

NIVEAU
A2

ÉDITO

Méthode de français

Élodie Heu
Myriam Abou-Samra
Céline Braud (phonétique)
Michèle Brunelle
Marion Perrard
Cécile Pinson (DELFF)

AVANT-PROPOS

Édito A2 s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents ayant acquis le niveau A1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Il couvre le niveau A2 du CECRL et permet aux apprenants de se présenter au DELF A2 (des productions de type DELF au fil des unités et une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage).

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

- Le livre de l'élève comprend 12 unités, centrée chacune sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrit, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne.
- Un accent particulier est mis sur la découverte de la grammaire et du lexique. *Édito A2* propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (Échauffement) à la systématisation (Entraînement) en passant par l'explication de la règle (Fonctionnement). Des tableaux offrent une vision synthétique des points traités et des listes de vocabulaire illustré permettent l'acquisition d'un vocabulaire vivant. En fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et lexicales.
- La phonétique est intégrée dans chaque unité afin d'aider l'apprenant à perfectionner sa prononciation, à le sensibiliser à l'intonation et à la graphie grâce à des exercices ciblés et ludiques.
- Les activités de productions écrite et orale proposées favorisent les échanges interculturels et mettent l'étudiant en situation de communication authentique, lui permettant ainsi de s'adapter à des situations concrètes qu'il pourrait vivre dans un contexte francophone. Des encadrés d'aide à la communication ainsi que des encarts « Au fait ! » jalonnent les unités pour guider l'étudiant dans ses productions mais aussi lui donner des informations sur des points linguistiques ou culturels.
- Les documents des pages « Civilisation », avec un cliché sur les Français, abordent de nombreux aspects de la vie en France et dans la francophonie : les vacances, la cuisine, les animaux, le monde du travail...
- À la fin de chaque unité, une page « Ateliers » (dont un Atelier tech' qui repose sur l'utilisation des nouvelles technologies) rassemble des tâches/projets à réaliser en groupes. Les apprenants peuvent ainsi réutiliser activement les savoirs acquis tout au long de l'unité, en faisant appel à leur créativité.
- En fin d'unité, en alternance, on trouvera soit une page « Détente » avec des activités récréatives soit une page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF A2.
- Un mémento grammatical, la transcription des enregistrements audio et des vidéos complètent ce manuel.

Les auteures

TABLEAU DES CONTENUS



Unité 1 p. 13

C'est la vie !

Parler de soi (origines, goûts)
Se distraire (sorties, sports, jeux)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des portraits d'artistes Parler de ses origines Parler de ses goûts Proposer une sortie Accepter et fixer un rendez-vous Refuser un rendez-vous 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (rappel) : verbes conjugués avec être, participes passés irréguliers La phrase négative (ne ... rien/personnel/jamais/plus) Les indicateurs de temps 	<ul style="list-style-type: none"> La vie : la vie personnelle, la vie professionnelle, le temps libre, les activités (1) Les loisirs : les sorties, sortir, les activités (2), pratiquer un sport, les jeux 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [s] et [z] 	<p>CIVILISATION La pétanque est à la mode !</p> <p>Oh, le cliché ! Seuls les habitants du Sud de la France jouent à la pétanque.</p> <p>FRANCOPHONIE Festivals et fêtes au Sénégal</p> <p>VIDÉO La passion du breakdance</p>
Ateliers	1. Organiser un concours de pétanque		ATELIER TECH'	2. Faire un portrait interactif
Détente	Quiz : Sports et loisirs francophones			



Unité 2 p. 27

Souvenirs, souvenirs

Évoquer ses expériences passées (souvenirs d'enfance, de vacances)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un extrait littéraire Décrire une photo Raconter des souvenirs (bons ou mauvais) Comprendre un extrait de guide touristique Écrire une carte postale ou un commentaire en ligne 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait (avoir, manger, commencer) Les pronoms y et en (lieu) La place de l'adjectif 	<ul style="list-style-type: none"> Le souvenir : la mémoire, qualifier un souvenir, les types de mémoire, la mémoire des sens Les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo 	<ul style="list-style-type: none"> La liaison obligatoire avec le pronom en 	<p>CIVILISATION Les vacances des Français</p> <p>Oh, le cliché ! Les Français sont tout le temps en vacances !</p> <p>FRANCOPHONIE Expressions imagées pour parler de la pluie</p> <p>VIDÉO Souvenirs de vacances, Fred Chauvin</p>
Ateliers	1. Écrire un article sur l'histoire de sa ville		ATELIER TECH'	2. Faire une vidéo touristique sur sa ville
DEL F A2	Stratégies et entraînement : Compréhension des écrits			



Unité 3 p. 41

À la recherche d'un toit

Vivre dans un logement original
Découvrir le Paris d'hier, d'aujourd'hui, du futur

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un article de journal sur un type de logement Comprendre des petites annonces Situer un logement Demander/ Reprendre la parole Exprimer sa joie Décrire un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i> La comparaison (avec l'adjectif, l'adverbe, le nom, le verbe) Les pronoms possessifs 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement : les types de logement, les habitants, les pièces, l'annonce immobilière Le mobilier et le cadre de vie : les équipements de la maison, le quartier, la ville, les édifices, les lieux publics, l'aménagement de la ville 	<ul style="list-style-type: none"> Les différentes prononciations de <i>plus</i> ([ply], [plys], [plyz]) 	<p>CIVILISATION Le Paris du baron Haussmann</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les appartements à Paris sont très petits.</i></p> <p>FRANCOPHONIE Trouver un logement à Montréal</p> <p>VIDÉO Se loger à Paris</p>
Ateliers	1. Présenter une idée pour améliorer la vie dans sa ville		2. Louer un logement pour une courte durée	
Détente	Les logements insolites			



Unité 4 p. 55

On n'arrête pas le progrès

Imaginer l'avenir
Vivre connecté

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un article sur les métiers de l'avenir Parler du futur Décrire l'utilité d'un objet Exprimer son intention de faire quelque chose Rappeler quelque chose à quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple (<i>parler, prendre</i>) La condition avec <i>si</i> Le pronom <i>on</i> (= <i>nous, tout le monde, quelqu'un</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Les sciences et techniques : le progrès, les métiers de l'innovation, les nouvelles technologies Les technologies de la communication : le téléphone, l'ordinateur, internet, la messagerie électronique 	<ul style="list-style-type: none"> Les nasales [ã], [õ] et [ë] 	<p>CIVILISATION La francisation du langage internet</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français ne parlent pas bien anglais.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Des mots québécois de l'internet (OQLF) Les noms du téléphone portable <p>VIDÉO L'internet des objets</p>
Ateliers	1. Organiser une journée sans portable		2. Participer à un concours d'inventions sur un réseau social	



DEL F A2

Stratégies et entraînement : Production écrite



Unité 5 p. 69

En forme ?

Se soigner

Identifier les documents de la santé (carte vitale, ordonnance)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des conseils pour bien dormir Donner des conseils Comprendre le règlement d'une course Parler de problèmes de santé Comprendre des instructions médicales Exprimer son point de vue 	<ul style="list-style-type: none"> L'obligation et l'interdiction (rappel de l'impératif) Le subjonctif présent (<i>prendre</i>) et l'expression de la nécessité Le subjonctif : quelques verbes irréguliers 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps et la santé : les parties du corps, être malade, se faire mal La santé et la médecine : la forme, se soigner, les médecins, les lieux de santé, la trousse à pharmacie, les médicaments 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [j] 	<p>CIVILISATION Les bienfaits du chocolat</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont « accros » aux médicaments.</i></p> <p>FRANCOPHONIE Des allergies saisonnières au Québec</p> <p>VIDÉO Les allergies saisonnières</p>
Ateliers	1. Réaliser une brochure publicitaire		ATELIER TECH'	2. Relever un défi physique
Détente	Vous avez sommeil ?			



Unité 6 p. 83

Côté cuisine

Réfléchir à des initiatives contre le gaspillage alimentaire
Découvrir des restaurants originaux

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un article sur le gaspillage alimentaire Exprimer son accord, son approbation Se renseigner sur le menu Exprimer son mécontentement 	<ul style="list-style-type: none"> Le pronom <i>en</i> (quantité) <i>Ne ... que</i> Le superlatif L'adverbe en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments : les légumes, les fruits, les quantités, les céréales, les légumes secs Le restaurant : les lieux où on mange, au menu, la cuisson de la viande, les moments au restaurant, les spécialités gastronomiques 	<ul style="list-style-type: none"> Les prononciations de <i>six</i> et <i>dix</i> 	<p>CIVILISATION En cuisine avec Alain Passard, chef étoilé</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont des mangeurs de grenouilles !</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelques spécialités gastronomiques francophones Des expressions au restaurant <p>VIDÉO La cuisine des saveurs</p>
Ateliers	1. Organiser un concours de cuisine		ATELIER TECH'	2. Créer une page web sur la cuisine
DEL F A2	Entraînement : Production écrite			



Unité 7 p. 97

Parler de la personnalité de quelqu'un
Faire un portrait-robot au commissariat

Qui se ressemble s'assemble

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une infographie sur les prénoms dans le monde Parler du caractère de quelqu'un Faire le portrait physique de quelqu'un Parler de ses émotions 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms interrogatifs (<i>lequel</i>, rappel : <i>quel</i>) Les adjectifs indéfinis (<i>chaque</i>, <i>tout</i>, <i>toute</i>, <i>tous</i>, <i>toutes</i>) L'expression des sentiments (subjonctif ou infinitif) 	<ul style="list-style-type: none"> Le caractère : les qualités, les défauts, la personnalité, expressions Le physique : les cheveux, les yeux, les mouvements du corps, les émotions 	<ul style="list-style-type: none"> Prononcer <i>tout</i>, <i>toute</i>, <i>tous</i>, <i>toutes</i> 	<p>CIVILISATION 365 photos qui vont (enfin) vous faire aimer les Parisiens</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Parisiens sont prétentieux et impolis.</i></p> <p>FRANCOPHONIE Les prénoms populaires</p> <p>VIDÉO Les émotifs anonymes</p>
Ateliers	1. Créer un test psychologique sur le caractère		ATELIER TECH	2. Créer son avatar sur internet
Détente	Le portrait au 20 ^e siècle			



Unité 8 p. 111

Consulter les médias et s'informer
Découvrir les nouveaux formats de l'information

