



Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ОСНОВЫ	9
Набор петель	10
Вязание лицевых и изнаночных петель	13
Вязание поворотными рядами	17
Вязание по кругу	22
Убавление петель с изнаночной стороны	25
Убавление петель с лицевой стороны	26
Прибавление петель	29
Накиды	31
Подъем петель	32
Способы закрытия петель	35
Завершение проектов	37
Жаккардовое вязание	40
Адаптация рисунка для вашего изделия	47
Стирка и уход	48
Вязание носков	50
Список сокращений	51
Степень сложности	51



ПОВЯЗКА
НА ГОЛОВУ
«ДЛЯ ПОЛЕТОВ
НА МЕТЛЕ»

МОДЕЛИ 53

ДЖЕМПЕР

«ДОББИ СВОБОДЕН» 54

СУМКА-МЕШОК

«ГЕРБ ФАКУЛЬТЕТА» 64

НАВОЛОЧКА

«ДОРОГА В ХОГВАРТС» 74

ПОВЯЗКА НА ГОЛОВУ

«ДЛЯ ПОЛЕТОВ
НА МЕТЛЕ»

78

ВАРЕЖКИ

«СОВИНАЯ ПОЧТА»

88

ШАРФ

«ДАРЫ СМЕРТИ»

96

ШАПКА

«ДАМБЛДОР»

102



ЖИЛЕТ

«РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ
ШЛЯПА»



ШАРФ

«ДАРЫ СМЕРТИ»

НОСКИ

«ОСОБЕННАЯ
ВЕДЬМА»

108

МИТЕНКИ

«ЗОВ ЗЛЫХ СИЛ»

118

ЖИЛЕТ

«РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ
ШЛЯПА»

128

Благодарности

136

Об авторе

137

Заметки

140

Добро
пожаловать
в школу
вязанця для
поттероманов!



Предисловие



Я рада приветствовать вас в новом учебном году на Факультете «Творческое развитие юных волшебников».

В этой книге вы найдете описания вязания изделий с волшебными узорами, которые увлекут вас в мир рукоделия и позволят развить творческие навыки. Я специально дала узоры такого размера, чтобы сами могли решить, в каком проекте их использовать.

Например, вы можете выбрать герб любимого факультета Хогвартса и связать его на шапке или шарфе. Прежде всего я хочу развить ваше магическое воображение, поэтому время от времени, в зависимости от проекта вам нужно будет адаптировать узор.

Доверьтесь своей фантазии, осваивайте разные техники и комбинируйте их так, как вам нравится. Кроме мастер-классов в книге вас ждут полезные советы, которые обязательно помогут вам в работе.

Итак, давайте поднимем вверх наши волшебные спицы и приступим к магии!

Сара





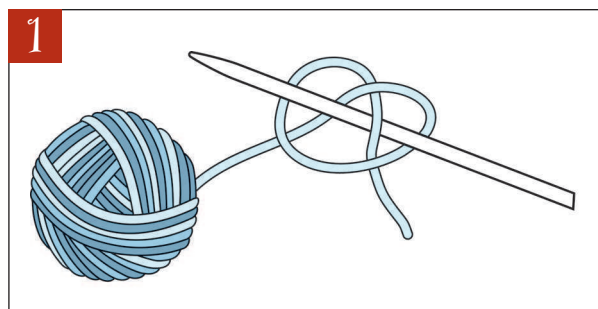


Осно́вы

НАБОР ПЕТЕЛЬ

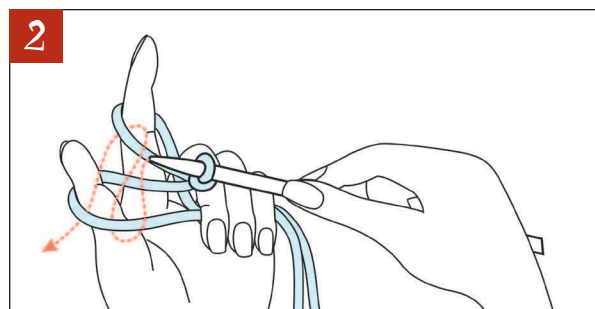
Классический набор петель

Самый простой и часто применяемый классический (традиционный) набор петель, который легко освоить даже начинающим. Может быть использован практически везде, так как образует крепкий и в то же время эластичный край.

