



Наталья Немцова

Обыкновенные чудеса

Сказки для почемучки



Художник Галина Егоренкова



Принцесса Кларисса и принц Карлеот

Принцесса Кларисса и принц Карлеот родились в один день. Правда, они были совершенно не похожи. Ничем. Кроме одного: с утра до вечера дети задавали придворным сотни вопросов.

— Почему облака не падают с неба? — спрашивал Карл у королевского трубочиста сеньора Поддувало, карабкаясь по водосточной трубе на крышу замка.

— Не подскажите, где живёт курица, которая несёт шоколадные яйца? — приседала в реверансе Клара, аккуратно поправляя складки на фартуке королевского повара месье Курабье.

— Откуда у деревенской коровы сливки, сыр и масло? — вопрошали оба, едва поспевая за усатым молочником. Увидев наследников, пан Пломбир га-

Принцесса Клара, изо всех сил укачивая завёрнутого в пелёнку королевского кота Урчелло, вдруг ни с того ни с сего спросила:

— А где мы были, когда нас ещё не было?

— Вот именно! — воскликнул Карл, опрокидывая на пол башню из королевских подушек. — Откуда во дворце берутся дети?

О-о! Задача не из лёгких.

Король с королевой собрались было рассказать про капусту, аистов и дворцовую лавку, но посмотрели на приглашённых волшебниц, освободили из

плена Мистера Урчелло и вместе с ним выскользнули вон.

Фрау Труфия сдвинула брови.

— Честное слово, — всплеснула руками фея и собрала с пола все четырнадцать подушек. — По этикету давно пора спать!

А пани Брассика, поправив кружевные одеяла, сердечно расплылась в улыбке:

— Я давно мечтала рассказать об этом.

И фея Кочерыжка начала свою новую сказку.

Вот она, слушайте!





Принцессы-половинки

Свежая сказка феи Кочерыжки

В одном королевстве, огромном, как звёздное небо над головой, были две крепости. Малюсенькие. Не больше фасолинки или горошинки. Но всего в них было вдоволь. Потому что «это всё» тоже было маленькое. Маленькие клумбы, маленькие лужайки и маленькие домики, в которых жили невидимые принцессы.

Почему невидимые?

Они были такими крошками, что рассмотреть их можно только через королевскую лупу. Меньше половинки макового зёрнышка. Поэтому их так и называли — Половинки.

Сами принцессы, конечно, не считали себя половинками. Ведь каждая имела свой талант и характер.

Мисс Виолончель лучше всех играла на музыкальных инструментах.



Принцессы-клетки

Доклад фрау Честное Слово

Бесспорно, взрослая принцесса — это целая страна, большая, как звёздное небо над головой. В Стране Принцесс есть всё, что нужно для огромного государства.

Голова на плечах — руководство этой страны.

Сердце — его столица.

Есть реки — сосуды, которые разносят по всему королевству полезные вещества и кислород.

Есть ноги — транспорт, который может завести дальше, чем любая карета.

Руки — работники, что выполняют разный труд и берутся за всякое дело.

Есть леса и сады — лёгкие, наполненные воздухом.

Есть кухня, столовая и даже мусорные баки.



— А вот здесь, — и фрау Труфия потрогала руками складки фартука на своём животе, — здесь находятся, как вы выразились, — две крепости, где с самого рождения живут...

— Невидимые принцессы, — подсказала Клара.

— Нет, — покачала головой фея. — Не принцессы, а клетки. Клетки действительно очень маленькие, поэтому разглядеть их можно только через королевскую лупу. По-научному они называются — яйцеклетками.

— Яйцеклетки, — повторил Карл чтобы лучше запомнить.

— Они что, едят на завтрак шоколадные яйца? — догадалась Клара.