L'actu en direct

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une infographie sur les nouveaux supports de l'info Structurer son propos Reprocher quelque chose Comprendre un dessin humoristique sur un journal Faire une critique positive et négative 	<ul style="list-style-type: none"> La cause et la conséquence La place des pronoms COD et COI dans la phrase L'impératif et les pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> L'information, la presse : les publications, les rubriques, les métiers Les médias, la radio, la télé : les métiers, les émissions, la série télé 	<ul style="list-style-type: none"> L'impératif : prononcer le s ajouté avec <i>en</i> et <i>y</i> 	<p>CIVILISATION Les goûts télévisés des Français</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français : sophistiqués et chics.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>La Presse</i>, quotidien québécois 100 % numérique Les médias francophones Une série télévisée belge <p>VIDÉO Série 100 % belge</p>
Ateliers	1. Écrire un compte rendu des chiffres de la semaine		ATELIER TECH	2. Réaliser une chronique sur une série francophone

DELF A2

Stratégies : Compréhension de l'oral



Unité 9 p. 125

Consommer autrement

Découvrir la consommation collaborative

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un texte informatif sur la consommation collaborative Comprendre/ Répondre à une annonce Exprimer un souhait, un désir Parler de situations imaginaires 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent (1) : rappel du conditionnel de politesse, verbes irréguliers Le gérondif Le conditionnel présent (2) : emploi 	<ul style="list-style-type: none"> La consommation : consommer, le produit, les personnes, quelques secteurs d'activité Les objets et le bricolage : les objets du quotidien, les matières, être en mauvais état, la réparation, les travaux manuels 	<ul style="list-style-type: none"> L'accent d'insistance 	<p>CIVILISATION Les Repair Cafés : jeter ? Pas question !</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont passionnés de ventes aux enchères.</i></p> <p>FRANCOPHONIE « Boîtes d'échanges entre voisins », une initiative suisse</p> <p>VIDÉO Ma vie ubérisée</p>
Ateliers	1. Organiser un troc  2. Créer une page Facebook d'échange de services entre étudiants			
Détente	Les mots mêlés de la consommation collaborative			



Unité 10 p. 139

On part en voyage ?

Préparer un séjour touristique
Visiter un site touristique

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un dépliant touristique Réserver un séjour Se renseigner sur un site touristique Exprimer son indifférence 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé et l'imparfait dans le récit L'accord du participe passé avec le COD Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Le voyage : le séjour, les préparatifs, les prestations, voyager en avion Le tourisme : l'office de tourisme, la visite touristique, les endroits à visiter, quelques habitants des régions françaises 	<ul style="list-style-type: none"> Prononcer e, é, è 	<p>CIVILISATION La France, destination touristique</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français sont attachés à leur patrimoine.</i></p> <p>FRANCOPHONIE De Jacques Cartier aux chutes du Niagara : découverte du Québec</p> <p>VIDÉO Le tourisme en France</p>
Ateliers	1. Organiser un séjour linguistique  2. Réaliser un carnet de voyage numérique			
DEL F A2	Stratégies et entraînement : Production orale			



Unité 11 p. 153

On recrute

Parler de son parcours universitaire et professionnel
Changer d'orientation professionnelle
Répondre à une offre d'emploi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une e-carte de remerciements Parler de sa formation Parler de ses projets professionnels Comprendre les règles d'un CV simple Comprendre des offres d'emploi simples Écrire une lettre formelle 	<ul style="list-style-type: none"> La mise en relief Le discours rapporté au présent Les verbes à prépositions 	<ul style="list-style-type: none"> Les études : le système scolaire français, la scolarité, les personnes, les études supérieures, le diplôme, l'évaluation Le monde professionnel : travailler, le CV, quelques professions, quelques domaines professionnels 	<ul style="list-style-type: none"> La dénasalisation ([An]/[ã], [En]/[ɛ̃], [On]/[ɔ̃]) 	<p>CIVILISATION Le CV, mode d'emploi</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français ne sont pas efficaces au travail.</i></p> <p>FRANCOPHONIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le CV suisse Le CV québécois et les renseignements personnels <p>VIDÉO La chanson de motivation</p>
Ateliers	1. Créer un petit guide pratique de l'étudiant			2. Réaliser une candidature en vidéo
Détente	Test : Êtes-vous bossueur ?			



Unité 12 p. 167

L'appel de la nature

Découvrir des initiatives citoyennes
S'engager

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une charte du randonneur Comprendre une affiche engagée Présenter une action, un événement Expliquer un choix, un engagement Exprimer son inquiétude Exprimer/Réagir à la désapprobation 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression du but La forme passive La succession dans le temps (l'infinif passé) 	<ul style="list-style-type: none"> La géographie et l'environnement : les milieux naturels, la pollution, agir pour l'environnement Les animaux : les animaux domestiques/sauvages, les oiseaux, les reptiles, le corps des animaux 	<ul style="list-style-type: none"> Les sons [ʀ], [l] et [g] 	<p>CIVILISATION Animaux en voie d'extinction</p> <p>Oh, le cliché ! <i>Les Français, champions d'Europe des animaux de compagnie !</i></p> <p>FRANCOPHONIE Le WWF belge</p> <p>VIDÉO Une campagne originale du WWF belge</p>
Ateliers	1. Créer une association de défense de l'environnement			2. Réaliser un reportage vidéo sur un animal ou une plante de votre région
DEL F A2	Entraînement : Production orale			

Annexes

- Épreuve blanche du DELF A2, p.181
- Mémento grammatical, p.190
- Tableaux de conjugaisons, p. 201
- Transcriptions des audios, p. 203
- Transcriptions des vidéos, p. 212



C'EST LA VIE !

Objectifs

- Parler de ses origines
- Parler de ses goûts
- Proposer une sortie
- Accepter/Refuser un rendez-vous

Moi, je suis comme ça.

DOCUMENTS

A Des artistes se présentent



à Moi, je suis né
très loin d'ici. *i*

Le groupe Tryo :
Manu, Mali, Danielito et Guizmo.
Style de musique :
reggae, chanson française.

COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

- 1 Regardez la photo : qui voyez-vous ? Que font-ils ? Où sont-ils ?
- 2 Quel est le style musical de Tryo ?

1^{re} écoute (en entier)

- 3 Écoutez les témoignages de Manu, Guizmo, Mali et Danielito. Complétez le tableau avec les informations manquantes.

	Manu	Guizmo	Mali	Danielito
Où sont-ils nés ?	en banlieue parisienne, à Châtenay-Malabry.	à	à Paris en ... sud, à Antony.	au

2^e écoute (en entier)

- 4 Réécoutez les témoignages et complétez.

	Manu	Guizmo	Mali	Danielito
Où ont-ils vécu ?	entre ... et la	en ... (à Cachan dans le Val-de-Marne) puis à la ...	à Nantes, puis retour à	au ... puis en

3^e écoute (Danielito)

- 5 Réécoutez le témoignage de Danielito et répondez.
 - a | En quelle année Danielito est né « physiquement » ?
 - b | À quel événement correspond sa deuxième naissance ?
 - c | Il a recommencé sa vie à zéro en 1982 ? en 1984 ? en 1992 ?

PRODUCTION ORALE

- 6 Et vous, d'où venez-vous ? Où avez-vous grandi ?
- 7 Avez-vous toujours vécu dans la même ville ?

PRODUCTION ÉCRITE

- 8 Présentez un(e) ami(e) ou un membre de votre famille dans un court texte. Parlez de ses origines.

Pour parler de ses origines

- Je suis né à Santiago, au Chili puis j'ai déménagé à Paris.
- Je viens de ...
- J'ai passé mon enfance/ma jeunesse/ma vie en Amérique latine.
- J'ai grandi en banlieue.
- J'ai vécu en ville/à la campagne pendant dix ans.

B Omar Sy, une carrière spectaculaire !

Omar Sy est un acteur et humoriste français. Il est né en 1978 à Trappes, dans la banlieue de Paris. Son père, sénégalais, et sa mère, mauritanienne, sont arrivés en France dans les années 70. Très jeune, il s'est intéressé à la comédie et s'est inscrit dans un club de théâtre. Omar a débuté sur Radio Nova en 1996 et a fait la connaissance du comédien Fred Testot. Ils se sont associés et ont créé le duo *Omar et Fred*. Ils ont travaillé à la télévision. Leur émission est rapidement devenue très populaire. En 2011, Omar Sy a joué dans le film *Intouchables*. Avec presque 20 millions



15 de spectateurs, cette comédie est restée en tête des entrées pendant dix semaines. L'acteur a reçu un César¹ pour son interprétation et il est devenu très célèbre. En 2012, il a traversé l'Atlantique pour participer à des films comme *X-Men* ou *Jurassic World*. Sa famille s'est installée avec lui à Los Angeles. (Omar est marié et a quatre enfants.) Ses passions ? Il adore jouer aux cartes ! Il aime la danse et préfère danser sur du funk. Le jazz le passionne et c'est aussi un amateur de football.

¹ Récompense cinématographique.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Connaissez-vous des noms d'acteurs et d'actrices français ?
- 2 Lisez le titre de l'article. De quoi va parler le texte ?

Lecture

- 3 Quel âge a Omar Sy ?
- 4 De quels pays viennent ses parents ?
- 5 Reconstituez les débuts d'Omar Sy à l'aide des mots suivants : *théâtre* – *radio* – *télévision* – *cinéma*.
- 6 Où vit Omar Sy maintenant ? Pourquoi ?
- 7 Quelles sont ses passions ?

Vocabulaire

- 8 Reliez chaque mot à son synonyme.
- | | |
|------------------|-----------------------|
| a un humoriste | 1 un programme télé |
| b un acteur | 2 un comique |
| c une émission | 3 un comédien |

PRODUCTION ORALE

- 9 Et vous, avez-vous une passion ? Comment est-elle née ?

Pour parler de ses goûts

- J'adore jouer aux cartes.
- Je m'intéresse à la comédie.
- J'aime danser.
- Je suis amateur de football.
- Le jazz me passionne.
- Je préfère danser sur du funk.

C La passion du breakdance



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière

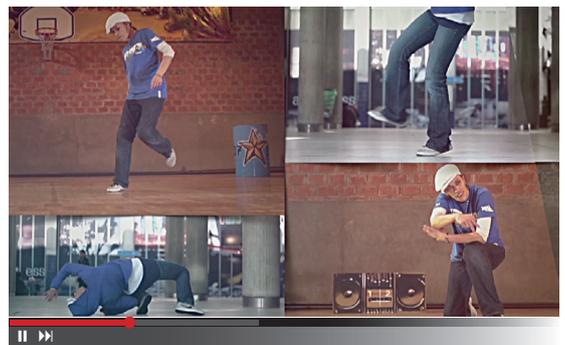
- 1 Observez la photo et lisez le titre. Quel est le sujet de ce film selon vous ?

1^{er} visionnage (du début à « championne »)

- 2 Qui sont Karima, Valentine, Auriane et Carlotta ? Ont-elles le même âge ?
- 3 Qu'est-ce que le breakdance ?
- 4 Qu'est-ce qu'une *BGirl* ?

