



## *Введение*

Ирландское кружево — это старинное искусство вязанных крючком ажуров. Самыми характерными узорами Ирландии были объемные цветы, ягоды, листья и трилистники. В книге я хочу познакомить вас именно с традиционными рельефными мотивами.

И для этого я собрала коллекцию из 100 ирландских ажуров — элегантные розы, забавные орешки, нежные лепестки... Здесь вы найдете самые разнообразные узоры! Для вязания я использовала довольно толстые нитки, а техники дала несложные. Каждый из вас может попробовать! Мой главный совет: когда ваши пальцы привыкнут к вязанию самих кружев, попробуйте использовать нитки № 40. Одни и те же мотивы, но связанные нитками разной толщины, создают абсолютно новое впечатление. Давайте же знакомиться с чудесным миром ирландского кружева!

Маюми КАВАИ





# Содержание

## Аксессуары и предметы гардероба из ирландского кружева

Список изделий ... с. 4

### Основы вязания ... с. 6

Японская классификация крючков / Материалы и инструменты  
Как держать крючок и нитку / Высота петелек, петли подъема / Как читать схемы  
Основные техники вязания кружевных мотивов

### 100 мотивов ирландского кружева

Цветочные мотивы ... с. 12

Листики ... с. 44

Плоды: ягоды, фрукты, орехи, семена ... с. 62

Другие мотивы ... с. 80

### Уроки по вязанию мотивов ... с. 92

Плоды / Мотивы с несколькими ярусами лепестков / Мотивы, вывязываемые с обеих сторон воздушной петли / Мотивы с укороченными рядами  
Мотивы с использованием шнура для обвязывания

### Сшивание и соединение мотивов

Сшивание разделенной нитью ... с. 124

Соединение мотивов по ходу вязания ... с. 128

Соединение сеткой из воздушных петель — 1

Заполнение пространства между соединенными мотивами вязаной сеткой ... с. 130

Соединение сеткой из воздушных петель — 2

Вязание сетки поверх пришитых к ткани-основе мотивов ... с. 138

Соединение сеткой из воздушных петель — 3

Ввязывание готовых мотивов в сетку из воздушных петель ... с. 144



## АКСЕССУАРЫ И ПРЕДМЕТЫ ГАРДЕРОБА ИЗ ИРЛАНДСКОГО КРУЖЕВА

Связанные мотивы можно соединить в красивые аксессуары, шарфики или сумки.  
Используйте представленные в книге изделия как источник вдохновения  
для своих оригинальных идей.



Сумка-тоут  
С. 122



Ожерелье  
С. 123



Шоппер  
С. 126



Шарфик  
С. 129



Сумочка с трилистниками  
и колечками  
С. 140



Экосумка и кошелек  
для мелочи из сетки  
С. 141



Лента  
С. 150



Пуловер с кружевной  
кокеткой  
С. 156



Бабушкина сумка  
с кружевными розами  
С. 157



Мешочек  
из соединенных колец  
С. 160



Накладной воротничок  
С. 161



Большая шаль  
С. 166



Подушечка для колец  
С. 167



Сумочка  
С. 170

# ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Ознакомьтесь с этим разделом, прежде чем приступить к вязанию.

## Японская классификация крючков

Примечание редактора. Внимание (!) японские размеры крючков отличаются от российских. Вся информация в книге дана в оригинальной авторской версии. Ниже для ориентирования приведены таблицы размеров для обычных и тонких крючков для кружева.

### КРЮЧКИ

Японский размер	2/0	3/0	4/0	5/0	6/0	7/0	7.5/0	8/0	9/0	10/0	7 мм	8 мм
Размер в мм	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	7	8

### ТОНКИЕ КРЮЧКИ ДЛЯ КРУЖЕВА

Японский размер	0	2	4	6	8	10	12	14
Размер в мм	1,75	1,5	1,25	1	0,9	0,75	0,6	0,5

## Материалы и инструменты

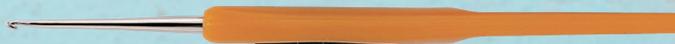
### Крючок для кружева (тонкий)

Тонкие крючки идут с номерами в диапазоне от 0 до 14. Чем больше номер, тем тоньше крючок. При вязании кружевных изделий важно выбрать крючок, соответствующий толщине нитки, которую вы используете. Также номер крючка иногда подбирают под конкретное изделие: для сумочки с плотным вязанием подойдет более тонкий крючок, а для мягкой накидки — более толстый. Выбирайте крючок так, чтобы он подходил под плотность вязания.

Крючок дан в натуральную величину



Крючок для кружева № 0



Крючок для кружева № 2

## Швейная игла

Нужна, чтобы спрятать кончики ниток. Советую выбрать иглу для пряжи или вышивальную. Они имеют более округлое ушко, в которое нитку проще вдевать.

