

Оглавление

| | | | |
|---|-----|--------------------------|-----|
| Введение. Разнообразные способы вязания носков | 6 | Арлекин | 125 |
| Размер | 7 | Кучевые облака | 139 |
| Пряжа и плотность вязания | 8 | Переплетение | 155 |
| Выбор спиц | 10 | | |
| ГЛАВА 1 | | ГЛАВА 3 | |
| Вязание | | Другие способы | |
| сверху вниз | 14 | вязания | 170 |
| Зеркальные носки | 19 | Дуга | 175 |
| Длинные полосы | 29 | Зигзаг | 189 |
| Хрусталь | 39 | Бумеранг | 201 |
| Берта | 57 | Жемчужные нити | 211 |
| Клив | 67 | Точка исчезновения | 225 |
| Карусель | 81 | «Квадратные» носки | 239 |
| Золотая жила | 93 | Дымчатый зигзаг | 249 |
| ГЛАВА 2 | | Словарь терминов | |
| Вязание | | и приемов | 268 |
| снизу вверх | 104 | Благодарности | 302 |
| Скошенные треугольники | 109 | Указатель | 303 |

19



29



39



57



109



125



175



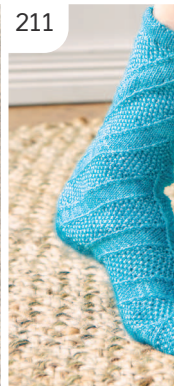
189



201



211





ВВЕДЕНИЕ

РАЗНООБРАЗНЫЕ СПОСОБЫ ВЯЗАНИЯ НОСКОВ

Когда я начала искать модели носков для этой книги, то мечтала сделать подборку, которая отличалась бы от всех ранее изданных. Мне хотелось создать новое направление в вязании носков. Поэтому здесь вы найдете целый ряд моделей, в большей или меньшей степени отличающихся от традиционных, связанных от мыска или от паголенка. Я познакомлю вас с оригинальными приемами вязания паголенков, пяток и мысков, а кроме того, научу вязать в разных направлениях. Благодаря этому, я надеюсь, мне удастся изменить ваш взгляд на вязание носков.

Восемнадцать моделей, представленных в книге, — это работы семнадцати дизайнеров, каждый из которых смог открыть новый способ вязания носков. Это модели разной сложности. Самые простые смогут осилить даже те, кто вяжет носки впервые. Для работы же над сложными вариантами многим умелым мастерицам, которые привыкли вязать носки традиционными способами, придется набраться смелости и постараться довериться нашим описаниям.

Среди элементов дизайна вы встретите сдвоенные треугольники, ракушки, двустороннее вязание, интарсию по кругу, укороченные ряды, зеркальные цветные и текстурные узоры, добавление тонкой мохеровой нитки для тепла и прочности, а также вязание в разных направлениях. Независимо от того, какую модель вы решите связать, у вас обязательно все получится благодаря подробным инструкциям и описаниям.

Книга разделена на три части. В Главе 1 (начало на с. 14) собраны модели носков, которые вяжут сверху вниз. В Главе 2 (начало на с. 104) вы найдете модели, которые вяжут от мыска. Но не надейтесь отыскать здесь «нормальные» способы вязания — все они чем-то отличаются от классических

вариантов: необычными способами вязания паголенков, пяток или мысков, интересными цветовыми решениями, особенностями способов вязания. В Главе 3 (начало на с. 170) описаны носки, которые вяжут от одной боковой стороны стопы к другой, от середины подошвы к верху стопы и в разных направлениях. Некоторые из приемов, использованных в этих моделях, можно по праву назвать чудесами вязания носков.

