



## Подарок феи



**М**ного радостей, много счастья сеял вокруг себя ласковый и мудрый король Серебряная Борода. Хорошо и привольно жилось всем подданным его королевства. Он много помогал бедным, несчастным, кормил голодных, давал приют бездомным — словом, помогал всем нуждающимся в его помощи. И королевство Серебряной Бороды было самое счастливое королевство во всём мире. Так его и прозвали люди — Счастливым королевством. Здесь не слышалось ни воплей, ни стонов, не видно было слёз и печали, а уж о войнах и говорить нечего. Со всеми своими соседями жил в мире и согласии мудрый, добрый и ласковый король Серебряная Борода. За то и любили его и свои и чужие подданные, и ближние и дальние соседи, и чужестранные цари, короли, герцоги, бароны. Особенно же собственные подданные любили короля. Уж очень он был заботлив и добр и так пёкся<sup>1</sup> об их благосостоянии, как только любящий отец может печься о своих детях.

Но нет полного счастья ни у кого на земле. Не было полного счастья и у любимого короля Серебряной Бороды.

---

<sup>1</sup> Печься о ком-то или о чём-то — заботиться.

Одинок был король, ни семьи у него, ни жены любимой, ни любящих деток — никого не было...

Много лет тому назад смерть унесла единственную дочь его. Близко принял к сердцу король смерть своей любимицы, но думал, что в заботах о благе своих подданных забудет о своём горе. Однако не тут-то было. С каждым годом король чувствовал всё больше и больше своё одиночество и с каждым же годом задумывался всё чаще и чаще, кому оставить после своей смерти королевство.

И решил наконец король выбрать из дочерей своих подданных одну, которая заменила бы ему умершую королевну, стала бы приёмной дочерью его, короля, — ей бы он после своей смерти мог оставить и трон королевский, и богатства свои.

Обрадовались подданные такому решению короля, предвидя, что выбор его падёт на достойную высокой чести девушку.

Разлетелись в разные стороны герóльды<sup>1</sup>, глашатаи, вестники, протрубили по всей стране, что хочет-де король-батюшка дочь себе выбрать, которая должна стать королевною, а со временем и королевою — повелительницею всего государства.

---

<sup>1</sup> Герóльд — вестник.

В назначенный день съехались в королевский дворец молодые девушки всего государства, все красавицы на подбор, одна другой очаровательнее, все — дочери знатных вельмож.

Смотрит старый король на красавиц и думает: «Кого выбрать? Кого предпочесть? Все они красавицы, все знатные. Одну возьмишь в дочери — обидится другая. Что тут поделаешь?»

Доброе сердце короля и тут боялось, как бы не огорчить кого да не обидеть. С такими мыслями удалился в свою опочивальню король Серебряная Борода и видит: стоит в углу его королевской опочивальни белая женщина, вся словно сотканная из солнечных лучей. Дивно светится лицо её, стан, одежда. Целые снопы света выходят из очей.

Отступил в изумлении король при виде лучезарного видения. Всплеснул руками.

— Кто ты, невиданное существо? — спрашивает он лучезарную гостью.

— Я добрая фея, волшебница Рада, — отвечает она. — Я узнала о том, что ты, король, решил приискать себе дочь взамен умершей королевны. И вот я пришла сказать, что хочу сделать тебе подарок. Ты заслужил его, король, добрым сердцем и заботою о своих подданных.

— Подарок? — спросил с удивлением король. — Что же ты, фея, намерена мне подарить?

— Я подарю тебе такую дочь, что ты будешь самым счастливым отцом в мире, я выберу тебе такую дочь, что ты сразу полюбишь её так, как любил свою покойную любимицу, и приёмная твоя дочь заменит тебе вполне потерянную королеву.

— О фея! — воскликнул король. — Скажи же, которую из девушек, явившихся во дворец, ты предназначила мне в дочери?

— Которую из них? Вот что, король, слушай внимательно: в числе девушек, которые завтра явятся во дворец, будет одна, на плече которой, как только переступит она порог твоего дворца, усядется белая голубка. Вот ту, мой король, ты и сделай своей дочерью. Только смотри не ошибись, — сказала и исчезла фея Рада из опочивальни короля.

