

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Вступление | 7 |
| Знакомство с Поли, или Как я спас леопарда | 11 |
| На службе ее величества природы | 23 |
| Леопард — опасное животное-невидимка | 35 |
| Мой лучший день | 47 |
| Война в саванне. Главный враг всех кошек | 55 |
| Трудный день для матери | 67 |
| Расставание с детством | 81 |
| Школа гепардов. Урок охоты | 89 |
| Гепард Малайка и история про д'Артаньяна и мушкетеров по-африкански | 99 |
| Элитный детский сад | 107 |
| Мифы о львах | 115 |
| Львиный мачо — легенда Африки | 125 |
| Думать как кошка | 135 |
| Сервал — почти как домашняя кошка | 145 |
| Невероятная женская хитрость | 155 |
| Горе и счастье леопарда Поли | 161 |
| Заключение | 173 |



ВСТУПЛЕНИЕ

Здравствуйте, дорогие читатели! Я Алексей Осокин, фотограф дикой природы, главный редактор журнала «Зоография», путешественник, натуралист и зоопсихолог. Уже много лет я открываю для себя нашу планету, ее дикую природу и фауну. Когда-то у меня была совсем обычная жизнь: работа, дом, работа. Но однажды я попал в Африку и влюбился в нее с первого взгляда. Миллионы животных, пасущихся на бескрайних лугах, изумительные восходы и закаты, манящие запахи саванны, сказочные звуки — эта земля стала мне вторым домом.

Как оказалось, природа доверчива и при желании пускает человека в свой тайный мир. Я стал одним из тех счастливцев, кто смог оказаться «за кулисами»: несколько лет подряд провел в африканской саванне — снимал львов, потом гепардов, леопардов, научился узнавать диких кошек «в лицо».

Каких только приключений не было за годы, проведенные в Африке! Я работал с реиндже-

рами и помогал им спасать редких животных и попавших в беду людей. Подружился с диким леопардом. Открыл в себе любовь к зоологии, учился всему на ходу вместе с биологами заповедника. И, конечно, практически круглосуточно фотографировал обитателей саванны, вел блог о дикой природе, где выкладывал фототрофеи и статьи о своих наблюдениях за животными. Со временем мой блог превратился в полноценный журнал о дикой природе «Зоография». А еще я создал фонд «Планета моей мечты», собирающий средства для тех, от кого зависит судьба многих редких видов животных. Другими словами, я помогаю защитникам природы.

В этой книге я решил собрать все свои разрозненные впечатления об Африке и ее обитателях. Постарался рассказать о наиболее важных для меня животных, встреча с которыми изменила меня. Попытался показать вам настоящую природу без красивой «упаковки» (которую так любят создатели популярных фильмов). А еще я хотел напомнить о том,

как хрупок этот мир, который мы, люди, часто разрушаем.

Мы отправимся в незабываемое путешествие по африканской саванне, вместе со мной вы

проживете несколько дней в обществе гепардов, леопардов и львов. Узнаете секреты диких кошек Африки. Научитесь думать как они. Сможете увидеть и узнать то, чего нет в учебниках биологии и о чем еще не сняли фильмы.







ЗНАКОМСТВО С ПОЛИ, ИЛИ КАК Я СПАС ЛЕОПАРДА

О том, как я встретил маленького беспомощного котенка леопарда, который тонул в реке, и что из этого вышло

Сезон дождей в этом году начался на месяц раньше. Вот уже несколько дней не прекращается беспросветный тропический ливень, как будто озеро Виктория обрушилось на землю. Дороги в заповеднике превратились в длинные грязевые ручьи, а броды — в горные реки.

Мы с водителем Тони толкали внедорожник из последних сил, пытаясь выбраться из красно-коричневой жижи, засасывающей нашу машину. Старый Land Cruiser урчал и скрипел, колеса вращались вхолостую, поливая нас потоками грязи. До вылета в столицу Кении Найроби оставалось меньше часа, а мы никак не могли вызволить увязший автомобиль.

— Когда же уже закончится этот чертов дождь?! — причитал Тони.

— Хватит болтать, делай что-нибудь! Нам надо скорее выбраться из этой канавы! Раскачивай вперед-назад, как маятник, — тик-так, тик-так... Тони, жми на газ, что ты там спишь!

По лицу текли струи воды, одежду облепило грязью, брызжущей из-под колес. Я должен был улететь, и эта мысль заставляла толкать машину все сильнее и сильнее. Мы раскачивали джип и с каждым толчком были все ближе к успеху.

Наконец передние колеса оказались на твердой земле, и, вновь облив меня мощной струей грязи, внедорожник все-таки выкарабкался. Вперед, в аэропорт!

Тони гнал на пределе возможности. Машину бросало по ухабам, мы болтались внутри, как в консервной банке. Моментами казалось, что мы участвуем в каком-то сумасшедшем ралли. Дождь усиливался, в лобовое стекло волнами била вода, мы мчались

практически наугад. Опоздать на самолет было нельзя.