2^e visionnage (portrait d'Auriane)

- 5 Où Auriane est-elle filmée ?
- 6 Est-elle une bonne danseuse ? Pourquoi ?



- 7 D'habitude, Auriane est une personne :

- | | |
|-------------|--------------|
| a énervée | c réservée |
| b ouverte | d pressée |

- 8 Est-ce qu'elle a la même personnalité quand elle danse ?

- 9 Quel sport a pratiqué Auriane pendant longtemps ?

- 10 Comment a-t-elle découvert le breakdance ?

Vocabulaire

- 11 Dans la vidéo, trouvez un synonyme d'épreuve sportive.

ÉCHAUFFEMENT

1 a Observez ces phrases. Comment est formé le passé composé ?

- a** | Omar Sy est né en 1978 et a grandi en banlieue. **d** | L'acteur a reçu un César et il est devenu très célèbre.
b | Il s'est inscrit dans un club de théâtre. **e** | Sa famille s'est installée à Los Angeles.
c | En 2011, il a joué dans *Intouchables*.

b Retrouvez les participes passés. Que remarquez-vous ?

FONCTIONNEMENT

Rappel du passé composé

- On utilise le passé composé pour parler d'une action terminée et datée dans le passé.
- Le passé composé se forme avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** au présent de l'indicatif + **le participe passé** du verbe.
- La plupart des verbes se conjuguent avec **avoir**. Mais les **verbes pronominaux** et quelques verbes* se conjuguent avec **être** :

Omar Sy **a joué** dans le film *Intouchables*.

Il **s'est intéressé** à la comédie.

Il **est allé** aux États-Unis.

Le participe passé

- Avec **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet. Avec **être**, il s'accorde avec le sujet :
 Ils **ont commencé** au théâtre. Ils **se sont associés** et **sont devenus** amis.

Formation du participe passé

Verbes en :	Participes passés en :
-er	-é : jouer → joué
-ir	-i : finir → fini
-dre, -re, -oir	-u : perdre → perdu, lire → lu, voir → vu

*Verbes conjugués avec être :

aller – venir – monter – descendre – entrer – sortir – passer – tomber – arriver – partir – retourner – rester – naître – mourir...

Participes passés irréguliers

avoir → eu, devenir → devenu, être → été, faire → fait, inscrire → inscrit, mourir → mort, naître → né, ouvrir → ouvert, prendre → pris, recevoir → reçu, tenir → tenu, vivre → vécu, etc.

ENTRAÎNEMENT

2 Mettez les verbes soulignés au passé composé.

Jeanne Moreau est une grande comédienne française. Elle naît en 1928 à Vichy et termine ses études à Paris. Très vite, elle entre au Conservatoire. En 1947, elle va au Festival d'Avignon. À 20 ans, elle a son premier rôle à la Comédie-Française. En 1962, le film *Jules et Jim* de François Truffaut est un succès. En 2008, elle fête ses 80 ans et ses 60 ans de carrière.

3 Conjuguez les verbes au passé composé.

- a** | Muriel (grandir) en Belgique, elle (arriver) en France en 2005.
b | Ils (se voir) la première fois à un concert.
c | Olivier (ouvrir) une librairie.
d | Marion (s'inscrire) à un cours de chant en novembre.
e | Il (prendre) des cours de théâtre.

PRODUCTION ÉCRITE

4 À l'aide des informations, faites la biographie d'Eva Green. Variez les verbes.

PRODUCTION ORALE

5 Présentez-vous en six dates clés.



Eva Green

- * Naissance en 1980 à Paris
- * Études de théâtre
- * Début de carrière au théâtre en 2001
- * Premier rôle au cinéma en 2003 dans *Innocents : The Dreamers*
- * 6^e James Bond girl française en 2006
- * Plusieurs rôles dans des films fantastiques

La vie personnelle

avoir des enfants
un(e) célibataire/être célibataire
un(e) citoyen(ne)
un couple/être en couple
déménager
grandir
s'installer
se marier avec quelqu'un
mourir
la naissance
naître (en ville, en banlieue,
à la campagne...)
se séparer

1 Complétez les phrases avec les mots suivants :
naissance – s'installer – citoyen – avoir des enfants – célibataire – se marier

- a | Il a toujours vécu en ville, c'est un vrai
- b | Ils vont à la mairie et ils veulent, au moins 3 !
- c | Elle n'aime pas la vie à la campagne, elle va en ville.
- d | Rose n'est pas mariée, elle est
- e | Ce bébé dort très bien depuis sa

2 Retrouvez dans la liste les verbes qui correspondent aux noms suivants.

Exemple : *la naissance* → *naître*

- a | le mariage →
- b | la mort →
- c | le déménagement →
- d | la séparation →
- e | l'installation (f.) →

La vie professionnelle

s'associer à quelqu'un
un(e) débutant(e)
débuter sa vie, sa carrière
être acteur(-trice), comédien(-ne), musicien(-ne),
danseur(-se)
faire la connaissance de quelqu'un
faire ses débuts dans quelque chose
travailler
réussir quelque chose

PRODUCTION ORALE

3 Quel est le parcours de vie idéal pour vous ?
(*Se marier ou pas, avoir des enfants ou pas, etc.*)

Le temps libre

un amateur/une amatrice
être amateur de quelque chose

faire du théâtre, du sport, de la musique
s'intéresser à quelque chose
jouer de la musique
le loisir
la passion
avoir une passion = être passionné(e)
pratiquer une activité

4 Complétez le portrait de Marc avec les mots suivants : *s'associer – s'intéresse – amateur – débutant – une passion – joue*

Marc a : la musique. Il de la trompette mais il est encore Il est de jazz et aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va à son ami Jules. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concert.

Quelques activités (1)

le chant
la comédie/le théâtre
la danse
le football
la gymnastique
la musique

5 Classez les activités de la liste.

- a | les activités artistiques :
- b | les activités sportives :

6 Quelles autres activités artistiques ou sportives connaissez-vous ?

PRODUCTION ORALE

7 Pratiquez-vous une de ces activités ? Pourquoi ?



DOCUMENTS

D À chacun son salon



á On y va plutôt samedi ou dimanche ? i

COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 À votre avis, qu'est-ce qu'un salon ?

1^{re} écoute (en entier)

2 Qui parle ?

3 Où se passe la scène ?

4 Quel est le sujet de la discussion ?

2^e écoute (en entier)

5 Quelles sont les idées de sorties de Mariette ?
Manu est-il d'accord ? Pourquoi ?

6 Qu'est-ce qu'ils ont décidé de faire ? Quand ?



Vocabulaire

7 Faites la liste des sports que vous entendez dans le dialogue.

E Envie de sortir ?

Sorties du week-end

1

Visiter l'expo Niki au Grand Palais

■ 3, avenue du général Eisenhower,
Paris.

Billet plein tarif : 14 euros.

Grande exposition sur Niki de Saint Phalle

Présentation des œuvres
d'une artiste multi-facettes¹ :
peintre, sculptrice,
et cinéaste expérimentale.



2

Voir une pièce au Théâtre le TOP

20 h 00.

■ Théâtre le TOP,
1 place Bernard Palissy,
Boulogne-Billancourt.
01 46 03 71 17

Journal d'une femme de chambre

Début du xx^e siècle. Célestine,
une jeune femme de chambre,
vient d'arriver à Paris
pour travailler au service
de la famille Lantaire...



3

Se balader au Salon des sports

■ Grande Halle de la Villette,
211, avenue Jean Jaurès, Paris.
Vendredi et samedi de 12 h 30 à 22 h,
dimanche de 11 h à 20 h

25 € ou 60 € (Pass 3 jours)

100 sports à tester ! Cours gratuits
de judo, escrime, canoë-kayak,
équitation, escalade, vélo, boxe,
etc. Concerts, démonstrations et
compétitions non-stop ! Remise de
prix² aux vainqueurs samedi à 18 h.



1 Qui a plusieurs talents. 2 Récompense sportive.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 De quel type de document s'agit-il ?

Lecture

2 Quelles sorties sont proposées ?

3 Quelles sont les informations pratiques (lieu, horaires, coût) pour les trois événements ? Sont-elles identiques ?

Vocabulaire

4 Trouvez dans le texte 3 un synonyme de *gagnant*.

PRODUCTION ORALE

5 **En scène !** Par groupe de trois. Vous avez décidé de sortir ensemble ce week-end. Proposez des sorties et mettez-vous d'accord sur un programme. Fixez le lieu, les horaires et le coût.

Pour...

proposer une sortie :

- On sort ce week-end ?
- Ça te/you dit d'aller au musée avec moi/avec nous ?
- Tu as/Vous avez envie d'aller au théâtre ?

accepter et fixer un rendez-vous :

- Ça marche ! On se voit à quelle heure ?
- On se retrouve devant le musée à midi.
- Pourquoi pas, rendez-vous à 15 h.

refuser :

- Je ne sais pas, je vais réfléchir.
- Je suis désolé(e), je ne suis pas libre mardi.
- Ça ne me dit rien.

ÉCHAUFFEMENT

1 Observez ces phrases négatives. Quels éléments composent la négation ?

- a | Il n'y a rien d'intéressant.
b | On n'a plus de bols.

- c | On ne sort jamais le dimanche.
d | Manu ne voit personne le week-end.

FONCTIONNEMENT

2 Relisez les phrases et associez. La négation...

- | | | |
|-----------------|---|---|
| ne ... rien | • | indique une situation qui a changé. |
| ne ... jamais | • | est la négation de <i>quelqu'un</i> . |
| ne ... personne | • | est la négation de <i>quelque chose</i> . |
| ne ... plus | • | est la négation de <i>toujours</i> . |

La phrase négative

Ne ... pas permet de faire une négation simple. **Ne ... plus, rien, personne, jamais** permettent de faire une négation plus précise.

Négation pour...	Forme affirmative	Forme négative
une chose. quelque chose > ne ... rien	Elle a vu quelque chose . Elle voit la scène .	Elle n'a rien vu. Elle ne voit rien .
une personne. quelqu'un > ne ... personne	Je vois quelqu'un/tout le monde .	Je ne vois personne .
la fréquence. toujours, parfois, souvent et déjà > ne ... jamais	Elle a déjà vu cette pièce. Tu vas souvent/parfois au théâtre.	Elle n'a jamais vu cette pièce. Tu ne vas jamais au théâtre.
un changement de situation. toujours, encore > ne ... plus	On a encore des bols. Il est toujours au concert.	On n'a plus de bols. (= Avant, on avait des bols.) Il n'est plus au concert. (= Il est parti maintenant.)

Place de la négation

Au **présent**, la négation encadre le verbe.
Présent : Elle **ne voit pas**. / Elle **ne voit rien**.

Au **passé composé**, elle encadre l'auxiliaire :
Passé composé : Elle **n'a pas** vu. / Elle **n'a rien** vu.

