

Талисман Юпитера	73
Талисман Марса.....	74
Полезные пояснения к таким талисманам	76
Глава VI. О МАГИЧЕСКИХ АМУЛетах	78
Как приготовить амулеты.....	79
Амулет с созвездиями.....	81
Глава VII. КАК НАДЕЛИТЬ ТАЛИСМАНЫ СИЛОЙ.....	83
Глава VIII. ТАЙНОЕ ЗЕРКАЛО СОЛОМОНА.....	85
Глава IX. НЕКРОМАНТИЯ, ИЛИ ИСКУССТВО ВОСКРЕШАТЬ МЁРТВЫХ.....	87
ПРИЗЫВЫ, ЗАВЕТЫ И ЭКЗОРЦИЗМЫ	91
Глава I. О ДУХАХ В ЦЕЛОМ.....	92
Глава II. ИЕРАРХИЯ ДУХОВ	94
Глава III. ВЫСШИЕ ДУХИ.....	97
Глава IV. О НЕБЕСНЫХ ДУХАХ.....	98
Глава V. ГНОМЫ	100
Глава VI. О БЕСКОНЕЧНОМ	106
Глава VII. ПОЛНАЯ ИЕРАРХИЯ АДСКИХ ДУХОВ	108
Глава VIII. ПРИЗЫВЫ И ОТКРОВЕНИЕ	112
Глава IX. ПРИЗЫВАЯ ГНОМОВ К БЛАГОСКЛОННОСТИ	114
Глава X. ОБРАЩЕНИЕ К ВЫСШИМ НЕБЕСНЫМ ДУХАМ.....	116
Глава XI. СВЯТОЕ СВЯТИЛИЩЕ	119
Глава XII. ЗАВЕТ С ЛЮЦИФЕРОМ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЖЕЛАЕМОГО	126
Глава XIII. ЭКЗОРЦИЗМЫ.....	129
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Красный Дракон и Адский Козел	135
Глава I. КРАСНЫЙ ДРАКОН МОИСЕЯ И СОЛОМОНА ..	135
Глава II. АСТРОЛОГИЯ	139
Глава III. ВИДЕНИЯ И ЯВЛЕНИЯ.....	143
Глава IV. АДСКИЙ КОЗЁЛ	145
Глава V. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ МАТЕРИИ	147

Глава VI. ЯВЛЕНИЕ ЭКСТАЗА	150
Глава VII. ПОЧЕМУ БОГ ПОЗВОЛЯЕТ ДЕМОНУ МУЧИТЬ СУЩЕСТВ	151
Таблица счастливых и несчастливых дней	152
ЧЕРНАЯ КУРИЦА. Школа заклинаний	154
Глава I. СТАРИК ИЗ ПИРАМИД, ИЛИ КОЛЬЦО ЛЮБВИ....	154
Бандиты, обращенные в бегство	159
Завещание старика.....	159
Глава II. СЕКРЕТ ЧЕРНОЙ КУРИЦЫ	161
Глава III. РАЗЛИЧНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ	164
Заклинание, чтобы привязать человека	164
Еще одно заклинание на тот же предмет	165
Заклинание на любовь	166
Другой опыт к тому же	166
Заклинание, которое поможет знать женщине о муже, который у нее будет	166
Чтобы мужчина увидел жену, что у него будет	167
Заклинание, чтобы подавить гнев	167
Чтобы призвать смерть и избавиться от зла	167
Чтобы привлечь человека, который сбивается с пути	168
Удача черной кошки.....	169
Чудесный фи́миам супротив сглаза.....	169
Заклинание магнитного камня	169
Волшебный фильтр для получения услуг от женщины	171
Молитва, чтобы избавиться от необходимости идти в солдаты	171
Молитва, чтобы уберечь себя от плохих духов	172
Заклинание соли.....	172
Молитва о выигрыше в лотерею	172
Особый способ привлечь мужчину.....	174
Рецепт, как заставить мужа быть верным.....	175
Рецепт, как заставить одиноких и замужних дам, чтобы они говорили все, что они сделали или намерены сделать..	176
Рецепт, как быть счастливым в том, что ты задумал предпринять.....	176
Рецепт, как заставить женщин полюбить себя	177
Рецепт, как заставить мужчин полюбить себя	177
Чтобы иметь счастливые мечты.....	178

