



Отказ от изучения определенных
явлений из-за того, что мы считаем
их невозможными, не является
доказательством мудрости,
как если бы наши знания
о Вселенной уже были завершены.
проф. Лодж



Самый ярый спиритист должен
приветствовать тщательное
исследование потенциальных
способностей духов, все еще
находящихся во плоти.
Пока мы не узнаем больше
об этом, те другие феномены,
к которым он апеллирует,
должны оставаться непонятными,
потому что изолированы,
и, вероятно, им будут упорно
не верить, потому что их
невозможно понять.

Ф. У. Г. Майерс.
“Труды Общества психических
исследований”,
часть XVIII, апрель 1891 г.



Содержание

Предисловие	5
Вступление.....	8
Часть первая. Спиритизм	11
I. Разделы предмета	11
II. Субъективные феномены	14
1. Телепатия	14
Столоверчение, чтение мышц или интерпретация непроизвольных движений.....	26
III. Физические явления	30
1. Психография, или письмо на грифельной доске	30
2. Магистр медиумов.....	59
Эксперименты доктора Хаммонда	87
3. Медиумы, специализирующиеся на узлах.....	89
Братья Дэвенпорт	89
Энни Ева Фэй.....	98
Чарльз Слэйд	101
Пьер Л.О.А. Килер.....	108
Эвсапия Паладино.....	118
Ф.В. Табор	122
4. Фотография духа	125
5. Фотография мыслей.....	130
6. Явления мертвых	132
IV. Выводы	135
Часть вторая. Мадам Блаватская и теософы	139
1. Жрица	139
2. Что такое теософия	153
3. Исповедь мадам Блаватской.....	161
4. Сочинения мадам Блаватской	171
5. Жизнь и смерть известного теософа	173
6. Мантия мадам Блаватской.....	176
7. Теософский храм.....	186
8. Итоги.....	188

Предисловие



В мире есть две великие школы мысли: материалистическая и спиритуалистическая. С одной стороны, материя – это все во всем, конечный субстрат, ум есть просто производная организованной материи, все переводится в термины силы, движения и тому подобное. С другой стороны, дух или разум – это высшая субстанция Бога, материя есть видимое выражение этого невидимого и вечного Сознания.

Материализм представляет собой бесплодную, унылую, не приносящую утешения веру и, по мнению автора, не имеет философского обоснования.

В наш век научного материализма, пусть даже в последние годы крайний материализм несколько ослаб в среде интеллигенции, нет ничего удивительного в том, что люди, мыслящие в духовной плоскости, встают против его догматов.

Их мятеж принимает форму возросшей жизненной силы традиционной религии или же достигает кульминации в формировании спиритических либо теософских обществ для изучения оккультных феноменов. Ряды спиритов в наши дни насчитывают миллионы adeptов.

Лица, называющие себя медиумами, демонстрируют явления особого рода, будь то физического или психического характера, и обращают на них внимание общественности как на свидетельство загробной жизни и возможности духовного общения между нами и горним миром.

Автор встречался со многими известными медиумами США и Европы, но увидел мало такого, что убедило бы его в факте общения с духами. Попыты с грифельными досками и так называемые материализации неизменно оказывались мошенниче-



Рис. 1. Фотография духа (сделана автором)

ством. Однако некоторые эксперименты, связанные с автоматическим письмом и психометрией, продемонстрировали автору истинность телепатии или передачи мыслей.

Теория телепатии объясняет многие чудеса, приписываемые вмешательству духа в дела дольного мира.

В этой работе автор попытался дать емкое и лаконичное описание жизни и карьеры знаменитых медиумов и оккультистов, которое должно заинтересовать читателя.

Возникновение и распространение теософского культа и у нас, в Америке, и в Европе представляют исторический интерес. Теософия претендует на более глубокую метафизику, чем спиритизм, и насчитывает тысячи своих приверженцев, поэтому чрезвычайно интересно изучить ее корни, ее основателя и ее нынешних авторитетных представителей.

Генри Эванс

Вступление



«Если человек умрет, будет ли он жить снова?» – вот вопрос веков, загадка Сфинкса, которую человечество пытается разгадать с незапамятных времен. Великие умы древности Сократ, Пифагор, Платон и Аристотель твердо верили в бессмертие души. Труды Платона хорошо освещают эту тему. Мистерии Изиды и Осириса, как они практиковались в Египте, и Элевсинские мистерии в Греции, учили доктрине бессмертия отдельно взятого существа. Христос, этот божественный магистр тайных знаний, провозгласил то же самое. В последнее время у нас были такие метафизические и научные мыслители, как Лейбниц, Фихте, Шеллинг, Гегель и Шлейермахер, отстаивавшие идею загробного существования личности.