## Ножницы

Лучше использовать ножницы для рукоделия с тонкими острыми кончиками.

## Нитки для кружева

Толщину ниток обозначают номером — например, вы можете увидеть в магазине образцы под № 40. Номер означает отношение длины к толщине: чем он больше, тем тоньше и длиннее нитка. Обратите внимание, что толщина ниток с одинаковым номером, но от разных производителей, может отличаться. В этой книге указана такая толщина ниток, чтобы даже начинающие мастерицы смогли насладиться вязанием кружев.



Ножницы



Нитки *Olympus Emmy Grande*, шерсть 100 %, моток 50 г, примерно 218 м, 47 цветов  
Крючок для кружева № 0 – крючок № 2/0.

Нитки *Olympus Emmy Grande (Herbs)*, шерсть 100 %, моток 20 г, примерно 88 м, 18 цветов  
Крючки для кружева № 0 и № 2/0.



Швейная игла

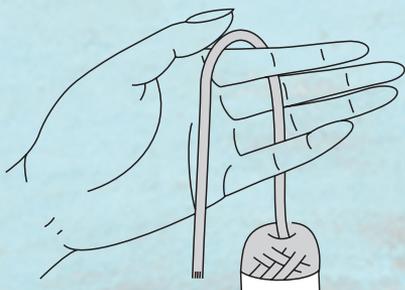


Нитки для кружева *Olympus Gold Label* № 40  
Шерсть 100 %, моток 10 г, примерно 89 м, однотонные, 48 цветов.  
Крючки для кружева № 6 – № 8.

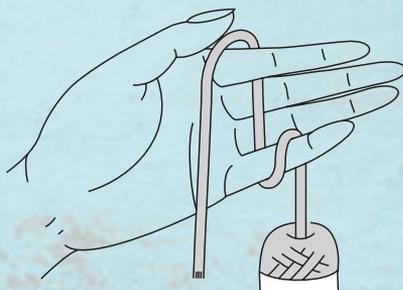
## Как держать крючок и нитку

Чтобы связать красивое кружево, важно правильно держать крючок, подхватывать и протягивать нитку. Даже если вы уже опытный мастер, попробуйте связать представленными в этом разделе способами.

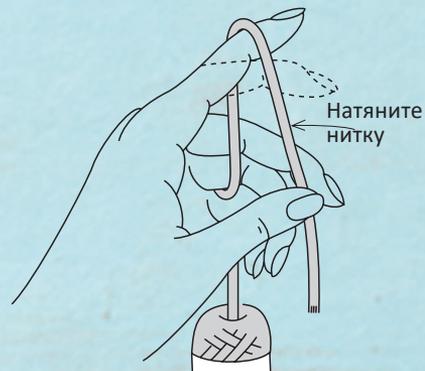
### Как держать нитку (левой рукой)



Расположите нитку перед двумя средними пальцами так, чтобы ее конец с клубком оказался с внешней стороны ладони.



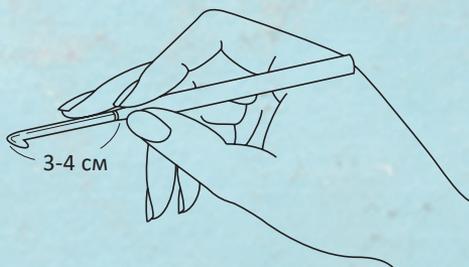
Если нитка тонкая и соскальзывает, обмотайте ее вокруг мизинца.



Зажмите ее большим и средним пальцами, указательным пальцем натяните.

### Как держать крючок (правой рукой)

Слегка зажмите крючок большим и указательным пальцами, положите средний палец на крючок ближе к кончику.



## Высота петель и воздушные петли подъема

Петли отличаются по ширине и высоте. Это правило касается не только вязаного кружева, поэтому запомните его как одну из основ вязания.



### Высота петель

Высоту петель можно пересчитать на высоту воздушной петли:

столбик без накида = 1 воздушная петля,  
полустолбик с накидом = 2 воздушные петли,

столбик с накидом = 3 воздушные петли,  
столбик с двумя накидами = 4 воздушные петли.  
Высота столбиков с тремя и четырьмя накидами увеличивается еще на 1 и 2 воздушные петли соответственно.

Высота соединительного столбика равна 0 воздушных петель, поэтому при провязывании соединительных столбиков ряд не считается.

### Воздушные петли подъема

В начале каждого ряда вяжите несколько воздушных петель, их число зависит от того, какие петли будут провязаны в ряду. Они называются

воздушными петлями подъема. Обычно воздушные петли подъема считают первой петлей ряда, кроме воздушной петли подъема перед столбиком без накида. Если воздушную петлю подъема считают первой петлей ряда, то в начальной цепочке из воздушных петель тоже нужна первая петля подъема (петля-основание).