Чтобы заставить обнаженную женщину танцевать.....	178
Чтобы узнать, неверна ли женщина	178
Чтобы помешать женщине быть неверной.....	179
Чтобы женщину любил мужчина, которого она хочет ...	179
Молитва, чтобы уберечь себя от удара молнии	180
Рецепт победы в игре	180
Волшебное яйцо в ночь на день Святого Иоанна	180
Рецепт для флирта в любви	181
Чтобы вылечить ревму	181
Особый режим создания заклинаний о собаках.....	181
ВЕЛИКИЙ ГРИМУАР, ИЛИ ЗАВЕТ КРОВИ	182
Глава I. КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЗАВЕТУ КРОВИ.....	182
Завет крови.....	185
Глава II. МОЛНИЕНОСНЫЙ ЖЕЗЛ	186
Глава III. КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГРОМОВОЙ ЖЕЗЛ	188
Глава IV. ДЬЯВОЛЬСКИЕ ИСКУССТВА ЛЮЦИФЕРА, КОТОРЫЕ ОН МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЧТОБЫ ИСКУШАТЬ ЛЮДЕЙ И ДОМИНИРОВАТЬ НАД НИМИ.....	189
Глава V. ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ И ОЧАРОВАНИЕ	197
Волшебная свеча, которая открывает чары.....	199
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ. Магия Халдейская или Египетская:	
фильтры, чары и колдовство	201
Глава I.	201
Заклинания жабы с зашитыми глазами	201
Слова, сказанные жабе после того, как ей зашили глаза...	202
Заклинание жабы, у которой зашит рот.....	203
Любовное колдовство жабы	204
Чтобы создать и разрушить плохое заклинание	205
Чтобы заставить мужчину понравиться его жене или женщине, с которой он живет или наоборот.....	206
Рецепт, как ускорить свадьбу	207
Чтобы вызвать сглаз.....	207
Рецепт, как заполучить женщину	208
Рецепт, как заставить мужчин сдаться к желаниям женщины.....	209
Фильтр супротив любви.....	211
Против фильтров	211

Глава II. ЧАРЫ СЕМЯН ПАПОРОТНИКА.....	212
Слова, которые каждый должен сказать, глядя на семя ...	213
Объяснения добродетелей и чудес	213
Глава III. ПОМОЩЬ ДЕМОНА БЕЗ ДОГОВОРА	
И МАГИЯ БОБОВ	215
Магия головной кости от черной кошки.....	216
Еще одно очарование по достоинству черных кошек....	217
Чтобы отомстить человеку и причинить ему боль	217
Способ получить двух бесов с глазами черной кошки..	218
Как заключить договор с демоном	
и сотворить дьяволёнка.....	220
Глава IV. ЗАКЛИНАНИЯ	
С ПОМОЩЬЮ ЛЕТУЧЕЙ МЫШИ	221
Чтобы заставить себя полюбить	221
Еще одна формула, позволяющая делать то же самое ...	222
Заклинание с мальвами	222
Необходимое объяснение	223
КАК НА САМОМ ДЕЛЕ ВЫГЛЯДИТ ЧЕРНАЯ МЕССА	
ЛЮЦИФЕРУ (САТАНЕ)	225
Литания	235
Черная Литания по рукописям Святого Киприана.....	236
МАГИЧЕСКИЕ ЗАКЛИНАНИЯ СВЯТОГО КИПРИАНА ...	238
Масло Святого Киприана 1.....	239
Масло Святого Киприана 2.....	240
Масло Святого Киприана 3.....	241
Обращение к святому Киприану	
за защитой от Черной магии	242
Призыв святого Киприана пленить возлюбленного.....	243
Заклинание для привлечения дружественного Духа	
умершего или для контакта с определенным Духом.....	245
Заклинание, разоблачающее мошенника,	
лжеца или бабника.....	246
Сумка-талисман Святого Киприана для защиты	247
Заклинание для изгнания злого духа	
или снятия проклятия	249
Котел грез святого Киприана	250
Ампаро со святым Киприаном	252
Приношения святому Киприану.....	253
Вывод.....	253

