



**Историческое вступление**  
**ОЛЬГА, КНЯГИНЯ КИЕВСКАЯ**



**К**то она и откуда? Существует много версий. Одни учёные считают, что Ольга родилась в Пскове, другие — в Изборске. Третьи вообще полагают, что она родом из болгарского города Плиска, чьё название потом было изменено на Плесков — старинное название Пскова.

То же самое можно сказать и о возможных родителях будущей знаменитой правительницы Древней Руси. Где-то её называют простой поселянкой — поэтично, но маловероятно. Где-то — внучкой легендарного (возможно, вымышленного) князя Гостомысла, а то и дочерью самого Олега Вещего. Византийский император называл Ольгу на варяжский манер Хельгой, а Иоакимовская летопись утверждает, что она была знатной славянкой по имени Прекраса.

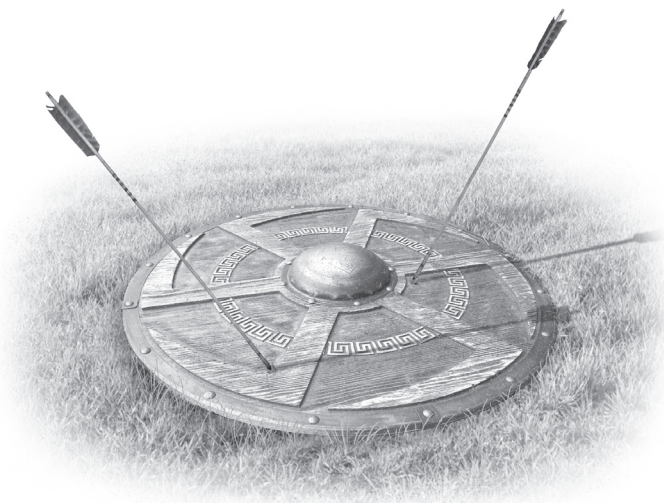
Для писателя-историка такая ситуация — норма. Мы работаем не только с непреложными фактами, но и с вероятностями, которыми нас щедро снабжают исторические источники: древнерусские, византийские, арабские, европейские. Мы изучаем их, сопоставляем с археологическими данными, пока наконец не получаем более-менее ясную картину жизни наших героев.

Но если историку-учёному можно допустить рождение Ольги в нескольких местах одновременно,



то писателю всё-таки приходится выбирать что-то одно. И мы выбираем из возможного и додумываем недостающее. Ведь главная наша задача — показать тот мир, в котором тысячу лет назад жили люди. Дать почувствовать вам, читателям, воздух той эпохи, вкус той воды, запах земли, которая тогда была их родиной, а теперь стала нашей...

И рассказать историю девочки, родившейся в городе Плескове<sup>1</sup>. Показать путь, которым она шла к своему великому будущему — легендарному и летописному. Историю девочки, которой суждено было стать самой первой, мудрой и сильной правительницей Древней Руси.



---

<sup>1</sup> Плесков — «город журчащих вод», современный Псков.

## Глава 1

# ОХОТНИК И КНЯЖНА

**З**вонкий удар тетивы, глухой удар стрелы, попавшей в цель, треск веток и тяжёлый удар оземь сбитого глухаря. Когда Радим подбежал к добыче, глухарь уже перестал трепыхаться. Но первым делом мальчик позаботился о стреле. Выдернул её из птицы и с радостью убедился: целёхонька. Широкий плоский наконечник-срез так же крепко сидит в лёгком, собранном из двух половинок древке. Даже перья на хвостовике не повреждены.

— Добрый выстрел! — отец встал рядом, наклонясь, подхватил за лапки убитую птицу. — С тридцати шагов — наповал. И дичина добрая! На четверть пуда потянет!

Потом глянул сквозь листву на солнце искомандовал:

— Нагулялись. Возвращаемся.

На поясе у отца уже висела низка из двух птиц — тетёрки и цапли.







Радим, понятно, спорить не стал, хотя прошли они всего ничего. Волх, бог леса, подарил им богатую добычу. На остаток дороги этого хватит. Они, считай, почти дома. До Плескова два дня пути.

Широкая спина отца в простой серой рубахе с бережной вышивкой по рукавам и вороту — уже в пятидесяти шагах. Шаг у отца длинный, быстрый. Пospеть за ним нелегко. Да ещё охотничьим бесшумным шагом. Но Радим умеет. Под его ногой, обутой в шитый из мягкой кожи поршень, ни один сучок не хрустнет.