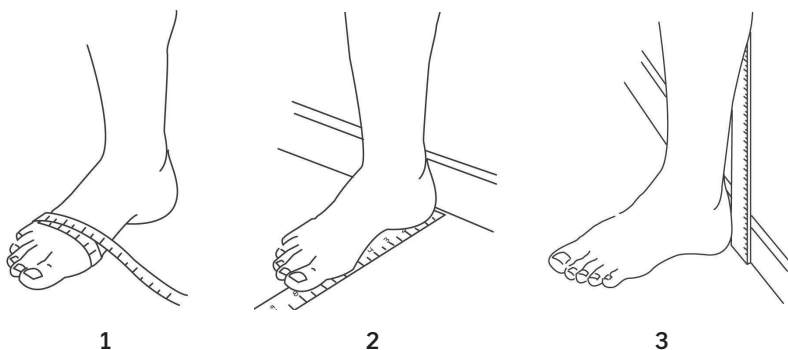
Однако прежде чем начать вязать любой носок, необходимо определиться с размером, пружей и плотностью вязания.

Размер

Чтобы определиться, какого размера нужно связать носок, лучше всего с помощью портновского метра измерить обхват стопы в самом широком месте (**Рисунок 1**). Чтобы измерить длину стопы, положите линейку на пол и слегка наступите на нее. Совместите край пятки с отметкой «0», а затем отметьте расстояние до кончика самого длинного пальца (**Рисунок 2**). Чтобы измерить высоту носка, прижмите линейку к стене отметкой «0» внизу, а затем отметьте желаемую высоту будущего носка (**Рисунок 3**). Если

вяжете носки в подарок, используйте таблицу на с. 9, в которой приведены средние измерения стоп (и носков соответственно) для разных размеров обуви.

В целом носки должны сидеть на стопе достаточно плотно, чтобы петли слегка натягивались и полотно облегло стопу и голень. Поэтому, если иное не указано в описании, выберите размер примерно на 1,3–2,5 см меньше реальных мерок вашей ноги. Если нога в носке будет «ездить», в местах трения носок быстро сотрется.



Пряжа и плотность вязания

Во многие носочные пряжи добавляют небольшой процент искусственных волокон (наподобие нейлона), благодаря которым основной материал (чаще всего шерсть) становится прочнее. Если выбираете пряжу, которая не содержит таких добавок, подумайте о том, чтобы добавить укрепляющую нитку (ее можно купить во многих магазинах, где продается носочная пряжа) при вязании пятки, мыска и других мест, которые могут испытывать повышенную нагрузку. Нейлон не предохраняет пряжу от истирания, но благодаря ему изделия прослужат гораздо дольше, а кроме того, петли искусственного волокна в будущем станут тонкой основой, по которой вы сможете продублировать потерявшие места.

Вязаное полотно должно быть достаточно плотным, чтобы выдерживать трение, образующееся во время ходьбы и при соприкосновении с обувью. Даже носки с идеальной посадкой не будут долго носиться, если полотно рыхлое и петли постоянно смещаются в направлении трения на мыске, подошве и задней стороне паголенка. По моему опыту, самые прочные носки получаются при вязании с плотностью на 1 петлю на каждые 2,5 см туже, чем рекомендовано на этикетке пряжи. Например, если рекомендованная плотность вязания 28 петель на 10 см, я вяжу с плотностью 32 петли

на 10 см. Полотно с большей плотностью меньше подвергается изнашиванию, потому что стирается только его внешняя поверхность. Но при этом не стоит вязать слишком плотно, иначе полотно станет неэластичным, и носки будут плохо сидеть на ноге.

Пробный образец обязательно вяжите так же (рядами или по кругу), как будете вязать носки, той же пряжей, теми же спицами и тем же узором. Многие вязальщицы делают лицевые петли большей плотности, чем изнаночные, или наоборот. Поэтому плотность при вязании лицевой гладью по кругу (когда лицевая сторона полотна всегда обращена к мастеру) отличается от плотности при вязании поворотными рядами (когда лицевые и изнаночные петли постоянно чередуются). Размер пробного образца должен быть достаточно большим, чтобы можно было сосчитать количество петель на участке 5 см в ширину и 5 см в высоту на достаточном расстоянии от краев. Для большей точности измерьте образец в двух-трех разных местах. При подсчете обязательно учитывайте и все неполные петли. На участке 5 см может показаться, что половина петель не имеет большого значения, но из-за этого по окружности носка могут набраться лишние несколько сантиметров.