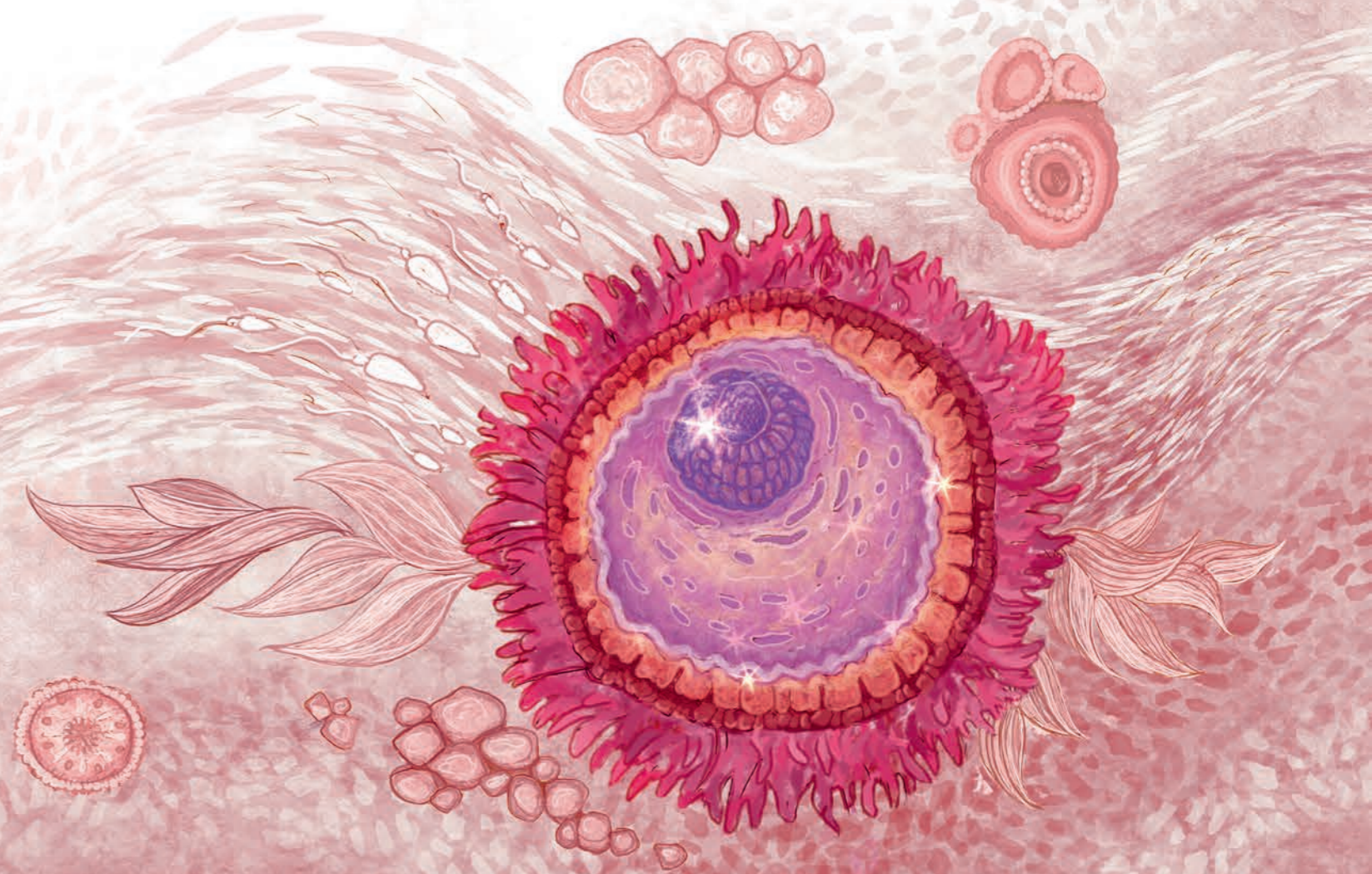
Фея Честное Слово покачала головой:

— Нет. Яйцеклетками их назвали потому, что они похожи на крошечное яйцо. Размером с половинку макового зёрнышка. Их очень много. Яйцеклетки живут в мягких скорлупках-домиках. Каждый месяц одна из них начинает расти. Она становится больше всех, выбирается из своего жилища и покидает крепость.

— И отправляются на бал?

— На встречу с принцем?

— Не с принцем, а с другой клеткой. Когда две подходящие клетки встречаются, они становятся одним целым. Ведь по отдельности каждая — всего лишь половинка. А вместе — маленький человек. Когда клеточки Кельи и Киота встретились, в животе у мамы Хельги поселился ваш старший брат Келиот.





Страна Принцев

Дружеский спор феи Кочерыжки и фрау Честное Слово

— Безусловно, — начала пани Кочерыжка, — Страна Принцев не менее прекрасна, чем Страна Принцесс. В этом государстве есть всё, что нужно: голова на плечах, сердце, руки, ноги, лёгкие. И есть две крепости, в которых растут малюсенькие принцы-рыцари.

— Клетки, — мягко поправила её фрау Труфия. — А точнее — папины клетки. По-научному они называются сперматозоидами. Это сложное слово с древнего языка переводится очень красиво: зёрнышки жизни.

