



---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## ОРФОГРАФИЯ

<i>Предисловие</i>	11
<b>Раздел 1. Правописание гласных в корне слова</b>	12
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне . . . . .	12
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне . . . . .	13
§ 3. Чередующиеся гласные в корне . . . . .	13
§ 4. Гласные после шипящих в корне . . . . .	15
§ 5. Гласные после <i>ц</i> в корне . . . . .	16
§ 6. Буквы <i>э</i> , <i>е</i> , <i>й</i> в корне . . . . .	17
<b>Раздел 2. Правописание согласных в корне слова</b>	18
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне . . . . .	18
§ 8. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня . . . . .	19
§ 9. Непроизносимые согласные в корне . . . . .	21
<b>Раздел 3. Употребление прописных букв</b>	22
§ 10. Прописная буква в начале текста и после знаков препинания . . . . .	22
§ 11. Собственные имена лиц и клички животных . . . . .	23
§ 12. Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий . . . . .	28
§ 13. Географические названия . . . . .	28
§ 14. Названия государств, административно-территориальных единиц, станций и т. д. . . . .	31
§ 15. Астрономические названия . . . . .	33
§ 16. Названия организаций, органов власти, политических партий, учреждений, предприятий, фирм . . . . .	33
§ 17. Названия исторических эпох, событий, съездов, геологических периодов . . . . .	36
§ 18. Названия документов, памятников старины, произведений искусства, органов печати, информационных агентств и др. . . . .	37
§ 19. Названия должностей, званий, титулов . . . . .	39
§ 20. Названия орденов, медалей, знаков отличия, премий . . . . .	40
§ 21. Названия, связанные с религией . . . . .	40
§ 22. Названия пород животных, видов и сортов растений . . . . .	41
§ 23. Названия вин, минеральных вод, кондитерских изделий и т. п. . . . .	42
§ 24. Названия марок машин и механизмов . . . . .	42
§ 25. Сложносокращенные слова и аббревиатуры . . . . .	44
§ 26. Условные имена собственные . . . . .	44

---

<b>Раздел 4. Разделительные ъ и ѿ . . . . .</b>	45
<b>Раздел 5. Правописание приставок . . . . .</b>	45
§ 27. Приставки на э- и приставка с- . . . . .	45
§ 28. Приставки пре- и при- . . . . .	46
§ 29. Буквы ѿ и ѿ после приставок . . . . .	47
<b>Раздел 6. Гласные после шипящих и ѿ в суффиксах и окончаниях . . . . .</b>	48
§ 30. Буквы о и е после шипящих . . . . .	48
§ 31. Гласные после ц . . . . .	49
<b>Раздел 7. Правописание имен существительных . . . . .</b>	49
§ 32. Окончания существительных . . . . .	49
§ 33. Суффиксы существительных . . . . .	51
<b>Раздел 8. Правописание имен прилагательных . . . . .</b>	53
§ 34. Окончания прилагательных . . . . .	53
§ 35. Суффиксы прилагательных . . . . .	53
<b>Раздел 9. Правописание сложных слов . . . . .</b>	57
§ 36. Сложные слова с соединительными гласными . . . . .	57
§ 37. Сложные слова без соединительной гласной . . . . .	58
§ 38. Сложные существительные . . . . .	59
§ 39. Сложные прилагательные . . . . .	61
<b>Раздел 10. Правописание имен числительных . . . . .</b>	72
§ 40. Числительные количественные, порядковые, дробные . . . . .	72
§ 41. Числительное пол- . . . . .	73
<b>Раздел 11. Правописание местоимений . . . . .</b>	74
§ 42. Отрицательные местоимения . . . . .	74
§ 43. Местоименные сочетания . . . . .	74
<b>Раздел 12. Правописание глаголов . . . . .</b>	75
§ 44. Личные окончания глаголов . . . . .	75
§ 45. Употребление буквы ѿ в глагольных формах . . . . .	76
§ 46. Суффиксы глаголов . . . . .	76
<b>Раздел 13. Правописание причастий . . . . .</b>	77
§ 47. Гласные в суффиксах причастий . . . . .	77
§ 48. Буквы нн и н в причастиях и отглагольных прилагательных . . . . .	78
<b>Раздел 14. Правописание наречий . . . . .</b>	82
§ 49. Гласные на конце наречий . . . . .	82
§ 50. Буква ѿ на конце наречий . . . . .	82
§ 51. Буквы н и нн в наречиях . . . . .	82
§ 52. Отрицательные наречия . . . . .	82
§ 53. Слитное или полуслитное (дефисное) написание наречий . . . . .	82
§ 54. Раздельное написание нареченных выражений . . . . .	94