РАЗМЕР НОСКОВ В СООТНОШЕНИИ С РАЗМЕРОМ ОБУВИ

| РАЗМЕР НОСКОВ В СООТНОШЕНИИ С РАЗМЕРОМ ОБУВИ | ОБХВАТ СТОПЫ | ДЛИНА СТОПЫ |
|--|--------------|-------------|
| Детский 26–30 | 16,5 см | 18 см |
| Детский 31–34 | 19 см | 21 см |
| Женский / Мужской 35–38 | 20,5 см | 24 см |
| Женский / Мужской 38,5–43 | 23 см | 26 см |
| Женский / Мужской 44–48 | 25 см | 28 см |

СКОЛЬКО ПРЯЖИ ВАМ ПОНАДОБИТСЯ?

Количество пряжи, которое понадобится, зависит от плотности и размера носков. Как правило, чем тоньше пряжа и больше носок, тем больше нужно пряжи. Если планируете украсить носки очень рельефным орнаментом, понадобится еще больше пряжи. Для примерного расчета используйте приведенную ниже таблицу.

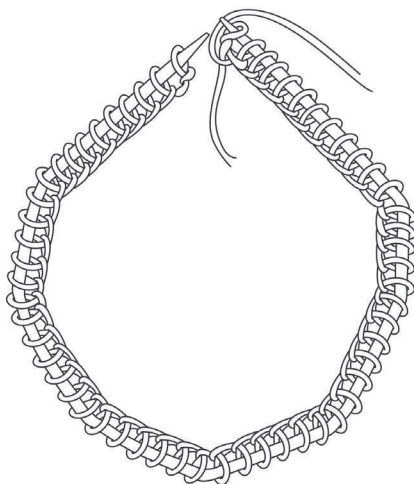
| | | ОБХВАТ СТОПЫ | | | |
|-----------|-------------------|--------------|-------|-------|-------|
| | | 21 см | 24 см | 26 см | 28 см |
| ПЛОТНОСТЬ | 6 петель x 2,5 см | 243 м | 290 м | 361 м | 426 м |
| | 7 петель x 2,5 см | 268 м | 319 м | 397 м | 469 м |
| | 8 петель x 2,5 см | 294 м | 351 м | 437 м | 516 м |
| | 9 петель x 2,5 см | 326 м | 387 м | 479 м | 567 м |

Выбор спиц

Раньше традиционно большинство носков вязали на двусторонних спицах: петли держались на трех или четырех спицах, а четвертой или пятой их провязывали. Сейчас большинство вязальщиков предпочитают пользоваться круговыми спицами. С ними проще обращаться, и в пределах одного круга не приходится постоянно переходить с одной спицы на другую. В большинстве проектов оговаривается, какие конкретно спицы мастер использовал для вязания модели, но если вы будете следить за тем, где находятся петли каждой части носка, то можете пользоваться любыми другими спицами на свой выбор. Единственное условие — они должны быть достаточно длинными, чтобы на них можно было удержать необходимое количество петель (это особенно важно для носков, которые вяжут от одной боковой стороны к другой).

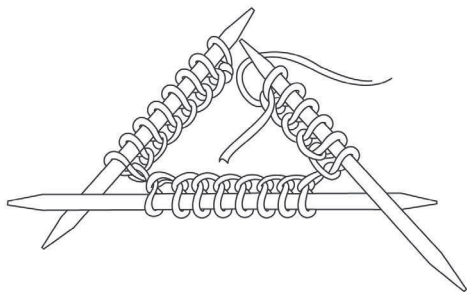
Очень короткие круговые спицы

В последнее время в продаже стали появляться круговые спицы длиной 23 и 30 см, предназначенные специально для небольшого количества петель по окружности носка. Сами спицы в них также очень короткие, поэтому работать поначалу непривычно. Но их преимущество заключается в том, что все петли всегда находятся на одной спице, поэтому можно вязать круг за кругом, не прерываясь. Петли верхней части и подошвы при этом обычно разделяют маркерами. Благодаря этому мысок и пятка всегда получаются на одной линии. Начало ряда в этом случае обычно располагается на задней части паголенка или на подошве. Такими спицами можно вязать многие модели из Глав 1 и 2.

