

Содержание

От автора 4

Теория 5

Как выбрать пряжу 6

Как выбрать крючок 7

Дополнительные материалы для изготовления игрушек 7

Используемые сокращения 8

Основные приемы вязания крючком 9

Мастер-классы 21

Овечка 22 Жираф 74

Панда 27 Зебра 80

Лисенок 33 Олень 88

Львенок 38 Кот 94

Поросенок 44 Елочка 101

Комбинезон для поросенка 49 Пингвин 106

Цыпленок 52 Снеговик 112

Слоненок 57 Мишка 118

Динозаврик 62 Тигр 128

Енот 67

Фотоработы 137



От автора

Я часто слышу такую фразу о своих вязаных игрушках-амигуруми: «Ребенок не выпускает ее из рук!» И это неудивительно! От игрушек, сделанных своими руками, исходит какая-то магия. Они хранят теплоту рук мастера, его творческую энергию. И дети это чувствуют, у них сразу возникает любовь и привязанность к такой игрушке, она им не надоедает.

Вязаные игрушки уникальны. Невозможно связать два абсолютно одинаковых жирафа или слоненка, у каждого зверя будет свой характер, свое настроение. Можно выбрать любимый цвет, благо в магазине есть пряжа разных цветов и оттенков.



Такие игрушки безопасны, так как связаны из качественных материалов, они легкие и мягкие. Наполнитель помогает им держать нужную форму в процессе игры и после стирки. Вязаные игрушки развивают тактильные ощущения ребенка, мелкую моторику, потому что имеют рельефную фактуру. За ними легко ухаживать, их можно стирать, но нужно сушить на горизонтальной поверхности.

А какое удовольствие придумывать и вязать этих удивительных созданий! Большое значение имеет то, с какими мыслями мастер работает над игрушкой. Никогда не вяжите детские игрушки в плохом настроении. Помните: мы создаем не просто игрушки, мы создаем эмоции!

Я влюбилась в это занятие бесповоротно, с самой первой вязаной игрушки. Когда в твоих руках рождается новый образ, игрушка, которая будет приносить радость, — это невероятные ощущения. И сейчас я счастлива, что могу поделиться с вами своим опытом. Вяжите вместе со мной и испытывайте радость, — это невероятные ощущения. Собранные в книге модели будут интересны как новичкам, так и опытным вязальщицам.

Я желаю вам ровных столбиков и творческого вдохновения! Дарите радость себе и своим близким!

С уважением, Ольга Аскарова

ТЕОРИЯ



Как выбрать пряжу



В описании к каждой модели указаны рекомендуемые параметры пряжи. Чтобы сохранить пропорции игрушки, я бы посоветовала остановить свой выбор на пряже, которая близка по плотности к рекомендованной. Изделия из более толстой пряжи будут больше по размеру, а из более тонкой — меньше. Если вы выбираете пряжу толще или тоньше рекомендованной в описании, то внимательно подбирайте для нее крючок нужного размера.

Если вы новичок, подойдет пряжа средней толщины из хлопка, акрила, шерсти и из их смеси друг с другом. Вискозу и шелк лучше избегать: такая пряжа слишком скользкая. Для более комфортной работы важно, чтобы нить была хорошо скручена. Оптимальная толщина пряжи — 120—170 м в 50 г.

Акрил. Акриловая пряжа мягкая, приятная на ощупь, эластичная, волокна хорошо скручены. Игрушки, связанные из такой пряжи, хорошо сохраняют форму, цвета не теряют своей насыщенности после стирок. Акриловая пряжа, как правило, гипоаллергенная. Некоторая акриловая пряжа при работе может неприятно «похрустывать», обычно это относится к самым бюджетным вариантам, поэтому я советую внимательно подойти к выбору акриловой пряжи и выбирать более качественные марки.

Хлопок. Амигуруми, связанные из такой пряжи выглядят аккуратными, гладкими, петелька к петельке. Хлопковая пряжа более жесткая и менее эластичная, чем акриловая, лучше держит форму. Это натуральный материал, поэтому из него лучше вязать игрушки для совсем маленьких детей: хлопковую игрушку безопасно брать в рот, грызть.

Шерсть. Шерстяная пряжа также подходит для вязания амигуруми, однако, стоит знать, что шерсть легко деформируется, особенно после стирки. Кроме того, на шерсть может возникнуть аллергия или раздражение кожи. Из шерсти получаются прекрасные декоративные элементы или интерьерные игрушки.

Экспериментируйте, пробуйте пряжу с разным составом, толщиной и фактурой, через некоторое время у вас появятся свои «любимчики». Я долгое время вязала из акриловой пряжи или из смешанной (шерсть с акрилом). Хлопок казался мне жестким и неэластичным, не таким объемным, как акрил: ниточки плохо скручены, а это неудобно.

