



Содержание

Предисловие	7
Вступление	8

На рабочем столе	10
Карандаш и ручка	12
Клей-карандаш	14
Дырокол	15
Маятник Ньютона	16
Степлер	16
Картотека	17
Швейцарский армейский нож	17

Инструменты	18
Отвертка	20
Шурупы	20
Настенные анкеры	20
Молоток	22
Ватерпас	23
Канцелярский нож	23
Беспроводная дрель	25

Моделирование	29
Кисти	29
Мобильный Гандам	30
Плоскогубцы	30
Баночка краски	31
Скальпель	31

Игрушки	33
Кубик Рубика®	33
Магический экран	35
Деревянные игрушки	37
Инструкция к Локомотиву Brio®	41
Слот-машинка Carrera®	47

Видеоигры	52
Игровая консоль Atari® VCS 2600	52
Телевизор	56
Game Boy™	59
Инструкция к Game Boy™ Color	62

Коробка для игрушек	77
----------------------------	----

Кассетный плеер	79
Walkman®	79
Наушники	80
Музыкальные кассеты	81

Камеры	83
Hasselblad	83
Polaroid	89
Leica M	97

Мобильный телефон	105
--------------------------	-----

Прикроватный столик	109
Будильник	109
Прикроватный столик	113

Камин	115
Канделябр	115
Пепельница	116

Лампочка	119
-----------------	-----

Еда	121
Конфеты Haribo	121
Пралине	123
Суши	125
Тост с яйцом и томатами	129
Автомат с жевательной резинкой	135

В ванной комнате	137
Обеззараживающий спрей и туалетная бумага	137
Пластиковая расческа	138
Одеколон	139

Эмоджи	142
---------------	-----



ПРЕДИСЛОВИЕ

Создание моделей из LEGO®-деталей приносило мне невероятное удовольствие на протяжении многих лет. Мой интерес к воссозданию реальных предметов в реальном масштабе произрос из множества задумок, таких как собрать что-то съедобное, сделать смартфон или отвертку. Сегодня результаты всех этих размышлений образовали целую книгу. И они весьма удивительны. Чтобы усилить впечатление, мы фотографировали модели в обстановке реальной окружающей среды. Это показывает, насколько они близки к настоящим масштабам.

Время от времени, чтобы расслабиться, я строю вещи из повседневной жизни, начиная с небольших упражнений для пальцев. Насколько помню, моей первой моделькой был карандаш. Он лежал на столе настолько долго, что порою я брал его, потому что действительно хотел что-то написать. Тогда и определилась задача: создать объекты, которые будут казаться почти идентичными реальным вещам.

Для этой книги я составил список из нескольких запрошенных моделей — отображений повседневной жизни, которые каждый не медленно бы узнал. Естественно, он оказался намного длиннее, чем могло уместиться в книге. С LEGO® вы можете построить все, что угодно, — так я говорю всегда. Хотя стоит признать, что масштаб, выбор деталей и готовность работать — это решающие факторы. Но все же разработка проектов, совершенно отличающихся от привычных, ориентированных на фигурки мира LEGO®, — это всегда освежающая перемена.

Не все модели поддаются описанию в инструкциях по сборке. Для реалистичного исполнения иногда требуются поистине редкие детали. Но маленький локомотив Brio® и цветные модели Game Boy™ воплотить можно. В дополнение мы покажем для ясности несколько увеличенных и детализированных изображений конструкций различных моделей и их компонентов.



