



Содержание

От автора 5

Материалы и инструменты 9

Шнуры 10
 Крючки 18
 Маркеры 21
 Ножницы 21
 Зажигалки 21
 Нитки 21
 Иглы 21
 Фурнитура 22



Обработка и уход за вещами 26

Влажно-тепловая обработка 26
 Уход за вещами 26



Основы вязания из шнура 29

Основные петли и элементы 30
Список сокращений 38
Условные обозначения 38
 Особенности вязания из шнура 39
 Основные приемы 40



Особенности установки и вязания фурнитуры 41

Устанавливаем замок 42
 Вяжем ручки 43
 Устанавливаем магнитную кнопку 44
 Устанавливаем клапан 46
 Устанавливаем полукольца / кольца 47

Круговое вязание по спирали 50

Сервировочная салфетка «Канель»	52
Чехол «Лагом»	64
Сумка «Танго».....	72

Круговое вязание с узором и соединением ряда 84

Круглый ковер «Снорин».....	86
Столовый комплект «Эгиль»	108
Косметичка «Вэрта».....	132

Выполнение бесшовного соединения 142

Сумка-торба «Руна».....	146
-------------------------	-----

Незаметный переход от дна к стенкам..... 158

Угловая корзинка «Айгери»	162
---------------------------------	-----

Вязание поворотными рядами 180

Рюкзак «Халле».....	182
---------------------	-----

Вязание объемных изделий в разных техниках 194

Корзинка с отворотом «Солафри»	196
Сумка «Кайса».....	210

Сборное изделие из отдельно связанных элементов 238

Коврик из шестиугольников «Бруни».....	240
--	-----





Материалы и инструменты

Как выбрать нужный шнур для того или иного проекта и как его хранить? Какие крючки нужны для работы? Давайте разберемся в этих и некоторых других вопросах.

Что нужно

ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

ШНУРЫ

В магазинах и интернете вам могут предложить полиэфирный, хлопковый, полипропиленовый и капроновый шнуры. Однако капроновый шнур очень тонкий, а полипропиленовый — жесткий, поэтому для вязания подойдут только первые два вида.



Полиэфирный шнур

Полностью выполнен из синтетического волокна. Он не вызывает аллергии, и вещами, связанными из такого шнура, можно оформлять даже детские комнаты.

Полиэфирный шнур не выгорает на солнце, не линяет, быстро сохнет и сохраняет свои качества и внешний вид после стирки. При вязании петли ложатся ровно и аккуратно, и вещи получаются красивые.

Этот шнур бывает тонкий диаметром 2 мм, мягкий диаметром 3 и 4 мм без сердечника, а также 5 мм с сердечником.

Если вы впервые окунулись в мир вязания из шнура, начните с полиэфирного шнура диаметром 3 мм без сердечника: он самый мягкий, податливый и легкий в работе.

Шнур 5 мм с сердечником объемный и плотный, потому что внутри него находится еще один шнур меньшей толщины. Эту особенность

подчеркивает его второе название — «шнур в шнуре». Вязать из него сложнее, чем из шнура без сердечника, так как он более толстый и жесткий. Потребуется опыт и сноровка, чтобы петельки ложились ровно.

Внешний вид шнура с сердечником может отличаться: середина бывает в тон основного шнура или другого оттенка. Отдавайте предпочтение шнурам, у которых цвет сердечника совпадает с внешним слоем. Ведь со временем шнур растягивается, и внутренняя часть может просвечивать через оболочку.

Иногда при вскрытии упаковки с полиэфирным шнуром можно почувствовать легкий посторонний запах, который вызывают красители. В этом случае оставьте шнур на некоторое время на открытом воздухе, чтобы он выветрился.



Хлопковый шнур

Выполнен из природных материалов, у него отсутствует посторонний запах. Этот шнур очень плотный, фактурный. Вязать из него гораздо сложнее, чем из полиэфирного, а вещи получаются более жесткими. Однако если вы любите натуральные материалы, отдайте предпочтение именно ему.

Хлопковый шнур бывает разного диаметра — от 2 до 6 мм, но для интерьерного вязания лучше всего подходят 3 и 4 мм.

Будьте внимательны: названия и диаметр шнуров у разных производителей могут различаться! Так, хлопковый шнур 3 мм окажется слишком тонким для интерьерного вязания. Имейте в виду, что диаметр подходящего нерастянутого шнура обычно больше и может достигать 4–5 мм.



Для некоторых вещей, представленных в книге, вместо шнура можно взять трикотажную пряжу (рекомендации по выбору материалов приведены в каждом мастер-классе). Она представляет собой тонкие полоски трикотажного полотна. Одно из преимуществ этой пряжи — широкая палитра оттенков, поэтому можно подобрать вариант на любой вкус. Вещи из нее получаются более объемными и тяжелыми, чем из шнура, а при вязании иногда сложно добиться ровных углов и переходов.





Рекомендации по выбору материала для вязания

Материал	Что можно связать
Шнур полиэфирный Ø 3 мм	Небольшие корзинки, салфетки, сумки, коврики из шестиугольников, пеналы, косметички, пуфы, подушки
Шнур полиэфирный Ø 5 мм	Большие корзинки, ковры, пуфы
Шнур хлопковый Ø 3–4 мм	Корзинки любого размера, салфетки, сумки, ковры, подушки
Трикотажная пряжа	Любые вещи

Посмотрите, как выглядят образцы, выполненные из разных материалов крючками разной толщины. Можно наглядно представить толщину и фактуру полотен, которые получаются из того или иного шнура.

