



Введение

Ирландское кружево — это старинное искусство вязанных крючком ажуров. Самыми характерными узорами Ирландии были объемные цветы, ягоды, листья и трилистники. В книге я хочу познакомить вас именно с традиционными рельефными мотивами.

И для этого я собрала коллекцию из 100 ирландских ажуров — элегантные розы, забавные орешки, нежные лепестки... Здесь вы найдете самые разнообразные узоры! Для вязания я использовала довольно толстые нитки, а техники дала несложные. Каждый из вас может попробовать! Мой главный совет: когда ваши пальцы привыкнут к вязанию самих кружев, попробуйте использовать нитки № 40. Одни и те же мотивы, но связанные нитками разной толщины, создают абсолютно новое впечатление. Давайте же знакомиться с чудесным миром ирландского кружева!

Маюми КАВАИ





Содержание

Аксессуары и предметы гардероба из ирландского кружева

Список изделий ... с. 4

Основы вязания ... с. 6

Японская классификация крючков / Материалы и инструменты
Как держать крючок и нитку / Высота петелек, петли подъема / Как читать схемы
Основные техники вязания кружевных мотивов

100 мотивов ирландского кружева

Цветочные мотивы ... с. 12

Листики ... с. 44

Плоды: ягоды, фрукты, орехи, семена ... с. 62

Другие мотивы ... с. 80

Уроки по вязанию мотивов ... с. 92

Плоды / Мотивы с несколькими ярусами лепестков / Мотивы, вывязываемые с обеих сторон воздушной петли / Мотивы с укороченными рядами
Мотивы с использованием шнура для обвязывания

Сшивание и соединение мотивов

Сшивание разделенной нитью ... с. 124

Соединение мотивов по ходу вязания ... с. 128

Соединение сеткой из воздушных петель — 1

Заполнение пространства между соединенными мотивами вязаной сеткой ... с. 130

Соединение сеткой из воздушных петель — 2

Вязание сетки поверх пришитых к ткани-основе мотивов ... с. 138

Соединение сеткой из воздушных петель — 3

Ввязывание готовых мотивов в сетку из воздушных петель ... с. 144



АКСЕССУАРЫ И ПРЕДМЕТЫ ГАРДЕРОБА ИЗ ИРЛАНДСКОГО КРУЖЕВА

Связанные мотивы можно соединить в красивые аксессуары, шарфики или сумки.
Используйте представленные в книге изделия как источник вдохновения
для своих оригинальных идей.



Сумка-тоут
С. 122



Ожерелье
С. 123



Шоппер
С. 126



Шарфик
С. 129



Сумочка с трилистниками
и колечками
С. 140



Экосумка и кошелек
для мелочи из сетки
С. 141



Лента
С. 150



Пуловер с кружевной
кокеткой
С. 156



Бабушкина сумка
с кружевными розами
С. 157



Мешочек
из соединенных колец
С. 160



Накладной воротничок
С. 161



Большая шаль
С. 166



Подушечка для колец
С. 167



Сумочка
С. 170

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ

Ознакомьтесь с этим разделом, прежде чем приступить к вязанию.

Японская классификация крючков

Примечание редактора. Внимание (!) японские размеры крючков отличаются от российских. Вся информация в книге дана в оригинальной авторской версии. Ниже для ориентирования приведены таблицы размеров для обычных и тонких крючков для кружева.

КРЮЧКИ

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|------|------|
| Японский размер | 2/0 | 3/0 | 4/0 | 5/0 | 6/0 | 7/0 | 7.5/0 | 8/0 | 9/0 | 10/0 | 7 мм | 8 мм |
| Размер в мм | 2 | 2,3 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 | 7 | 8 |

ТОНКИЕ КРЮЧКИ ДЛЯ КРУЖЕВА

| | | | | | | | | |
|-----------------|------|-----|------|---|-----|------|-----|-----|
| Японский размер | 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 |
| Размер в мм | 1,75 | 1,5 | 1,25 | 1 | 0,9 | 0,75 | 0,6 | 0,5 |

Материалы и инструменты

Крючок для кружева (тонкий)

Тонкие крючки идут с номерами в диапазоне от 0 до 14. Чем больше номер, тем тоньше крючок. При вязании кружевных изделий важно выбрать крючок, соответствующий толщине нитки, которую вы используете. Также номер крючка иногда подбирают под конкретное изделие: для сумочки с плотным вязанием подойдет более тонкий крючок, а для мягкой накидки — более толстый. Выбирайте крючок так, чтобы он подходил под плотность вязания.