ВСТУПЛЕНИЕ

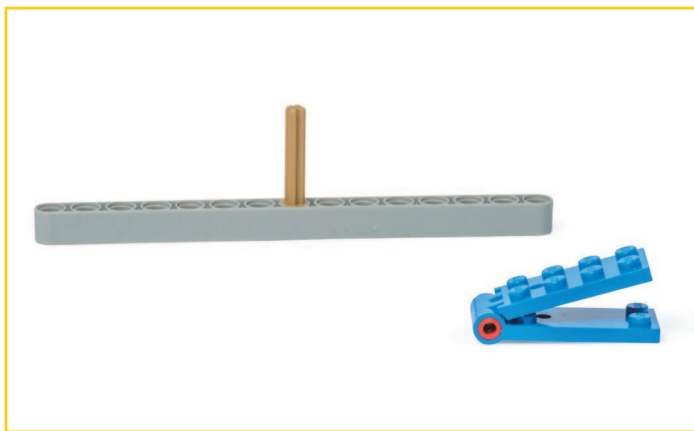
Как было описано ранее, эта книга фокусируется на том, чтобы представить хорошо знакомые повседневные предметы, сделанные из деталей LEGO®. В отличие от моих предыдущих книг, эта — не об уменьшенных в масштабе моделях и созданных для них мирах. Как раз наоборот: в этот раз речь пойдет об игре с иллюзиями, об обманчиво правдоподобных на вид моделях, воспроизведенных в близких к реальности размерах.

Иногда я выбирал очень старые редкие детали, но также пользовался и совершенно новыми (на момент выпуска этой книги), в широком разнообразии цветов. В каждом случае я обозначаю уникальные детали в описании, включая их номера, которые всегда точно соответствуют номерам деталей на онлайн-платформе BrickLink, принадлежащей LEGO® Group с 2019 года.

Вероятно, многие хобби-дизайнеры уже об этом знают. С течением времени они разработали так называемые «детали-фавориты», которые применяются постоянно. В моделях, представленных в этой книге, есть три детали, которые я использовал довольно часто, две из которых по-настоящему старые, а одна относительно недавняя.



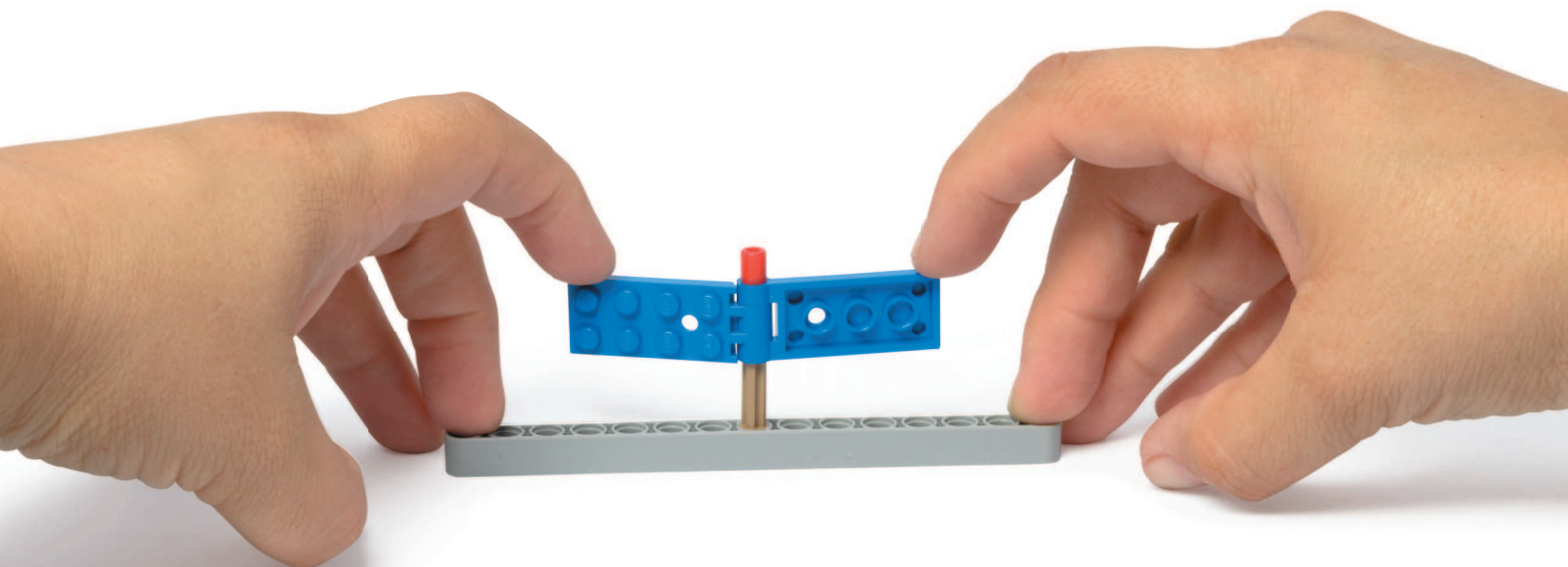
Пластина (1 × 4) с зубчатыми концами, деталь номер 4263, также доступная в других размерах, замечательно подходит для всевозможных применений. Здесь я показываю самый маленький вариант.



