



Эндрю Тэйвас



# ТАРО ОКО ЛЕВИАФАНА

78 карт + книга



Издательство Велигор  
Москва 2023

Вы держите в руках не простую колоду Таро. Это особенный магический Артефакт, почти гримуар, посвященный тайнам Путилевой Руки. Все арканы соответствуют глубокому духу Драконийской традиции посвященных и адептов, карты передают философию и магию в чистом виде.

При создании этой колоды автором и художником были учтены многие аспекты, а не только ее эстетические качества, поэтому она охватывает намного больше, чем простое Таро. Здесь и визуальные эффекты, поддерживаемые магической работой, исследование смысловых понятий символов и как их можно использовать на практике.

Почему «Око Левиафана», а не что-то иное? Дело в том, что Левиафан — это мифический змей, который известен нам, как Змей Хаоса. Он отвечает за силы созидания и разрушения, лежащие в основе не только эволюции Вселенной, но и в ее неопределенности и хаосе. Это великий змий Уробо-

рос – вечно уничтожающий и воссоздающий себя. Он же – энергия Кундалини, которой каждый из нас может овладеть, развивая силу воли, дисциплину и осознанность.

Эти карты позволят не только увидеть, но и воспользоваться опытом и наработками, накопленными в течение долгой и кропотливой работы. Колода глубокая по содержанию и будет понятна всем, кто серьезно занимается магическим искусством.

ISBN 978-5-91742-248-0

**Художник — Сергей Сурменко**

© Издательство «Велигор»

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>6</b>
<b>Как начать работу.....</b>	<b>9</b>
<b>Старших арканов.....</b>	<b>15</b>
0. Шут .....	15
I. Маг .....	18
II. Жрица .....	23
III. Императрица .....	28
IV. Император .....	32
V. Иерофант .....	35
VI. Влюбленные .....	38
VII. Повозка .....	42
VIII. Справедливость .....	45
IX. Отшельник .....	49
X. Колесо Судьбы .....	54
XI. Сила .....	60
XII. Повешенный .....	64
XIII. Смерть .....	67
XIV. Умеренность .....	70
XV. Дьявол .....	73
XVI. Башня .....	77
XVII. Звезда .....	83
XVIII. Луна .....	86
XIX. Солнце .....	89

XX. Суд.....	92
XXI. Мир .....	96
<b>Младшие Арканы.....</b>	<b>99</b>
Пентакли .....	105
Чаши .....	139
Мечи .....	173
Жезлы .....	208
<b>Расклад.....</b>	<b>243</b>
<b>Заключение.....</b>	<b>249</b>

## ВВЕДЕНИЕ

---

Вы держите в руках не простую колоду Таро. Это особенный магический Артефакт, почти гримуар, посвященный тайнам Путилевой Руки. Все арканы соответствуют глубокому духу Дракониданской традиции посвященных и адептов, карты передают философию и магию в чистом виде.

При создании этой колоды автором и художником были учтены многие аспекты, а не только ее эстетические качества, поэтому она охватывает намного больше, чем простое Таро. Здесь и визуальные эффекты, поддерживаемые магической работой, исследование смысловых понятий символов и как их можно использовать на практике.

Почему «Око Левифана», а не что-то иное? Дело в том, что Ле-

виафан — это мифический змей, который известен нам, как Змей Хаоса. Он отвечает за силы созидания и разрушения, лежащие в основе не только эволюции Вселенной, но и в ее неопределенности и хаосе. Это великий змий Уроборос — вечно уничтожающий и воссоздающий себя. Он же — энергия Кундалини, которой каждый из нас может овладеть, развивая силу воли, дисциплину и осознанность.

В Драконианской Традиции Левиафан — это Дракон внутри и Дракон во вне, это искра божественного огня, которую каждый носит внутри себя, и которая последовательно становится Восходящим Пламенем Люцифера на Пути Дракона. Благодаря этой колоде вы сможете найти эту силу, так как проводя магические прак-



тики и медитации вы погрузитесь в глубины своего бессознательного, что позволит вытащить неизвестные вам эмоции и импульсы, хранящиеся в вашем бессознательном на свет.

Подобная работа является частью инициации во время прохождения Путилевой Руки. Постепенно происходит пробуждение и человек с уверенностью начинает принимать свою внутреннюю силу, свой потенциал, необходимый для дальнейшего роста и развития.