ENTRAÎNEMENT

3 Mettez ces phrases à la forme négative.

- a | J'ai regardé une comédie à la télé hier soir.
b | Il joue encore dans cet orchestre le week-end.
c | Elle est déjà allée voir ce film.
d | Il chante toujours sous la douche ?
e | Il y a quelqu'un dans la salle.
f | Elle a entendu quelque chose.
g | Je suis souvent allé à la Foire de Bruxelles.

4 Complétez les réponses avec la négation qui convient.

Exemple : – Tu as déjà visité ce musée ?
– Non, je n'ai jamais visité ce musée.

- a | – Tu as déjà vu Tryo sur scène ?
– Non, je
b | – Elles jouent encore ?
– Non, elles

- c | – Tu vas parfois à l'opéra ?
– Non, je
d | – Tu as pris quelque chose ?
– Non,
e | – Vous cherchez quelqu'un ?
– Non,
f | Il est toujours en retard ! Moi, c'est le contraire.
Je

PRODUCTION ÉCRITE

5 Écrivez quatre mini-dialogues, comme dans l'exemple. Utilisez **ne ... plus, jamais, rien et personne**.

Exemple : – Tu as acheté les billets pour le concert ?
– Non, je n'ai rien acheté, désolé !

F La pétanque est à la mode !

Non ! La pétanque n'est plus réservée aux vacances dans le Sud de la France ou aux films inspirés des livres de Marcel Pagnol ! On joue aussi à la pétanque sur les bords de Seine ou en Bretagne. Zoom sur cette pratique, entre sport et loisir.

« En France, la pétanque et le jeu provençal¹ sont des sports majeurs avec plus de 350 000 licenciés dont 20 000 femmes et 15 000 jeunes, se réjouit Hervé Rofritsch. C'est la 4^e fédération sportive nationale. Ce sport évolue : de plus en plus de gens jouent maintenant aux boules pour des parties conviviales². On note aussi une augmentation des terrains de boules à domicile ! Une autre tendance : la pétanque se développe énormément à l'étranger. Les pays proches de la France sont bien sûr présents mais aussi la Suède, la Norvège, le Danemark et, hors Europe,



Joueurs de pétanque au parc de la Villette à Paris.

les États-Unis, le Brésil, l'Asie avec le Japon, la Thaïlande, l'Afrique avec Madagascar et les pays du Maghreb, et l'Océanie avec l'Australie et la Nouvelle-Zélande. »

www.decouvrir-marseille.fr, 12 octobre 2015.

1 Jeu de boules, à l'origine de la pétanque. 2 Amicales.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Décrivez la photo. Que font ces jeunes ? Où jouent-ils ?
- 2 Vous avez déjà joué à la pétanque ?

Lecture

3 Lisez l'article. Répondez par vrai ou faux et justifiez votre réponse.

- a | On joue à la pétanque seulement dans le Sud de la France.
- b | On ne pratique pas la pétanque en Bretagne.
- c | La pétanque est une activité sportive et de loisir.
- d | C'est un sport important en nombre de licenciés.
- e | Les gens apprécient d'avoir un terrain de boules chez eux.
- f | La pétanque est devenue un sport international.
- g | On trouve des amateurs sur tous les continents.

Vocabulaire

- 4 Qu'est-ce qu'un *licencié* dans une fédération sportive ?
 - a | une personne inscrite
 - b | une personne experte

Oh, le cliché !

« Seuls les habitants du Sud de la France jouent à la pétanque. »



La pétanque est un jeu de boules très populaire dans toute la France et qui se développe dans le monde. On joue à la pétanque avec des boules métalliques et une petite boule en bois appelée « cochonnet ».

→ Connaissez-vous ce jeu ? Quel est le jeu ou le loisir préféré des habitants de votre pays ? Présentez-le.

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

5 Vous habitez en France. Vous lisez cette annonce :

**CONCOURS DE
PÉTANQUE**
Contactez Zoé :
zoe@kmail.fr

Vous écrivez à Zoé : vous lui dites que le concours vous intéresse. Vous vous renseignez sur le prix de l'inscription, la date et le lieu du concours.

Au fait !

Les Français aiment beaucoup jouer. Ils sont presque 87 % à jouer à des jeux de société et à des jeux de cartes. Les jeux de stratégies, comme les dames (64 %), les échecs (36 %) et les jeux vidéo (57 %) sont aussi très appréciés. Les jeux de cartes préférés des Français sont la belote (51,9 %) et le tarot (43 %).

(Chiffres BVA)

Les sorties

le cinéma
le concert
l'exposition (f.)
le festival
la pièce de théâtre/le théâtre
le salon
le spectacle

Sortir

aller au cinéma, à un festival
assister à un spectacle de...
écouter un concert
visiter une expo
voir une pièce de théâtre

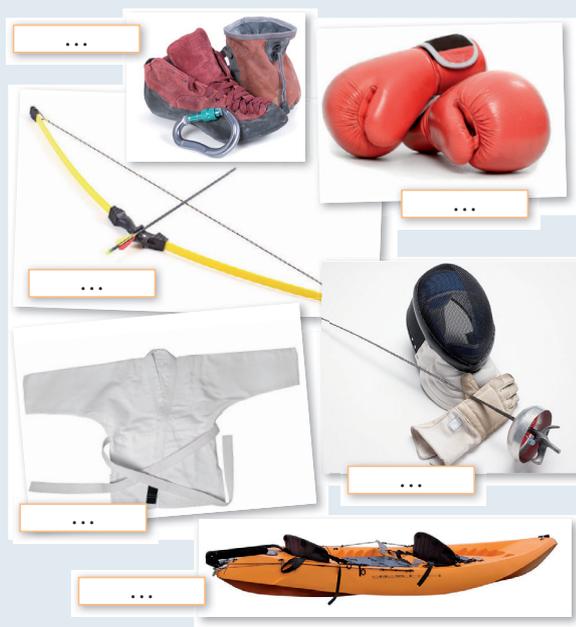
PRODUCTION ORALE

1 Quelles sorties préférez-vous faire seul(e) ?
avec des amis ? en famille ?

Quelques activités (2)

la boxe
le canoë-kayak
l'équitation (f.)
l'escalade (f.)
l'escrime (f.)
le judo
la peinture
la pétanque
la sculpture
le tir à l'arc
le vélo

2 Retrouvez dans la liste le nom de ces sports.



PRODUCTION ÉCRITE

3 Faites la liste des sports que vous pratiquez et des sports que vous rêvez de pratiquer.

Pratiquer un sport

l'amateur ≠ le professionnel
le champion
la compétition
le concours
la course
gagner ≠ perdre
le joueur/la joueuse
le match
le vainqueur ≠ le perdant

4 Complétez avec les mots suivants :

compétition – professionnelles – pratique – joueuse – matchs – gagné

Fatima est une grande de basket. Elle ce sport depuis 15 ans. Elle joue dans une équipe de Elle a joué presque 1 000 ! et son équipe a la dernière nationale.

Les jeux

le jeu de société (les échecs, les dominos, les dames, le Scrabble...)
le jeu de cartes (la belote, le poker, le tarot...)
le jeu de hasard (le loto, les jeux de dés, la roulette...)
le jeu en ligne
le jeu vidéo
la console de jeux

5 Retrouvez dans la liste le nom de ces jeux.



PRODUCTION ORALE

6 Quels jeux préférez-vous ? Pourquoi ?

G Le Sénégal en fête !

Kafountine

Le Carnaval de Kafountine se déroule tous les ans pendant une semaine au début du mois de février. Cet événement est une véritable vitrine¹ de la culture traditionnelle sénégalaise. Les carnavaliers découvrent toutes les facettes² de la culture du pays à travers les danses, les chants, les sons de percussions, les combats de lutte, la gastronomie...



1 Présentation. 2 Aspects. 3 La fête des lanternes. 4 Met en avant.

Saint-Louis

Chaque année, la dernière semaine du mois de décembre se tient le Fanal³ à Saint-Louis. Il s'agit de l'une des plus importantes manifestations de la ville. La fête donne lieu à des parades nocturnes, des spectacles de danses et de chants dans les rues de la ville. Des lampions faits à la main illuminent la ville.

Dakar

Africa Fête est un festival de musique qui a lieu chaque année, de fin novembre à fin décembre à Dakar, mais aussi à Saint-Louis, à Kaolack et à Louga. Ce festival met à l'honneur⁴ la musique africaine traditionnelle et contemporaine. Tous les ans, de nombreux chanteurs et groupes se produisent sur les scènes du festival Africa Fête.

www.cityzeum.com

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- Où se trouve le Sénégal ? Situez-le sur la carte page 12.
- Décrivez la photo.

Lecture

- Lisez le texte. Quels événements ont lieu tous les ans dans les villes de Kafountine, Saint-Louis et Dakar ?
- Qu'est-ce qu'on peut faire à ces occasions ?
- Lisez les portraits d'Ali, Louise et David et dites quelles fêtes ils vont choisir.

- a | Ali est chanteur et musicien. Il adore assister à des concerts et est libre début décembre.
- b | Louise est passionnée de culture traditionnelle africaine. Elle peut prendre des vacances au début de l'année.
- c | David souhaite passer les fêtes de fin d'année en Afrique et préfère les spectacles de rues.



Vocabulaire

- Que signifie l'expression *les carnavaliers* ?
 - les personnes qui assistent à un carnaval
 - les personnes qui assistent à un festival
- Qu'est-ce qu'une *parade* ?
 - un défilé
 - un concert

PRODUCTION ORALE >>> DELF

- Quel est votre festival ou votre fête préféré(e) ? Dites pourquoi vous l'aimez.

PRODUCTION ÉCRITE

- Dans un court texte, présentez une fête traditionnelle de votre pays. Précisez quand elle a lieu.

Pour situer un événement dans le temps

- Le carnaval se déroule au début du mois de février.
- Le festival a lieu de fin novembre à fin décembre.
- Le Fanal se tient la première/dernière semaine du mois de décembre.

H Tu es libre ?



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Lisez la phrase extraite du document.
À votre avis, qu'est-ce que vous allez écouter ?

2 écoutes (en entier)

2 Pourquoi Mayana appelle Annick ?

3 Mayana est membre de Sol'Africa depuis quand ?

4 Quand est-ce que Mayana a participé au festival de cinéma afro-caribéen ?

5 Le festival dure combien de temps ?



à Veuillez laisser un message après le bip. i

PRODUCTION ÉCRITE

6 Dans un mail, vous répondez à Mayana. Vous acceptez ou refusez son invitation.

GRAMMAIRE > les indicateurs de temps



ÉCHAUFFEMENT

1 Soulignez les indicateurs de temps dans les phrases suivantes.

a | Je fais partie de l'association Sol'Africa depuis mai 2015.

b | Il dure pendant cinq jours.

c | Il y a quinze jours, on a participé au festival du cinéma afro-caribéen.