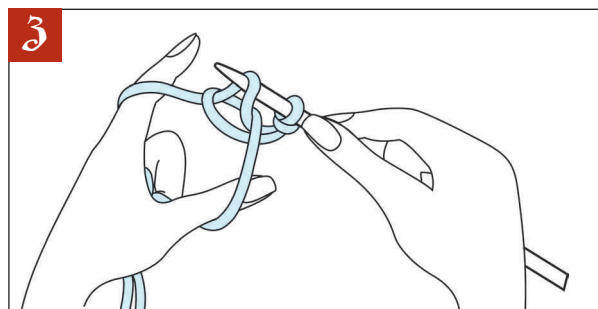


Сформируйте первую петлю на правой спице. Конец нитки должен быть примерно в 3 раза длиннее желаемой ширины изделия — немного больше для более толстой пряжи, немного меньше для более тонкой.

ПОДСКАЗКА: первая петля в наборе называется основной или начальной. Почти все методы набора петель начинаются именно с нее.



Поместите рабочую нитку на указательном пальце, а ее конец — на большом. Введите спицу в петлю на большом пальце, затем в петлю на указательном. Подхватите нитку на указательном пальце и вытяните ее через петлю на большом пальце вперед.



Затяните петлю на спице, разведя указательный и большой пальцы.

Повторяйте пункты 2 и 3.

СОВЕТ

Новички часто выполняют классический набор петель слишком туго. Но если вы сложите две спицы вместе и начнете набирать на них, то ряд петель будет свободнее. Если они, наоборот, недостаточно туго набраны, попробуйте взять спицы на 1–2 размера меньше.

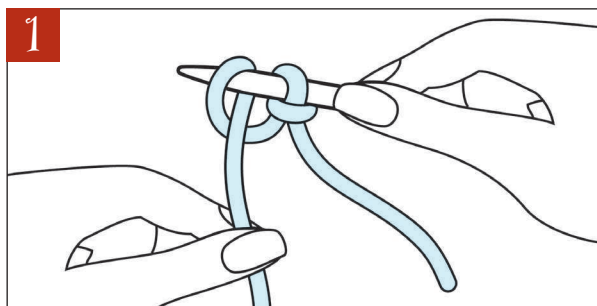


Набор воздушными петлями

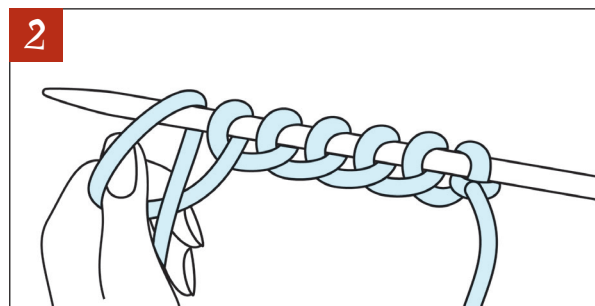
Самый простой способ набора петель. Кромка получается растягивающейся, поэтому техника подходит только для небольших деталей и размеров, а также для набора петель при вывязывании прорезных петель для пуговиц.

В этом варианте набора используется только одна нитка, петли постепенно надевают на спицу в конце ряда или после формирования основной петли.

Набор применяют при провязывании внутри вязаного изделия, когда нужно добавить дополнительные петли к одному краю. Примеры — вязание пальцев в перчатках и большого пальца в варежках, или формирование петель для пуговиц.



Спица с первой петлей в правой руке, оберните рабочую нитку вокруг большого пальца левой руки.



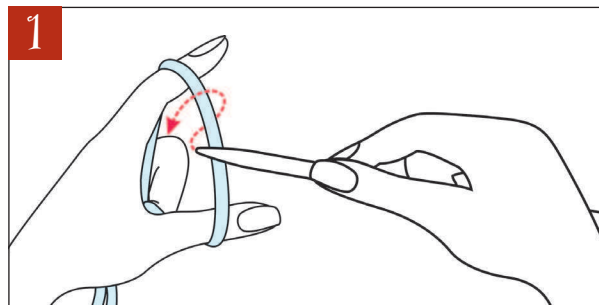
Подхватите нитку снизу вверх и полученную петлю затяните на спице, уберите большой палец. Повторяйте до тех пор, пока не будет связано нужное количество петель.