Крючок дан в натуральную величину



Крючок для кружева № 0



Крючок для кружева № 2

Швейная игла

Нужна, чтобы спрятать кончики ниток. Советую выбрать иглу для пряжи или вышивальную. Они имеют более округлое ушко, в которое нитку проще вдевать.

Ножницы

Лучше использовать ножницы для рукоделия с тонкими острыми кончиками.

Нитки для кружева

Толщину ниток обозначают номером — например, вы можете увидеть в магазине образцы под № 40. Номер означает отношение длины к толщине: чем он больше, тем тоньше и длиннее нитка. Обратите внимание, что толщина ниток с одинаковым номером, но от разных производителей, может отличаться. В этой книге указана такая толщина ниток, чтобы даже начинающие мастерицы смогли насладиться вязанием кружев.



Ножницы



Нитки *Olympus Emmy Grande*, шерсть 100 %, моток 50 г, примерно 218 м, 47 цветов
Крючок для кружева № 0 – крючок № 2/0.

Нитки *Olympus Emmy Grande (Herbs)*, шерсть 100 %, моток 20 г, примерно 88 м, 18 цветов
Крючки для кружева № 0 и № 2/0.



Швейная игла

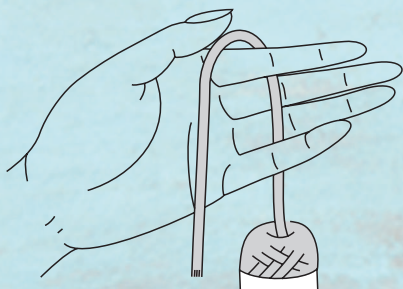


Нитки для кружева *Olympus Gold Label* № 40
Шерсть 100 %, моток 10 г, примерно 89 м, однотонные, 48 цветов.
Крючки для кружева № 6 – № 8.

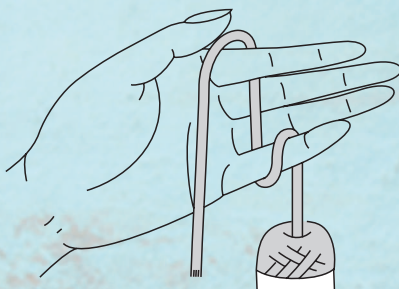
Как держать крючок и нитку

Чтобы связать красивое кружево, важно правильно держать крючок, подхватывать и протягивать нитку. Даже если вы уже опытный мастер, попробуйте связать представленными в этом разделе способами.

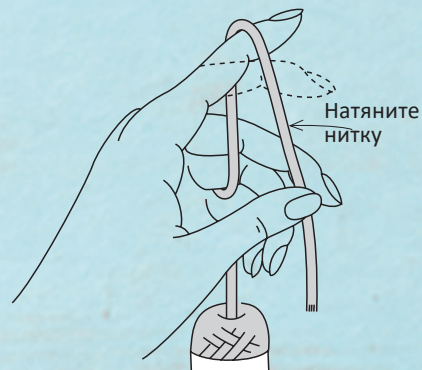
Как держать нитку (левой рукой)



Расположите нитку перед двумя средними пальцами так, чтобы ее конец с клубком оказался с внешней стороны ладони.



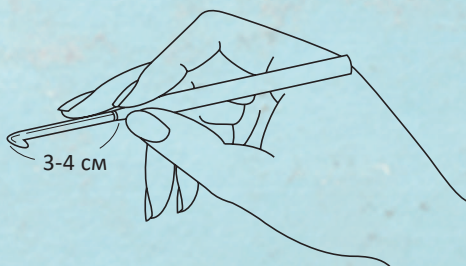
Если нитка тонкая и соскальзывает, обмотайте ее вокруг мизинца.