КНИГА ДУХОВ СОКРОВИЩ.....	255
Как вызывать духов тьмы	255
Закливание Люцифера, Вельзевула, Сатаны	258
Операция для получения сокровищ.....	260
Закливание духов.....	261
Великое заклинание	272
Эксперимент, чтобы заставить вора вернуться.....	278
Пластина из свинца.....	286
Заклинания и освящения	289
Материалы для заполнения коробки	289
Посвящения и благословения	289
Благословение духов.....	290
Закливание огня, на которое должны быть нанесены благоволия	290
Об Одежде и Пентакле	290
Речь, которую нужно произнести, когда Облачение будет надето	291
Разрешение на уход (Отвод).....	300
Заклинания духов, стерегущих сокровища	301
Духи и Феи	310
Закливание духов сокровищ	316
Сказочный двор и сокровища.....	323
О видах сокровищ и призраках	329
Эксперимент для получения клада	332
Опыт заклинания брета, приносящего вещи с морей	339
Закливание Духа Бирто королем Эдвардом LV	341
Закливание Духа Беалфара.....	343
О злых духах	347
Эксперимент с Духом Вассаго	348
Эксперимент с Духом Агаресом	351
Эксперимент для получения всего желаемого	358
Эксперимент с Духом Блет.....	360
О полезных духах и их символах.....	363
О демонических правителях	365
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	375



ПРЕДИСЛОВИЕ ПЕРЕВОДЧИКА



Ныне мы открываем новую серию старинных магических книг и гримуаров, как и обещали. Эта серия будет издаваться частным образом для узкого круга любителей русского и зарубежного Чернокнижия. И в руках читателя первая книга из серии старинных гримуаров и рукописей. Я представляю вам перевод следующих книг: «Великая Книга святого Киприана» (Испания), хотя автор и намекает на её германское происхождение, «Книга заклинаний святого Киприана» и третий английский гримуар, называемый «Книга Духов сокровищ». Будут еще вскоре изданы и такие: Библия ведьмы, Секреты колдуна, Черный Дракон, Черная Магия, Книга ведьм (впрочем, тут может измениться название) и прочие.

Касаемо содержащихся в нашей книге «Адская Муха» книг стоит отметить, что все заклинания даются в стиле «соломоновой магии». Для тех практиков, у которых есть все наши прежние Книги, особенно Книга ведуна, Гримуар ночных птиц и Русская Магия 1–4, это не представляет никаких затруднений, и они легко переписут их под себя. Приведённые тут ритуалы могут прекрасно дополнить нашу практику. Однако, как убедится и сам читатель, в тексте есть несколько несоответствий, например по сторонам света. И это вовсе не опечатка иль ошибка автора, поскольку лично я встречал во многих гримуарах похожие же соотношения. И об этом мы тоже говорили в Книге ведуна. Учитывая это, можно заклинания из Киприана вполне успешно вписать в старую русскую систему Колдовства. Ну а для коллекционеров и просто ценителей колдовских рукописей и книг Адская Муха будет просто весьма ценным приобретением для их библиотеки. К тому же данная книга богато иллюстрирована оригинальными рисунками как из самих оригиналов, так и из других магических книг. То же самое относится и ко всем будущим книгам данной серии.

Удачного вам приобретения, ценного пополнения вашей библиотеки и приятного чтения.

Шадрин В.Г. (Черновед)

Великая и полная Книга Киприана



К ВЕРНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ



Здесь я представляю вам бесценную книгу «Полный трактат об истинной Магии», написанную немецким монахом Ионасом Суфурино. Мое увлечение этим видом работ всегда заставляло меня рыться в стопках старых книг, стремясь найти что-то малоизвестное в этой области. После многих лет утомительных исследований мои усилия были вознаграждены. Открытие «Полного трактата об истинной Магии» наполнило меня огромным удовлетворением.

Я нашел это Сокровище среди других книг разного рода в маленькой книжной лавке деревенского священника. Оно было написано на немецком языке, для меня совершенно непонятном. Но по нескольким фигурам, перемежающимся в тексте, и по нескольким собственным именам, разбросанным тут и там, я понял, что странный опус посвящен Магии. И я сказал это знакомому ученому, чтобы он перевел это для меня, который вскоре и выполнил свою работу с величайшей скрупулезностью.

Прочитав же перевод Книги, я увидел, что эта маленькая книжка на самом деле бесценна. Составленный упомянутым немецким монахом Ионасом Суфурино, библиотекарем монастыря Брокен, что близ горы, где, согласно древним легендам, дьяволы и ведьмы устраивали свои шабаши и жуткие танцы, трактат оказался несметным сокровищем настоящей Магии.