FONCTIONNEMENT

Les indicateurs de temps

2 Observez les actions exprimées avec **depuis**, **il y a** et **pendant** dans les exemples ci-dessus et complétez.

• L'action est terminée au moment où on parle : phrase **c** → On utilise **il y a**

• La durée de l'action est délimitée dans le temps : phrase ... → On utilise

• L'action continue au moment où on parle : phrase → On utilise

REMARQUE

L'élision de **pendant** est parfois possible : *J'ai vécu à Montréal (**pendant**) dix ans.*

ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec **il y a** ou **depuis**.

a | Il fait du judo des années mais il a décidé d'arrêter quelques jours.

b | Mon frère m'a téléphoné cinq minutes : les places pour le concert sont en vente une heure.

c | L'ouverture du théâtre a eu lieu trois mois et les comédiens jouent la pièce octobre.

d | Nous sommes rentrés deux semaines et je suis malade notre retour.

4 Complétez avec **pendant** ou **depuis**.

a | Elle n'a pas fait d'escalade dix ans mais elle va en faire les vacances.

b | Nous sommes en Chine trois semaines et nous allons encore voyager trois semaines.

c | J'ai fait de la danse des années et je fais du foot deux mois.

d | Je joue de la guitare le jeudi deux heures deux ans.

5 Complétez avec **pendant**, **depuis** ou **il y a** et justifiez votre réponse.

a | Nous sommes allés à Dakar trois semaines.

b | Il s'entraîne pour les JO plusieurs mois.

c | J'ai perdu cent euros au casino trois jours.

ÉCHAUFFEMENT



1 Écoutez et observez les phrases suivantes. Dans quels mots entendez-vous le son [s] ? Dans quels mots entendez-vous le son [z] ? Faites une liste.

- a | Jean est passionné par les jeux de hasard.
- b | Il a commencé à l'âge de six ans.
- c | J'aime la danse et les activités artistiques.
- d | Elle fait quinze heures de sport par semaine.
- e | Mes garçons aiment la compétition.

FONCTIONNEMENT

2 Comment s'écrivent [s] et [z] ? Observez les tableaux et complétez les exemples avec les mots de l'activité 1.

Graphies du son [s]

s au début du mot	s avant ou après une consonne	ss entre deux voyelles	c + e, i, y	ç + a, o, u	t + ion
se séparer, ...	l'escrime, la course, ...	un professionnel, ...	le cinéma, la bicyclette, ...	le français, reçu, ...	l'équitation, ...

Graphies du son [z]

z	s entre deux voyelles	s dans une liaison	x dans une liaison
le jazz ...	la musique ...	les échecs ...	les jeux olympiques ...

ENTRAÎNEMENT



3 Écoutez et répétez les phrases.

4 Trouvez trois mots qui contiennent le son [s] et trois mots qui contiennent le son [z] (variez les façons d'écrire les sons [s] et [z]). Notez ces six mots sur des papiers (un mot par papier). Mélangez et tirez chacun 3 papiers au hasard. Puis, par deux, rassemblez vos mots et écrivez des petits dialogues.

L'ESSENTIEL

GRAMMAIRE/VOCABULAIRE

1 Le passé composé. Conjuguez les verbes au passé composé.

Pierre Boulez (naître) le 26 mars 1925. Il (prendre) des cours de piano à 7 ans. En 1943, il (s'installer) à Paris. Au Conservatoire, il (faire) la connaissance d'Olivier Messiaen, son professeur. Pendant 10 ans, il (être) le « chef de la musique » d'une compagnie de théâtre. Il (débuter) sa carrière de compositeur en 1947. Il (recevoir) de nombreux prix et (devenir) un compositeur et un chef d'orchestre très célèbre dans le monde. Il (mourir) le 5 janvier 2016.

2 La phrase négative. Mettez les phrases suivantes à la forme négative. Utilisez *ne ... plus, jamais, personne ou rien*.

- a | Ils vont au cinéma le vendredi.

- b | Zoé a vu quelque chose d'étrange hier.

- c | Je vois quelqu'un au premier étage.

- d | Elle parle encore de cet acteur japonais.

- e | Il a déjà assisté à ce spectacle.

- f | Aurèle a vu tout le monde en ville.

3 La vie. Trouvez les réponses à ces devinettes.

- a | C'est le début de la vie.

- b | C'est vivre seul(e).

- c | C'est changer de logement.

- d | C'est commencer sa vie professionnelle.

- e | C'est la fin de la vie.

4 Les loisirs. Trouvez l'intrus.

- a | la photographie – la musique – l'escrime – la sculpture

- b | le concert – la pièce de théâtre – le match – le spectacle

- c | le judo – le canoë-kayak – la boxe – la gym

ATELIERS

1 ORGANISER UN CONCOURS DE PÉTANQUE

Vous allez organiser et participer à un concours de pétanque.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- Ensemble, déterminez le nombre de participants. Composez les équipes, affichez-les au tableau.
- Trouvez un terrain et fixez la date du tournoi.
- Choisissez un prix pour l'équipe gagnante.
- Recherchez les règles du jeu sur internet. Par exemple, consultez le site Obut, spécialisé dans la pétanque.

2 Réalisation

- Formez les équipes.
- Commencez le tournoi et, si vous le souhaitez, filmez votre équipe avec un téléphone portable.

3 Présentation

- Vous remettez le trophée à l'équipe gagnante.
- À la manière d'un reporter sportif, vous visionnez vos vidéos et commentez vos exploits ! Vous pouvez poster les vidéos les plus amusantes sur votre page Facebook.



2 FAIRE UN PORTRAIT INTERACTIF D'UNE PERSONNALITÉ FRANCOPHONE



Vous allez créer un portrait interactif d'une personnalité francophone de votre choix.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- En groupe, choisissez un thème. Par exemple : *le cinéma, la chanson, le sport, la littérature, les sciences...*
- Sélectionnez trois ou quatre personnalités francophones dans ce domaine.
- Faites des recherches sur ces personnes : *informations sur leur vie, leur parcours et aussi des photos, des vidéos, des enregistrements, etc.*

2 Réalisation

- Mettez en commun les résultats de vos recherches et écrivez une biographie sur les personnalités sélectionnées.
- Avec les documents trouvés, créez une présentation interactive de ces personnalités à l'aide d'un logiciel de création de diaporama (comme *Powerpoint* ou *Prezi*, par exemple).
- Si le logiciel vous le permet, enregistrez le texte de la biographie pour qu'il accompagne votre diaporama, comme les commentaires d'une voix off.

3 Présentation

- Présentez votre diaporama à la classe. Expliquez pourquoi vous avez choisi ce thème et ces personnalités.
- Si cela est possible, organisez une exposition interactive et francophone dans votre établissement : projetez les diaporamas dans une salle et partagez vos connaissances avec les visiteurs.



Véronic DiCaire,
chanteuse et imitatrice canadienne.

Quiz sports et loisirs

Testez vos connaissances dans le domaine du temps libre !

1

Quel sport devient olympique en 2016 à Rio ?

- a | le golf
- b | le baseball
- c | le squash

2

Après les jeux Olympiques, quelle compétition sportive est la plus regardée au monde ?

- a | la Coupe du monde de football
- b | le Tour de France
- c | le Superbowl

3

Quel sport est très pratiqué au Québec ?

- a | le hockey sur glace
- b | le football
- c | le rugby

4

Comment s'appelle ce grand champion de tennis suisse ?

- a | Roger Ferrero
- b | Roger Federer
- c | Roger Ferrari

5

Quelle actrice française a joué dans *Da Vinci Code* ?

- a | Marion Cotillard
- b | Audrey Tautou
- c | Juliette Binoche

6

Quel monument a été construit pour l'Exposition universelle de Bruxelles en 1958 ?

- a | Le Palais d'Egmont
- b | Le Parlamentarium
- c | L'Atomium

7

Quel parc de loisirs se trouve en Belgique ?

- a | Walibi
- b | le Parc Astérix
- c | le Futuroscope

8

Quel monument célèbre appelle-t-on la « Maison de Molière » ?

- a | la Bibliothèque nationale de France
- b | l'Opéra Garnier
- c | la Comédie-Française





SOUVENIRS, SOUVENIRS

Objectifs

- Décrire une photo
- Raconter des souvenirs (bons ou mauvais)
- Écrire une carte postale ou un commentaire en ligne

Si mes souvenirs sont bons...

A Douroff, le clown

C'était le clown illustre du Cirque Ciniselli. J'allais tous les dimanches en matinée le voir, et je voulais être au premier rang, toujours, pour bien le voir. Et mon cœur battait fort quand il apparaissait.

Ce visage tout blanc, ces yeux pétillants de malice¹, ces sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai, s'envolant, cette voix extraordinaire, – et cet accent anglais que ce Russe prenait pour parler français, – et ce costume magnifique, bicolore et pailleté, tout cela m'enchantait ! Je le considérais comme un être irréel, improbable, et j'étais en extase devant lui. (...) Il me reconnaissait toujours. (...)

Mais comment pouvait-il savoir certains détails de ma petite existence ? Il me montrait du doigt, s'adressait au public et disait :

« Voilà un petit garçon qui n'a pas voulu manger sa soupe hier au soir ! »

Et c'était vrai.

Comment pouvait-il deviner ces choses que mon père ne devait raconter qu'à ses amis intimes ? Quelle pouvait-être la source de ses renseignements ?



Sacha GUITRY², *Souvenirs*, Plon, 1935.

¹ Brillants d'intelligence. ² Auteur de pièces de théâtre.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Observez la photo et décrivez la scène.

1^{re} lecture (en entier)

2 Lisez le texte. Selon vous, est-ce :

a | un article de journal ? b | un texte littéraire ?

2^e lecture (en entier)

3 Où et quand le petit garçon voit-il le clown ?

4 Décrivez Douroff.

5 Quelle est la réaction du petit garçon quand il le voit ?

6 Est-ce que le clown connaît le petit garçon ? Pourquoi selon vous ?

Vocabulaire

7 Reliez chaque mot à son synonyme.

a illustre	1 très beau
b visage	2 vie
c renseignement	3 face
d existence	4 très connu
e magnifique	5 information

Pour décrire une photo

- C'est une photo en couleurs/en noir et blanc.
- Sur la photo, il y a...
- Au premier plan, on voit une personne...
- Au second plan, c'est un paysage...
- La photo montre des enfants, des animaux, ...