Странный факт состоит в том, что чем более материалистичен век, тем глубже интерес общества к духовным вопросам. Живучесть и упорство веры в реальность духовного мира свидетельствуют о той жажде идеала, Бога, о которой Псалмопевец говорит: «Как стремится лань к воде, так стремится душа моя к Тебе, Боже!» За прошедшие века мы пришли к более широкому и возвышенному пониманию вселенской жизни и наших отношений к той жизни, в которой мы обретаемся.

Допуская существование «вечного и бесконечного Духа, разумного организатора математических законов, которым подчиняются физические силы», и воспринимая себя как индивидуализированные точки жизни в высшей Жизни, мы неизбежно верим в то, что носим в себе неугасимую искру божественности и бессмертия. Эволюция указывает на вечную жизнь как на конечную цель духа, наделенного самосознанием, а иначе этот могучий земной труд, долгие века борьбы за создание человека были бы абсолютно бессмысленными.

Говоря о будущей жизни, Джон Фиске, выдающийся американский представитель доктрины эволюции, говорит («Судьба человека в свете его происхождения»):

«Учение об эволюции не позволяет нам принять атеистический взгляд на положение человека. На самом деле, современная астрономия показывает нам гигантские шары пара, конденсирующиеся в огненные солнца, остывающие в планеты, пригодные для жизни, и, наконец, холодеющие и твердеющие после смерти, подобно Луне. И мы видим признаки того времени, когда системы мертвых планет упадут на уголек в их центре, который некогда был солнцем, и вся безжизненная масса, таким образом вновь нагревшись, расширится в туманное облако, подобное тому, с которого мы начали, чтобы могла возобновиться работа по конденсации и эволюции... Эти события титанических масштабов, несомненно, должны казаться нам при нашем ограниченном зрении бесконечной и бесцельной чередой космических трансформаций. С самого зарождения жизни мы видим, как все сущее действует сообща ради достижения одной великой цели – развития самых возвышенных духовных качеств, которые характеризуют человечество. Тело отбрасывается и возвращается в прах, из которого оно было сотворено. Земля, столь чудесно созданная для нужд человека, также будет отброшена. Так мала ценность, которую Природа придает бранным формам материи! Таким образом, вопрос сводится к следующему: исчезают ли вместе с остальными высшие духовные качества человека, на создание которых была потрачена вся творческая энергия? Должны ли мы уподоблять работу Творца игре ребенка, который строит дома из кубиков лишь для того, чтобы одним махом снести их? Судя по доводам науки, это может быть так, но я не вижу веских причин верить в подобные вещи».

Научная демонстрация бессмертия объявлена невозможной. Но зачем обращаться к науке за такой демонстрацией? Этот вопрос относится к области философии и религии.

Наука имеет дело с физическими силами и их соотношениями, она собирает и классифицирует факты. Ее миссия состоит не в том, чтобы установить универсальную метафизику вещей: это прерогатива философии. Все оккультные мыслители заявляют, что жизнь движется изнутри вовне.

Другими словами, жизнь, или духовный принцип, предшествует организации. Наука приступает к исследованию явлений вселенной противоположным образом, извне вовнутрь, и провозглашает жизнь «случайным сочетанием атомов». Тем не менее наука уже много веков озаряет светом тьму и очищает Древо жизни от плесени суеверия. Она указала нам великие законы природы, хотя и не объяснила их.

Мы знаем, что свет, тепло и электричество являются модусами движения, а сверх того ничего не знаем. Наука в значительной степени ответственна за модную ныне материалистическую философию, которая не видит смысла во вселенной. Поднялась мощная волна духовной мысли, словно бы противодействуя чрезмерному рационализму нашего времени. А в авангарде нового порядка вещей шествуют спиритизм и теософия.

Спиритизм входит в этот список и объявляет бессмертие души доказуемым фактом. Он бросает вызов скептицизму, говоря:

«Приди, и я покажу тебе, что загробная жизнь есть. Смерть – это не стена, а дверь, через которую мы проходим в вечную жизнь».

Теософия также обладает своими оккультными феноменами, доказывающими нерушимость душевной силы. И спиритизм, и теософия содержат в себе семена истины, но они оба пропитаны суеверием. Я намерен, по возможности, отделить зерна от плевел.

При исследовании феноменов спиритизма и теософии я буду использовать как научный, так и философский метод в надежде на то, что каждый из них будет поправлять другого.

