

Виккане и представители других магических традиций во время ритуала призывают божество в тело жрицы или жреца. Один из вариантов призыва выглядит так. Жрец становится перед жрицей на колени. Он визуализирует Богиню за спиной жрицы и просит ее войти в тело женщины. Жрица находится в глубоком трансе и через некоторое время изменяется, поскольку Богиня входит в нее. С этого момента внутри магического круга жрица считается Богиней, и все, что она делает или говорит — это проявление божественной воли.

Участники ритуала могут задавать Богине вопросы, просить ее благословения или помощи. Богиня также освящает своей силой вино и пирожные, чтобы участники пили и ели в конце ритуала. Люди общаются внутри магического круга, обсуждают свои волшебные дела, гадают на Таро и заряжают амулеты.

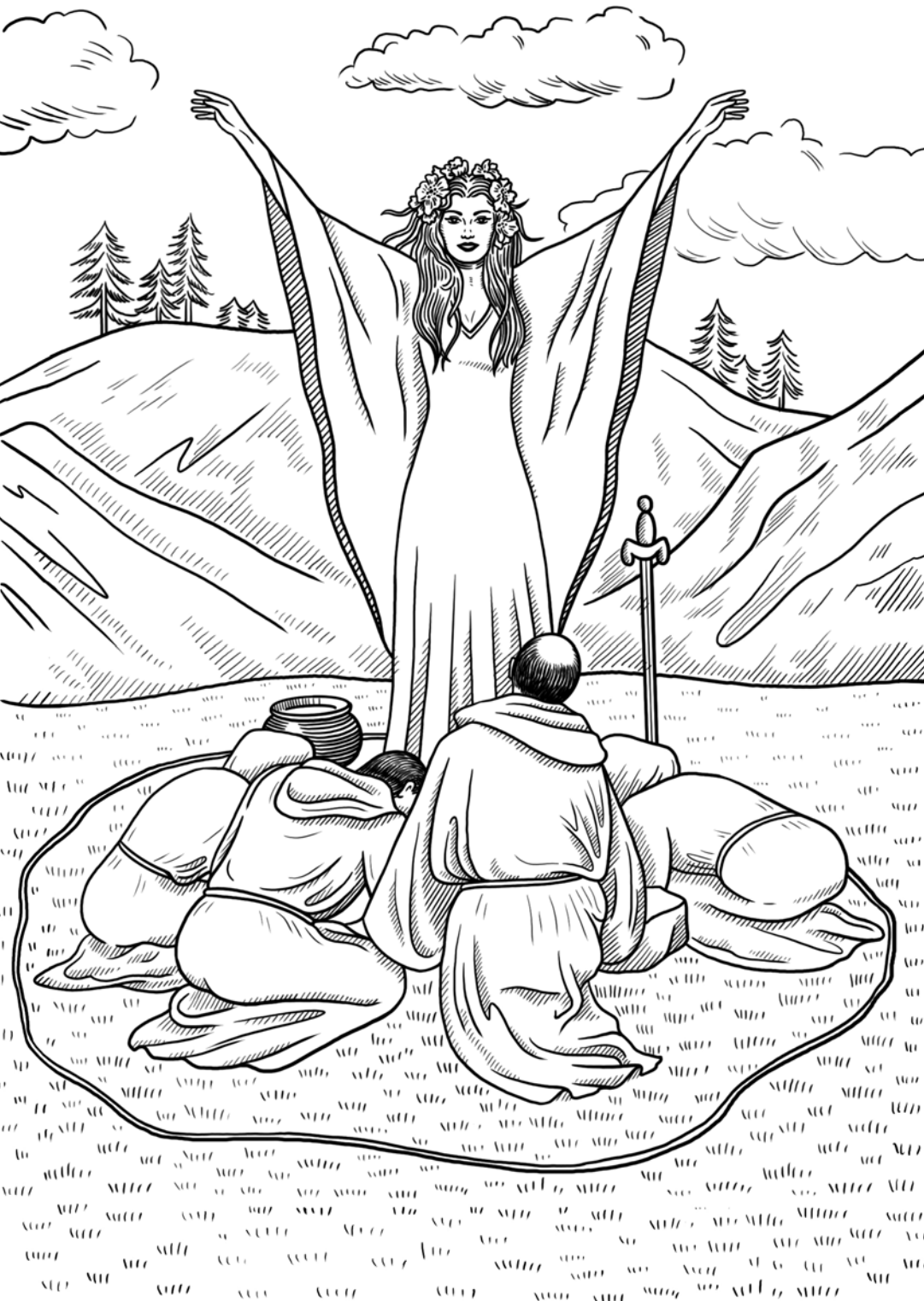
Богиня постепенно покидает тело жрицы, участники прощаются с ней и с духами четырех стихий. Круг размыкается. Все возвращаются в обычную человеческую реальность.