PRODUCTION ORALE

8 Aimez-vous aller au cirque ?

9 Quelles activités pratiquent les enfants dans votre pays ?

B Je me souviens

- 1 Je me souviens des dîners à la grande table de la boulangerie. Soupe au lait l'hiver, soupe au vin l'été.
- 2 Je me souviens des jeux à l'élastique à l'école.
- 3 Je me souviens de Monsieur Mouton, l'ophtalmo¹, qui avait une moustache blanche.
- 4 Je me souviens de l'odeur enivrante² des livres, à la rentrée scolaire.
- 5 Je me souviens de notre voiture qui prend feu dans les bois de Lancôme en 76.

Georges PEREC, *Je me souviens, Les choses communes 1*, Hachette, 1978.

1 Médecin des yeux. 2 Excitante.



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1 Observez la photo et décrivez-la.

Lecture

- 2 Lisez l'extrait littéraire. Associez un des mots suivants à chaque souvenir.

- a | un jeu : n°2
- b | un accident : ...
- c | une odeur : ...
- d | une personne : ...
- e | un goût : ...

PRODUCTION ÉCRITE

- 3 Écrivez trois courts souvenirs d'enfance à la manière de Georges Perec, puis lisez les trois phrases à votre voisin(e). Il/Elle peut demander des précisions.

Pour raconter des souvenirs

- Je me souviens des dîners à la grande table (*se souvenir de quelque chose*).
- Je me rappelle les dîners à la grande table (*se rappeler quelque chose*).
- J'ai des souvenirs d'amitiés/de famille/de bons moments...
- Je suis nostalgique de mon enfance.
- J'ai des souvenirs incroyables.
- Ce sont des moments inoubliables.

C Les auditeurs ont la parole



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

- 1 Décrivez les lieux, les saisons et les personnes sur les photos.

1^{re} écoute (témoignages 1, 2, 3 en entier)

- 2 Qu'est-ce que vous écoutez ?
- a | une émission de radio
 - b | une conversation entre amis

- 3 Associez chaque photo à un des témoignages.

2^e écoute (témoignages 1, 2, 3 en entier)

- 4 Où et quand Judith, Hippolyte et Éric partaient en vacances ?

- 5 Comment occupaient-ils leur temps ?

- 6 Avec qui partageaient-ils leurs activités ?

3^e écoute (témoignage 3 en entier)

- 7 D'où venaient les amis d'Éric ?

- 8 Est-il toujours en contact avec eux ?

Vocabulaire

- 9 Réécoutez les trois témoignages.

- a | Trouvez les adjectifs associés aux souvenirs des trois personnes.

super – agréable – extraordinaire – inoubliable – génial – sensationnel – fantastique – incroyable

- b | Ces adjectifs sont positifs ou négatifs ?



ÉCHAUFFEMENT

1 Observez ce passage. Trouvez les verbes conjugués à l'imparfait et retrouvez leur infinitif.

C'était le clown illustre du Cirque Ciniselli. J'allais tous les dimanches en matinée le voir, et je voulais être au premier rang, toujours, pour bien le voir. Et mon cœur battait fort quand il apparaissait.

2 Quelles sont les phrases ci-dessus qui permettent :

a | de parler d'une habitude dans le passé ?

b | de décrire une scène ?

FONCTIONNEMENT

L'imparfait

Emploi

L'imparfait permet de décrire une scène passée ou de parler d'une habitude passée.

Formation

L'imparfait se forme sur le **radical du verbe conjugué à la 1^{re} personne du pluriel (nous) au présent + terminaisons.**

Une exception : le verbe **être** (*j'étais, tu étais, il était...*).

REMARQUES

Pour exprimer la fréquence, l'habitude avec l'imparfait, on utilise les expressions suivantes :

- **À cette époque**, je vivais...
- Nous allions à l'école **chaque jour/tous les jours**.
- **Chaque semaine/Toutes les semaines**, il y avait...
- Nous buvions **de temps en temps/parfois** un chocolat.
- J'allais **souvent**...
- Il faisait **toujours/tout le temps** beau.

	avoir	manger	commencer
je/j'	avais	mangeais	commençais
tu	avais	mangeais	commençais
il/elle/on	avait	mangeait	commençait
nous	avions	mangions	commencions
vous	aviez	mangiez	commenciez
ils/elles	avaient	mangeaient	commençaient

ENTRAÎNEMENT

3 Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Exemple : dire : nous disons → je disais

a | boire → je buv.....

b | écrire → j'.....

c | faire → je

d | voir → je

e | lancer → il

f | pouvoir → il

g | finir → il

h | voyager → il

i | recevoir → il

j | étudier → nous

k | devoir → nous

l | ouvrir → nous

m | payer → nous

n | savoir → nous

4 Complétez à l'imparfait.

Quand j'étais petit, je (vivre) en Belgique. Mon père (prendre) le métro tous les jours pour aller au travail. Ma mère (s'occuper) de nous et elle

nous (accompagner) à l'école le matin. De temps en temps, nous (s'arrêter) au petit café « Lili » où nous (boire) un chocolat. Je me souviens encore du parfum de ma mère. Elle (se parfumer) tous les matins et (sentir) bon le jasmin. Chaque mercredi, mes sœurs (aller) au cirque et (faire) du trapèze. Elles (vouloir) devenir acrobates. Et moi, je (jouer) au basket avec mes amis.

PRODUCTION ORALE

5 Lisez ce passage sur la vie actuelle de Sam puis imaginez sa vie avant.

Aujourd'hui, Sam a deux enfants et vit à Montréal. Il a ouvert un restaurant français et fait souvent du ski. Il est très heureux parce qu'il a réalisé son rêve. Avant, Sam vivait en France, mais il n'était pas heureux...

PRODUCTION ÉCRITE

6 Racontez une période de votre enfance.

Dans les années, je vivais, Chaque jour,

La mémoire

être nostalgique
effacer un souvenir
oublier quelque chose/quelqu'un
raconter/évoquer un souvenir
se souvenir de quelque chose/quelqu'un
se rappeler quelque chose

Les souvenirs...

d'adolescence (f.)
d'école (f.)
d'enfance (f.)
de famille (f.)
de jeunesse (f.)
de vacances (f. pl.)

1 Complétez le texte avec les mots suivants :
mémoire – me rappelle – perd – nostalgique – oubliée – anniversaire



Souvenir d'enfance

Sur cette photo, je, j'ai 5 ans. C'est le 10 juillet, le jour de mon Je suis avec ma grand-mère qui commence à perdre la Elle souvent mon prénom et tout le temps ses lunettes ! Elle est très drôle ! Je suis de cette époque.

Qualifier un souvenir

agréable	horrible
bon	inoubliable
difficile	joyeux
drôle	mauvais
heureux	triste

2 Classez les adjectifs positifs et négatifs de la liste Qualifier un souvenir.

Les types de mémoire

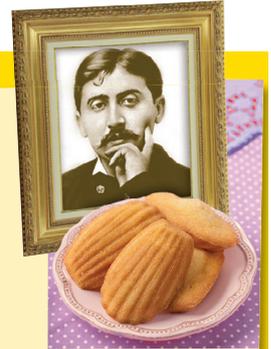
la mémoire auditive
la mémoire gustative
la mémoire olfactive
la mémoire tactile
la mémoire visuelle

3 Associez chaque type de mémoire à une partie du corps.

a | le nez → ...
b | la main → ...
c | les yeux → ...
d | la bouche → ...
e | les oreilles → ...

Au fait !

Dans *À la recherche du temps perdu*, le narrateur (Marcel Proust) mange une madeleine. Le goût de ce petit gâteau lui rappelle un souvenir de son enfance à Combray : quand il était enfant, sa tante lui donnait de petites madeleines trempées dans du thé. Son souvenir naît donc d'une sensation...



La mémoire des sens

le goût	écouter
l'odorat (m.)	entendre
l'ouïe (f.)	goûter
le toucher	sentir
la vue	toucher
	voir

4 Classez les verbes et les noms dans le tableau.

a | voir – attraper – caresser – manger – écouter – boire – parfumer – regarder – sentir bon – entendre
b | l'odeur – le bruit – la couleur – la saveur – la matière

 la vue	 l'odorat	 le toucher	 l'ouïe	 le goût
.....

DOCUMENTS

D La Guadeloupe, d'île en île

On y vient pour ses plages de sable blanc, sa douceur de vivre, sa cuisine pimentée et son soleil d'hiver... mais aussi pour s'y promener d'île en île et faire de la plongée, du canyoning, des randonnées ou de la voile.

5 La Guadeloupe est un ensemble d'îles très différentes par leur ambiance, leur taille et leurs paysages. Leurs noms font rêver : Les Saintes, Marie-Galante, La Désirade, Grande-Terre et Basse-Terre. Les deux plus grandes sont reliées et forment le « Papillon guadeloupéen ». Pour découvrir les autres îles, il faut prendre le bateau pendant une à deux heures.

À Marie-Galante, appelée l'île aux cent moulins, on va chercher l'authenticité¹. Terre agricole, avec ses plantations de canne à sucre, ses rhumeries artisanales, elle garde un art de vivre ancestral². À côté, les îles de Petite-Terre sont classées réserve naturelle. Leurs paysages sont très variés : végétation forestière, plages sableuses, côtes rocheuses, lagons. Un peu plus loin, Les Saintes, où habitaient à l'origine Bretons et Normands, plaisent par leurs rues colorées, leurs barques multicolores, leurs cases de bois et leur magnifique baie.

Bérangère LAUPRÊTE, *Femme Actuelle* N°1583, du 26/01 au 01/02/2015.

1 La pureté, le naturel. 2 Façon de vivre traditionnelle.



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Qu'est-ce que la Guadeloupe ?

Lecture

2 Qu'appelle-t-on le *Papillon guadeloupéen* ?

3 Que peut-on voir à Marie-Galante ?

4 Quelle est la caractéristique des îles de Petite-Terre ?

5 Qui vivait aux Saintes ?

Vocabulaire

6 Associez les photos aux mots suivants :
un moulin – une canne à sucre – une barque – une case – un lagon.



E C'était bien les vacances ?



COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Selon vous, que sont des vacances catastrophiques ?

2 écoutes (en entier)

2 Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

- a | C'est Pénélope qui appelle Amélie.
- b | Les jeunes femmes vivent en Guadeloupe.
- c | Pénélope est partie seule en vacances.
- d | Elle s'est bien amusée.
- e | La conversation s'arrête tout à coup.

Vocabulaire

3 Réécoutez le dialogue. De quels problèmes parle Pénélope ?

« Ah écoute, une catastrophe ! »

PRODUCTION ORALE >>> DELF

4 Racontez un mauvais souvenir de vacances.

Pour raconter des mauvais souvenirs

- Ces vacances, une catastrophe !
- J'ai passé de mauvaises vacances.
- Je me suis ennuyé(e).
- Je n'ai rien fait de spécial.
- J'ai pris des coups de soleil.
- Il faisait trop chaud/trop froid.