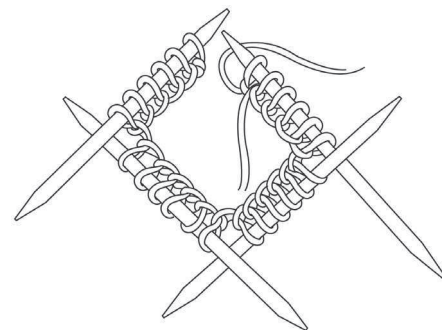


Двусторонние (чулочные) спицы

Большинство американских вязальщиц учатся вязать носки на четырех спицах, когда петли распределяют между тремя спицами, а четвертой вяжут. При вязании сверху вниз сначала петли поровну распределяют между тремя спицами. Затем, прежде чем начать вывязывать пятку, их перемещают так, чтобы петли пятки оказались на одной спице, а петли подъема были поровну распределены между оставшимися двумя. После того, как работа над пяткой окончена, петли снова перераспределяют так, чтобы половина петель пятки оказалась на первой спице (Спица 1), все петли подъема оказались на второй спице (Спица 2), а оставшаяся половина петель пятки — на третьей спице



1



2

(Спица 3). Начало ряда при этом обычно располагается на задней части паголенка или на подошве.

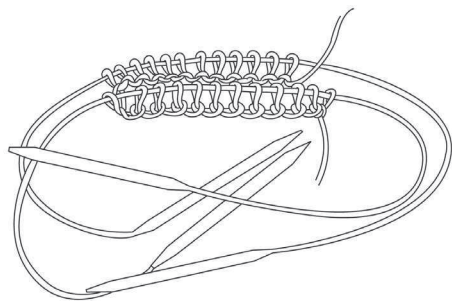
Европейские вязальщицы чаще учатся вязать носки на пяти двусторонних спицах, когда петли распределяют между четырьмя спицами, а пятой вяжут. Петли распределяют так, что на первой паре спиц оказываются задние петли паголенка, петли пятки и подошвы, а на второй паре — передние петли паголенка и петли подъема. Начало ряда при этом обычно располагается на задней части паголенка или на подошве.

Таким способом можно вязать многие модели из Глав 1 и 2.

Две пары круговых спиц

Некоторые предпочитают вязать носки двумя парами круговых спиц. Задние петли паголенка, петли пятки и подошвы при этом провязывают на одной паре круговых спиц, а передние петли паголенка и петли подъема — на второй.

В этом случае начало ряда располагается сбоку (между подъемом и стопой). Главное в таком подходе — не перемещать петли с одной пары спиц на другую, а вязать каждую часть отдельно только той парой спиц, на которой петли находятся. Большинство приверженцев этого метода используют круговые спицы длиной 40 или 60 см. Жесткие концы этих спиц достаточно длинные, поэтому с ними легко работать. Преимущества вязания двумя парами круговых спиц заключаются в том, что: 1) между парами образуется всего два промежутка, так что ни одна спица никогда не остается пустой (а значит, вы ни



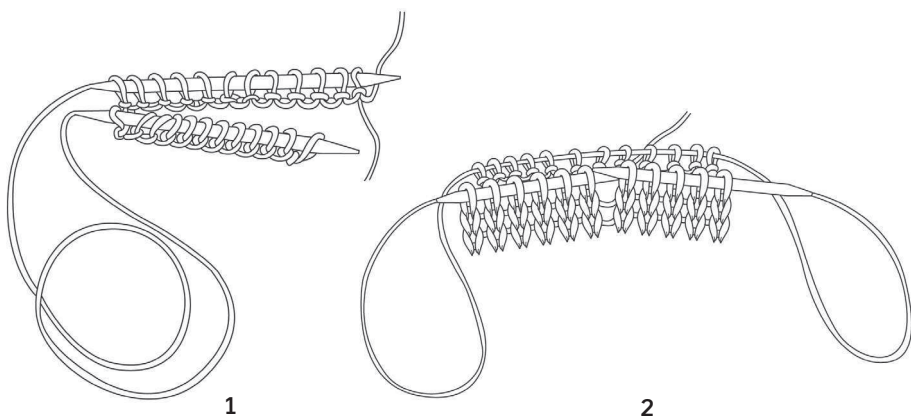
одну из них не потеряете); 2) петли на таких спицах можно растянуть по гибкой сцепке, а значит, во время работы носок всегда можно будет примерить. Однако некоторых раздражает, что концы нерабочих спиц все время болтаются и мешаются под руками.