Несколько лет назад перевернутая плитка была одной из деталей в списке моих желаний. С тех пор она стала доступна — словно кто-то прочел мои мысли. Теперь эту деталь можно увидеть даже в размере (1 × 3). Ее название: перевернутая плитка (2 × 2), деталь номер 11203.

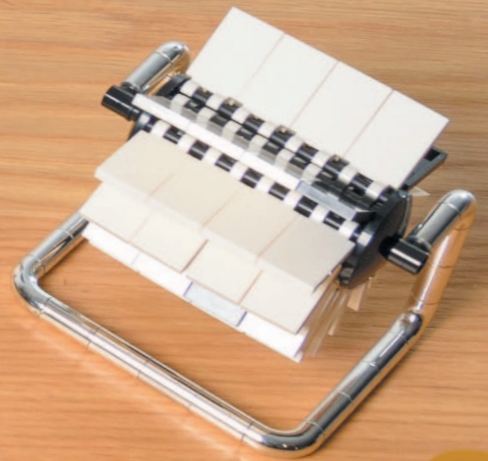
И, наконец, маленькая трубка от шарнирной пластины (2 × 4), деталь номер 3149c01. Есть несколько способов вытащить штифт из шарнира. Лучше всего сделать небольшой инструмент, как, например, ось со штифтом на подъемной рукояти. Просто прикрепите к нему шарнирную пластину и вытолкните штифт.

Пластина с двумя боковыми шипами (2 × 2 × 2/3), деталь номер 99206, используется как новая деталь SNOT, то есть помогает повернуть конструкцию на 180 градусов таким образом, чтобы шипы не смотрели наружу — как, например, в Game Boy™ Color. ■