Зажмите ее большим и средним пальцами, указательным пальцем натяните.

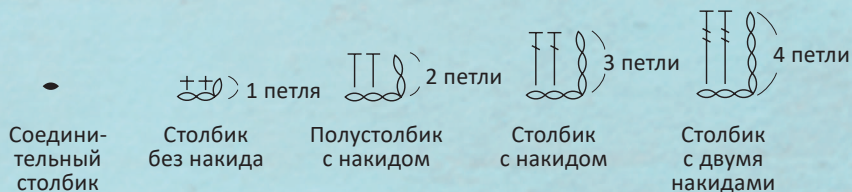
Как держать крючок (правой рукой)

Слегка зажмите крючок большим и указательным пальцами, положите средний палец на крючок ближе к кончику.



Высота петель и воздушные петли подъема

Петли отличаются по ширине и высоте. Это правило касается не только вязаного кружева, поэтому запомните его как одну из основ вязания.



Высота петель

Высоту петель можно пересчитать на высоту воздушной петли:

столбик без накида = 1 воздушная петля,
полустолбик с накидом = 2 воздушные петли,

столбик с накидом = 3 воздушные петли,
столбик с двумя накидами = 4 воздушные петли.
Высота столбиков с тремя и четырьмя накидами увеличивается еще на 1 и 2 воздушные петли соответственно.

Высота соединительного столбика равна 0 воздушных петель, поэтому при провязывании соединительных столбиков ряд не считается.

Воздушные петли подъема

В начале каждого ряда вяжите несколько воздушных петель, их число зависит от того, какие петли будут провязаны в ряду. Они называются

воздушными петлями подъема. Обычно воздушные петли подъема считают первой петлей ряда, кроме воздушной петли подъема перед столбиком без накида. Если воздушную петлю подъема считают первой петлей ряда, то в начальной цепочке из воздушных петель тоже нужна первая петля подъема (петля-основание).

Петли в натуральную величину. Сравните их высоту



Соединительный столбик



Столбик без накида



Полустолбик с накидом



Столбик с накидом



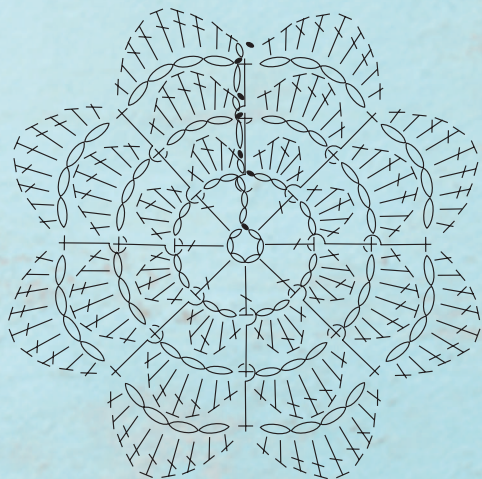
Столбик с двумя накидами

Как читать схемы

Характерная особенность ирландского вязания — объемные мотивы. Рассмотрим два основных способа их вязания.

Вязание мотивов ярусами

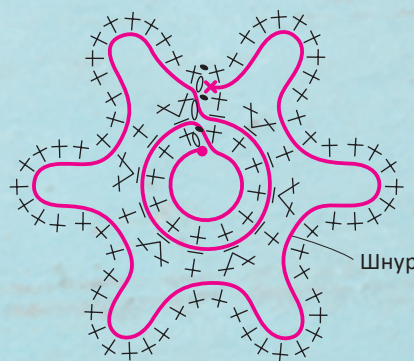
Лепестки цветов надвязывают друг над другом на основании из цепочки воздушных петель. Таким образом можно связать, например, розу с двумя или тремя ярусами лепестков.