Такой способ вязания рекомендован для работы над проектами «Зигзаг» Анны Кэмпбелл (с. 189), «Карусель» Дженнифер Ли (с. 81), и «Золотая жила» Хайди Ник (с. 93).

Одна пара длинных круговых спиц (Волшебная петля)

Этот метод изобрела Сара Хаушука для того, чтобы было проще вязать носки одной парой круговых спиц длиной 100 см. Наберите петли как обычно, затем сдвиньте их на середину лески, сложите леску с петлями точно пополам и вытяните петлю сцепки через середину наборного ряда. После этого сдвиньте получившиеся две группы петель к концам спиц. Одна группа окажется

на одном кончике спиц, а вторая — на другом. Держите спицы параллельно друг другу так, чтобы рабочая нитка шла от правого края задней спицы. * Потяните за заднюю спицу, вытяните примерно 15 см сцепки и начинайте ей вязать. После того, как закончите провязывать первую группу петель, снова вытяните сцепку, чтобы петли вновь оказались на концах спиц.



Затем поверните работу и повторите все действия от *. При вязании носков все петли задней стороны паголенка, пятки и подошвы будут находиться в одной группе, а все петли передней стороны паголенка и подъема — в другой. Начало ряда будет располагаться сбоку, между группами петель. Преимущество этого метода заключается в том, что все петли находятся на одной спице, а значит, она никогда не потеряется. Но некоторым сильно мешают свисающие по бокам петли сцепки.

Такой способ вязания рекомендован для работы над проектами «Бумеранг» Луизы Роберт (с. 201),

«Точка исчезновения» Джени Стейман (с. 225) и «Дымчатый зигзаг» Наталии Васильевой (с. 249). Эти модели отличаются необычными конструкциями, для которых петли паголенка и стопы провязывают одновременно.

Теперь, когда вы ознакомились с этой информацией, можно начинать вязать носки новыми способами. Даже если вы решите вязать не все модели, собранные в этой книге, советую прочесть все введения к главам и проектам, чтобы оценить разнообразие приемов и техническое мастерство их создателей.

— Энн Баг

ГЛАВА 1

ВЯЗАНИЕ СВЕРХУ ВНИЗ

Для западных мастеров вязать носки сверху вниз привычнее всего. Петли набирают эластичным набором, чтобы манжета носка растягивалась и плотно обхватывала голень. Паголенок вяжут до желаемой высоты, затем поворотными рядами провязывают стенку и поворот пятки. По обоим краям стенки пятки набирают петли, присоединяют их к петлям подъема и продолжают вязать по кругу, параллельно убавляя петли клина подъема. До мыска носок вяжут по кругу. Сам же мысок можно связать различными способами.

В целом все семь моделей носков, представленные в этой главе, вяжут сверху вниз, но каждая из них отличается своими нюансами. В результате при вязании обычным способом получаются необычные носки.



Зеркальные носки



Длинные полосы



Хрусталь

Зеркальные носки Кейт Атерли (с. 19) — это своего рода вязанный пазл. Оба носка вяжут одновременно, один внутри другого, и разделяют их только после того, как довязывают мысок. Затем внутренний носок вытягивают из внешнего. Для большей оригинальности и чтобы чем-то занять ум, Кейт предлагает менять местами цвета манжет, паголенков, пяток, стоп и мысков.

Длинные полосы Кэт Борди (с. 29) вяжут стандартным методом «сверху вниз», с ее фирменной пяткой. К носочной пряже для большего тепла и прочности мастер добавила очень тонкую нитку мохера, а в качестве узора выбрала контрастные полосы.

Носки Хрусталь (с. 39) Кариссы Браунинг отличаются пятка и мысок, связанные укороченными рядами. Кроме того, с помощью укороченных рядов и вязания в разном направлении она создает узор, который напоминает грани природных кристаллов. Эти носки лучше всего вязать из однотонной пряжи.