А вот и лагерь. Люд шумит, возы стоят не кругом, а как придётся, дым от костров не в кронах прячется, а прямо в небо уходит. Даже дозоров не выставили. Сразу видно, что дом уже близко.

Большой у них обоз. Двадцать восемь возов торговых и ещё три — боярских. Плесковского князя Вардига. Дочь его Ольга из Киева домой возвращается. В Киев, понятно, Ольга не одна ездила, с отцом. Но князь на волоке остался, с кораблями, а дочь с попутным обозом поскорей домой отправил.

С Ольгой же отправились холопка и два настоящих воина-дружинника.

Радим всю дорогу возле дружинников крутился, любовался и завидовал.

Большая это сила — два дружинника. Да ещё и не простых, а варяга. Такие вдвоём с семьёю купеческими охранниками шутя управятся.



Заветная мечта Радима — вступить в княжью дружину. Да только непросто это, ой, непросто! Из всех нужных умений у мальчика было только два: красться бесшумно да из лука бить метко. Это охотничьи умения, не воинские, хотя и для боя сгодятся.

С копьём да топором Радим тоже управляться умел, но по-охотничьи, не в поединке и не в воинском строю. Не возьмут Радима в дружину попросту. Он — сын охотника, а не воина. У воинов свои сыновья. Тех с пяти зим воинскому делу учить начинают. А чужих в дружину принимают редко. Иногда пришлых — умелых воинов. Или из ополчения лучших, кто в бою храбрость особую покажет.

Но князь плесковский вот уже много лет ополчение не сзывал, дружиной обходился. А созвал бы нынче — всё равно бы Радим годами не вышел для ополченца.

— Ого! — повар принял у Радима глухаря, взвесил на руке. — Хороша птица! Добрый охотник у тебя вырос, Первей!

— А то! — отец хлопнул Радима по плечу. — Беги, сын, княжна тебя зовёт.

Для Ольги на днёвках<sup>2</sup> шатра не ставили, стелили наземь ковёр болгарский. Однако княжна на нём

---

<sup>2</sup> Днёвки — военный термин, вышедший из употребления, обозначавший суточный перерыв при пешем передвижении, остановка во время похода.





не засиживалась. Шустрая, быстрая, как ласка. То здесь, то там. И всё ей интересно, и со всеми, не чинясь, поговорит.

С Радимом Ольга и вовсе подружилась, годами они близки — Радим на год старше всего, а что она княжна, а он сын охотника, так в дороге это неважно. В походе князь и смерд из одного котла едят, под одним небом спят, одних и тех же комаров кормят.

— Радимка! Иди сюда!

Ольга взобралась на камень, что на берегу ручья, — не там, откуда они воду брали, а немного в стороне. И как только пробралась через осоку!

Радим тут же понял, как: вон тропинка звериная в камышах, к водопою.

Выбравшись на топкий берег, Радим невольно залюбовался: красива княжна! Рубаха красная, яркая, толстая русая коса переплетена лентами, унизанными крошечными серебряными монетками. Серебро блестит на поясе с пряжкой-соколом, мягкие сапожки расшиты стеклянным бисером. Личико княжны нежное, румяное. Холопка всю дорогу следила да оберегала госпожу от солнца, чтоб не потемнела белая кожа. Нежна и тонка Ольга, но взгляд умный, твёрдый. Княжна, сразу видать!

— Смотри, что нашла. — Ольга показала сырой песок. — Чей след?

— Лисы, — ответил Радим. — Свежий. А это след косули. Старый, вчерашний.

## Оглавление

Историческое вступление	
Ольга, княгиня киевская. . . . .	3
Глава 1. Охотник и княжна. . . . .	6
Глава 2. След на песке . . . . .	16
Глава 3. Ночная битва. . . . .	24
Глава 4. Поле битвы . . . . .	31
Глава 5. В плену у разбойников . . . . .	38
Глава 6. Чересчур богатая добыча . . . . .	44
Глава 7. Гадание на воде. . . . .	50
Глава 8. Пивнево городище . . . . .	56
Глава 9. Камень против ножа, нож против меча . . . . .	60
Глава 10. Викинги . . . . .	66
Глава 11. Ольга — одна-одинёшенька . . . . .	71
Глава 12. Опасное испытание . . . . .	78
Глава 13. Гадание на рунах . . . . .	84
Глава 14. Сила на силу . . . . .	91
Глава 15. Сбежали! . . . . .	97
Глава 16. Никогда не сдавайся! . . . . .	103
Глава 17. Волчонок . . . . .	112