В этой маленькой книжке действительно содержится самое существенное, что обычно встречается в жанрах, таких как «Книга святого Киприана», «Ключица Соломона», «Призывы, заветы и экзорцизмы», «Черная курица или школа заклинаний», «Великий Гримуар, или Завет крови». Волшебная свеча для раскрытия чар». «Сборник халдейской и египетской магии, фильтров, заклинаний, колдовства и заклинаний».

Сказанного здесь будет вполне достаточно, чтобы понять, что это трактат исключительной важности и что, если его изучить с подлинным интересом, можно будет узнать много полезного и достигнуть исполнения своих желаний.

Мне остается только рекомендовать обладателю данной Сокровищницы уделять большое внимание способу и времени проведения экспериментов, чтобы они дали желаемый результат, поскольку не следует забывать, что одна маленькая деталь довольно часто делает бесполезной наиболее подготовленную магическую операцию.

Переводчик



ВСЕМУ МИРУ



Я, Иона Суфурино, монах монастыря Брукен, торжественно заявляю, преклонив колени перед звездным небосводом, что я имел дело со всеми высшими духами адского двора. И они показали мне эту книгу, написанную на безупречном пергаменте с еврейскими иероглифами.

Я заявляю всему миру, что то, что содержится в этой книге, – чистая правда. Я был неверующим, но доказательства вывели меня из моей ошибки. С детства увлекавшийся изучением естественных наук, к тому времени, когда я стал мужчиной, не было знаний, которые я бы не углубил. Но в глубине души во всех них была пустота. Моя душа тогда была взволнована, жаждая открыть высшую тайную истину. Когда я исповедовался монахом в Брукенском монастыре, в соответствии со своими увлечениями я подал заявку на должность библиотекаря, и там, в его обширной и древнейшей библиотеке, я полностью изолировал себя, проведя годы в самых глубоких и таинственных исследованиях.

Там было бесчисленное множество томов, посвященных магическим Искусствам. Простое чтение некоторых из них убедило меня в том, что там находится то, что я искал.

Я размышлял над следующими вещами: нет никаких сомнений в том, что существуют добрые и злые духи, и что они связаны с людьми. Также нет никаких сомнений в том, что эти духи могут являться нам, поскольку в то же время Сыну Божьему явился Дьявол за несколько мгновений до его смерти: нет сомнений в том, что эти духи наделены суверенным разумом, поскольку сама религия наделяет их способностью искушать нас, побуждать к добру или злу; затем, если с помощью Магии человек сможет установить связь с этими духами, этот человек достигнет высшей мудрости.

Обо всех таких материях я постоянно размышлял в своей одиночной камере и среди пыльных книг в своей библиотеке; но я еще не осмелился применить на практике средства, которые привели бы меня к этой цели. Поэтому я решил однажды довести свой проект до конца и лично всё проверить на личном опыте.

Это была ночь морозной зимы. Небо казалось очень черным, покрытым огромными облаками, которые временами разрывались красноватым светом молний. Ужасно свистел ветер между горными соснами.

Дождь барабанил по готическим стеклам монастырских окон. Всё это усиливало и без того мрачную атмосферу происходящего. Но я не боялся. Я ждал до полуночи.

Когда все монахи были собраны в своих кельях и, возможно, спали, я тихо покинул монастырь и отправился на самую высокую вершину горы. Когда я был на вершине, я остановился.

Молнии беспрестанно проносились у меня над головой. Я упорствовал в своем намерении призвать короля Аверна. Ураган обрушился на мое тело, и я яростно скрутил свою монашескую привычку. Но я был тверд, как одна из скал, которые были у меня под ногами, я не боялся и не колебался в своем начинании. Тогда я решил, что пришло время призвать самого Дьявола.

– Если это правда, что ты существуешь, – вскричал я громовым голосом, – о могущественный гений Аверна, явись предо мной. И в этот момент посреди грозной вспышки молнии появился адский Дух, которого я вызвал.

– Что ты хочешь от меня? – проревел он.

– Я хочу – невозмутимо ответил я, – вступить с тобой в отношения.

– Предоставлено, – повторил он – Возвращайся в свою камеру. Там ты будешь иметь меня, когда захочешь. Поскольку я знаю, чего ты хочешь, я открою тебе все секреты этого мира и других. Я дам тебе книгу, которая будет похожа на катехизис

тайных наук, катехизис, который смогут понять только посвященные.