ÉCHAUFFEMENT

1 a Observez ces phrases. Que remplacent y et en ?

a | On **y** vient pour ses plages de sable blanc, mais aussi pour s'**y** promener d'île en île.

b | J'**en** reviens tout juste.

c | Elle ne veut plus **en** repartir.

b Réécrivez ces phrases sans utiliser y et en.

FONCTIONNEMENT

Les pronoms y et en

2 Complétez avec y ou en.

a | indique le lieu d'où l'objet/la personne vient. **b** | indique le lieu où l'objet/la personne est ou va.

Emploi

• Le pronom **y** remplace généralement un nom introduit par **à, sur, sous, dans**, etc. :

– Mon portable est au bord de la piscine ? – Non, il n'**y** est pas.

– Ses palmes sont sous le transat ? – Oui, elles **y** sont avec le tuba.

– Tu te balades souvent sur le Vieux-Port ? – Oui, je m'**y** balade le samedi.

• Le pronom **en** remplace un nom introduit par **de** :

– Tu reviens de la plage ? – Oui, j'**en** reviens à l'instant.

– Il est sorti du club de gym à quelle heure ? – Il **en** est sorti à 16 h.

– Ces oranges viennent d'Espagne ? – Oui, elles **en** viennent.

REMARQUES

Certains adverbes peuvent aussi remplacer des noms de lieux :

• **ici** indique un lieu plus proche du locuteur que **là**. **Là-bas** indique un lieu plus éloigné :

Ici, la baignade est interdite. **Là** aussi. Allons **là-bas**.

• On peut parfois utiliser **y** ou **là-bas** :

– Tu vas toujours en vacances aux Antilles ?

– Oui, je vais **là-bas** tous les ans. ou – J'**y** vais tous les ans.

ENTRAÎNEMENT

3 Remplacez les mots soulignés par y ou en.

a | Je suis revenu de Liège il y a trois jours.

b | Il veut rester deux nuits dans cet hôtel.

c | L'avion a atterri au Maroc ce matin.

d | Elle arrive tout juste de Montréal.

e | Elle va s'installer en Amérique latine.

f | Il doit repartir de Lyon de bonne heure.

4 Répondez aux questions. Utilisez y ou en.

a | – Vous avez fait escale à Saint-Martin pour aller en Martinique ? – Oui,

b | – L'avion doit décoller d'Istanbul à 16 h ? – Oui,

c | – Vous êtes revenus de Corse en ferry ? – Non,

d | – Vous vous êtes arrêtés à Marseille ? – Oui,

e | – Tu veux aller à la montagne cet été ? – Non,

f | – Il repart du Havre demain matin ? – Non,

5 Remplacez les pronoms y et en par un lieu de votre choix.

a | Elle y a vécu pendant deux ans.

b | Il en est sorti très triste.

c | Jacques en revient ce soir ou demain ?

d | Non, ton livre n'y est pas.

6 Répondez à ces devinettes et remplacez les pronoms.

Exemple : *Les poissons y vivent.* → *la mer, l'océan, l'eau...*

a | On y ramasse des coquillages.

b | Les vacanciers en reviennent bronzés.

c | On s'y plonge pour se rafraîchir.

d | Les avions en décollent tous les jours.

PRODUCTION ORALE

7 À vous ! Proposez quatre devinettes à la classe.

CIVILISATION

F Souvenirs de vacances



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière

- 1 Observez la photo. Qui sont les personnages et où sont-ils ?
- 2 Quel temps fait-il ? De quel moment de l'année s'agit-il ?
- 3 À votre avis, qui est Fred Chauvin ?

1^{er} visionnage (jusqu'à 0'29")

- 4 Quels objets montrent que cette famille part en vacances ?
- 5 Pourquoi est-ce que la voiture s'arrête ?

2^e visionnage (en entier)

- 6 Le chanteur raconte ses souvenirs...
 - a | d'adolescence.
 - b | d'enfance.
- 7 Comment sont les souvenirs de vacances du chanteur ?
 - a | fatigants
 - b | marrants
 - c | mauvais
- 8 Avant le départ, pourquoi le père n'est pas content ?
 - a | Son fils crie.
 - b | Il y a trop de valises.
 - c | Il pleut.
 - d | Il fait trop chaud.
- 9 En voiture, pourquoi les parents se disputent ?



Fred Chauvin, www.fredchauvin.fr

Vocabulaire

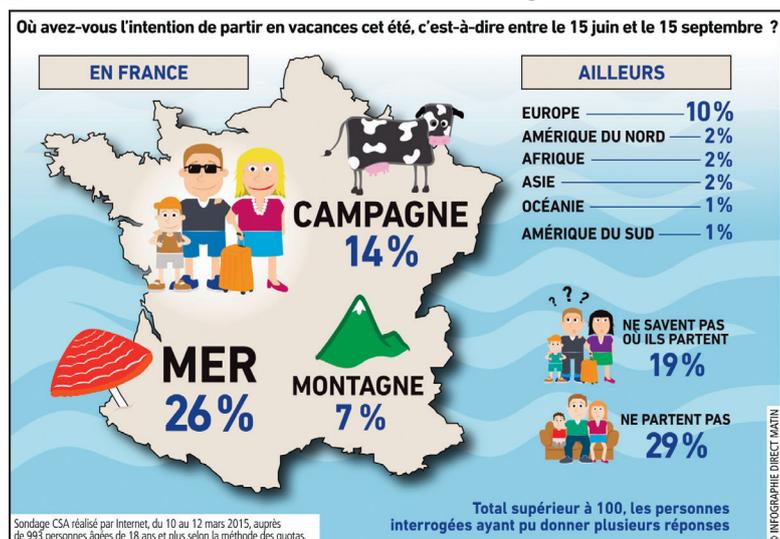
10 À l'aide des transcriptions p. 212, retrouvez dans les paroles un synonyme de :

- a | le voyage (2)
- b | les embouteillages
- c | énorme

11 Que signifie l'expression *un soleil de plomb* ?

- a | Le soleil se lève.
- b | Il fait très chaud.

G Les vacances des Français



Oh, le cliché !

« Les Français sont tout le temps en vacances ! »

Les Français ont des congés payés depuis 1936. Ils bénéficient de 5 semaines de vacances payées depuis 1982 et partent en vacances surtout en été.

→ Et dans votre pays, comment ça se passe ?

PRODUCTION ORALE

3 Où est-ce que les habitants de votre pays partent en vacances en général ?

PRODUCTION ÉCRITE

4 Où alliez-vous en vacances quand vous étiez enfant ? Écrivez vos souvenirs.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lecture

- 1 Que fait la majorité des Français pendant les vacances ?
- 2 Quelle est leur destination favorite ?

À la mer

la baie
le coquillage
la côte
la dune
le galet
l'île (f.)
le lagon
la mouette
le palmier
le parasol
la plage
le rocher
le sable
les tongs (f.)
la vague

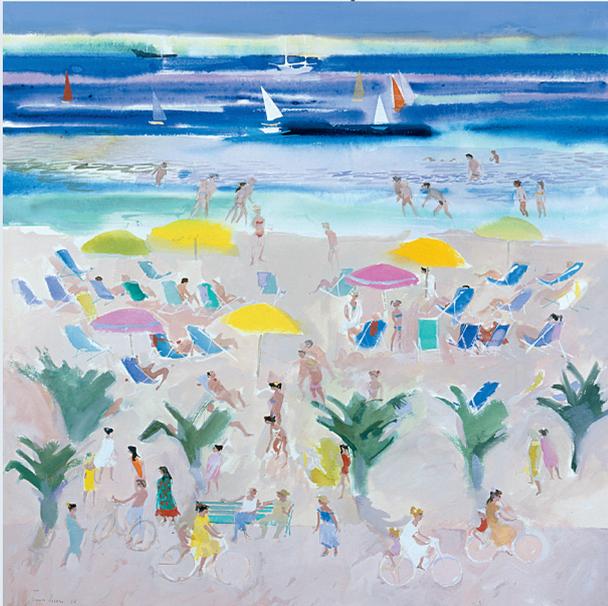
Francophonie

Pour dire qu'il pleut fort, les Francophones ont chacun leur expression :

- En Belgique, on peut dire : « Il drache ! »
- En Suisse : « Ça roille ! »
- Au Québec : « Il pleut à boire debout ! »
- En France : « Il pleut des cordes ! »

PRODUCTION ORALE

1 Observez ce tableau et répondez.



- a | Nommez tous les éléments que vous voyez.
b | Quelles sont les activités des vacanciers ?

À la campagne

le champ
la ferme
la prairie
le pré
le ruisseau

À la montagne

le chalet	la piste de ski
le glacier	le sommet
le lac	le torrent

2 Complétez le texte avec les mots suivants : **chalet – sommet – piste de ski – neige – montagne**

Nous sommes en vacances à la Le du Mont-Blanc est enneigé et les paysages sont vraiment magnifiques. La est tombée hier en grande quantité. Notre est confortable et juste à deux minutes d'une belle

La météo

l'arc-en-ciel (m.)
le brouillard
la canicule
la chaleur
le cyclone
l'éclair (m.)
le gel
la neige
l'orage (m.)
la pluie
le soleil
la tempête
le vent
le verglas

3 Nommez ces phénomènes météo.



a | Exemple : le gel



b | _____



c | _____



d | _____



e | _____



f | _____

H L'avis du *Petit futé* sur...

Le cours Saleya, célèbre avenue de Nice

« Tous les chemins mènent à Rome, et dans le vieux Nice, ils mènent au cours Saleya » écrivait le Niçois Louis Nucéra. Ce cours est très pittoresque. Lieu incontournable dans une visite de Nice, il est l'âme de la vieille ville et son point de convergence. Entouré de boutiques, de bars et de restaurants, il est constamment animé dès 6 h du matin jusque tard dans la nuit toute l'année. Du mardi au dimanche, il accueille le traditionnel marché avec ses étals de fruits et de légumes sans oublier l'incontournable marché aux fleurs. Le lundi, c'est le jour des antiquaires et autres brocanteurs : on y trouve des objets plus ou moins rares de toutes les époques. Après cette balade, vous pourrez également éveiller vos papilles¹ avec les spécialités locales : fougasse, socca, gressins et autres pissaladières... Le soir, la vue sur la colline du château illuminée est féerique.

¹ Goûter, déguster.



Le Petit futé, *Escapades dans les Alpes du Sud*, 2015.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Observez la couverture du livre.

- a | Selon vous, de quel type de livre s'agit-il ?
- b | Où se trouve Nice ?
- c | Que peut-on faire à Nice ?

Lecture

- 2 Pourquoi le cours Saleya est-il un lieu important de Nice ?
- 3 On y trouve quels types de marchés ?
- 4 Quand peut-on aller au marché aux fleurs ?
- 5 Quel jour peut-on acheter des objets anciens ?