Итальянский способ набора петель

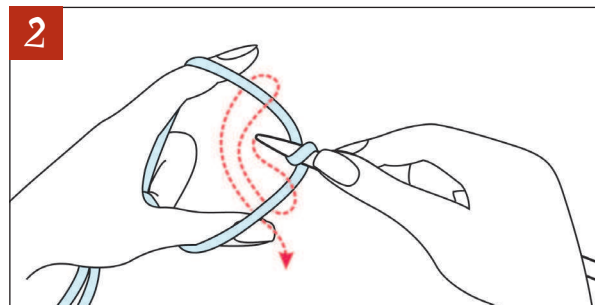
Способ набора для продвинутых мастериц и один из самых распространенных для вязаных изделий с манжетами, например, джемперов, носков или кардиганов. Применяют при вязании резинки 1 × 1, так как при наборе образуются лицевые и изнаночные петли.

Нужна небольшая практика вначале, затем вы легко будете применять этот способ набора.

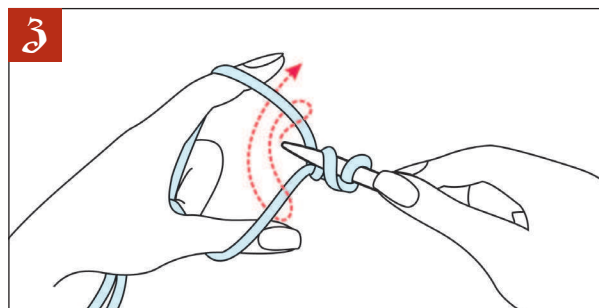


Накиньте нитку на большой и указательный пальцы, наденьте петлю на спицу так, чтобы нитка от указательного пальца легла поверх нитки на большом. Это будет первая петля.

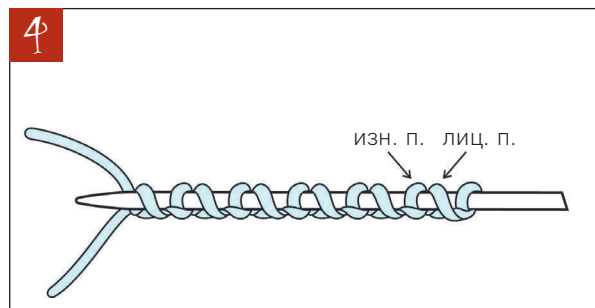
Как и в классическом наборе петель, оставьте конец нитки примерно в 3 раза больше ширины будущего полотна.



Подведите спицу под нитку на большом пальце, подхватите нитку, идущую от указательного пальца, и вытяните вторую петлю.



Для следующей петли заведите спицу над ниткой на указательном пальце и пропустите под ниткой на большом пальце, поднимите ее вверх и поместите на спице.



Повторяйте 2 и 3 шаги поочередно, до тех пор, пока не получите желаемое количество петель. Следите за тем, чтобы новые петли не перекручивались. В результате на спице получатся лицевые и изнаночные петли.

Однако в этом наборном ряду лицевые и изнаночные петли на спице перевернутые. Поэтому в следующем ряду их нужно разбирать, чтобы не перепутать, где лицевая, а где изнаночная.

Итальянский способ набора петель для резинки 1 × 1

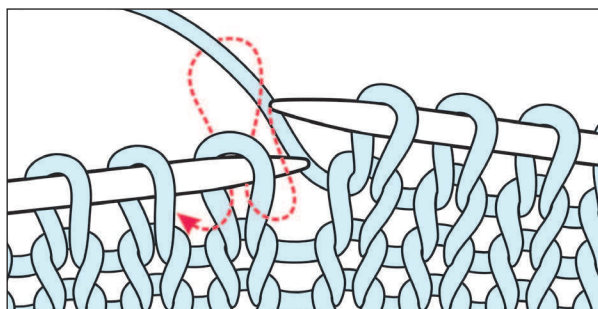
С помощью этой техники вы сможете получить эластичный и очень аккуратный край для простой резинки 1 × 1. Такой способ особенно подходит для одежды. Резинка 1 × 1 состоит попеременно из одной лицевой и одной изнаночной петель. Для начала наберите петли итальянским способом, как описано слева. После этого начинайте вязать ряд резинки, лицевые петли при этом провязывайте скрещенными, а изнаночные снимайте как

изнаночные, нитка перед работой. Затем в следующих трех рядах вяжите лицевые петли лицевыми, а изнаночные снимайте как изнаночные, нитка перед работой. Далее просто продолжайте вязать резинку 1 × 1: все лицевые петли — лицевыми, а изнаночные — изнаночными.



