



## ГЛАВА I

— Ура, истории не будет! — крикнул Слава Кукушкин.

— Всё понятно. Новый историк испугался 5-го «А» и заболел, — печально усмехнулась Снежана Ярышкина. — Или решил, что два новичка в день для одного класса — перебор.

— Нет, он узнал про нашу Снежку и к нам не спешит, — шепнул Женька Трофимов своей соседке — Лизе Коваленко. И покосился на Снежану: не услышала ли?

Лиза подавила смехок, но Снежана всё равно заметила. Улыбнулась: не забуду.

— Не, мы зубров смотреть едем, — напомнил Слава, — выезжаем пораньше, чтобы доехать без пробок. Потому истории не будет.

— Зато будет историк, — произнёс молодой незнакомый учитель, входя в класс. — Алексей Викторович.



В экстремальных ситуациях — Алексей. Нина Сергеевна заболела, эту неделю буду вашим классным руководителем. Сегодня едем вместе. Уже вопросы?

— Алексей, а если зубр нападет на меня, это экстремальная ситуация? — спросила Снежана.

Все рассмеялись. Женя сказал Лизе, что новичку Денису повезло: Снежка пристала не к нему, а к новому учителю.

— Не нападет, — успокоил историк. — Даже самый косматый бык не посмеет заботать звезду Интернета из 5-го «А».

— Ничего себе, какой продвинутый, — удивленно шепнула Снежана.

— Думала, он знает только про Юлия Цезаря, — ехидно заметила Лиза.

Снежана опять расслышала и снова улыбнулась.

[ 3 ]



# ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБЯТ ИСТОРИЮ, ИЛИ ПРО ГЕНРИХА ПТИЦЕЛОВА



[ 4 ]

*Марк Цицерон,  
древнеримский политик,  
оратор, философ*



*История – свидетельница  
времени, свет истины, жизнь  
памяти, учительница жизни,  
вестница старины.*

Бывает, школьники не любят уроки истории. Впрочем, и в давние времена, когда школы назывались гимназиями и училищами, этот предмет не особенно любили. Почему?

Представьте гимназию 150 лет назад. Учитель рассказывает о средневековом германском короле Генрихе I Птицелове.

— В 920 году Генрих I совершил поход в Баварию. В 926 году Генрих I воевал с венграми и потерпел поражение. В 928 году Генрих I совершил поход на полабских славян. В 932 году... Ты хочешь что-то спросить, Попов?

— Владимир Иванович, а почему Генриха I прозвали Птицеловом? Каких птиц он ловил и зачем?



Сейчас ловить певчих птиц не принято. Всё-таки им лучше жить в лесу, а не в клетке. Зато можно наблюдать за ними в дикой природе. Для этого есть английское слово «бёрдвотчинг», к которому пока не подобран русский аналог. А если в лес или в парк идти лень, голоса птиц и других животных можно услышать дома — найти запись в Интернете. Кстати, послушайте прямо сейчас голос малиновки или соловья. И ощутите себя королём.

— Попов, дубина стоеросовая! Ты должен слушать учителя, а не о птичках думать! Выгонят тебя из гимназии, станешь дворником и будешь ловить воробьёв сколько захочешь!

— Владимир Иванович, я только чижигов ловлю и малиновок.

— Ещё и споришь, болван! Останешься на два часа после занятий! Вот я папаше записку-то отправлю, чтобы узнал, как ты ворон считаешь на моих уроках!

А ведь учитель мог бы рассказать Попову, что Генриха I прозвали Птицеловом, потому что однажды, когда он ещё был герцогом и ловил птиц в лесу, к нему приехала торжественная делегация и сообщила, что Генрих поднялся на новый уровень власти — его избрали королём. Тут же, в лесу, вручили корону.

Каких же птиц ловил король Генрих I? Скорее всего, тех же, что и Попов. Чижигов, дроздов, соловьёв — певчих птиц. И цель была такая же — посадить в клетку и слушать.

[ 5 ]

И в эпоху короля Генриха, и во времена гимназиста Попова люди держали птиц дома ради птичьего пения. Например, захотелось королю, как сказали бы сейчас, послушать фоновую музыку для психологической релаксации. Но в одиночестве. Значит, ему нужен не менестрель с лютней, а клетка на подоконнике, в которой поёт малиновка или зяблик. Но почему он ловил птичек сам, а не покупал у профессиональных птицеловов? Хотел отдохнуть в лесу от государственных дел. Может, так и сказал придворным: «Всё, вы мне надоели, ухожу в лес ловить птиц. Разрешаю меня побеспокоить, только если выберут королём».