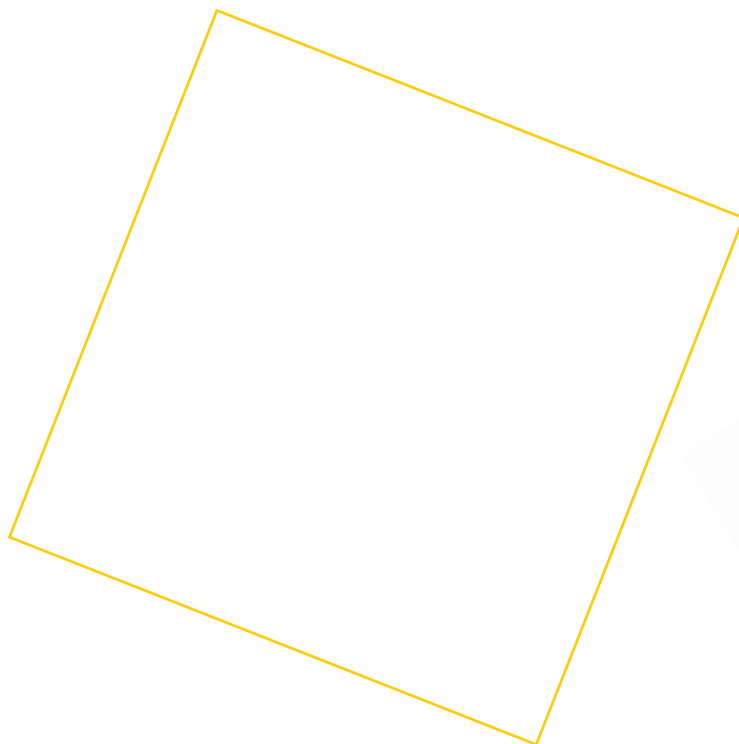




НА РАБОЧЕМ СТОЛЕ

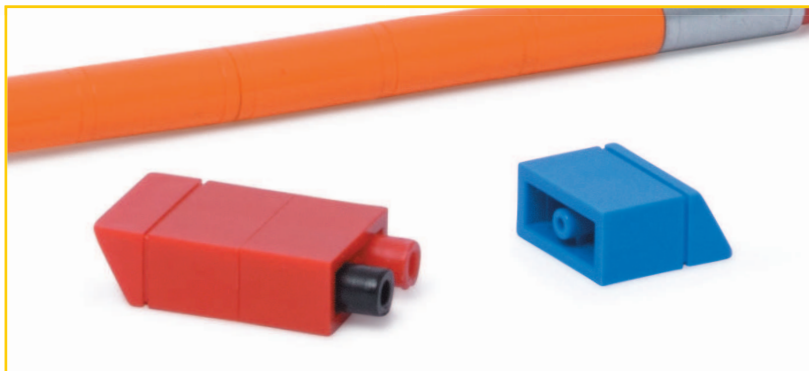


Как я уже упоминал, одной из самых ранних моих идей был карандаш, поэтому сейчас я начну с него. Но, конечно же, не только с него. Я представлю карандаш вместе с привычными принадлежностями, которые можно найти на любом рабочем столе: ластиком, дыроколом, степлером, клеем-карандашом, маркерами в нескольких цветах и другой различной канцелярией — шариковыми ручками, текстовыделителями. Еще лично мне приглянулись несколько устаревшая карточка Rolodex, а также маятник Ньютона.



■ **Карандаш** легко собрать с помощью штифтов и соединителей для штифтов (старая версия без отверстия, деталь номер 75535). Кончик ластика — это рычаг красного цвета, который встречается редко. Он нужен, чтобы закрыть щель в основании.

Чтобы изменить направление кончиков при сборке ластика, я использовал штифт от шарнирной пластины, которую описывал во вступлении.





■ Шариковую ручку можно собрать так же, как и карандаш. Гарпун (деталь номер 18041) послужит наконечником, а в качестве зажима вы можете использовать, например, шейную крепежную скобу. Добавить яркие детали получится с помощью круглой пластины (1 × 1).



■ Можно хорошо повеселиться, собирая разные ручки. Линеры, толстые маркеры и текстовыделители тоже легко построить.

В маркере **Edding** можно использовать почти забытую восьмигранную деталь (номер 6037), которая идеально имитирует характерный колпачок, который не дает маркеру укатиться.



■ Колпачок **текстовыделителя** приятный и простой, но запоминающийся. Хитрость заключается в очередном использовании соединительного штифта: это единственный способ соединить нижние части деталей в таком маленьком пространстве.

Сделав светло-желтый блок **стикеров Post-it®** с помощью серых перевернутых плиток, вы можете создать иллюзию, что текстовыделители настоящие (см. стр. 11).



■ Клей-карандаш очень легко собрать при помощи круглых плиток (2 × 2), пластин и кирпичиков.



Линеры кажутся совершенно ровными на концах благодаря редкому сочетанию оси и соединительного штифта (деталь номер 43093).



■ **Дырокол** получился особенно хорошо. За счет встроенных пружин он может двигаться. Используя редкую рейку ($1 \times 20 \times 2/3$), деталь номер 2428, можно изобразить стоп-стержень. Завершающий штрих: несколько круглых плиток (1×1), которые похожи на выбитые бумажные обрезки.

