

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ... 4

МОЙ САД ... 6

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ... 10

Основные классы роз ... 11

Старые садовые розы ... 12

Современные розы ... 14

ЦВЕТОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ
В РОЗАРИИ ... 30

Розовый розарий ... 32

Сиреневый розарий ... 34

Красные розарий ... 38



САМЫЕ-САМЫЕ ... 42

Самые обильно-
и долгоцветущие ... 44

Самые ароматные розы ... 45

Самые выдающиеся розы мира ... 46

Мои самые-самые ... 47

Сорта роз для новичков ... 52

ПРАКТИКА ... 56

Весна ... 56

Лето ... 64

Осень ... 76

Зима ... 90

ТЕХНОЛОГИИ ... 100

Саженцы ... 100

Посадка и пересадка ... 116

Обрезка ... 132

Болезни и вредители ... 158

Подкормки ... 176



СТАРЫЕ САДОВЫЕ РОЗЫ

В 1966 году все то же Американское общество розоводов ввело определение Old Garden Roses для садовых роз, которые были выведены до 1867 года. Имеются в виду в основном гибридные розы, которые разводили в западных регионах Евразии, в основном в зонах умеренного климата. Когда розы появились в Европе, точно теперь сказать трудно. Кто-то считает, что их привез из Малой Азии Александр Македонский, другие думают, что это были рыцари, возвращавшиеся из крестовых походов.

На протяжении веков появление новых сортов роз было скорее делом случая, чем преднамеренной селекции. Лишь в конце XVIII века просвещенные любители роз начали целенаправленно скрещивать сорта, добываясь определенной формы цветка, цвета или аромата. Самые известные из

них — дамасская роза, роза альба, галльская роза, роза центифолия (столепестковая), гибриды розы галлика и розы мультифлора. В отличие от них, розы, полученные на основе китайских роз — с ними Европа познакомилась лишь во второй половине XVIII века, — были повторноцветущими, хотя и имели более мелкие и менее ароматные цветки. Появление чайной розы и розы китайской значительно разнообразило цветовую палитру садов того времени за счет своих цветов желтого, шафранового, лососевого, оранжевого оттенков.

Начало 1800-х годов стало настоящим «золотым веком розы». Если в 1790-х в Европе выращивалось всего несколько сортов роз, к 1828 году их число достигло более 2500. Особенно преуспели садоводы Франции и Англии.

Розы императрицы

Одну из первых коллекций роз создала Жозефина Богарне, жена Наполеона. Она родилась на Мартинике и на всю жизнь сохранила ностальгическую любовь к экзотическим растениям. В своем имении Мальмезон к западу от Парижа она решила вырастить лучший в мире сад и значительно в этом преуспела. Императрица выращивала там редкие растения, которые ей привозили из Европы и других континентов, поддерживала научные связи с учеными, а путешественники привозили семена и саженцы. Благодаря ей во Франции впервые появляются пурпурная магнолия, древовидный пион, гибискус, камелия, далия и еще 200 видов растений. А ее розарий к моменту ее смерти в 1814 году объединял более 250 сортов. Цветы — красота эфемерная. Но память о розах Жозефины дошла до нас благодаря знаменитому ботаническому иллюстратору Пьеру-Жозефу Редуте, изобразившему в подробностях 117 роз сада дворца Мальмезон в трех альбомах «Розы».



СОВРЕМЕННЫЕ РОЗЫ

Как я уже сказала, розы, выведенные до 1867 года, относятся к классу «старых садовых роз». Дальше начинается эпоха «современных роз». Именно в этом году в истории культивирования роз произошло революционное событие: французский селекционер Жан-Батист Гийо, опередив сотни своих конкурентов, вывел в Лионе розу La France, которая стала (во всяком случае, считается)

первой чайно-гибридной розой в мире. Ему удалось объединить в одном сорте обильное, повторяющееся цветение гибридов с красотой и элегантностью цветов и листьев чайных роз.

