



Ф/з: написать сочинение
"Кем я хочу стать,
когда вырасту?"

Я ♥
ВИТЮ ♥
Марина Штанкина

Ты когда-нибудь хотела стать принцессой? Может быть, думала: «Как же круто! Не нужно ходить по утрам в школу и учить скучные уроки, убираться в комнате и мыть посуду. Носишь модные наряды, командуешь служанками, танцуешь на балах. Выходишь замуж за прекрасного принца, а потом становишься королевой. Мечта!»

Волшебные истории рассказывают о том, как классно оказаться в королевской семье. Создаётся ощущение, что, как только выходишь замуж за принца, все проблемы исчезают. Ну а если ты родилась принцессой, то как будто выиграла в лотерею! Живёшь в большом шикарном замке со множеством слуг, все с тебя буквально пылинки сдувают. Ну бывает иногда, что злая мачеха делает какую-нибудь пакость, но её быстренько поставят на место. Вот это жизнь! Наряжайся себе в красивые платья, пой птичкам песенки и ни о чём не беспокойся! Но так ли всё на самом деле?

Взрослые любят говорить: «Ты же девочка, будь как Золушка – милой и послушной!», «Девочка должна быть похожей на принцессу – кроткой и скромной, тогда её точно позовут замуж», «Ты же леди, веди себя прилично».

Образ принцессы в современном мире почему-то всё ещё остаётся идеалом, к которому нужно стремиться. Но на самом деле королевская жизнь бесконечно далека от сказочного образа, который показывают нам в мультфильмах и книгах. И настоящие принцессы не всегда жили долго и счастливо.

Давай разберёмся, так ли это прекрасно – быть принцессой! Начнём с того, что развеим мифы о средневековых принцессах – тех самых, которые послужили прообразом героинь старинных сказок. Спорим, ты ни за что не захотела бы оказаться на их месте?

PRINCESS





Сказка №1. «Жизнь в красивом замке»



Отрывок из сказки:

...Живёт принцесса в большом замке. Целыми днями она гуляет по красивым залам и вдыхает ароматы цветов из королевской оранжереи. Все прихоти принцессы исполняются и без феи-крёстной: с помощью слуг, фрейлин и доброго папы-короля. Учёба для принцессы – дело десятое, главное – хорошо танцевать на балах. Если этот замок надоест, всегда можно переехать в другой, ещё прекраснее.

А как же было на самом деле?



На самом деле... принцессы в замках дрожали от холода

В мультфильмах принцессы гуляют по замку в платьях с короткими рукавами, поэтому зрителям кажется, что в залах тепло. Но в Средние века принцессы ужасно мёрзли! Температура в помещении выше 17°C никогда не поднималась. Стены и башни строились из камня. Это долговечный материал, которому не страшны пожары, но у него есть два недостатка – он дорогой и плохо сохраняет тепло. Не зря говорят: «Холодный, как камень». И если его стоимость вряд ли волновала королевскую семью, то пронизывающий холод был серьёзной проблемой. Ведь тогда ещё не изобрели ни газовое отопление, ни электричество. Отапливать замок получалось только каминами, а они не справлялись с огромной площадью дворца. В каждой комнате их не установишь – даже короли не могли себе позволить столько дров. Да и опасно: большое количество открытого огня в помещении поглощает очень много кислорода, которым люди дышат.

Как же принцессы согревались? В своих покоях обитатели замка кутались в шерстяные одеяла и даже звериные шкуры. Чтобы меньше мёрзнуть во время сна, под спину подкладывали грелки, а на голову надевали ночной колпак. Оказывается, узорчатые гобелены вешали на стены в замке не для украшения интерьера, а чтобы от камней не веяло холодом. Так что ковёр на стене в спальне у бабушки – настоящий королевский шик!

Только ближе к концу Средневековья в замках появился гипокауст – предок современного отопления. Хотя он использовался ещё в Древнем Риме, в начале Средних веков о нём позабыли. Устроен гипокауст довольно просто. В подземелье замка располагалась печь. Она нагревала большие камни. Воздух от них становился теплее и разносился по трубам, которые вели к отверстиям в полу верхних комнат. Наконец-то принцессы стало не так холодно!





На самом деле... принцессы страдали от дурных запахов

На сегодняшний день ни для кого не секрет, что чистота и гигиена – залог здоровья. А вот в Средневековье с этим были согласны далеко не все!

Многие боялись купаться из-за разных суеверий. Некоторые вообще мылись только несколько раз в жизни, да и то по назначению врача. Чаще всего состоятельные люди обходились тряпочками, смоченными розовой водой, – чем-то вроде современных влажных салфеток.

Королевским особам поддерживать чистоту оказывалось куда легче, чем другим. У них были и ванна, и деньги на дрова, чтобы нагреть воду для купания, и слуги, которые могли эту воду носить. Однако процесс средневекового купания приятным всё равно не назовёшь. Ванны делали из дерева или камня. Деревянная ванна оставляла на теле занозы. А каменная была очень холодной, поэтому её дно застилали тканью, но это не очень помогало – вода быстро остывала. Вкусно пахнущих

гелей для душа тогда ещё не придумали. Приходилось пользоваться мылом на основе говяжьего или бараньего жира.

Голову принцесса мыла отдельно – показывать свои волосы вне спальни считалось дурным тоном. Поэтому ванну она принимала в головном уборе, а уже вечером, перед сном, служанка занималась её волосами. И чем только в Средние века не заменяли привычный нам шампунь! В ход шли пепел, зола, ячмень... А чтобы волосы как следует высыхали, приходилось подолгу сидеть возле камина.

Зубы чистили порошком из шалфея, а освежали дыхание пряностями – кардамоном и фенхелем.

Гигиенические средства того времени были не очень эффективны против запахов. Поэтому в Средневековье была популярна различная парфюмерия, например на основе лаванды и мускуса. Сильные и резкие ароматы помогали перебить малоприятные запахи. Но и они не всегда спасали.



На самом деле... принцессы бесконечно переезжали

Королевские семьи не ограничивали себя одним большим дворцом или замком: всегда существовали и другие резиденции. На первый взгляд, это кажется прихотью, желанием показать своё богатство. Место для нарядов в одном замке закончилось, можно заполнять гардеробную в другом! Только принцессы вряд ли радовались таким переездам, ведь это была вынужденная мера.

Отсутствие водопровода и канализации, грязь, сырость каменных стен и многочисленная обслуга приводили замок в ужасное состояние — в помещении становилось просто невозможно дышать. Поэтому принцессы падали в обмороки не из-за впечатлительности, а от удушающих запахов вокруг. Конечно, слуги пытались отмыть помещение, но, увы, этого было недостаточно: вонь глубоко въедалась в каменные полы и стены.

Поэтому королевским семьям приходилось переезжать в другой замок со всей свитой. Они делали это настолько часто, что многие

предметы королевской мебели были складными. Пока новое место жительства пропитывалось не очень изысканным духом королевского двора, предыдущий замок проветривался, и запах в нём становился более сносным. Правда, на это могли потребоваться годы. Но и сами переезды были небыстрыми, ведь в Средневековье знать передвигалась исключительно на лошадях. Так что принцесса проводила в дороге существенную часть жизни.

Обрати внимание, что такие путешествия не были по-королевски комфортными: кареты трясло, было холодно, грязь часто проникала сквозь щели и забрызгивала платья. А из развлечений — только беседы с фрейлинами да вид из мутного окошка. Как-то не очень захватывающе, правда?

Буэ-э-э!



Фу-у-у!