Если бы вы участвовали в таком ритуале, то о чем спросили бы Богиню?

---

---

---



Магия скандинавского происхождения называется сейд. Его искусству обучила людей богиня Фрейя. В основном, сейдом занимаются женщины. Они совершают трансовые путешествия по мирам богов и волшебных существ и получают там предсказания будущего. Исторические пророчицы приезжали на фермы, настраивались на местность, а вечером садились на возвышении и под пение своих помощников передавали сообщения из Тюдземного мира.

В последние тридцать лет восстановлением практики сейда и обучением прорицательниц занимается языческое содружество под названием *Hrafnar*, что переводится как «Вороны». Они являются последователями древней религии германских народов, которая в наши дни называется Асатру. В их представлениях боги являются родственниками людей и соединены с ними через природу.

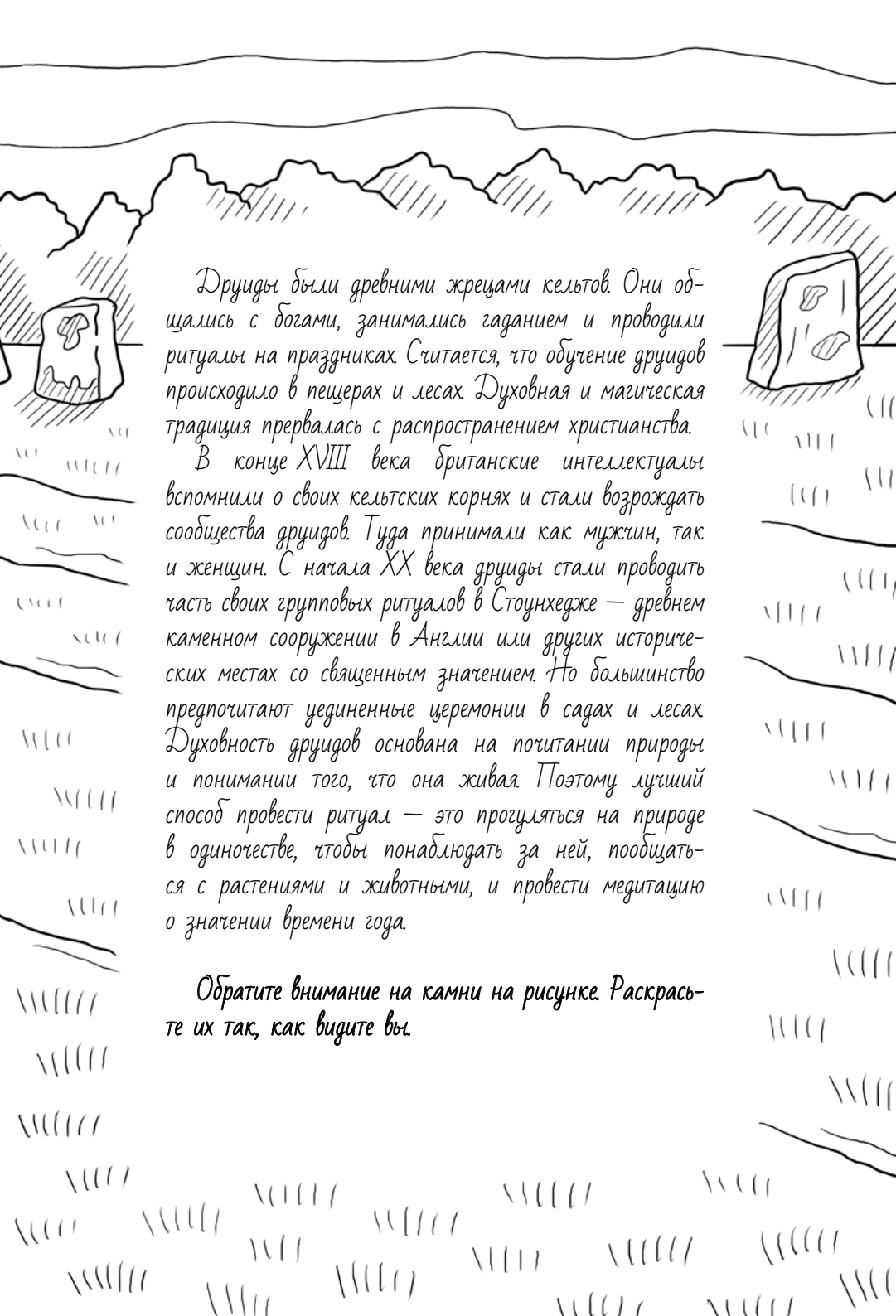
Ритуалы сейда проводят сегодня на языческих фестивалях для групп примерно от 20 до 60 человек.