А ещё учитель мог бы рассказать гимназистам не только о том, зачем Генрих ловил птиц, но и о том, как жили люди в ту эпоху. О том, какие песни сочиняли тысячу лет назад, что в Средние века готовили

1242  
1147  
1380  
1605



Существуют исторические ролевые игры или реконструкции. Чаще всего на них воссоздают старинные сражения, но не менее интересно реконструировать повседневную жизнь в старину. Например, урок в гимназии. Вы будете писать пером, ставить чернильные кляксы, шептаться с соседом, какая птица поёт лучше — дрозд или малиновка. А учитель сможет кричать на учеников, обзывать тупицами, остолопами или ещё как-нибудь. Но если он попытается так же грубо обращаться с вами на обычном уроке, надо вежливо напомнить, что ролевая историческая игра закончилась.

на обед, какую одежду шили портные, как люди молились, влюблялись, как и чему учились дети, во что они играли. Какие у людей были привычки, чем жители того времени отличались от нас, а чем мы похожи на них.

Но Владимир Иванович только заставлял запоминать имена королей и герцогов, а также даты их правления и войн, которые они начинали. Поэтому для большинства школьников история была наукой о том, как какой-то король пошёл войной на какого-то князя, потом женился, потом основал город, потом начал ещё одну войну, потом...

Что было потом, несчастный Попов забыл — стало скучно. Получил двойку, еле-еле окончил гимназию. И раз и навсегда решил, что певчие птицы гораздо интереснее истории. Они ведь живые, поют, а короли и герцоги из учебников истории давно умерли. И если Попов и получил высшее образование, то интересовался только точными и естественными науками.

На самом деле история — самая интересная и важная наука. Только она способна объяснить, как появились другие науки — биология, математика, химия, геометрия, физика. Как родились искусство и спорт. Откуда взялись наши традиции и привычки, как сформировалось современное общество. Голоса людей прошлого могут звучать так же ясно, как весеннее пение жаворонка. Они могут рассказать нам много важного о нас самих. Уберечь от ошибок.

А самое интересное в истории — события недавнего прошлого. Как, например, то, что случилось с 5-м «А», когда он поехал смотреть зубров.



Г-о-о-о-л!  
Г-о-о-о-л!



## ГЛАВА II

Мелкий дождик сменялся снегом, автобус несколько раз попадал в пробку. Но никто не жаловался. Во-первых, с 5-м «А» ехал Алексей Викторович, новый учитель, а это всегда интересно, даже если не слушать, что он говорит.

Людей всегда интересовало не только прошлое, но и будущее. Они делали прогнозы, иногда точные, а временами не очень. Так в VII главе «Евгения Онегина» Пушкин писал:

«Со временем (по расчисленью  
Философических таблиц,  
Лет чрез пятьсот) дороги, верно,  
У нас изменятся безмерно:  
Шоссе Россию здесь и тут,  
Соединив, пересекут.  
Мосты чугунные чрез воды  
Шагнут широкою дугой,  
Раздвинем горы, под водой  
Пророем дерзостные своды,  
И заведёт крещёный мир  
На каждой станции трактир».

Все предсказания великого поэта сбылись гораздо раньше. Железные дороги с чугунными мостами пересекли Россию ещё в конце XIX века. Во второй половине XX к ним добавились автотрассы. Под водой были прорыты «дерзостные своды» — тоннели метро. А вот «на каждой станции трактир» — кафетерии на автозаправках — массово появились лишь в начале нашего века.

Во-вторых, можно было присмотреться к новичку — Денису Терентьеву. Он сидел один, уткнувшись в смартфон. Все остальные занимались тем же самым, но хоть иногда переговаривались, а Денис молчал.

В-третьих, хотелось поскорее увидеть зубров.

Снежана заинтересовалась новичком и послала на разведку Сэлфа. На самом деле Серёжу Григорьева. Сэлфом его звали за то, что он постоянно снимал видеоролики со Снежаной. По правде говоря, его следовало называть оператором большинства видео, но считалось, что все они сэлфи Снежаны. Лишь пару раз в роликах Снежана милостиво называла его «мой помощник Григ».

[ 7 ]

— Зануда какой-то, — сказал вернувшийся Сэлф, — сидит, смотрит футбол в записи.