Всю ночь не мог уснуть король Серебряная Борода. Всё думал о той девушке, которую обещала ему в виде подарка дать в дочери фея. Наутро встал поспешно, оделся и вышел в королевскую залу, где уже ждали его собравшиеся девушки.

Прошёл король по зале раз, прошёл два, смотрит на девушек, свою длинную бороду поглаживает — и ничего не говорит. Вдруг видит король в окно залы, что распахнулись ворота замка и въехала тележка в королевский двор. На тележке угля наложены, а тележку везёт

девушка лет шестнадцати — худенькая, заморенная, смуглая, некрасивая... словом, совсем-совсем дурнушка. А на плече девочки сидит белая как снег голубка, сидит и воркует человеческим голосом:

— Вот тебе дочь, король. Бери её и знай, что она лучше всех этих красавиц, что собрались в твоём дворце.

Рассердился король и, несмотря на всю свою доброту, упрекнул фею:

— Хорошо же ты насмеялась надо мной, Рада, вон какую дурнушку выбрала мне в дочери!

А фея или, вернее, белая голубка снова заговорила ему в ответ:

— Пстой, погоди, король. То ли ещё увидишь!

Нечего делать! Велел король своим слугам взять тихонько во дворец дурнушку, приказал ей нарядиться получше и вместе со знатными красавицами ждать в парадном зале.

А сам пошёл в сад, не решаясь сразу назвать своею дочерью такую невзрачную девушку. Вышел в сад и видит: у ограды сидят двое ребятшек; на них ветхие платица, старенькие башмаки, а лица сияющие, радостные, точно в великий праздник.

— Чему вы радуетесь, детки? — обратился к ним король.

Дети никогда не видели короля вблизи и потому не узнали его.

— Мы ждём маленькую угольщицу, добрый господин, — отвечали они. — Она возит продавать уголь на королевскую кухню и всегда возвращается с полными руками всяких сладостей, которые дарит ей повар короля. И она отдаёт нам всё до единого кусочка, добрая Мария.

— Неужели же она, такая бедная, отдаёт вам всё? — заинтересовался король.

— Всё! Она говорит, что давать во сто раз приятнее, чем получать самой, — в один голос отвечали дети.

Король кивнул головой и пошёл дальше. У ворот он увидел старую, бедно одетую женщину, которая сидела неподвижно, устремив глаза вдаль.

— Кого ты ждёшь, голубушка? — обратился к ней король, очень удивлённый тем, что женщина не поднялась со своего места при его приближении.

— Я жду угольщицу Марию, — отвечала та. — Она должна выйти скоро из дворца, куда повезла уголь на продажу. Сейчас она вернётся, и мы пойдём вместе купить хлеба и мяса. Она работает на меня с тех пор, как я ослепла.

— Так ты слепая? — изумился король, с состраданием глядя на женщину.

— Да, добрый человек, я ослепла около трёх лет тому назад и с тех пор пользуюсь услугами моей Марии, которая работает за десятерых, чтобы прокормить меня.

— Это дочь твоя, конечно? — живо заинтересовался король.

— О нет, добрый человек, Мария мне чужая. Она круглая сирота и пришла работать на меня, узнав, что собственные дети бросили меня, не желая кормить под старость свою слепую мать...

— Но почему же, если ты так нуждаешься, ты не обратилась к королю? — снова спросил Серебряная Борода женщину. — Ведь король, говорят, очень охотно помогает всем беднякам.

— Ах, добрый господин, я бы и обратилась к королю, да Мария не позволяет мне сделать этого, — ответила слепая. — Мария говорит, что стыдно просить тогда, когда есть ещё силы работать, и что у нашего короля много таких бедных, которые вдвое несчастнее и беднее нас. Вот какова моя Мария! — с заметной гордостью заключила слепая.

Радостным чувством наполнилось сердце Серебряной Бороды: он понял, про какую добрую угольщицу говорили ему дети и эта слепая.

В ту же минуту лёгкий шорох заставил его обернуться — это шёл какой-то старик, который, не узнавая короля, спросил, не видал ли он маленькой угольщицы. Король не мог удержаться, чтобы не спросить старика, почему тот так интересуется угольщицей.



# Содержание

Подарок феи.....	3
Живая перчатка.....	12
Король с раскрашенной картинки.....	21
Сказка про Ивана, искавшего счастье .....	42
Фея в медвежьей берлоге .....	49
Царевна Лядинка.....	63