Представьте, что к вам приехала пророчица. Какие у нее глаза, волосы, какая одежда? Раскрасьте ее так, какой вы хотели бы ее видеть.





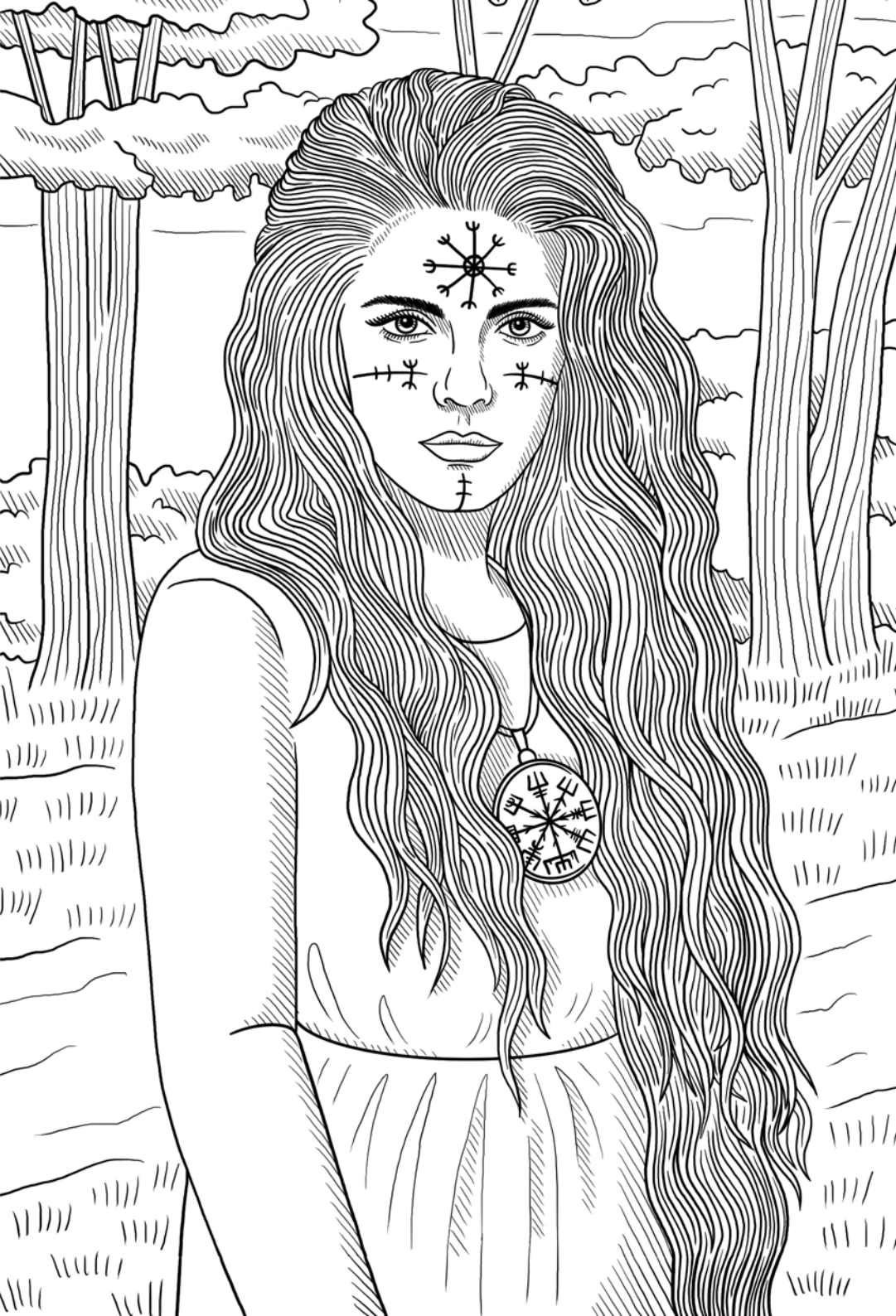


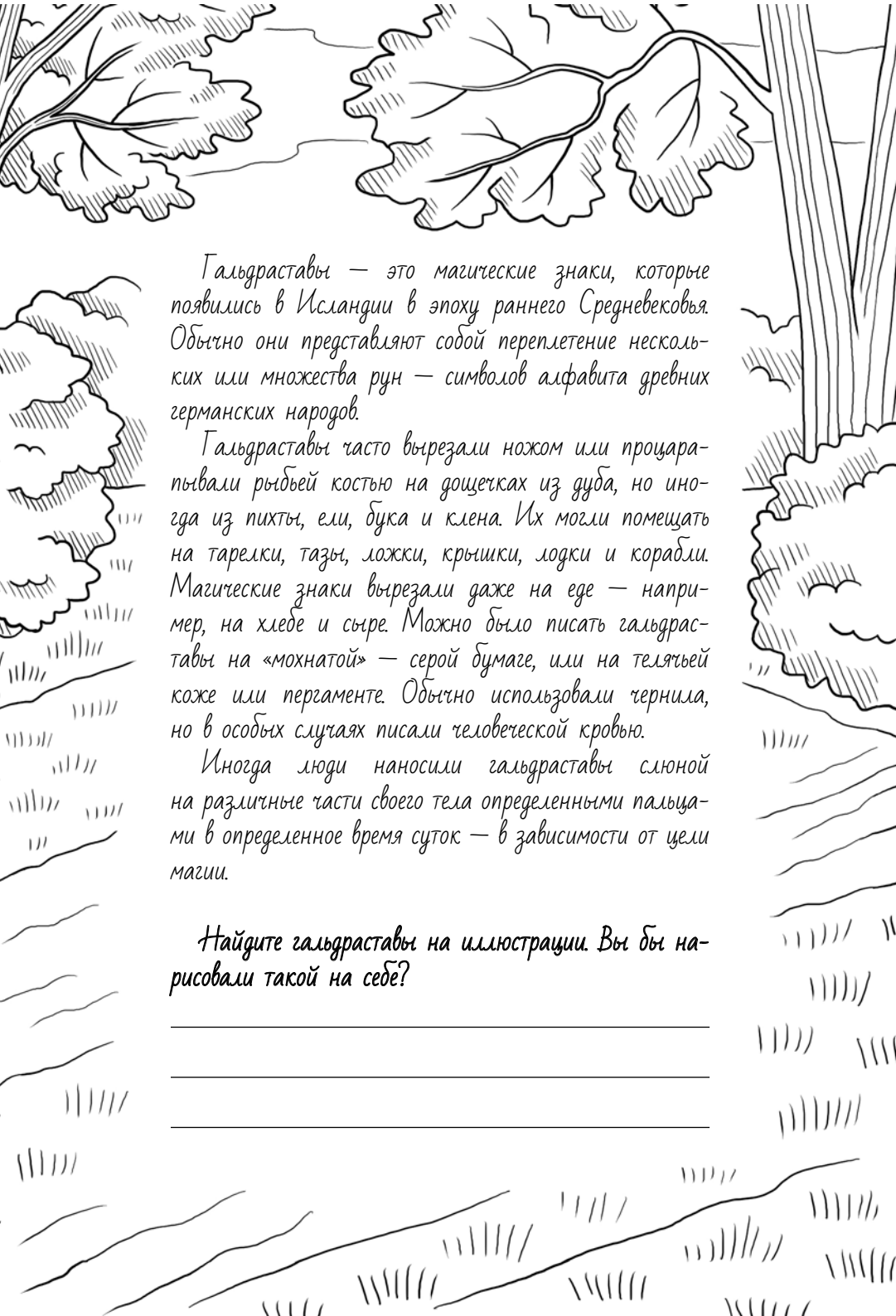


Друиды были древними жрецами кельтов. Они общались с богами, занимались гаданием и проводили ритуалы на праздниках. Считается, что обучение друидов происходило в пещерах и лесах. Духовная и магическая традиция прервалась с распространением христианства.

В конце XVIII века британские интеллектуалы вспомнили о своих кельтских корнях и стали возрождать сообщества друидов. Туда принимали как мужчин, так и женщин. С начала XX века друиды стали проводить часть своих групповых ритуалов в Стоунхедже — древнем каменном сооружении в Англии или других исторических местах со священным значением. Но большинство предпочитают уединенные церемонии в садах и лесах. Духовность друидов основана на почитании природы и понимании того, что она живая. Поэтому лучший способ провести ритуал — это прогуляться на природе в одиночестве, чтобы понаблюдать за ней, пообщаться с растениями и животными, и провести медитацию о значении времени года.