Сегодня, по последней версии «Мировой энциклопедии роз», в список современных роз входят 25 тысяч официально зарегистрированных сортов.

Чайно-гибридные розы

Пожалуй, и сегодня это самая распространенная группа. Типичный куст имеет высоту в среднем от 0,5 до 1 м, но при благоприятных условиях может вырастать и выше. Побеги крепкие, прямостоячие. Цветки располагаются на концах побегов. Как правило, цветок на побеге один, очень редко их 2—3, они крупные, с многочисленными лепестками, образующими высокий бокал с диаметром от 5 см до 15 см у некоторых сортов.

Именно эти розы используют для срезки, они долго стоят в вазе. Однако их не рекомендуют для разведения новичкам, поскольку чайно-гибридные розы чаще других страдают различными болезнями.

Кроме того, они любят тепло и подвержены риску вымерзания, если их недостаточно качественно укрыть на зиму.

В средней полосе России они цветут с первой половины июня почти до самых заморозков. Как правило, это две четкие волны цветения.



Если перед вами прямостоячий куст не более 1 м высотой, с отдельными крупными цветками и большими листьями, скорее всего, это чайно-гибридная роза.



Полиантовые розы

Это кустарниковые низкорослые розы с гроздьями мелких цветов. Они обычно довольно выносливы и обильно цветут в течение всего вегетационного периода. В пышном соцветии могут присутствовать от 20 до 100 цветков. Поэтому при взгляде на кустик кажется, что листвы почти нет, все усыпано цветками. Отсюда и название: «многоцветковый», от греческого *poly* («много») и *anthós* («цветок»).

Такие растения прекрасно разводятся зелеными черенками и замечательно растут в открытом грунте на своих корнях. Отлично зимуют почти без укрытия.

Важная деталь: у полиантовых роз почти не бывает шипов. Поэтому их можно высаживать даже в детских садах и парках. Слегка ослабив свои позиции после бурного роста популярности флорибунд, они продолжают использоваться в озеленении.

Впрочем, у них есть и минусы:

- отсутствие запаха (хотя найдутся и исключения);
- выгорание лепестков в южных регионах;
- цветки полиантовых роз не относятся к самоочищающимся, поэтому после цветения их необходимо вовремя удалять.





Если перед вами невысокая роза с большим количеством достаточно гибких побегов, каждый из которых имеет вполне крупные листья и заканчивается несколькими достаточно крупными цветками, то, скорее всего, это флорибунда.

*На фото слева:
Если перед вами густой, практически бесшипный кустик высотой до 50—60 см и с шапками некрупных цветков (чаще без запаха), то это полиантовая роза.*

Флорибунды

Флорибунда возникла в результате скрещивания чайно-гибридной и полиантовой розы. Это было сделано для того, чтобы получить компактный куст, обладающий превосходной выносливостью и устойчивостью к болезням, чего не хватало чайно-гибридным сортам.

Название переводится как «обильноцветущие». Их отличительная особенность — большое количество цветков на одной ветке при небольшой высоте куста (от 30 см до 1 м). Причем цветки достаточно большие, как и у чайно-гибридных роз, а центральный цветок в соцветии обычно крупнее остальных.

Цветение у них получается обильным и продолжительным, минимум в три волны, цветки распускаются один за другим с конца июня до поздней осени. В отличие от чайно-гибридных роз, у флорибунд не 30–50 лепестков, а всего от 8–20. Но зато за ними намного легче ухаживать — они славятся отличной зимостойкостью и устойчивостью к заболеваниям.

Пожалуй, сейчас именно эти розы используют для озеленения садов чаще всего.

Есть несколько разновидностей флорибунд. Розоводы рассматривают их отдельно.