Эта колода позволит исследовать и проработать свою внутреннюю тьму. Погрузитесь в глубины мудрости, позвольте себе открыться, и избавившись от эго, восстать как Феникс – новым, возрожденным, подобным Богу, но достичь этого могущества уже при жизни!

## Как начать работу

Начав работу с данной колодой необходимо понимать, что Драконический путь — уникальный и не похож на другие. Приверженец Путилевой Руки — особенный человек, идущий по неповторимому пути развития. Человек берет на себя ответственность за свою жизнь, развитие и изменения. Он находится в постоянном поиске, и методы здесь являются только инструментами поиска, но никак не тем, на чем стоит останавливаться надолго.

Представленная колода направлена на то, чтобы помочь вам на этом пути. Если вы только начинаете свой путь в практике необходимо пройти инициацию или само-инициацию. А для этого необходимо овладеть базовыми знаниями и выполнять определенные

правила. Это значит, что мастер должен овладеть медитативными практиками, визуализацией, быть астрально подготовленным, уметь оборудовать свое ритуальное пространство и изготавливать магические инструменты, а также заниматься пополнением своих знаний через чтение книг и личных исследований и много другого.

Необходимо понимать, что это нужно для развития самодисциплины, без которой сложно будет идти этим путем. Дисциплина – важнейшая часть работы – она поможет вам добиться результатов во время выполнения магических действий и добиться успеха на пути.

Далее, если практики станут для вас обязательными, то вы легко сможете переключиться на медитации, а также облегчить свою работу по вызову духов в астральных путешествиях.

Работа над положением, техникой дыхания, стимуляцией транса и длительные медитации – это основные методы к освобождению вашего разума и сознания от нежелательных мыслей, от уз тела (что необходимо в астральных путешествиях и других видах передовых работ).

Работа с Драконианской Магией позволит вам рассматривать не только плотские влечения, но и духовные так как данная практика включает в себя множество техник, которые помогут овладеть телом, укрепить разум. Вы сможете расширить свои чувства, изучите телесные пределы, а использование физических методов позволит освободить дух.

Работа с энергией Кундалини позволит пробудить и активировать каждую клетку в организме и расширить осознание вашего тела.

Соединение плоти и духа является мощным проводником Драконианской Магии. При усилении тела вы откроете духовное осознание что позволит принимать и передавать информацию из подсознания к внутреннему сознанию.

Ваше тело будет постепенно просыпаться и переходить в сон и это поможет подготовить себя к медитативной практике и эффективной магической работе как на низких, так и более высоких уровнях.

Упражняйтесь с дыханием и осознанием своего дыхания – это не только сделает вас здоровыми, но и улучшит поток энергии в вашем теле.

Проводите эксперименты с техниками транса, включающие не только неподвижность, но движение (ходьба, танцы, покачивания).

Освободите свой разум, не обращая внимание на ограничения, которые были ранее, переступите все запреты.

Освободите свою похоть и страсть, используйте энергию секса и оргазма для активации энергетических вихрей в своём теле. Это необходимо для открытия врат в Пустоту, где обитает Дракон.

Прибегните к применению магической силы, которая находится в вашей крови и содержит в себе древнее наследие Драконианских Богов. Пролейте её и верните силу в мир, в котором произойдет ваше возрождение, но уже Посвящённым.

***Все вышеперечисленное более подробно мы с вами разберем на страницах данной работы.***

Самый простой способ развития самодисциплины – это регулярное проведение ритуалов, которые

представляют собой церемонию, проводимую в определенном порядке, при соблюдении правил, которые включают в себя вышесказанное.

Регулярный подход — прямой путь к получению быстрого и улучшенного результата и усилению энергетики. При правильном подходе ваши желания начнут исполняться прямо на глазах.

## СТАРШИЕ АРКАНЫ

---

### 0. ШУТ

*Символизм карты связан с буквой Иврита Алеф, которая не имеет звука, но указывает на начало чего-то нового и соответствует Единству. Человек под влиянием данной карты находится в начале своего пути, он полон энергии и готов принять все, что он встретит.*

Шут (Дурак) олицетворяет энергию жизни, проявление воли и характера. Как видите он представлен в этой колоде совершенно иначе, чем мы привыкли наблюдать в колодах Уэйта, что не удивительно, ведь данное Таро является не просто инструментом для предска-



тельной работы, а магическим инструментом, позволяющим не только видеть, но и действовать.