ВЯЗАНИЕ ЛИЦЕВЫХ И ИЗНАНОЧНЫХ ПЕТЕЛЬ

Классическая лицевая петля



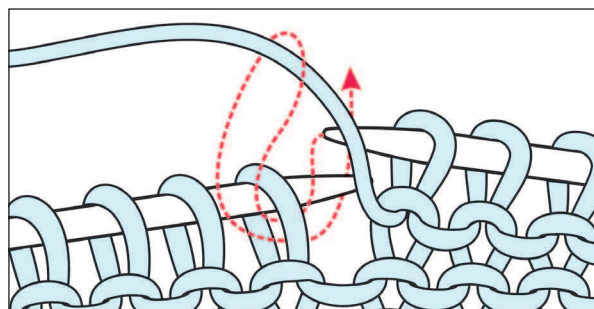
При вязании лицевой петли рабочая нитка должна находиться за работой (за спицами).

Правую спицу введите в петлю на левой спице слева направо, оттяните ее переднюю стенку. Захватите рабочую нитку и вытяните через петлю. Затем сбросьте провязанную петлю с левой спицы.

Новая петля теперь находится на правой спице.

Проверьте: новая петля снова находится на спице так, что передняя ее стенка располагается спереди, а задняя стенка — сзади.

Классическая изнаночная петля



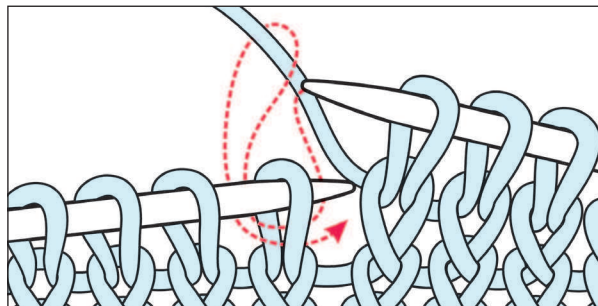
При вязании изнаночных петель рабочая нитка должна находиться перед работой.

При провязывании изнаночной петли за переднюю стенку введите правую спицу в петлю на левой спице справа налево, захватите рабочую нитку и протяните ее сквозь петлю. Рабочая нитка обвивает кончик правой спицы снизу вверх. Новую петлю оставьте на правой спице, а с левой сбросьте уже провязанную петлю.

Проверьте: новая петля снова лежит на спице так, что передняя ее стенка находится перед спицей, а задняя — за спицей.

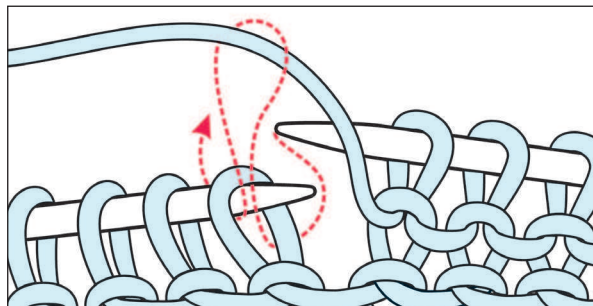


Скрещенная лицевая петля



Держите рабочую нитку за спицей. Затем введите правую спицу в середину следующей петли на левой спице справа спереди — назад. Захватите рабочую нитку, протяните ее через петлю. Скрещенная лицевая петля должна остаться на правой спице.

Скрещенная изнаночная петля



Чтобы связать скрещенную изнаночную петлю, поместите рабочую нитку перед спицей так же, как для провязывания классической изнаночной петли. Введите правую спицу за заднюю стенку петли на левой спице и протяните рабочую нитку через нее.





Снятые петли

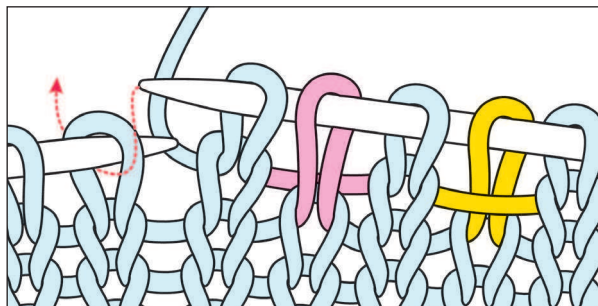
Снятые (вытянутые) петли используются, с одной стороны, для уменьшения количества петель в ряду, а с другой — для вязания узоров. Если узор со снятыми петлями связан нитками разного цвета, его называют мозаичным.