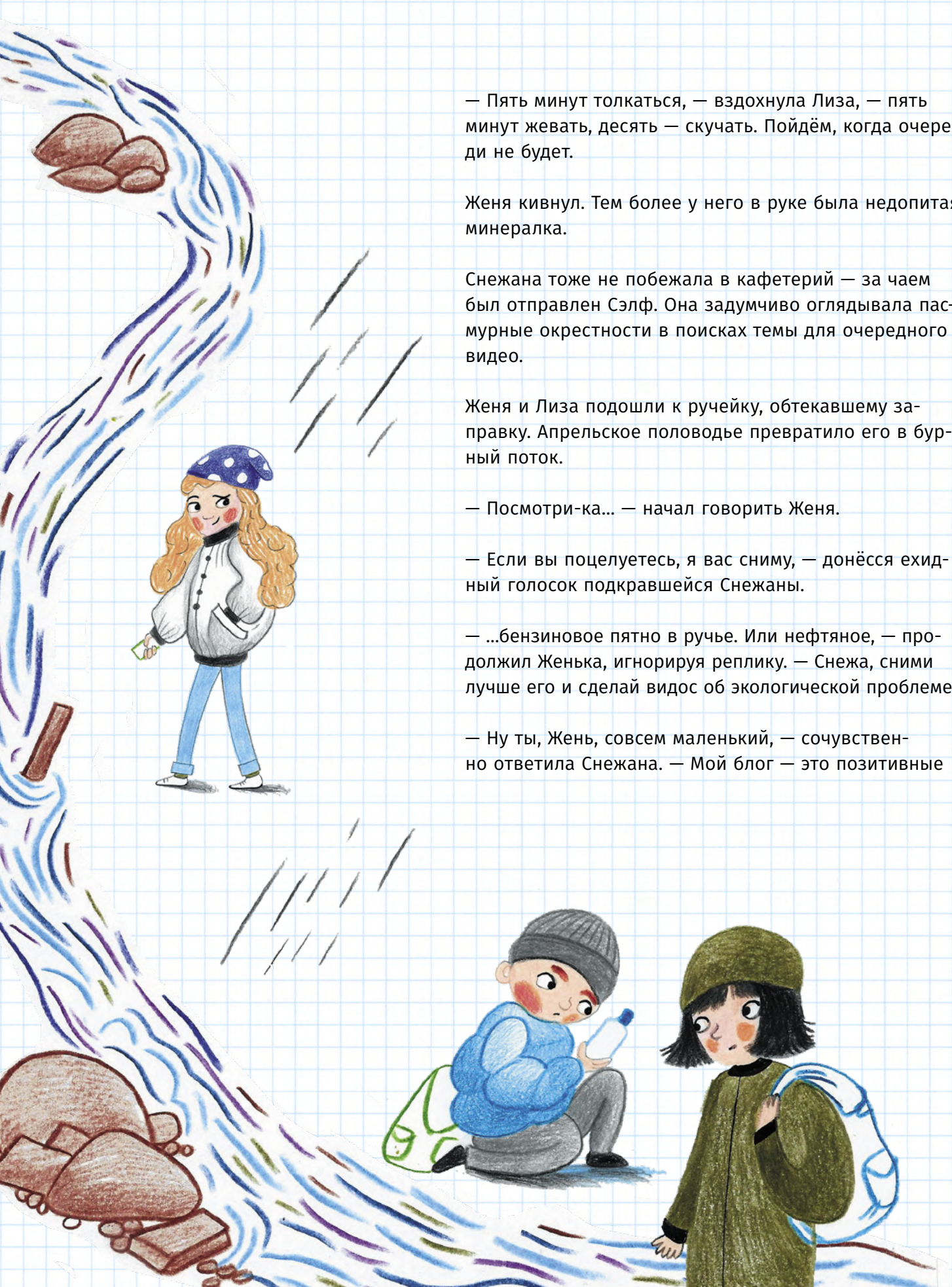
Снежана в очередной раз вздохнула, дав понять, как ей не везёт с прежними и новыми одноклассниками.

— Остановка на двадцать минут, — объявил историк.

Автобус свернул на заправку. 5-й «А» высыпал из обеих дверей и поспешил к кафе-магазину — за чаем и сэндвичами.

Женя и Лиза вылезли одними из последних.





— Пять минут толкаться, — вздохнула Лиза, — пять минут жевать, десять — скучать. Пойдём, когда очереди не будет.

Женя кивнул. Тем более у него в руке была недопитая минералка.