Вязание мотивов ярусами от цепочки из воздушных петель

Вязание мотивов с обвязкой шнура

В этом случае объем изделию придает обвязанный шнур. На схеме он обозначен цветной линией.



Вязание мотива с обвязкой шнура

Что такое шнур для обвязывания?

Шнур для обвязывания служит основой, которую обвязывают для придания формы. Благодаря ему изделие становится более плотным и приобретает объемную трехмерную форму. В этой книге в качестве шнура для обвязывания используется та же нитка, которой вяжут. Увеличивая или уменьшая число ниток в шнуре, можно менять размер изделия. Представьте заранее, как должна выглядеть ваша готовая вещь, и выберите соответствующую толщину шнура.

Для наглядности на фотографиях даны шнуры другого цвета. На самом деле шнур должен быть того же цвета, что и само изделие.



Основные техники вязания кружевных мотивов

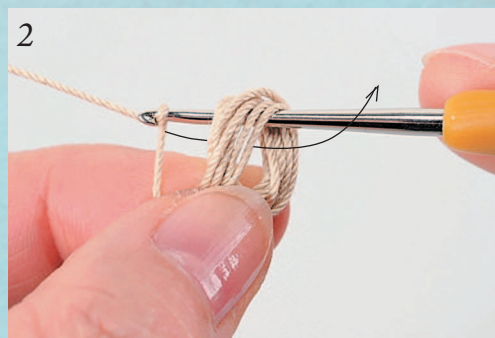
В этом разделе мы познакомимся с техниками, которые чаще всего используют для вязания ирландского кружева.

Колечко для центра мотива

Колечко делает центр мотива объемным. Чтобы добиться нужной толщины, обвейте нитку вокруг спицы подходящего размера.



10
ВИТКОВ



1. Прижмите кончик нитки к спице и обвейте вокруг нее так, чтобы витки имели одинаковую длину (не обвивайте их поверх друг друга). Переместите витки к кончику спицы, введите крючок в получившееся колечко.

2. Прижимайте колечко из ниток пальцами, чтобы не развалилось, и вяжите от его центра.

Обвязывание шнура

Добавление шнура к частично связанному мотиву

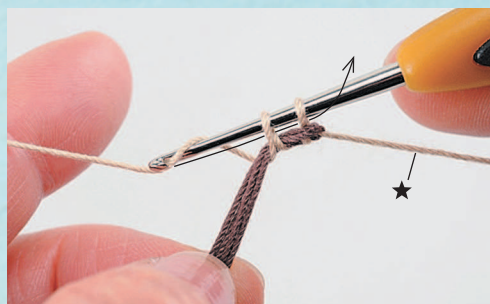
Его добавляют к изделию при провязывании последнего соединительного столбика в ряду. Для этого сложите шнур пополам и введите крючок в сгиб, затем подцепите рабочую нить на крючок и свяжите петлю как обычно.



Прикрепление рабочей нити к шнуру для обвязывания



1. Сложите шнур пополам и введите крючок в сгиб, вытяните петлю из рабочей нити из этого сгиба.



2. Вяжите так, чтобы рабочая нить обвивала шнур, при этом натягивайте кончик нитки (★) в направлении от шнура. Кончик нитки в конце работы нужно заправить.

Завершение вязания мотива

Введите крючок под вершину второго столбика от начала вязания, а затем верните его под центр вершины последнего связанного столбика. Швейной иглой сделайте воздушную петлю так, чтобы она проходила под вершиной п. 2 в начале вязания и соединяла начало и конец ряда вязаного колечка.



Завершение вязания с использованием шнура

Протяните конец нитки через петли с изнаночной стороны мотива. Разделите нитки шнура на две части и спрячьте каждую отдельно.



100 мотивов ирландского кружева

Цветочные мотивы

Цветочные мотивы — это и милые маленькие цветочки, и роскошные крупные цветы с двумя-тремя ярусами лепестков, и красивые цветы со стебельками и листьями, и будто нарисованные одной линией цветы с придающим форму шнуром для обвязывания... Ирландское кружево невозможно представить без этих мотивов, они — его основа. Добавьте пико и шишечки, чтобы насладиться разнообразием цветочных мотивов.