Потом я попробовала пряжу Anabel Alpina и теперь она — одна из моих любимых. Это 100% мерсеризованный хлопок, гладкий, с плотно скрученной нитью, средней толщины, на 50 г/120 м. Вязать из такой пряжи — одно удовольствие, она хорошо скользит, приятная на ощупь. Многие игрушки из этой книги связаны именно

из этой пряжи. Также у Alpina есть пряжа под названием Rene и Nana. Rene — тоже 100% мерсеризованный хлопок, а у Nana в составе есть 30% акрила.

Еще один фаворит — это смешанная пряжа (хлопок и акрил), которая совмещает в себе плюсы обоих материалов. Акрил делает пряжу более эластичной и мягкой, а хлопок — позволяет лучше держать форму. Из смешанных видов пряжи моя любимая — YarnArt Jeans, в ее составе 55% хлопка и 45% акрила. В книге также многие модели связаны из нее, это очень популярная пряжа для вязания игрушек.

Как выбрать крючок



Крючки бывают металлическими, деревянными, костяными и пластмассовыми, с разными видами и длиной ручек. Главное в выборе крючка — это удобство.

Головка должна быть не очень острой, чтобы не поранить руки, но и не очень круглой, иначе будет сложно подхватывать нить.

Важен диаметр крючка, его обозначают номером. На этикетках от пряжи часто указывается рекомендованный размер крючка, но для вязания игрушек эта рекомендация, как правило, не подходит, так как вязаное полотно должно быть плотным, чтобы не было просветов, сквозь которые может проглядываться наполнитель. Поэтому выбирайте крючок меньшего диаметра.

Выбор размера крючка зависит от вашей плотности вязания. Все игрушки в этой книге связаны крючком № 2,5, но у вас при использовании тех же материалов это может быть крючок № 2 или № 2,25.

Дополнительные материалы для изготовления игрушек



Для набивания игрушек выбирайте специальные наполнители. Это может быть холофайбер, синтепон, суперпух, синтепух и так далее. Никогда не используйте для набивки вату! Она тяжелая и сбивается в комки в игрушках.

Распределяйте набивку равномерно и следите за тем, чтобы не образовывалось комков. Наполняйте детали довольно плотно, но не слишком, чтобы игрушка оставалась мягкой, а не «каменной». Наполнитель добавляйте небольшими порциями, формируя деталь.

В качестве глазок можно использовать как специально предназначенные для этого глазки для игрушек, так и другие материалы, например, бусины и пуговицы. Их также можно вышить или связать.

Сейчас выбор глазок для игрушек очень большой: глазки на безопасном креплении (с винтовой ножкой и шайбой), пришивные с петелькой, клеевые, полубусины и другие.

Глазки, которые нужно пришивать, или глазки на безопасном креплении я рекомендую прикреплять в процессе вязания, пока есть доступ к внутренней стороне детали, где можно спрятать узелки. Клеевые глазки, на мой взгляд, лучше использовать в интерьерных игрушках или декоративных элементах, так как во время активных игр такие глазки могут отклеиться.

Если вы вяжете игрушку для ребенка до трех лет, безопаснее всего будет вышить глазки черной или темной нитью, либо сделать вязаные глаза. Достаточно безопасны также глазки с винтовой ножкой и шайбой, их очень сложно оторвать, но я не советовала бы пришивать или приклеивать глазки к игрушкам, предназначенным для совсем маленьких детей.

Экспериментируйте с размером и расположением глазок, от этого зависит настроение игрушки, ее характер.



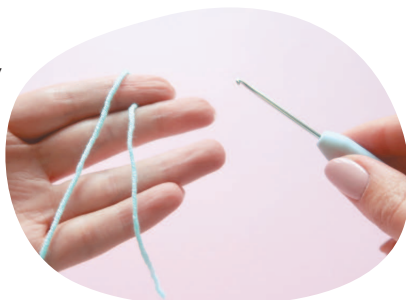
Используемые сокращения

Сокращение	Элемент
ВП	воздушная петля
СБН	столбик без накида
СС	соединительный столбик
ССН	столбик с накидом
СС2Н	столбик с двумя накидами
ПССН	полустолбик с накидом
пр	прибавка
уб	убавка
(...) × n	повторить последовательность в скобках n раз
(n)	общее количество столбиков в ряду
(...)	провязывать в одну петлю

Основные приемы вязания крючком

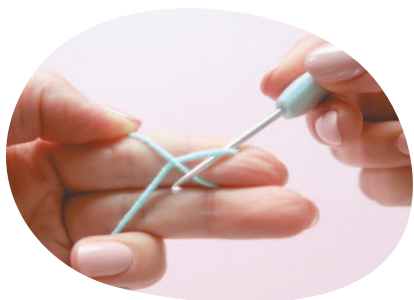
Первая петля

1. Взять нить в левую руку,

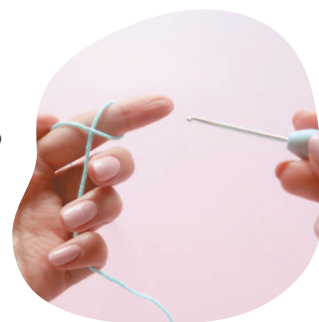


а крючок в правую.