Снежана тоже не побежала в кафетерий — за чаем был отправлен Сэлф. Она задумчиво оглядывала пасмурные окрестности в поисках темы для очередного видео.

Женя и Лиза подошли к ручейку, обтекавшему заправку. Апрельское половодье превратило его в бурный поток.

— Посмотри-ка... — начал говорить Женя.

— Если вы поцелуетесь, я вас сниму, — донёсся ехидный голосок подкравшейся Снежаны.

— ...бензиновое пятно в ручье. Или нефтяное, — продолжил Женька, игнорируя реплику. — Снежа, сними лучше его и сделай видос об экологической проблеме.

— Ну ты, Жень, совсем маленький, — сочувственно ответила Снежана. — Мой блог — это позитивные



эмоции. Э-мо-ци-и, а не пятна в грязном ручье. А знаешь... Слушай, химик, возьми пробу воды. Исследуй её состав, и тогда будет тебе экологический ролик.

— Вообще-то пробу взять нужно, — задумчиво сказал Женя, оглядывая почти пустую пластиковую бутылку и выискивая удобный спуск к воде.

— Жень, она снимает! — сказала Лиза. Снежана ответила, что снимает всегда, Лиза и Женя махнули на неё рукой и пошли по тропинке, мимо грязных сугробов, подальше от Снежки, оставшейся поджидать Сэлфа с горячим чаем.

Они обошли магазин. Недалеко шумела трасса, фырчали выезжавшие с заправки автомобили, а здесь — почти одиночество. Лес, белое поле, бормочущий ручей...

— Жень, смотри-ка, крыса! — сказала Лиза, показывая на островок из нескольких кирпичей и разбитого автомобильного крыла. — Или ондатра? Людей не боится. Ой, это же...

[ 9 ]

— Киса, — пригляделся внимательнее Женя. — Котёнок.



# ИСТОРИЯ В СКАЗКАХ И ПЕСНЯХ



[ 10 ]

*Эдмунд Бёрк,  
английский политик  
и философ*

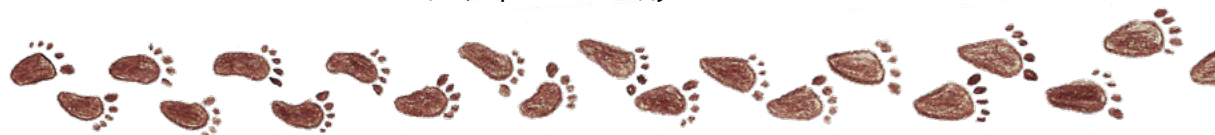
*История — это союз между  
умершими, живыми и ещё  
не родившимися.*

Понятно, почему появилась математика — необходимость посчитать всё, что вокруг. Например, домашний скот и мешки с зерном. Нельзя же сказать: я дам тебе много овец, а ты мне — много зерна. Ясно, почему возникла физика — люди хотели разобраться, почему камень падает быстрее, чем пёрышко.

Но почему люди решили, что прошлое надо помнить и изучать?

У разных народов, живущих в горах, таёжных лесах, на морском берегу, есть сказки с похожим сюжетом.

В давние времена у одного племени существовал жестокий обычай: немощных стариков, которые не могли больше работать, взрослые сыновья уносили в лес и оставляли умирать. Но однажды сын решил пощадить отца — спрятал в тайной пещере, каждый день навещал, приносил еду.





Так продолжалось много лет. Потом в этом краю началась засуха. Люди не знали, что делать: оставаться или уходить в другие места. Сын пришёл в пещеру и рассказал отцу о несчастье. Тот припомнил, как давным-давно случилась похожая беда и люди смогли найти источники воды. Сын передал племени совет отца, но не сказал, что нарушил жестокий закон. Соплеменники выкопали колодцы и удивились мудрости юноши.

В другой раз пришла невиданная болезнь. Старик, живший в тайной пещере, опять вспомнил, как в его детстве произошло такое же бедствие, но взрослые нашли целебные корни. Сын передал и этот совет племени, и люди спаслись от болезни.

В третий раз началась война с соседним племенем, и было непонятно, как её закончить. Сын снова пришёл в пещеру, и отец рассказал ему, как в давние времена случилась такая же кровопролитная ссора, казавшаяся бесконечной, и как вождям двух племён удалось договориться о мире. Сын опять спас свой народ от страшной беды.

[ 11 ]

— Ты самый мудрый, — сказал вождь на празднике в честь заключения мира, — управляй народом вместо меня.