### Петли в натуральную величину. Сравните их высоту



Соединительный столбик



Столбик без накида



Полустолбик с накидом



Столбик с накидом



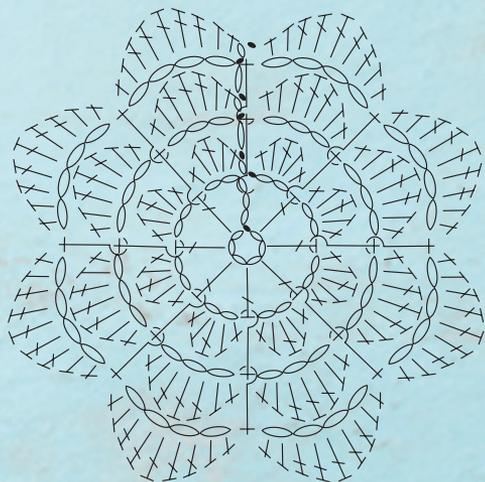
Столбик с двумя накидами

## Как читать схемы

Характерная особенность ирландского вязания — объемные мотивы. Рассмотрим два основных способа их вязания.

### Вязание мотивов ярусами

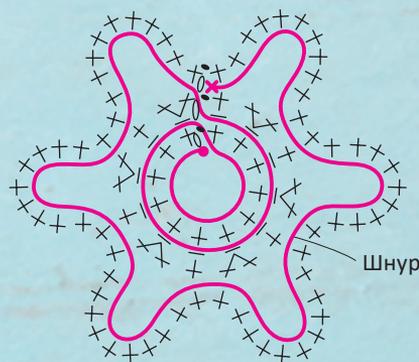
Лепестки цветов надвязывают друг над другом на основании из цепочки воздушных петель. Таким образом можно связать, например, розу с двумя или тремя ярусами лепестков.



Вязание мотивов ярусами от цепочки из воздушных петель

### Вязание мотивов с обвязкой шнура

В этом случае объем изделию придает обвязанный шнур. На схеме он обозначен цветной линией.



Вязание мотива с обвязкой шнура

### Что такое шнур для обвязывания?

Шнур для обвязывания служит основой, которую обвязывают для придания формы. Благодаря ему изделие становится более плотным и приобретает объемную трехмерную форму. В этой книге в качестве шнура для обвязывания используется та же нитка, которой вяжут. Увеличивая или уменьшая число ниток в шнуре, можно менять размер изделия. Представьте заранее, как должна выглядеть ваша готовая вещь, и выберите соответствующую толщину шнура.

Для наглядности на фотографиях даны шнуры другого цвета. На самом деле шнур должен быть того же цвета, что и само изделие.



## Основные техники вязания кружевных мотивов

В этом разделе мы познакомимся с техниками, которые чаще всего используют для вязания ирландского кружева.

### Колечко для центра мотива

Колечко делает центр мотива объемным. Чтобы добиться нужной толщины, обвейте нитку вокруг спицы подходящего размера.



10  
ВИТКОВ



1. Прижмите кончик нитки к спице и обвейте вокруг нее так, чтобы витки имели одинаковую длину (не обвивайте их поверх друг друга). Переместите витки к кончику спицы, введите крючок в получившееся колечко.

2. Прижимайте колечко из ниток пальцами, чтобы не развалилось, и вяжите от его центра.

## Обвязывание шнура

### Добавление шнура к частично связанному мотиву

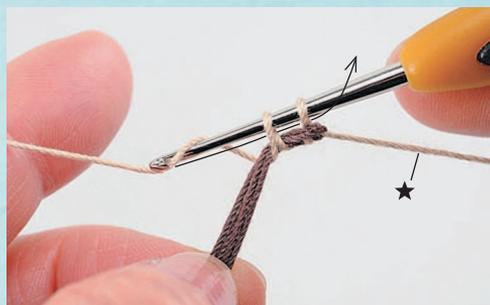
Его добавляют к изделию при провязывании последнего соединительного столбика в ряду. Для этого сложите шнур пополам и введите крючок в сгиб, затем подцепите рабочую нить на крючок и свяжите петлю как обычно.



### Прикрепление рабочей нити к шнуру для обвязывания



1. Сложите шнур пополам и введите крючок в сгиб, вытяните петлю из рабочей нити из этого сгиба.



2. Вяжите так, чтобы рабочая нить обвивала шнур, при этом натягивайте кончик нитки (★) в направлении от шнура. Кончик нитки в конце работы нужно заправить.