часть первая

Спиритизм



1. Разделы предмета

Вере в вызывание духов умерших столько же лет, сколько и человечеству. В один период мировой истории это называли тауматургией, в другой – некромантией и колдовством, в последние годы – спиритизмом. Это молодое вино в старых мехах. 31 марта 1847 года в Хайдевиле, округ Уэйн, штат Нью-Йорк, был услышан знаменитый «стук», положивший начало современному спиритизму.

Медиумами были две маленькие девочки, Кейт и Маргаретта Фокс, слава которых распространилась на три континента. Беспристрастные исследователи утверждают, что постукивания, произведенные в присутствии сестер Фокс, были вызваны естественными причинами.

Произвольное разъединение мышц колена, или, если использовать медицинский термин, «повторное смещение сухожилия малоберцовой мышцы в оболочке, в которой она скользит за лодыжкой», издает определенные необычные звуки, особенно когда колено соприкасается со столом или стулом. Быстрое последовательное щелканье пальцами ног вызовет сходные звуки. Выше было дано объяснение «стука в Хайдевиле и Рочестере» профессорами Флинтон, Ли и Ковентри, из Буффало, которые подвергли сестер Фокс многочисленным допросам, и это объяснение было подтверждено много лет спустя (в 1888 году) опубликованным признанием миссис Кейн, урожденной Маргаретты Фокс. Спиритизм вошел в моду, и профессиональные медиумы начали проводить сеансы перед большой и заинтере-

сованной аудиторией. Это особое вероучение до сих пор исповедуется, и вокруг него сформировалось почти религиозное общество в Америке и Европе. Американские медиумы собрали богатый урожай в Старом Свете.

Первопроходцем была миссис Хейден, бостонский медиум, которая отправилась в Англию в 1852 году, после чего мания столоверчения за несколько месяцев распространилась по этой стране словно лесной пожар.

Вообще говоря, феномены современного спиритизма можно разделить на два класса: (1) физические, (2) субъективные.

О первом из них «Британская энциклопедия» в своем кратком, но весьма информативном обзоре предмета говорит: «Феномены, которые, если они не вызваны ни обманом, сознательным или бессознательным, ни галлюцинациями со стороны наблюдателей, при правильном наблюдении проявляют силу, прежде неизвестную науке, действующую в физическом мире иначе, чем через мозг или мышцы медиума».

Самыми ранними из этих явлений были таинственные постукивания и движения мебели без видимой физической причины. За ними последовали звон колокольчиков, игра на музыкальных инструментах, парящие над комнатой для сеансов странные огни, материализация рук, лиц и форм, «непосредственное письмо и рисование», в которые, как считалось, человек не вмешивался, фотографирование духов, левитация, развязывание веревок и бинтов, удлинение тела медиума, касание огня без всяких последствий и т.д.

Ко второму классу, или к субъективным феноменам, относятся «наклонение и вращение стола при контакте, письмо, рисование и т.д. рукой медиума, очарование, вещание в трансе, и олицетворение медиумом умерших людей, видение духов и улавливание голосов призраков».

С общенаучной точки зрения есть три способа объяснения физических явлений спиритизма: (1) галлюцинации со стороны наблюдателей, (2) колдовство, (3) сила, скрытая в человеческой

личности, способная перемещать тяжелые предметы без мышечного контакта и вызывать «ударные звуки» по столешницам и постукивания по стенам и полам.

Галлюцинации, несомненно, играли свою роль в спиритических сеансах, но и здесь заслуживает внимания утверждение «Британской энциклопедии»:

«Сенсорная галлюцинация сразу нескольких лиц, не находящихся в гипнотическом состоянии, весьма редкое явление, поэтому она не поддается объяснению».

На мой взгляд, сценическая магия составляет семь восьмых так называемых феноменов профессиональных медиумов. Что касается одной восьмой, то ни галлюцинации, ни обман зрения не являются удовлетворительным объяснением. Сотни заслуживающих доверия свидетелей рассказали о фактах верчения и наклона стола и движениях тяжелых предметов без мышечного контакта. То, что такая сила существует, уже не вызывает никаких сомнений, и не важно, как ее называть: магнетической, нервной или психической.

В 1854 году граф Аженор де Гаспарен провел серию сложных экспериментов по верчению и наклону стола в присутствии своей семьи и ряда скептически настроенных свидетелей и добился большого успеха. опыты проводились при полном дневном свете. Члены круга взялись за руки и устремили свои мысли к объекту, который нужно было переместить. Граф опубликовал работу «Des Tables Tournantes», в которой заявил о том, что движения стола были вызваны ментальной или нервной силой, исходящей от человеческой личности.