Образцы

- 1 Шнур полиэфирный 5 мм с сердечником, крючок № 6
- 2 Трикотажная пряжа, крючок № 8
- 3 Шнур хлопковый 4 мм, крючок № 6
- 4 Трикотажная лента, крючок № 4,5
- 5 Шнур полиэфирный 3 мм без сердечника, крючок № 4,5
- 6 Шнур хлопковый 3 мм, крючок № 4,5



Хранение шнура

Шнуры продают в пасмах, бобинах, мотках или запакованными в пакеты. Какой вариант лучше и что делать с каждым из них?

Пасма

У пасмы нет определенной формы. Шнур в ней может путаться, поэтому из него сложно вязать. Перед началом работы пасму нужно распустить в подходящую емкость или смотать в клубок.

Для этого наденьте ее на опору, например, спинку детского стула, или поставьте в центр пасмы емкость подходящего диаметра.

Найдите конец шнура и смотайте его в клубок или распустите в любую емкость: контейнер, пакет, коробку. Вторым вариантом лучше, особенно если речь идет о полиэфирном шнуре, ведь при хранении в клубке он теряет объем.

Удобно хранить шнуры в прозрачных контейнерах, составленных друг на друга. В один контейнер можно распустить пасмы разных цветов, аккуратно разместив их внутри. В таком виде шнур не путается и не сминается, можно легко найти нужный материал и сразу приступить к вязанию.



Моток

Это упругий плотный клубок. Перематывать его не нужно — в таком виде шнур сразу готов к работе.

У мотка есть два конца: начальный и срединный. При вязании очень удобен именно срединный, так моток не будет кататься и «убегать». Найдите конец шнура в центре мотка и начните работу.



Бобина

В небольших бобинах с перекрестной намоткой чаще всего продают хлопковый шнур (его длина в бобине — 100 м). Полиэфирный в таком виде сильно растягивается и теряет объем. При одной и той же толщине он может выглядеть намного тоньше, чем в пасмах.

Перематывать бобины не нужно — они готовы к работе. Для вязания вы можете взять только верхний начальный конец шнура. Чтобы бобина не каталась, поставьте ее на ровную поверхность торцевой частью вниз, и шнур будет разматываться снизу вверх.



Пакеты

Некоторые производители продают шнур в пакетах, что очень удобно. Он не требует перематки: вы находите конец, прикрепленный снаружи, и приступаете к работе. Открывать пакет не нужно.

В таком виде шнур удобно хранить, перевозить, брать с собой, чтобы вязать на свежем воздухе или в транспорте.



КРЮЧКИ

Крючок — основной инструмент для создания неповторимых интерьерных вещей из шнура.

Скажу сразу, что идеального инструмента не существует. Придется перепробовать много видов, чтобы найти тот, который лучше всего подходит именно вам.

Чтобы помочь, я расскажу, какие крючки бывают и на что стоит обратить внимание при выборе.

Виды крючков

В продаже можно встретить крючки различной толщины, сделанные из разных материалов.

Бамбуковые легкие и удобные. Они бывают разных размеров — от маленьких до самых больших. За их гладкую поверхность шнур никогда не цепляется.

Алюминиевые крючки очень популярны среди начинающих. У них большой диапазон размеров, а цена более чем доступна. Они бывают с анодированным и тефлоновым покрытием. Предпочтителен первый вариант, так как крючки с тефлоновым покрытием плохо скользят по шнуру, скрипят во время вязания, а верхний слой постепенно стирается.

Пластиковые крючки также бывают разного размера, включая очень толстые. Их производят из полого пластика, и поэтому они легкие.

Тонкие крючки могут сломаться при работе со шнуром, поэтому для интерьерного вязания выбирайте большие размеры: от № 7 и выше, которые подойдут для ковров или пуфов.

Отдельно я бы хотела рассказать об эргономичных крючках с пластиковыми или прорезиненными ручками и основой из никелированной стали либо алюминия с напылением. Такие ручки облегчают вязание и удобны для любого захвата, а гладкая основа дает легкое скольжение шнура и вкалывание в полотно.

Если вам нужен удобный крючок, который будет, как говорится, «сам вязать», обратите внимание на инструменты японского и немецкого производства.



Выбор крючка

Выбор крючка зависит от цели и материала для вязания. Я рекомендую следующие виды крючков.



Для вязания салфеток, корзин, ковриков из полиэфирного и хлопкового шнура толщиной 3–4 мм без сердечника лучше всего подходят крючки из никелированной стали или алюминиевые с напылением, с пластиковой либо прорезиненной ручкой. Размер инструмента — 4–5.



Для корзин из полиэфирного шнура толщиной 5 мм с сердечником или хлопкового шнура 4–5 мм выбирайте прочные стальные или алюминиевые крючки с прорезиненной ручкой. Размер инструмента — 6–8.



Для ковров из полиэфирного шнура толщиной 5 мм с сердечником возьмите пластиковые крючки больших размеров — 8–9.

Попробуйте вязать крючком № 4,5. Именно этот размер я рекомендую в своих мастер-классах. Если вы вяжете очень туго и инструмент с трудом входит в полотно, замените его на больший — № 5.

Если ваше вязание, наоборот, слабое, а в месте вкалывания крючка остаются отверстия, замените крючок на меньший — № 4.

Не рекомендую вязать корзины пластиковыми крючками. Как правило, полотно у них очень плотное, и при работе крючки цепляют шнур, оставляя на нем затяжки, кроме того, легко и быстро ломаются.