Наш Шут смотрит вглубь обрыва, у которого он расположился. Перед ним бездна, через которую нужно пройти и получить соответствующие уроки, проявить волю, чтобы освободиться от страхов. Рядом с ним пещера Лилит, куда он войдет, чтобы обрести мудрость.

Маленький пес, изображенный на карте, указывает на верность, тем с кем он будет двигаться к своей цели. Он может олицетворять компаньона или партнера, а может другого близкого человека.

Драконианский путь — это путь постоянного и сознательного изменения себя, посредством саморазвития и работы над собой и окружающей реальностью, с помо-

щью принятых решений, действий и слов. Поэтому Шут олицетворяет будущие и текущие перемены, а также испытания, с которыми мы сталкиваемся на пути нашего развития.

Роза, изображенная в зубах Шута, олицетворяет мудрость, которую он обретет.

**Вывод:** в каждой ситуации, произошедшей с нашим Шутом ясно, что он должен сделать прыжок в неизвестность. Главное поступать по своей воле и следовать своему видению. Это позволит поднять свой дух и это поможет сделать решительный шаг.

**Магический аспект использования:** данная колода создана, чтобы помочь путнику, ступившему на Драконианский путь. Карты здесь выступают не только в роли инструмента для прорицателя, каждый из них нацелен на определенного рода практику.

Карту Шут можно использовать в ритуале инициации для сонастройки своего внутреннего состояния — ощутить внутренний огонь, энергии, волю, которая поведет вас к конечной цели — становление Богом.

## I. МАГ

*Карте Маг соответствует буква Иврита Бет или Бейс, которая олицетворяет дом, жилище или тело (буква Бет означает «дом» — прим. перев.) Планета Меркурий.*

Буква иврита Бет здесь имеет очень важное значение и требует глубокого понимания, потому что отображает Храм Духа, его вместилище, которое формируется в процессе прохождения уроков Сатурна, имеющих отношение к

структурированию и исполнению законов Вселенной.

Маг находится в особенном ритуальном месте. Позади него можно увидеть тени и силуэты — это проявление разных аспектов мастера — его человеческой, приземленной части и магической духовной составляющей.

Одеяние Мага намеренно простое и просторное, ведь оно символизируют те части личности, от которых мы освобождаемся в процессе духовного пути и роста. Также такое изображение подчеркивает тот факт, что в процессе ритуала мы надеваем мантию, чтобы облечь себя в личность Мага, вызвать намеренный сдвиг сознания в сторону ритуалистического мышления.

Перед Магом каменный алтарь, а в руке жезл с двойным концом, что отображает обоюдный поток

энергии, протекающий легко от него, так и к нему. Вторая рука направлена вниз. В своей позе Маг напоминает Бафомета, что говорит об основном принципе магии и девизе алхимии — *solve et coagula* — разложи на составляющие и создай заново.

На алтаре перед Магом лежат четыре классических инструмента: пентакль, соотносящийся с элементом земли; меч — элементом воздуха; чаша — элементом воды; жезл — элементом огня.

Символ бесконечности над головой Мага — это также основание символа серы, заимствованного из алхимии. Символ бесконечности отображает путь как повторяющуюся спираль времени — в представлениях Путилевой Руки время не линейно, оно закручено и направлено по спирали. Это также

олицетворение Змея Уробороса вечно пожирающего свой хвост и порождающего самого себя.

Астрологически карта Маг соответствует нейтральной по гендеру планете Меркурий. Планета отвечает за адаптивность в нестандартных ситуациях, личностное общение и рост через понимание.

**Вывод:** карта показывает урок, который необходимо осознать. Человек наделён личной властью и у него есть все инструменты, необходимые для создания своей реальности в соответствии с его видением и волей.

**Магический аспект использования:** Маг напоминает о важности и силе слов. Магические речи часто используются в ритуальных практиках. Аркан также раскрывает два важных магических аспекта — часто для построения представляе-

мой реальности нужно что-то разрушить или от чего-то отказаться, что может быть больно, неприятно и некомфортно. Однако без этого невозможен духовный рост и реализация.