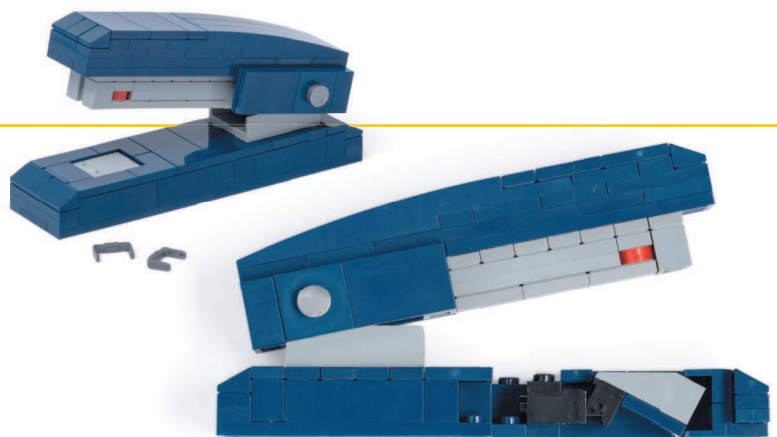
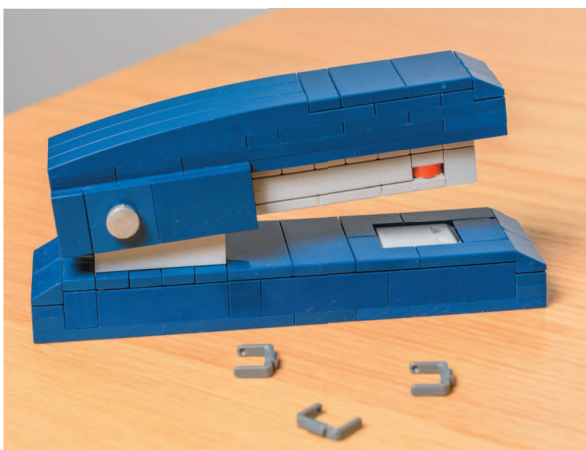




Изюминкой моего рабочего стола стал, несомненно, **маятник Ньютона**, который иногда принимают за вечный двигатель. Повторить его в показанном серебристом оттенке может быть нелегко, так как использованные в раме шестьдесят деталей (номера 71076 и 71076) очень дорого стоят и не производятся уже много лет.

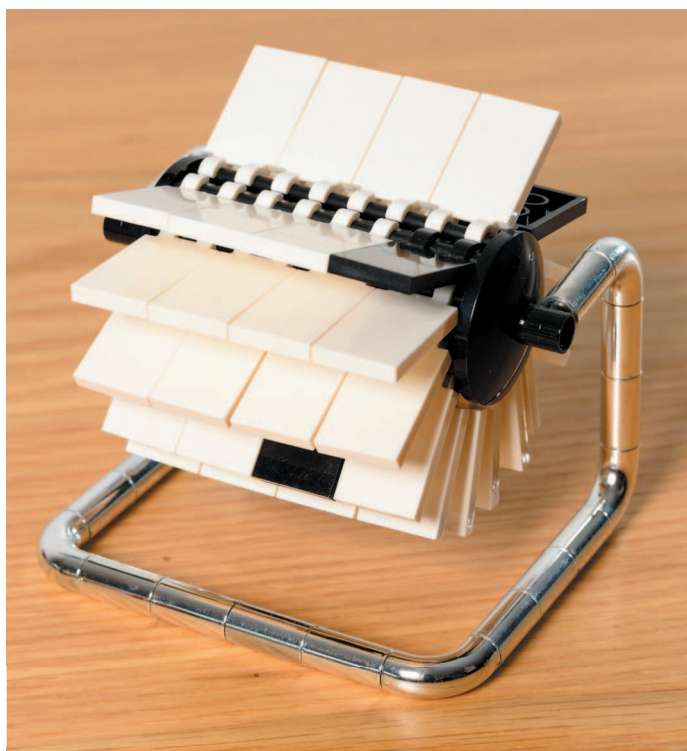


Есть один удивительный способ для соединения полушар — с помощью резиновых деталей номер 45590. Чтобы шары выглядели увесистыми, лучше использовать цепи, а не шнуры, как в настоящем маятнике Ньютона. В ином случае легкие сферы будут подниматься извилистыми шнурами, и эффект будет разрушен.



■ **Степлер** смотрится невероятно, если использовать ведерные ручки (деталь номер 95344) как скобы. Также здесь видно, как перевернутая плитка хорошо дополняет конструкцию.

■ У меня случайно оказалась целая пачка маленьких серебряных трубок, так что в дополнение я собрал правдоподобную **картотеку** (Rolodex).



■ Швейцарский армейский нож довольно маленький и гладкий с обеих сторон. Тем не менее он вновь собран воедино с помощью пластин (1 × 4) с зубчатыми концами (деталь номер 4263).