Петлю, снятую с левой спицы на правую непротянутой, называют снятой или вытянутой.

В зависимости от узора рабочая нитка находится перед работой или за ней.

ПОДСКАЗКА: одна из частых ошибок — неправильное положение рабочей нитки при снятии петли. Ее НЕ набрасывают на спицу, иначе автоматически получится накид. При снятии петель рабочая нитка должна постоянно находиться ПЕРЕД работой или ЗА работой.

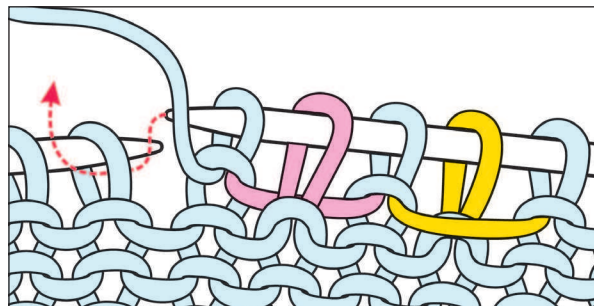
Снятые петли с лицевой стороны



Снимите петлю с левой спицы на правую не протягивая. Петли, отмеченные желтым и розовым цветами — снятые петли, в первом случае рабочая нитка находится перед работой, а во втором — за работой.

То, что петли были сняты по лицевой стороне, можно определить по тому, что передняя стенка петли теперь находится за спицей.

Снятые петли с изнаночной стороны

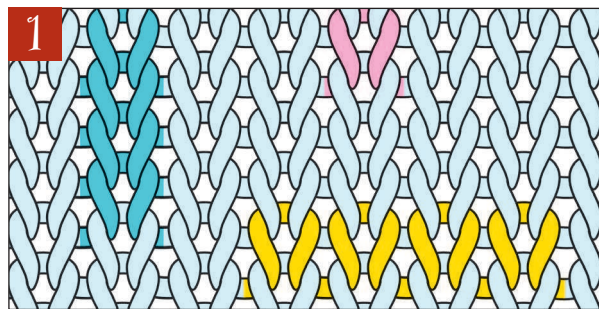


Здесь также были сняты желтая и розовая петли, рабочая нитка, идущая в первом случае впереди, во втором случае — за работой. То, что петли были сняты с изнаночной стороны, можно определить по тому, что передняя стенка петли находится перед спицей.

Как правильно распознавать лицевые и изнаночные петли

Со временем вы будете легко различать, лицевые или изнаночные петли находятся на спице и в вязаном полотне. Однако, особенно в самом начале, вы можете путать их. Итак, как понять, какая петля связана — изнаночная или лицевая?

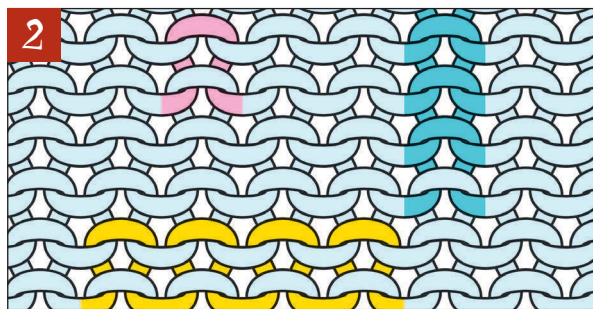
Лицевые петли выглядят как маленькая буква «V» на спице, а также в вязании. Изнаночные петли лежат поперек вязания, как бревнышки. При выполнении всех петель «обычной» вязкой на спице передняя стенка петли всегда находится ВПЕРЕДИ спицы, а задняя — позади нее.



Лицевая сторона: лицевая петля окрашена в розовый цвет. С помощью петель, окрашенных в синий цвет, подсчитываем количество вязаных рядов. Желтым цветом окрашены четыре расположенные рядом друг с другом лицевые петли.

СОВЕТ

Если вы ошибочно провязали лицевую петлю вместо изнаночной, то нужно снять ее и провязать по-новому. Даже если ошибка обнаружилась несколькими рядами ниже, еще не все потеряно.



Изнаночная сторона: на изнаночной стороне лицевые петли выглядят как изнаночные.

ПОДСКАЗКА: лицевые петли выглядят на изнаночной стороне вязаного изделия точь-в-точь как изнаночные, а изнаночные — наоборот, как лицевые на лицевой стороне. Если изначально понять это, то позже не составит труда различать их и на спице.