## Содержание

---

<b>Раздел 15. Правописание предлогов . . . . .</b>	98
<b>Раздел 16. Правописание союзов . . . . .</b>	99
<b>Раздел 17. Правописание частиц . . . . .</b>	101
§ 55. Правописание неотрицательных частиц . . . . .	101
§ 56. Частица <i>не</i> с существительными . . . . .	102
§ 57. Частица <i>не</i> с прилагательными . . . . .	103
§ 58. Частица <i>не</i> с числительными и местоимениями . . . . .	109
§ 59. Частица <i>не</i> с глаголами . . . . .	109
§ 60. Частица <i>не</i> с причастиями . . . . .	110
§ 61. Частица <i>не</i> с наречиями . . . . .	111
§ 62. Правописание частицы <i>ни</i> . . . . .	114
<b>Раздел 18. Правописание междометий и звукоподражательных слов . . . . .</b>	117
<b>Раздел 19. Правописание некоторых иностранных слов . . . . .</b>	117

## ПУНКТУАЦИЯ

<i>Предисловие . . . . .</i>	121
<b>Раздел 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи . . . . .</b>	123
§ 1. Точка . . . . .	123
§ 2. Вопросительный знак . . . . .	125
§ 3. Восклицательный знак . . . . .	126
§ 4. Многоточие . . . . .	127
<b>Раздел 2. Тире между членами предложения . . . . .</b>	128
§ 5. Тире между подлежащим и сказуемым . . . . .	128
§ 6. Тире в неполном предложении . . . . .	132
§ 7. Интонационное тире. . . . .	135
§ 8. Соединительное тире . . . . .	136
<b>Раздел 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами . . . . .</b>	136
§ 9. Однородные члены предложения, не соединенные союзами . . . . .	136
§ 10. Однородные и неоднородные определения . . . . .	138
§ 11. Однородные и неоднородные приложения . . . . .	144
§ 12. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами . . . . .	145
§ 13. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами . . . . .	147
§ 14. Однородные члены предложения, соединенные двойными или парными союзами . . . . .	151
§ 15. Обобщающие слова при однородных членах предложения . . . . .	152

---

<b>Раздел 4. Знаки препинания при повторяющихся словах . . . . .</b>	156
§ 16. Запятая при повторяющихся словах . . . . .	156
§ 17. Дефисное написание повторяющихся слов . . . . .	157
<b>Раздел 5. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами . . . . .</b>	159
§ 18. Обособленные определения . . . . .	159
Согласованные определения . . . . .	159
Несогласованные определения . . . . .	167
§ 19. Обособленные приложения . . . . .	169
§ 20. Обособленные обстоятельства . . . . .	176
Деепричастные конструкции . . . . .	176
Обстоятельства, выраженные существительными . . . . .	185
Обстоятельства, выраженные наречиями . . . . .	188
§ 21. Обособленные дополнения . . . . .	189
<b>Раздел 6. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами . . . . .</b>	192
§ 22. Уточняющие члены предложения . . . . .	192
§ 23. Пояснительные конструкции . . . . .	197
§ 24. Присоединительные конструкции . . . . .	201
<b>Раздел 7. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения . . . . .</b>	205
§ 25. Вводные слова и словосочетания . . . . .	205
§ 26. Вводные и вставные конструкции . . . . .	226
Вводные предложения . . . . .	226
Вставные предложения и словосочетания . . . . .	227
§ 27. Обращения . . . . .	233
<b>Раздел 8. Знаки препинания при междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах . . . . .</b>	236
§ 28. Междометия и частицы . . . . .	236
§ 29. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова . . . . .	239
Утвердительные и отрицательные слова . . . . .	239
Вопросительно-восклицательные слова . . . . .	240
<b>Раздел 9. Знаки препинания в сложносочиненном предложении . . . . .</b>	241
§ 30. Запятая в сложносочиненном предложении . . . . .	241
§ 31. Точка с запятой в сложносочиненном предложении . . . . .	247
§ 32. Тире в сложносочиненном предложении . . . . .	248
<b>Раздел 10. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении . . . . .</b>	249
§ 33. Запятая между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения . . . . .	249
§ 34. Запятая при сложных подчинительных союзах . . . . .	253