### Завершение вязания мотива

Введите крючок под вершину второго столбика от начала вязания, а затем верните его под центр вершины последнего связанного столбика. Швейной иглой сделайте воздушную петлю так, чтобы она проходила под вершиной п. 2 в начале вязания и соединяла начало и конец ряда вязаного колечка.



### Завершение вязания с использованием шнура

Протяните конец нитки через петли с изнаночной стороны мотива. Разделите нитки шнура на две части и спрячьте каждую отдельно.



100 мотивов ирландского кружева

## Цветочные мотивы

Цветочные мотивы — это и милые маленькие цветочки, и роскошные крупные цветы с двумя-тремя ярусами лепестков, и красивые цветы со стебельками и листьями, и будто нарисованные одной линией цветы с придающим форму шнуром для обвязывания... Ирландское кружево невозможно представить без этих мотивов, они — его основа. Добавьте пико и шишечки, чтобы насладиться разнообразием цветочных мотивов.





1 Сенполия(фиалка), 2 Ладанник, 3 Роза с двумя ярусами лепестков, 4 Клематис, 5 Плетистая роза

\* Инструкции по вязанию: 1-4 на с. 16-17, 5 на с. 41



6



6



7



9



8



6



6



6 Бархатец, 7 Роза «Рыжий орех», 8 Роза «Норфолкская красавица», 9 Роза «Голдфинч», 10 Камелия японская, 11–13 Розы с тремя ярусами лепестков

\* Инструкции по вязанию: 6 на с. 103–104, 7, 8 на с. 18, 9 на с. 76, 10, 13 на с. 58, 11 на с. 17, 12 на с. 100–102

## 1 Фиалка Фото на с. 13

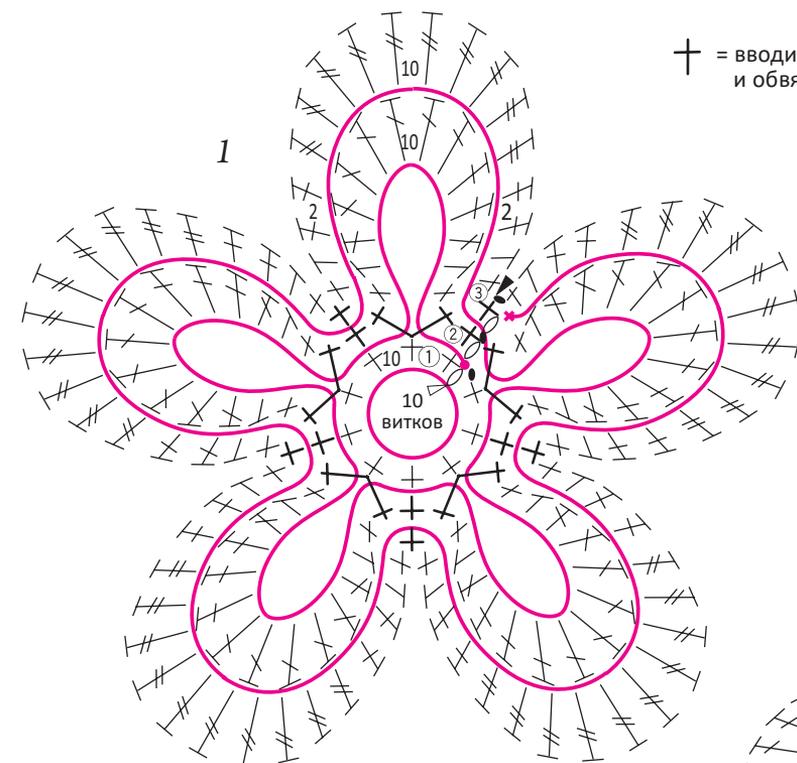
**Материалы и инструменты:** нитки Olympus Emmy Grande (Herbs), слоновая кость (800)

Шнур для обвязывания: 140 см (35 см × 4 нитки)

Крючок для кружева № 2

Прочее: швейная игла, спица толстая 7 мм (диаметр 7 мм).

**Основные моменты при вязании:** сделайте несколько витков нитки вокруг спицы, чтобы получилось колечко для центра цветка (см. с. 10). В последней петле первого ряда прикрепите шнур для обвязывания и вяжите цветок.



▷ = начало вязания  
▶ = завершение вязания

• = добавление шнура для обвязывания  
× = конец шнура для обвязывания

## 4 Клематис Фото на с. 13

**Материалы и инструменты:** нитки Olympus Emmy Grande, экру (804)

Крючок для кружева № 2.

**Основные моменты при вязании:** сделайте колечко из конца нитки и начинайте вязать от него. В рядах 1, 3 вяжите цепочки из воздушных петель для оснований лепестков, в рядах 2, 4 — сами лепестки. Для завершения мотива соедините последнюю петлю с началом вязания.

† = вводите крючок в петлю предыдущего ряда и обвязывайте шнур