2. Ввести крючок в получившуюся петлю.



Сделать петлю
вокруг пальца.



3. Захватить нить,
идущую к мотку
(она называется
«рабочая нить»).



4. Протянуть нить сквозь
петлю и снять петлю
с пальца.



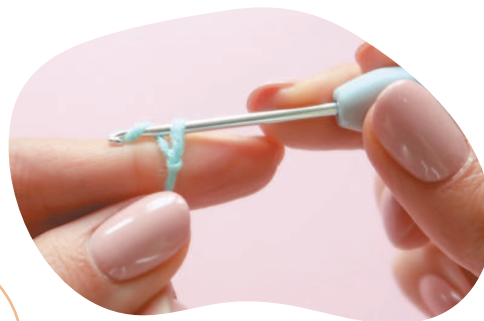
5. Затянуть петлю на крючке, отпустив
рабочую нить и придерживая короткий
хвостик, но не слишком сильно, так,
чтобы крючок свободно перемещался
внутри петли.



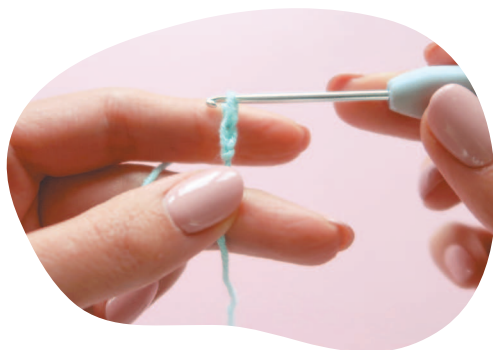
Первая петля готова!

Воздушная петля

1. Сделать первую петлю. Захватить рабочую нить (иначе это действие называется «сделать накид»).



2. Протянуть нить через петлю на крючке. Не затягивать слишком сильно.



3. Все последующие петли цепочки вяжутся точно так же.



Столбик без накида

1. Набрать цепочку из воздушных петель.

2. Ввести крючок во вторую петлю от крючка, захватить рабочую нить.



3. Протянуть рабочую нить через петлю. На крючке образовалось две петли. Снова захватить рабочую нить.



4. Протянуть рабочую нить через две петли. На крючке останется одна петля. Столбик без накида готов!





Следующие столбики вязать аналогично.

5. Чтобы связать следующий ряд, необходимо сделать одну воздушную петлю для подъема и развернуть вязание. При вязании крючок вводить под обе петли предыдущего ряда.



Соединительный столбик (полустолбик)

Соединительные столбики, или, иначе говоря, полустолбики используют для завершения вязания детали или для соединения.

1. Набрать цепочку из воздушных петель.
2. Ввести крючок во вторую петлю от крючка, захватить рабочую нить.



3. Протянуть рабочую нить сначала через петлю, а потом через петлю, находящуюся на крючке. Соединительный столбик готов!

Следующие соединительные столбики вязать аналогично.



Столбик с накидом

1. Набрать цепочку из воздушных петель, сделать накид.



2. Ввести крючок в четвертую петлю от крючка, захватить рабочую нить.



3. Протянуть рабочую нить через петлю. На крючке образовалось три петли. Захватить рабочую нить.



4. Протянуть рабочую нить через две петли. На крючке осталось две петли. Захватить рабочую нить.



5. Протянуть рабочую нить через две петли. На крючке останется одна петля. Столбик с накидом готов!



Столбик с двумя накидами

1. Набрать цепочку из воздушных петель, сделать два накида, то есть накинуть рабочую нить на крючок два раза.



2. Ввести крючок в пятую петлю от крючка, захватить рабочую нить.



3. Протянуть рабочую нить через петлю. Останется четыре петли на крючке. Захватить рабочую нить.



4. Протянуть нить через две петли. Останется три петли на крючке. Захватить рабочую нить.



5. Протянуть нить через две петли. На крючке должно остаться еще две петли. В последний раз захватить рабочую нить.



6. Протянуть рабочую нить через оставшиеся две петли. Столбик с двумя накидами готов!



Вязание по кругу

Многие при вязании по кругу используют кольцо амигуруми (скользящее кольцо). Но я использую более простой вариант, который подходит для всех видов пряжи.

1. Связать 2 воздушные петли.



2. Начать вязание столбиков без накида по кругу в первую петлю (вторую от крючка).

Далее можно вязать круговые ряды согласно описаниям.

Смена цвета нити

1. Чтобы сменить один цвет на другой, необходимо довязывать последний столбик первого цвета. Ввести крючок, захватить нить, вывести ее. На крючке должно получиться две петли первого цвета.



2. Далее протянуть через две имеющиеся петли нить другого цвета.

3. Продолжить вязать столбики новым цветом.