Обратите внимание на камни на рисунке. Раскрасьте их так, как видите вы.





Гальдраставы — это магические знаки, которые появились в Исландии в эпоху раннего Средневековья. Обычно они представляют собой переплетение нескольких или множества рун — символов алфавита древних германских народов.

Гальдраставы часто вырезали ножом или процарапывали рыбьей костью на дощечках из дуба, но иногда из пихты, ели, бука и клена. Их могли помещать на тарелки, тазы, ложки, крышки, лодки и корабли. Магические знаки вырезали даже на еде — например, на хлебе и сыре. Можно было писать гальдраставы на «мохнатой» — серой бумаге, или на телячьей коже или пергаменте. Обычно использовали чернила, но в особых случаях писали человеческой кровью.

Иногда люди наносили гальдраставы слюной на различные части своего тела определенными пальцами в определенное время суток — в зависимости от цели магии.

*Найдите гальдраставы на иллюстрации. Вы бы нарисовали такой на себе?*

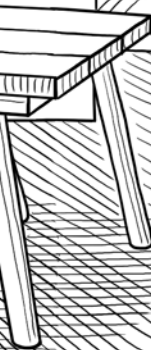
---

---

---







Магические традиции в России сохранились в деревнях вдали от городов как часть обычной жизни. Люди вырастают в культуре, где принято не только говорить о нечисти, но и замечать ее проявления, и взаимодействовать с ней. В доме живет домовый, в бане — банный, в поле — полевой, в лесу — лесной и леший, в болоте — кикимора, повсюду могут встретиться черти, и все они влияют на события. Поэтому в некоторых местах люди, собираясь в лес, надевают одежду наизнанку, чтобы леший не запутал.

Православная культура смешивается с народной. На русском Севере есть магический обряд, посвященный первому выгону скота на пастбище. Это происходит в Егорьев день — день Святого Георгия, 6 мая. Каждая хозяйка совершает обход скота во дворе, с топором за поясом, а в руках несет решето с иконой и зерном. Она делает круг по часовой стрелке — по пути солнца, и читает заговор, обращенный к батюшке-полевому или батюшке-Егорию. Потом знахарка обходит с заговорами то место, где будут пастись коровы.

Догадались, кто изображен на рисунке? А вы сами слышали истории про нечисть?

---

---