Эту психическую энергию исследовали профессор Крукс и профессор Лодж из Лондона, а также доктор Эллиот Куэс из Вашингтона, округ Колумбия, который назвал ее телекинезом. Существование этой силы в достаточной мере объясняет такие феномены в зале, где проводился спиритический сеанс, которые нельзя отнести ни к галлюцинациям, ни к сценической ма-

гии, без необходимости в гипотезе о вмешательстве духа. Объясняя столоверчение с помощью «контакта», я цитирую слова Дж.Н. Маскелайна из его книги «Сверхъестественное»:

«Фарадей явственно продемонстрировал, что столоверчение было просто результатом бессознательного мышечного действия со стороны участников сеанса. Он сконструировал небольшое устройство, которое помещалось под руки тех, кто давил на стол, и имело курсор, указывающий на любое давление с той или другой стороны. Конечно, спустя какое-то время руки сидящих за столом устают, и они бессознательно давят вправо или влево. Эксперименты Фарадея всегда доказывали, что это давление было направлено туда, куда ожидалось перемещение стола, и контрольная стрелка сразу показала это. Вот и все объяснение: ожидание и бессознательное мышечное действие».

II. Субъективные феномены

1. Мелепатия

Субъективные феномены спиритизма (речь в трансе, автоматическое письмо и т.д.) привлекли внимание некоторых из лучших ученых умов Европы в Америки, взявшихся исследовать аномальные или сверхъестественные психологические состояния.

Если и есть какие-то факты, подтверждающие духовную гипотезу, то эти факты существуют в субъективных проявлениях. Любой беспристрастный исследователь согласится со следующим утверждением: медиум или экстрасенс в состоянии частичного или полного гипноза часто дает информацию, выходящую за рамки его сознательного знания предмета.

У явлений могут быть только две гипотезы: разум, демонстрируемый медиумом, является (1) «сверхъестественным», то есть вызван контролем духа, или (2) результатом сознательного

или бессознательного применения им психических потенций.

Хорошо известно, что люди, находящиеся под гипнозом, проявляют недюжинный интеллект несмотря на то, что обычное сознание находится в состоянии покоя. Необычайные результаты, полученные гипнотизерами, указывают на другой аспект сознания, который есть не что иное, как субъективное или подсознательное «я».

Медиумы иногда вызывают гипноз самовнушением. Когда они находятся в этом состоянии, их подсознание пребывает в очень восприимчивом и экзальтированном состоянии. Ментальные внушения и концепции сознательно или бессознательно переходят из разума участника эксперимента в разум медиума и возвращаются обратно в виде сообщений из незримого мира, якобы под контролем духа.

Медиум не обязательно должен находиться в гипнотическом состоянии, чтобы получить информацию, но гипнотическое состояние, по-видимому, дает наилучшие результаты. Медиум обычно честен в своей вере в реальность такого сверхъестественного контроля, но он ничего не знает об истинной психологии передачи мыслей в данном случае.

Английское общество психических исследований и его американское отделение в последние годы популяризировали «телепатию», или передачу мыслей. Эдмунд Герни, Ф. У. Х. Майерс и Фрэнк Подмор провели ряд скрупулезных исследований, отчеты о которых можно найти в трудах этого общества. Среди европейских исследователей можно упомянуть Жане и Жибера, Рише, Жиботто и Шренка-Нотцинга.

Подмор недавно обобщил результаты этих исследований в занятой книге «Явления духов и передача мыслей: исследование фактов телепатии».

Передачу мыслей, или телепатию («теле» здесь значит *на расстоянии*, а «патия» – *чувство*), он описывает как «связь между умами, отличную от известных каналов чувств».

Приводится масса фактов, подтверждающих возможность этой связи. Подводя итог своей книге, он пишет:

«Экспериментальные данные показали, что простое ощущение или идея могут быть перенесены из одного ума в другой и что этот перенос может происходить как в нормальном состоянии, так и в гипнотическом трансе... Личное влияние оператора при гипнозе можно, пожалуй, считать доказательством существования телепатии».

Подмор выдвигает следующую теорию для объяснения явления телепатии:

«Если мы откажемся от флюидов и лучистой нервной энергии, то обнаружим практически только один способ для телепатической передачи: физические изменения, сопровождающие мысль или ощущение в агенте, передаются из мозга в виде колебаний в промежуточной среде и, таким образом, вызывают соответствующие изменения в каком-то другом мозге, и при этом в передаче не обязательно участвует какая-то другая часть организма. Эта гипотеза нашла своего защитника в лице доктора Охоровича, который посвятил несколько глав своей книги «О ментальном внушении» обсуждению различных теорий на эту тему.