И он исчез. Я вернулся в свой монастырь. Я возвращался к своему большому и таинственному другу всякий раз, когда это было мне необходимо. В конце концов, он открыл мне книгу, которую я оставляю потомкам, как золотой ключ, который открывает и раскрывает высшие тайны жизни и природы, полностью игнорируемые неверующими или вульгарными существами. Прощай.

Брукенский монастырь, 1001 год.

Ионас Суфурино

ВВЕДЕНИЕ



Где вы увидите, каково было происхождение и обоснование этой книги. Испросив у Люцифера исполнения обещания, которое он дал мне, призванный во время бури и на вершине горы, он вручил мне книгу, написанную еврейскими буквами на чистом пергаменте, в которой говорилось:

«Эта книга, написанная на иврите, та же, что и у великого Киприана, и которому он был дарован мной, обязанный к этому благодаря могущественному талисману, которым он обладал. Он служил для того, чтобы получить знания Истинной Магии с помощью заклинаний, с помощью которых я мог овладеть духами и людьми. Благодаря его посредничеству он стал всемогущим, чего достигнешь и ты, если будешь размышлять и исполнять то, что содержится в этой книге. Я должен предупредить, что он никогда не отойдет от тебя, и даже если ты захочешь сжечь его или бросить в реку, ты всегда найдешь его снова в покоех, которые служат тебе спальней».

Я был очень восхищен, услышав эти слова, и попросил его удовлетворить мое любопытство, объяснив мне причину такого чудесного явления.

– Это очень просто, – сказал он мне – Эта книга омывается великой лагуной Красных Драконов, которая существует в моих владениях, поэтому ни одна из стихий вселенной не может уничтожить вас. Его листья нельзя разрезать или просверлить. Огонь гаснет при его прикосновении, и вода не причиняет ему вреда.

– И как вы мне объясните, – я спросил его, – то, что, если я уберу его, он вернется в мои покои?

– Вы, люди, очень любопытны, но сегодня я хочу во всем вам угодить. Эта книга содержит на своих листах каббалистические знаки Красного Дракона и Адского Козла, или козла Искусства, и благодаря их магическим достоинствам она всегда будет приходить в ваши покои и сопровождать вас повсюду, оставаясь невидимой для всех, кроме вас и тех, кто заключил со мной договор. Проводите с ним столько испытаний, сколько захотите, и вы увидите великие чудеса.

Сказав это, он исчез. Я был так потрясен, услышав эти откровения, что довольно долго не осознавал, что произошло, пока, наконец, не пришел в себя, я уставился на книгу, которая была у меня под рукой, и она, казалось, побуждала меня прочитать ее.

Я боролся между страхом и желанием открыться ему, когда вспомнил, что сказанное Люцифером было написано на иврите, неизвестном мне языке, поэтому уже спокойнее я поднял первый лист, надеясь найти непонятные знаки.

Однако это было не так, поскольку я с большим восхищением мог прекрасно читать написанное с такой же легкостью, как если бы читал книгу на своем родном языке.

Я перевернул несколько листов и обнаружил, что на одном из них прекрасно нарисованы дракон и козёл в спокойной позе, а козел сидит на нем. На коленях у козла были нарисованы иероглифы с надписью «Искусство». Все это казалось мне странным, и все же все становилось мне знакомым, когда я смотрел на это: но меня все еще ждал самый большой сюрприз. Дракон и козёл вдруг начали оживать, двигать глазами, увеличиваться в размерах и, наконец, оторвавшись от книги, они поклонились мне, говоря каждый человеческим голосом.

– Я твой слуга, приказывай, и я всё исполню.

Голос козла по тембру напоминал бляение овцы, а голос дракона был хриплым и густым, как мычание быка. Я был ошеломлен тем, чему был свидетелем, но, увидев смиренное отношение этих животных, я взял себя в руки и сказал им:

– Сейчас я ничего не желаю; но я хочу, чтобы вы сказали мне, как я буду называть вас, когда вы мне понадобится, и какие услуги вы можете мне оказать.

Козел, взяв слово за нас обоих, сказал, мне:

– Меня зовут Барбатто, а это Пруслас; мы находимся под юрисдикцией Сатанахии, нашего вождя, который является помощником великого императора Люцифера и великим полководцем его армий. Он повелел нам быть рядом с тобой, чтобы повиноваться тебе во всем, при условии, что то, что ты нам прикажешь, соответствует завету, заключенному с нашим суверенным Господином. Ты будешь постоянно держать нас рядом с собой, и достаточно будет одного твоего имени, чтобы мы оба стали твоими подчиненными.