Розы патио (минифлора). Низкорослая разновидность флорибунд, которая была выделена в отдельную группу в 1999 году, промежуточный вариант между миниатюрными розами и флорибундами. Эти розы высотой не более 0,5 м, но со всеми характе-

Канадские розы

Отличаются относительно высокой зимостойкостью. Они проходили специальный отбор на выживаемость при низких зимних температурах $-30\dots-40\text{ }^{\circ}\text{C}$, так что не требуют зимнего укрытия. Даже если подмерзает надземная часть, то от корня такая роза легко восстанавливается и прекрасно цветет, причем в две волны. Первая волна цветения обычно сильнее и обильнее второй. При правильном уходе канадские розы цветут (даже в тени!) с начала лета и до наступления заморозков.

Эту розу не прививают. Размножают ее черенкованием. Даже неопытному цветоводу под силу справиться с размножением «канадки». Черенки быстро пускают корни и хорошо приживаются. И молодые, и взрослые растения реже других видов болеют мучнистой росой и черной пятнистостью.

Лично мне очень понравилась канадская парковая роза Cuthbert Grant. Она зацветает самой первой, и цветок у нее очень яркий, темного пурпурного цвета. Для районов Сибири и Урала канадские розы просто находка.



Розы канадской селекции, в свою очередь, делят на 2 подгруппы:

Parkland (парковые розы). Бутоны этих прямоствячих роз бывают различной окраски, у них изысканная форма, но нет аромата. Среди растений этой серии не бывает плетистых экземпляров.



Canadian Explorer. Сорты этой серии названы в честь первооткрывателей и исследователей Канады (например, розы сорта John Davis). Эти розы представляют собой ветвистые и плетистые кусты, а их бутоны источают приятный насыщенный аромат.



КРАСНЫЙ РОЗАРИЙ

Погрузившись в поиски идеальных цветочных сочетаний, подбор и пересадку кустов, цветущих в нужное время и в правильных оттенках, я совсем забросила тему **красных роз**. Все заполнили пастельные оттенки. А алого цвета — яркого, энергичного, создающего прекрасное радостное настроение — у меня оказалось совсем мало.

Пришло время восстановить справедливость и вернуть классике ее законное место. Я выбрала сорт *Piano* — из ностальгической серии питомника Tantau. Безупречная красotka. Крупные цветы ярко-красного цвета, первоначально шаровидная форма цветка по мере развития переходит в чашевидную, как у старых роз.

***Piano** — это шраб высотой до 1–1,2 м, роза стройная, куст не разваливается, от дождя и солнца не страдает, не болеет, цветет очень долго, вплоть до осени.*

Или вот вам еще два примера потрясающих красных роз. Чайно-гибридная крупноцветковая **Papa Meilland** (Папаша Мейян) считается одной из лучших темно-красных роз в мире. Французская флорибунда **La Rose des 4 vents** (Роза четырех ветров) отличается не только огромными (до 15 см в диаметре) столепестковыми цветами темно-карминного цвета и легким ароматом красных ягод с древесными нотками. Крепкие стебли прекрасно противостоят ветрам, и романтическое название лишней раз подчеркивает это ее ценное качество.





ЛЕТО

Как здорово, что есть фотографии и видео, которые помогают запечатлеть жизнь не только в памяти! Но все равно, даже листая фото, мы останавливаемся не на всех. Вот я рассматриваю папку одного прошедшего лета. Эти, вроде и не самые удачные изображения, неизменно цепляют, оживляя воспоминания. Я тогда совсем недавно завела свой блог и делала первые попытки добиться приличных фото. Свет не удавался, натура ускользала, я ложилась на землю, пыталась снимать и сверху, и сбоку. На фото

безымянная роза, привезенная из поездки за грибами. Я заметила ее в палисаднике у знакомых. Как она благоухала! Цвела однократно, но очень обильно. А когда появились у меня в саду английские розы, я увидела, что у нее такая же форма цветка! Ну как такая аристократка оказалась в отдаленной деревушке? Красавица так и осталась безымянной, ее сорт я не смогла точно определить. В отличие от всех остальных моих многочисленных и разнообразных роз.