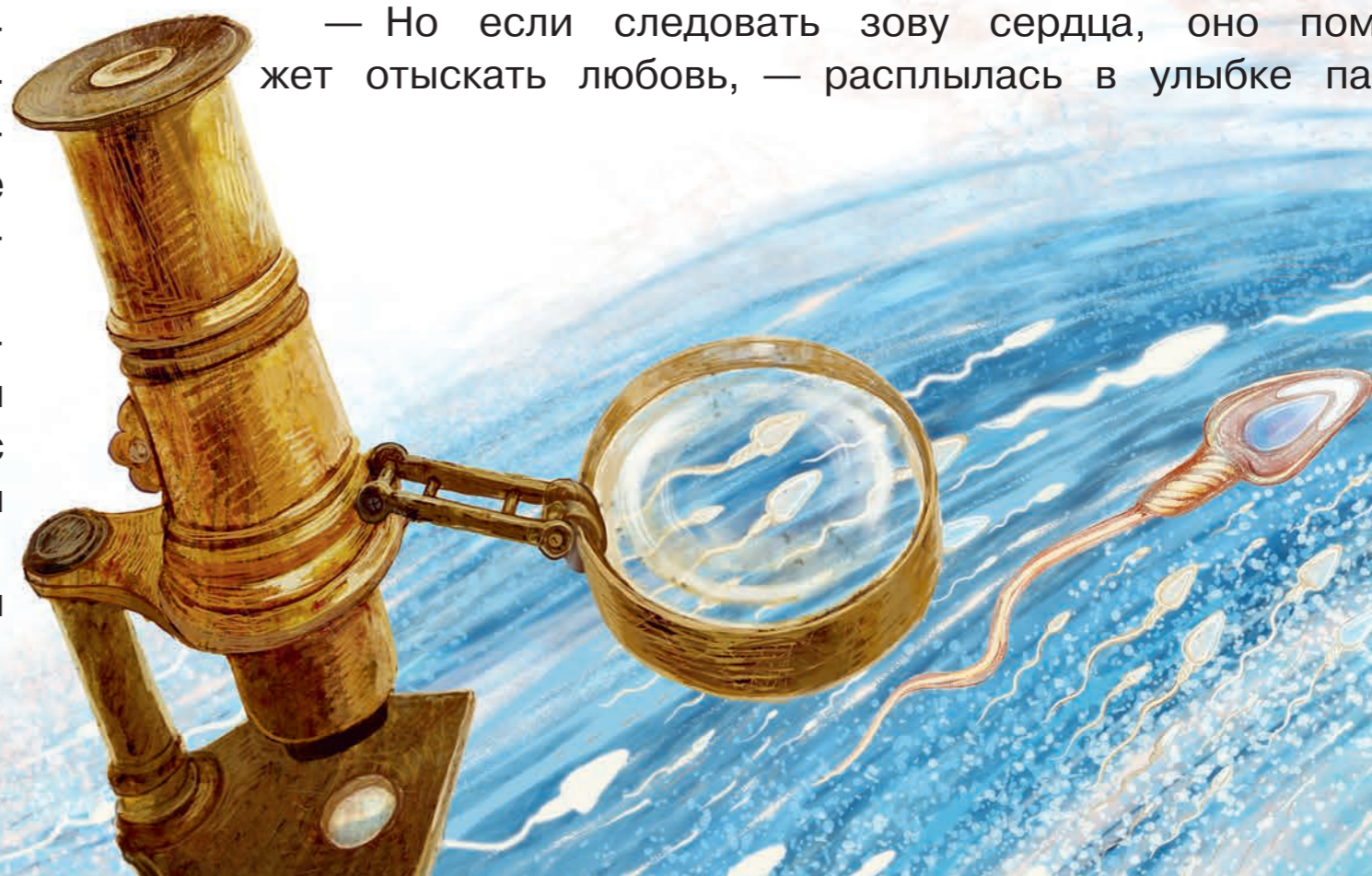
— Зёрнышки жизни, — повторила Клара, чтобы лучше запомнить.

— Папины клетки очень смелые и шустрые. В отличие от маминых клеток у них есть хвост, чтобы двигаться быстрее. И да, он похож на мантию или плащ.

— Верно, — с воодушевлением продолжала пани Брассика. — Принцы-клетки живут в своих домиках и учатся всякой премудрости, пока не придёт время покидать крепость. Тогда целое войско малюсеньких рыцарей отправляется в поход. Они готовы преодолеть все трудности и даже сразиться с драконом, чтобы познакомиться с прекрасной принцессой. Ведь там, откуда они родом, принцессы не водятся.

— На самом деле никаких драконов с Стране Принцесс нет, — проворчала фрау Труфия. — Это всё выдумки. Там и без того хватает приключений. Стоит свернуть не в ту сторону — и никогда не найдёшь свою половинку — яйцеклетку.

— Но если следовать зову сердца, оно поможет отыскать любовь, — расплылась в улыбке пани



Содержание

<i>Принцесса Кларисса и принц Карлеот.....</i>	<i>5</i>
<i>Фея Кочерыжка и фрау Честное Слово</i>	<i>7</i>
<i>Где мы были, когда нас ещё не было?.....</i>	<i>9</i>
<i>Эрик и Хельга. Новая сказка феи Кочерыжки</i>	<i>13</i>
<i>Эрик и Хельга. Доклад фрау Честное Слово</i>	<i>20</i>
<i>Принцессы-половинки. Свежая сказка феи Кочерыжки.....</i>	<i>27</i>
<i>Принцессы-клетки. Доклад фрау Честное Слово.....</i>	<i>38</i>
<i>Страна Принцев. Дружеский спор Феи Кочерыжки и фрау Честное Слово.....</i>	<i>46</i>
<i>Вопросы маленьких почемучек.....</i>	<i>49</i>