– Хорошо, – сказал я им, – вы можете удалиться.

Не успел я произнести эти слова, как они, сам не знаю как, исчезли из поля моего зрения.

Пытаясь отвлечься от стольких эмоций, я вышел прогуляться, и по мере того, как размышления проникали в мое настроение, чудесные события, которые произошли со мной, казались более естественными.

После этого и по мере необходимости, когда господину приходилось обращаться к моим слугам или их вышестоящим начальникам, мы могли относиться друг к другу как к настоящим друзьям, без каких-либо неожиданностей или опасений. С целью осторожности на случай непредвиденных обстоятельств в будущем, я решил взять копию содержания книги, на обложке которой написано:

«Полный трактат об Истинной Магии или сокровищнице колдуна».

Существует посвящение в следующей форме:

«Мы посвящаем эту книгу новому агенту неизвестных наук». Люцифер.

Под этим посвящением содержится следующая заметка:

«Я заявляю, что эта книга показала мне истинную мудрость, достигнув благодаря ее изучению абсолютного господства над всем сотворенным».

Киприан-Волшебник

Теперь, в целях упорядочения методики, мы считаем целесообразным указать кое-что о жизни Киприана Мага (позже Святой Киприан), которая, хотя и совершенно чужда этому произведению, тем не менее остается интересной и любопытной.

ЖИЗНЬ СЯТОГО КИПРИАНА

Святой, почитаемый под этим именем, был до своего обращения в христианство одним из самых известных магов, которые когда-либо были известны. Родился в Антиохии, между Сирией и Аравией, в семье очень богатых родителей и могущественный, он превзошел все магические искусства до тех пор, пока ему не исполнилось 30 лет, когда он обратился в религию Христа.

Он написал бесчисленное количество книг по колдовству, основанных на его обширных знаниях и на собственных чудесах, которые он творил во времена своего волшебства, и которые вызывали восхищение у всех людей.

Он обладал грозной властью над адскими духами, которые подчинялись ему во всех его действиях. Он стал творить удивительные чары. Он имел абсолютную власть над людьми и стихиями. А своему обращению в христианство он обязан следующему событию:

В Антиохии жила христианская девушка по имени Юстина, столь же богатая, сколь и красивая, дочь Эдессы и Кледонии, которые воспитали ее в своей религии, которая была религией язычников.

Однажды Юстина услышала проповедь монаха, тогдашнего диакона Антиохии, и, услышав об идеальных красотах христи-

анской религии, обратилась к ней, вскоре добившись того, что ее родители сами стали христианами.

Молодой человек по имени Аглаида влюбился в Юстину и попросил ее в жены, чего не смог добиться, потому что она уже предложила себя Иисусу Христу.

В отчаянии Аглаида обратился к Киприану Волшебнику, чтобы тот подчинил ту непокорную женщину, чтобы она подчинилась бы его желаниям; для достижения этой цели он применил все свои заклинания и чары, призвав духов, чтобы они помогли ему в его начинании. Все, однако, оказалось бесполезным. Юстина сопротивлялась всевозможным заклинаниям, потому что находилась под покровительством Пресвятой Девы Марии и ей помогает божественная благодать Иисуса, к тому же имеющая на правой руке знак креста Святого Варфоломея, который сам по себе обладает силой против всякого рода заклятий и чар (Те, у кого этот крест сформирован на правой руке, будут свободны от всех видов проклятий и заклинаний).

Киприан, полный ярости, видя, что его одолело такое нежное создание, восстал против Люцифера и сказал ему:

– В чем состоит сие дело, о гений Аверно! Пусть все мои силы будут потрачены на унижение такой слабой женщины. А ты не можешь, даже обладая такой властью, какой обладаешь, подчинить ее моим приказам! Скажи мне тогда, какой талисман или амулет защищает ее, что дает ей силы победить меня и сделать все мои заклинания бесполезными?

Тогда Люцифер, связанный божественным приказом, сказал ему:

– Бог христиан – Господь всего сотворенного, и я, несмотря на все свое господство, подчиняюсь его заповедям, не имея права посягать на того, кто использует крестное знамение. Этим пользуется Юстина, чтобы избежать моих соблазнов.

– В таком случае, – сказал Киприан, – с этого момента я отрекаюсь от тебя и становлюсь учеником Христа.

Что он и сделал, сумев позже принять мученическую смерть и быть причисленным к лику Святых.