## Содержание

---

§ 35. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными . . . . .	258
§ 36. Запятая на стыке двух союзов . . . . .	260
§ 37. Точка с запятой в сложноподчиненном предложении . . . . .	266
§ 38. Тире в сложноподчиненном предложении . . . . .	266
§ 39. Двоеточие в сложноподчиненном предложении . . . . .	268
§ 40. Запятая и тире в сложноподчиненном предложении . . . . .	268
<b>Раздел 11. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточной частью сложноподчиненного предложения . . . . .</b>	269
§ 41. Цельные по смыслу выражения . . . . .	269
§ 42. Сравнительный оборот . . . . .	274
<b>Раздел 12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении . . . . .</b>	285
§ 43. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении . . . . .	285
§ 44. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении . . . . .	288
§ 45. Тире в бессоюзном сложном предложении . . . . .	293
§ 46. Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении . . . . .	297
<b>Раздел 13. Знаки препинания в периоде . . . . .</b>	299
<b>Раздел 14. Знаки препинания при прямой речи . . . . .</b>	301
§ 47. Оформление прямой речи . . . . .	301
§ 48. Прямая речь после слов автора . . . . .	302
§ 49. Прямая речь перед словами автора . . . . .	304
§ 50. Слова автора внутри прямой речи . . . . .	304
§ 51. Прямая речь внутри слов автора . . . . .	306
§ 52. Знаки препинания при диалоге. . . . .	308
§ 53. Абзацы при прямой речи. . . . .	310
§ 54. Пунктуационное и графическое оформление текста в пьесах . . . . .	313
<b>Раздел 15. Знаки препинания при цитатах . . . . .</b>	316
§ 55. Кавычки при цитатах . . . . .	316
§ 56. Многоточие при цитатах . . . . .	317
§ 57. Знаки препинания при ссылке на автора или на источник цитаты . . . . .	318
§ 58. Прописные и строчные буквы в цитатах . . . . .	319
<b>Раздел 16. Знаки препинания в газетных и журнальных заголовках . . . . .</b>	320
<b>Раздел 17. Употребление кавычек . . . . .</b>	323
§ 59. Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении . . . . .	323
§ 60. Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т. д. . . . .	325
§ 61. Названия орденов и медалей . . . . .	326

§ 62. Названия марок машин, производственных изделий и т. д. . . . .	326
§ 63. Названия сортов растений и пород животных. . . . .	327
<b>Раздел 18. Сочетания знаков препинания . . . . .</b>	<b>328</b>
§ 64. Запятая и тире. . . . .	328
§ 65. Вопросительный и восклицательный знаки . . . . .	329
§ 66. Кавычки и другие знаки . . . . .	329
§ 67. Скобки и другие знаки. . . . .	331
§ 68. Многоточие и другие знаки. . . . .	332
§ 69. Расположение знаков препинания при сноске . . . . .	332
<b>Раздел 19. Факультативные знаки препинания . . . . .</b>	<b>332</b>
§ 70. Собственно факультативные знаки препинания. . . . .	333
§ 71. Альтернативные знаки препинания. . . . .	334
§ 72. Вариативные знаки препинания . . . . .	335
Точка — запятая . . . . .	335
Запятая — точка с запятой . . . . .	336
Точка — точка с запятой . . . . .	336
Двоеточие — тире . . . . .	336
Запятая — тире . . . . .	339
Скобки — тире . . . . .	340
Кавычки — тире . . . . .	340
Вопросительный знак — тире . . . . .	341
Вопросительный знак — восклицательный знак . . . . .	341
Многоточие — тире . . . . .	341
Многоточие — запятая и тире . . . . .	341
<b>Раздел 20. Авторская пунктуация . . . . .</b>	<b>342</b>
<b>Раздел 21. Знаки препинания в текстах разговорной речи . . . . .</b>	<b>348</b>

### ОФФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Как пользоваться словарем . . . . .	357
Словарь . . . . .	361
<i>Предметный указатель к «Справочнику по пунктуации» . . . . .</i>	<i>717</i>
<i>Условные сокращения . . . . .</i>	<i>730</i>

# **ОРФОГРАФИЯ**



---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Настоящий справочник построен на основе опубликованных в 1956 г. и действующих до настоящего времени «Правил русской орфографии и пунктуации», сыгравших большую роль в упорядочении системы нашего правописания и устранивши случаев разнобоя, существовавших до издания свода правил. Однако общий свод правил не ставил своей задачей охватить все разнообразие частных, иногда единичных случаев спорного или двойственного написания, регламентировать которые могут только специальные словари и справочники, конкретизирующие принятые правила.

Материалы справочника охватывают всю систему орфографии, но преимущественное внимание уделяется трудным случаям, т. е. правописанию сложных слов, наречий, частицы *не*, одного или двух *и* в суффиксах прилагательных и причастий, употреблению прописных букв.

Иллюстративный материал для справочника отобран из произведений художественной литературы, научных, публицистических и деловых текстов. В основном представлены микротексты — отдельные предложения, со структурой которых связаны те или иные правила.

## **Р а з д е л 1**

### **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА**

#### **§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне**

1. Безударная гласная корня проверяется ударением, т. е. в неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова:

*примерять* (ср. *мे́рить*) *костюм* — *прими́рять* (ср. *мир*) *со-седей*;

*разве́вается* (ср. *вéять*) *флаг* — *разви́вается* (ср. *развий-тие*) *промышленность*.

Ср. различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

*залезать в карман* — *зализа́ть раны*;

*отварить картофель* — *отвори́ть дверь*;

*поласкать кошку* — *полоска́ть рот*;

*пристежная подкладка* — *пристяжная лошадь*;

*разредить всходы* — *разряди́ть ружьё*;

*умалить значение* — *умоля́ть о пощаде* и т. п.

2. Безударные гласные *о*—*а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на *-ыватъ/-иватъ*: *опозда́ть* (*пóздний*, но не *опáздывать*), *раскро́ить* (*крóйка*, но не *раскра́ивать*).

3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: *абонемент* (-емент восходит к французскому суффиксу), хотя *абонирова́ть* (-ирова́ть восходит к немецкому суффиксу); *аккомпанемент*, хотя *аккомпа-нировать*; *ангажемент*, хотя *ангажиро́вать*.

## Правописание гласных в корне слова

Ср. аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня: *апперцировать*, хотя *апперцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: *инъекция* — *инъецировать*, *проекция* — *проецировать* и др.

### § 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

бадминтон	кочан
бетон	кощей
бечёвка	ладанка
бидон	магарыч
бодяга	мадаполам
бриолин	наваждение
валидол	палисадник
ватрушка	паром
вентиляция	периферия
вестибюль	пескарь
ветчина	пигалица
винегрет	пластилин
дизентерия	привилегия
дрочёна	ромштекс
интеллигенция	ротапринт
калач	снегирь
каморка	снеток
каравай	стипендия
каракатица	тормоз
кобура	тороватый
компоновка	эликсир
конфорка	эстакада и др.

### § 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-//гор-* под ударением пишется буква *а*, без ударения — буква *о*: *загáр*, *угáр*; *загорéлый*, *угорéть*.

**Исключения:** *вы́гарки*, *íзгарь*, *пригáрь* (специальные и диалектные слова) и др.

2. В корне *зар-//зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква *а*: *зárево*, *зóрька*; *зарñица*, *озарять*.

**Исключение:** *зоревáть*.

3. В корне **кас-//кос(и)**- пишется буква **о**, если дальше следует **и**, в остальных случаях пишется буква **а**: *коснуться, прокосновение; касаться, касательная*.

4. В корне **клан-//клон-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *кланяться, поклон; поклониться, поклонение*.

5. В корне **лаг-//лож-** без ударения перед **г** пишется буква **а**, перед **ж** — буква **о**: *предлагать, прилагательное; предложить, обложение*.