Для начала он напоминает о взаимной обратимости всех известных нам физических сил и в особенности обращает наше внимание на то, что он называет законом обратимости. Этот закон он продемонстрировал с помощью фотофона, представляющего собой инструмент, в котором зеркало, сделанное особым образом, вибрирует в такт человеческому голосу. Зеркало отражает луч света, который, колеблясь, падает на пластину из селена, изменяя ее электропроводность. Производимый таким образом прерывистый ток передается по телефону, и тогда воспроизводится изначальный членораздельный звук. Итак, у загипнотизированных субъектов (М. Охорович в этой связи не рассматривает передачу мыслей между людьми в нормальном состоянии) равновесие нерв-

ной системы сильно нарушено. Он считает, что это всецело затрагивает нервную энергию, которая, высвободившись в таком состоянии, по его словам, не может выйти за пределы мозга субъекта, не преобразившись. В то же время, как и любая другая сила, она не может оставаться изолированной. Подобно всякой другой силе, она ускользает, но скрытно. Ортодоксальная наука допускает для этого только один выход: двигательные нервы. Это отверстия в темном фонаре, через которые выходят лучи света.

Мысль остается в мозге точно так же, как химическая энергия гальванической батареи остается в элементах, но каждая из них представлена вонне соответствующей энергией, которая в случае с батареей называется электрическим током, тогда как для другого случая у нас пока нет названия. В любом случае существует некоторая связанная с этим энергия, поскольку токи двигательных нервов не составляют и не могут составить единственный динамический эквивалент мозговой энергии для представления всех сложных движений мозгового механизма».

Вышеприведенная гипотеза, возможно, даст нам ключ к таинственным явлениям телепатии, и она, несомненно, в какой-то степени удовлетворит тех мыслителей, которые требуют физических объяснений известных и неизвестных законов вселенной. Президент Общества психических исследований (1894) А.Дж. Бальфур в своем выступлении на тему работы Общества в контексте современных научных исследований был более осторожен, чем процитированные выше авторы. Он говорит:

«Является ли это телепатическое действие обычным случаем действия из центра возмущения? Одинаково ли оно распространяется во всех направлениях? Похоже оно на свет свечи или на солнечный свет, который всегда излучается в пространство сразу во всех направлениях? Если это так, то оно должно, по крайней мере, подчиняться закону, и мы вправе ожидать, что оно будет подчиняться закону всех других сил,

действующих таким образом через не поглощающую среду, и его воздействие должно уменьшаться обратно пропорционально квадрату расстояния. Оно должно, так сказать, вытесняться все тоньше и тоньше по мере удаления от своего первоначального источника. Но так ли это? Возможно ли вообще, что одни только мысли или, если угодно, нейронные изменения, соответствующие этим мыслям, любого индивида содержат в себе энергию, способную произвести ощутимые эффекты сразу во всех направлениях, на расстояния, которые, насколько мы можем судить, не имеют необходимого предела? Это, я полагаю, невероятно, и в любом случае нет никаких доказательств того, что такое равномерное распространение действительно имеет место. Сила воли, когда воля используется, или мысли, когда воля не используется, воздействует, как правило, только на одного или, максимум, двух индивидов. Общее распространение не наблюдается. Нет никаких указаний на какое-либо возмущение, одинаковое на равных расстояниях от его источника и исходящее от него равномерно во всех направлениях».

«Но если мы вознамерились отвергнуть эту идею, первую, которую подсказывают обычные аналогии, то что мы в таком случае должны поставить на ее место? Должны ли мы предположить, что существуют какие-то средства, с помощью которых телепатическую энергию можно направить через пространство от агента к пациенту, от человека, который оказывает влияние, к человеку, на которого оказывают влияние? Если мы верим в это, а мы, по-видимому, должны верить, то оказываемся лицом к лицу не только с фактом самим по себе экстраординарным, но и с фактом такого рода, который не согласуется ни с чем из того, что мы узнали в области физики и физиологии. Разумеется, мы знаем множество случаев, когда энергия устремляется в заданном направлении, например, вода в трубе или электрическая энергия по проводу. Но в таких случаях всегда есть какой-то материальный проводник между двумя концами: между местом, откуда исходит энергия, и местом, куда она приходит. Есть ли такой материальный