Также карта отражает важную часть постоянных практик — ритуалистику. Для совершения практик сооружают алтарь, используя заранее подготовленные волшебные атрибуты. Прелесть этой колоды в том, что изображенные здесь арканы можно использовать вместо магических инструментов.

То есть, если необходимо провести ритуал, но под рукой нет ничего кроме этой колоды, вы можете использовать подходящие для ритуала арканы. В этом случае обязательно учитывайте и обозначайте аспекты карты, когда отводите ей роль волшебного атрибута.

## II. ЖРИЦА

*Жрица является срединным столпом, что далее подтверждается буквой Иврита, которая соответствует ей: Гимель. Гимель означает «верблюды» или «путешествие», а также «мост», «благодетельность», и это соотносится с тем фактом, что её путь лежит от Кетер до Тиферет. Это означает, что, именно работая с ней и через неё человек пересекает бездну Да'ат.*

*В классическом представлении Жрица сидит между двумя столбами, на которых буквы Б и Я. Буква Б означает «Боаз», а буква Я означает «Яхин».*

*Легенда гласит, что эти слова были написаны на столбах в притворе храма Соломона по обе стороны. Боаз означает «в нем*



*сила», а Яхин — «быть утверждённым» или «он утверждает». Луна — это астрологическое соответствие, относящееся к Небесной Богине.*

Перед нами карта Верховная Жрица, которая восседает на своем троне, в руках она держит посох в виде волшебной палочки и гранат, магический символ благополучия и богатства, а также плод подземного царства. На голове у нее полумесяц, что указывает на интуитивные способности, глубинную духовную мудрость и женские наполняющие энергии.

Наша Жрица находится в спокойном состоянии, она наслаждается покоем и получает информацию от Духа, который направляет ее по истинному пути. Позади Жрицы мы видим завесу,

за которой скрывается бездна, попадание в которую открывает новые возможности. На завесе рисунок, указывающий на связь с деревом жизни — Ситра Ахра. Ее кресло стоит как бы в воде, а это тоже энергии и эмоции, их Жрица контролирует.

Кроме этого, она имеет чистые помыслы и намерения. Жрица — Богиня страсти, похоти и ярости. Она — символ пламени разрушения и очищения. Она — владычица наших материальных страстей.

Карта говорит, что Жрица способна наделить нас мудростью, которая рождается. Это богиня страсти, похоти и ярости, всё в ней в одной. Но она также является пламенем очищения и разрушения. Её корона раскрывает владычество над всеми материальными вещами, и, хотя она находится в

сидячем положении, кажется, что в ней есть что-то, что постоянно находится в движении.

**Вывод:** эта карта мудрости, спокойствия и понимания. Аркан также проявляется в раскладе, когда кто-то проходит через длительный период путешествий или обучения.

**Магический аспект использования:** Жрица учит нас глубокому раскрытию себя, оголению и осознанию разных сдерживающих фактором. Драconiанский путь подразумевает освобождение от комплексов, достижение просветления, в том числе путем сексуальных актов.

Раскрепощение, излечение страхов и боли по поводу собственной внешности — важные моменты для последователя Путилевой Руки. Страх, стыд и боль —

сдерживающие факторы, от которых постепенно освобождаешься, переходя на всё новые уровни понимания себя и этого мира.

*Три Старших аркана до этого момента образуют мистический треугольник, так как они исходят от Кетер или Таумиэль — вершины Древа, Сефирот или Клипот, в зависимости от рассматриваемой ситуации. Все они имеют отношение к мистической стороне переживания на своём опыте божественности, находящейся в пустоте.*

*Три следующих аркана касаются вопросов морали, законов, соблюдения их в обществе, охватывают связанные с этим темы и понятия. Императрица олицетворяет природные законы, Император — человеческие, Иерофант — религиозные. Все*

*три перечисленных пути исходят из Хокмы, если рассматривать Древо Сефирот, и Гагизель, если брать во внимание Древо Клипот. Таким образом, перечисленные арканы являются выражением божественного мужского начала.*

### **III. ИМПЕРАТРИЦА**

*Буква Иврита, которая соответствует ей — Далет, что означает «дверь», и таким образом показывает, что работа с ней открывает проход через дверь в неизвестное. Астрологическим соответствием Венера.*

Перед нами могущественная Богиня – Императрица, которой подвластно практически всё. Ее присутствие всегда показывает власть и силу, и одновременно,