**Исключение:** *полог* (это слово уже не связывается с корнем **лаг-//лож-**).

6. Корень **мак-** содержится в глаголах, имеющих значение ‘погружать в жидкость’ и производных словах: *макать сухарь в чай; обмакнуть перо в чернила; макание*.

Корень **мок-** содержится в глаголах со значением ‘пропускать жидкость’ и производных словах: *вымокнуть под дождём; промокнуть написанное, промокательная бумага, непромокаемый плащ*.

7. Корень **плав-** имеют слова: *плáвать, плáвчесть, поплавóк* и др.

Корень **плов-** имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень **плыv-** — в терминологическом слове *плыvуны*.

8. Корень **равн-** имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’: *уравнение, сравнить, поравняться* (‘стать наравне’).

Корень **ровн-** имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *заровнять, ровесник, сровнять, уровень*.

Ср.: подравнять (‘сделать равным’) — подровнять (‘сделать ровным’); выравнен (‘сделан равным’) — выровнен (‘сделан ровным’).

9. В корне **раст-//рос-** перед **ст** (также перед **щ**) пишется буква **а**; в остальных случаях пишется буква **о**: *растти, наращение; выросший, заросль, поросль*.

**Исключения:** *отрасль, росток, выросток, ростовщик, Ростов* и др.

10. В корне **скак-//скоч-** без ударения перед **к** пишется буква **а**, перед **ч** — буква **о**: *подскакать, ускакать, подскочить, заскочить*.

**Исключения:** *скачóк, скачú*.

11. В корне **твар-//твор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *тварь, творчество; творить, творéц*.

**Исключение:**  *ýтварь* (это слово уже не связывается с корнем **твар-//твор-**).

12. В корнях *бер-//бир-*, *дер-//дир-*, *мер-//мир-*, *пер-//пир-*, *тер-//тир-*, *блест-//блист-*, *жег-//жиг-*, *стел-//стил-*, *чет-//чит-* без ударения пишется буква *и*, если есть суффикс *-а-*: *собирать*, *задирать*, *замирать*, *запирать*, *стирать*, *блестать*, *сжигать*, *расстилать*, *вычить*; в остальных случаях пишется буква *е*: *беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*, *блестеть*, *выжегший*, *расстелить*, *вычтет*.

**Исключения:** *сочетать*, *сочетание*.

13. В корнях с чередованием *а(я)//им*, *а(я)//ин* без ударения пишутся *им* и *ин*, если есть суффикс *-а-*: *сжать* — *сжи-мать*, *понять* — *понимать*, *начать* — *начинать*. Ср.: *внимательный*, *заклинать*, *напоминать*, *приминать* и др.

В производных формах сохраняется *им*, даже если суффикса *-а-* в слове нет: *сниму*, *сними*, *подниму*, *подними* и т. д.

#### § 4. Гласные после шипящих в корне

1. После шипящих (*ж*, *ч*, *ш*, *щ*) в корне пишутся буквы *а*, *у*, *и* (но не *я*, *ю*, *ы*): *жара*, *жужжать*, *жир*; *чайка*, *чувство*, *чистить*; *шашка*, *шутка*, *шить*; *проща́тельный*, *щуриться*, *защита*.

**Исключения:** *броши́ора*, *жюри*, *параши́ют*, *пиши́ют*, *фиши́ю* и некоторые другие слова иноязычного происхождения.

**Примечание.** Данное правило не распространяется на иноязычные собственные имена (*Жюль*, *Жюли*, *Шяуляй* и др.), а также на сложносокращенные слова и буквенные аbbreviatury, в которых возможны любые сочетания букв (*Межюрбюро* и т. п.).

2. После шипящих под ударением в корне пишется *e(ё)*, соответствующее в произношении звуку *о* [o], если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется буква *е*: *чёрный* (ср. *чernеть*), *дешёвый* (ср. *дешевле*).

бечёвка	печёнка
вечёрука	пощёчина
дешёвый	причёска
жёваный	пчёлка
жёлоб	пиёнка
жёлудь	пиённик
жёльч	расчёска
жёрнов	решётка
жёсткий	сажёнки
зачёт	счёт
кошёлка	учёба