Vocabulaire

6 Reliez chaque mot à son synonyme :

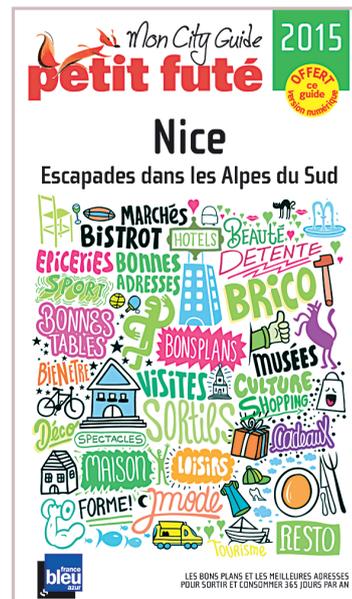
- | | |
|--------------------|----------------|
| a pittoresque | 1 inévitable |
| b incontournable | 2 magique |
| c animé | 3 typique |
| d rare | 4 éclairé |
| e illuminé | 5 inhabituel |
| f féerique | 6 vivant |

PRODUCTION ÉCRITE

7 Rédigez l'avis du *Petit futé* sur un quartier pittoresque de votre ville.

PRODUCTION ORALE

8 Vous avez passé un week-end à Nice. Téléphonez à votre ami(e) pour lui raconter votre séjour.



Au fait !

La cuisine provençale est à base d'huile d'olive, d'herbes et de produits de la terre et de la mer. Dans le quartier du vieux Nice, on peut déguster de nombreuses spécialités locales, souvent d'origine italienne, comme la fougasse, la socca, la pissaladière et les gressins.



I Mon selfie souvenir

COMPREHENSION ÉCRITE

Lecture

- 1 Que font les personnes sur la photo. Où sont-elles ?
- 2 Qui a publié la photo sur Instagram ?
- 3 Quel temps fait-il ?
- 4 À qui pense Lisa ?

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

- 5 Vous êtes en vacances. Vous publiez un selfie accompagné d'un texte sur le réseau social de votre choix. Vous racontez vos activités, vos impressions, un moment agréable.

Pour écrire un commentaire en ligne ou une carte postale

- Une petite pensée de...
- Super séjour à la mer, à la neige...
- Petite pause au resto en haut des pistes.
- Bisous du mont Blanc.
- Salut aux travailleurs !



GRAMMAIRE > la place de l'adjectif



ÉCHAUFFEMENT

- 1 Trouvez les adjectifs dans le texte du *Petit futé*. Dites s'ils sont au féminin, masculin, singulier ou pluriel et quel nom ils qualifient.

Exemple : le vieux Nice → adjectif masculin singulier, qualifie « Nice ».

FONCTIONNEMENT

RAPPEL : la place de l'adjectif

- 2 Avant ou après le nom ? Complétez.

- a | Certains adjectifs courts (*bon, gros, grand, petit, vieux, etc.*) se placent le nom.
- b | Les adjectifs de nationalité, de couleur et de forme se placent toujours le nom.
- c | En général, l'adjectif est placé après le nom. Dans certains cas, l'adjectif est placé avant le nom pour marquer une insistance ; la phrase est plus expressive :

Le lieu **incontournable**. **L'incontournable** marché aux fleurs.

REMARQUES

- Quelquefois, la place de l'adjectif entraîne un changement de sens :
Mon **propre** hôtel. = Je suis propriétaire de l'hôtel. Un hôtel **propre**. = Un hôtel qui n'est pas sale.
- Quand l'adjectif devant le nom est au pluriel, on emploie la préposition **de** :
De belles plages. **D'énormes** vagues.

ENTRAÎNEMENT

- 3 Placez les adjectifs qui se rapportent aux noms soulignés et faites les accords nécessaires.

Exemple : J'ai acheté des fleurs. (*beau/rouge*) → J'ai acheté de belles fleurs rouges.

- a | Il connaît des restaurants au bord de la mer. (*bon/gastronomique*)
- b | J'aime ces coquillages. (*joli/doré*)
- c | Il y a deux tours à l'entrée du port. (*grand/blanc*)
- d | Un voilier s'approche des côtes. (*panaméen/petit*)
- e | Ces touristes se baignent dans l'océan. (*espagnol/Indien*)
- f | Ce garçon s'est intoxiqué avec des crevettes. (*pauvre/rose*)

ATELIERS

1 ÉCRIRE UN ARTICLE SUR L'HISTOIRE DE SA VILLE

Vous allez présenter le quotidien des habitants de votre ville à une époque passée pour la rubrique « Découvrir l'histoire de la ville » du journal de votre ville.

Démarche

Formez des groupes de quatre.

1 Préparation

- Chaque groupe choisit un quartier et se met d'accord sur une époque. *Vous pouvez, par exemple, travailler sur le 19^e siècle, mais aussi sur une époque plus proche, comme les années 1970.*
- En fonction du quartier et de l'époque, vous allez faire des recherches sur internet ou en bibliothèque. Sélectionnez des dessins, des photos, des cartes postales, des gravures et autres illustrations anciennes sur le quartier et ses habitants.

2 Réalisation

- Vous allez écrire un article pour accompagner vos illustrations. Vous allez décrire, raconter les habitudes des habitants du quartier à cette époque. Vous pouvez imaginer leur vie quotidienne.

3 Présentation

- Vous présentez votre article à la classe. Vous expliquez pourquoi vous avez choisi ce quartier et cette époque.

2 FAIRE UNE VIDÉO TOURISTIQUE SUR SA VILLE



Vous allez faire une présentation vidéo de votre ville pour attirer des vacanciers.

Démarche

Formez des groupes de trois ou quatre.

1 Préparation

- Avant de réaliser votre vidéo, faites un travail d'enquête. En classe, en grand groupe, commencez par faire la liste des endroits touristiques ou insolites de votre ville. Ensuite, en petits groupes, promenez-vous dans votre ville pour rechercher de nouveaux endroits à visiter, noter des adresses, rencontrer des personnes à interviewer. Notez sur un carnet toutes les informations nécessaires et toutes vos idées de vidéo.
- De retour en classe, mettez en commun les résultats de vos recherches.
- Préparez quelques questions si vous souhaitez interviewer des habitants. Préparez aussi le texte de la voix off de votre vidéo. La voix off donne en général des informations pratiques, elle commente les images de la vidéo.

2 Réalisation

- Vous allez filmer avec votre téléphone les personnes et les lieux choisis.
- N'oubliez pas d'enregistrer la voix off.

3 Présentation

Vous présentez votre reportage à la classe. Vous votez pour la meilleure vidéo et vous la partagez avec les internautes sur le réseau social de votre choix.



Stratégies Compréhension des écrits

Ces stratégies vont vous être utiles pour préparer le DELF A2 (cf. épreuve blanche p. 181) et réussir cet examen. L'épreuve dure 30 minutes.

Que devez-vous faire ?

Répondre à des questions sur 4 documents écrits de la vie de tous les jours.

- 1^{er} exercice : vous repérez des informations précises dans des annonces, des brochures, des menus, etc.
- 2^e exercice : vous cherchez les informations principales d'une lettre personnelle ou d'un courrier administratif.
- 3^e exercice : vous répondez à des questions concrètes sur des règles de sécurité, un mode d'emploi d'appareil, etc. pour montrer que vous pouvez suivre des instructions.

- 4^e exercice : vous cherchez les informations principales et quelques informations précises dans un bref article de presse, une publicité, etc.

À quoi devez-vous faire attention ?

- À la consigne : lisez bien ce qu'on vous demande.
- Au type de document : cela va vous aider pour mieux imaginer le type d'information que vous allez trouver dans ce document.
- Aux informations principales : pour cela, posez-vous les questions *Qui ? À qui ? Quand ? Quoi ? Comment ? Où ? Combien ?*

Préparation au DELF A2

Entraînez-vous à L'EXERCICE 1 5 points

Office de Tourisme

Accueil > Activités > Agenda

AGENDA | DÉCOUVRIR | ORGANISER

CE MOIS-CI

- 1. KARTING**
Avec le kart, vivez des sensations fortes comme un pilote de Formule 1 !
Attention : interdit aux moins de 18 ans.
- 2. VOILE**
Vous aimez la mer et vous rêvez d'apprendre à naviguer sur un bateau à voile, c'est possible ! Cours pour enfants : mercredi / Cours pour adultes : dimanche
- 3. FÊTE FOLKLORIQUE**
Vous voulez connaître la musique et les danses bretonnes traditionnelles, manger d'excellentes crêpes, vous amuser ? Rendez-vous le 15 août sur la place du marché à partir de 19 h. Feu d'artifice à 23 h.
- 4. PISCINE**
Amusez-vous en famille ! Notre piscine à vagues est idéale pour les enfants de 7 à 12 ans.
- 5. VISITES GUIDÉES À VÉLO**
Découvrez la ville de façon originale. Traversez différents quartiers avec notre guide qui répondra à toutes vos questions. Tous les samedis - Durée 2 h.

Vous êtes en vacances avec des amis à Saint-Malo. Vous allez sur le site de l'office de tourisme. Aidez vos amis à choisir l'activité qu'ils préféreront.

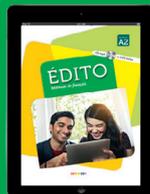
Situation	Activité choisie (indiquez le numéro)
a Lucia veut connaître les traditions locales.	
b Kim aime la culture et le sport.	
c Nora veut découvrir un sport.	
d Peter a envie de passer un bon moment avec ses enfants.	
e Neil est passionné de sport automobile.	

Un ancrage dans la réalité de la vie quotidienne !

Édito propose une démarche claire, structurée et rassurante pour l'apprenant. Les documents authentiques didactisés mettent en exergue la vie quotidienne pour un apprentissage actif et pragmatique de la langue.

Pour l'apprenant :

- le livre + DVD-Rom (audio et vidéo) + jeu
- le cahier d'activités + CD mp3
- le manuel numérique (livre de l'élève) offert
- les documents audio téléchargeables et de nombreux exercices complémentaires sur : www.didierfle-nomade.fr



Pour l'enseignant :

- le guide pédagogique téléchargeable gratuitement sur www.didierfle.com/edito
- le manuel numérique premium (sur carte de téléchargement) :
 - livre et cahier interactif
 - 24 activités interactives

S'entraîner avec 100% FLE



Grammaire, vocabulaire, phonétique : l'essentiel pour progresser en français

- De **nombreux exercices progressifs** à l'écrit et à l'oral avec les corrigés et le CD inclus
- Des **bilans tests** pour s'évaluer
- Un **CD mp3** avec les dialogues et les exercices des leçons

www.centpourcentfle.fr

88 5895 4



9 782278 083190

ISBN : 978-2-278-08319-0



Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/EditionsDidier