1 Сенполия(фиалка), 2 Ладанник, 3 Роза с двумя ярусами лепестков, 4 Клематис, 5 Плетистая роза

* Инструкции по вязанию: 1-4 на с. 16-17, 5 на с. 41



6



6



7



9



8



6



6



6 Бархатец, 7 Роза «Рыжий орех», 8 Роза «Норфолкская красавица», 9 Роза «Голдфинч», 10 Камелия японская, 11–13 Розы с тремя ярусами лепестков

* Инструкции по вязанию: 6 на с. 103–104, 7, 8 на с. 18, 9 на с. 76, 10, 13 на с. 58, 11 на с. 17, 12 на с. 100–102

1 Фиалка Фото на с. 13

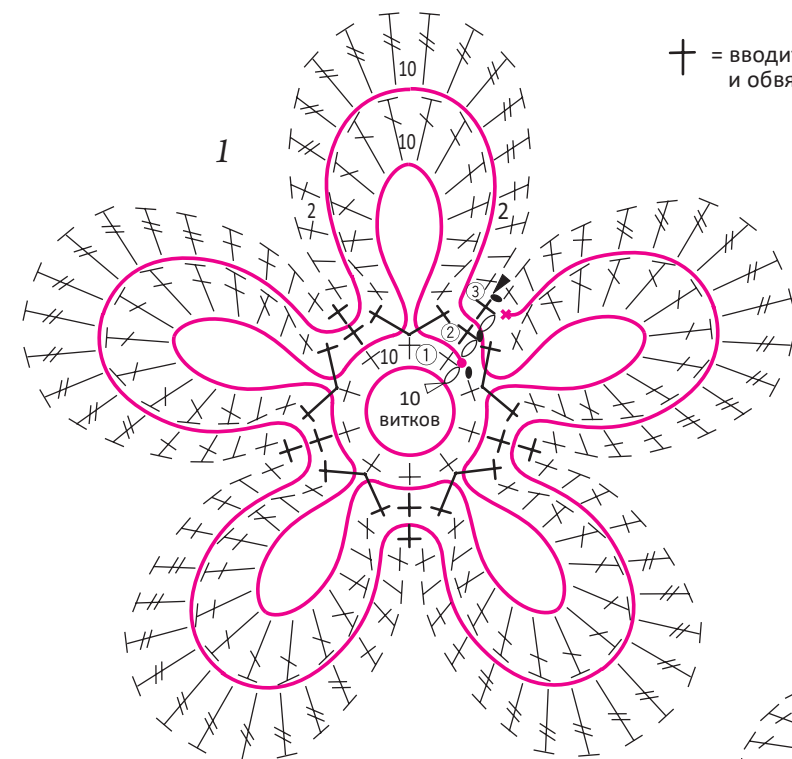
Материалы и инструменты: нитки Olympus Emmy Grande (Herbs), слоновая кость (800)

Шнур для обвязывания: 140 см (35 см × 4 нитки)

Крючок для кружева № 2

Прочее: швейная игла, спица толстая 7 мм (диаметр 7 мм).

Основные моменты при вязании: сделайте несколько витков нитки вокруг спицы, чтобы получилось колечко для центра цветка (см. с. 10). В последней петле первого ряда прикрепите шнур для обвязывания и вяжите цветок.



▷ = начало вязания
▶ = завершение вязания

• = добавление шнура для обвязывания
× = конец шнура для обвязывания

4 Клематис Фото на с. 13

Материалы и инструменты: нитки Olympus Emmy Grande, экру (804)

Крючок для кружева № 2.

Основные моменты при вязании: сделайте колечко из конца нитки и начинайте вязать от него. В рядах 1, 3 вяжите цепочки из воздушных петель для оснований лепестков, в рядах 2, 4 — сами лепестки. Для завершения мотива соедините последнюю петлю с началом вязания.

† = вводите крючок в петлю предыдущего ряда и обвязывайте шнур