Я вглядывался в дорогу сквозь запотевшее окно. С мокрых волос все еще стекала вода. Я вытер платком глаза, и в тот момент, когда наконец-то смог разглядеть дорогу, Тони резко вдавил педаль тормоза, а я всем весом влетел в лобовое стекло, да так, что от удара потемнело в глазах.

— Вот, Тони, для чего придумали ремни безопасности, которых у тебя почему-то нет!
— Прости, ты в порядке?

Я ничего не ответил, лишь, потирая лоб, высунул голову из окна и посмотрел вперед. От моста, который еще недавно был здесь, не осталось и следа.

— Мост смыло!
— Да, Тони, я вижу... Сможешь проехать через эту кашу?
— Течение довольно сильное, но других вариантов нет. Здесь каменистое дно, есть шанс, что нас не снесет.

Мы решили рискнуть. Тони включил блокировку дифференциала и с хрустом перешел на пониженную передачу. Машину дернуло вперед, и мы медленно спустились к грязевому ручью. Было видно, как с каждой секундой поток становится сильнее. Чем дальше мы стояли, тем меньше шансов у нас оставалось. Я верил в машину и водителя, ведь Тони уже 20 лет колесил по территории заповедника в любую погоду.

Мы переглянулись и синхронно кивнули. Тони сжал руль, а я интуитивно схватился за ручку на передней панели. Плавно нажимая на газ, Тони направил машину в ручей. Я нервно озирался, прикусив верхнюю губу.

► Любому малышу, даже если это леопард, нужна надежная материнская защита

В центре потока машину затрясло, а я вопросительно посмотрел на водителя.

— Не волнуйся. Просто каменистое дно ручья. Это как раз наше спасение, — прошептал, будто боясь спугнуть удачу, Тони, а затем резко надавил на газ, и нас словно выплюнуло из этой клоаки на противоположный берег.

— Стой! Тормози!!!
— Алекс, что случилось, ты чего так орешь?
— Помолчи, мне показалось, что...

**НЕТ, МНЕ НЕ ПОКАЗАЛОСЬ.
РОВНО ПОСЕРЕДИНЕ ПОТОКА
НА НЕБОЛЬШОМ ОСТРОВКЕ СИДЕЛ
КРОШЕЧНЫЙ МОКРЫЙ КОТЕНОК.
ВЗЪЕРОШЕННЫЙ, НЕСЧАСТНОГО
ВИДА ЗВЕРЕК ИСПУГАННО СМОТРЕЛ
НА НАС. ЕМУ БЫЛО НЕ БОЛЬШЕ ПАРЫ
МЕСЯЦЕВ.**

— Смотри, леопардик!
— Алекс, это просто леопард. Нам надо ехать.
— Подожди, Тони, что-то не так.
— Как скажешь, ты босс, но нам надо ехать, иначе ты никуда не улетишь.
— Да подожди, посмотри, какой у него испуганный вид!
— Он просто испугался твоего крика.
— Нет, Тони, дело не в этом. Вода поднимается, его смоем. Где его мать?









— Да черт ее знает, поехали!
— Нет, давай подождем. Если мать не появится, он погибнет!
— Как скажешь... ты босс, ты босс, — пробурчал Тони.

Мы осмотрелись вокруг в надежде увидеть мать котенка. В высокой траве, да еще в такой дождь, обнаружить кошку-невидимку сложно, да что там говорить — просто невозможно. Можно было только надеяться, что, услышав шум мотора, мать придет за своим чадом.

Леопарды, как большинство кошек, животные одиночные. Объединившись в пару на короткий брачный период, они дают старт

новой жизни, а дальше вся ответственность за будущее потомство ложится на плечи матери. Самку леопарда нельзя назвать хрупкой, но вокруг дикая природа, где каждый зверь, даже самый сильный, является частью пищевой цепочки.

НАЙТИ ПИЩУ В СЕЗОН ДОЖДЕЙ — ДЕЛО ДЛЯ ЛЕОПАРДА НЕПРОСТОЕ. ИНОГДА ЗВЕРЮ ПРИХОДИТСЯ ПРОЙТИ В ПОИСКАХ КОРМА ДЕСЯТКИ КИЛОМЕТРОВ ПО САВАННЕ, ЗАРОСШЕЙ ВЫСОКОЙ ТРАВой.

◀ *Леопард Поли в игре оттачивает на маме навыки охоты*

Если у самки котята, то задача сильно усложняется, ведь малышам трудно совершать большие переходы.

Когда мать понимает, что с детенышем еду ей не найти, она оставляет его в укромном месте, как правило рядом с высоким деревом, куда в случае опасности сможет забраться котенок. Иногда это густой кустарник рядом с ручьем. Мать тщательно выбирает безопасный уголок, изучает территорию вокруг и, убедившись, что ее ребенку ничего не угрожает, оставляет его. Порой на поиск пищи уходит до двух дней. Малыш в это время смиренно ждет маму строго на одном месте.

Вероятно, с этим котенком случилось что-то подобное: мать оставила его в густом кустарнике рядом с водой, но сильнейший ливень наполнил ручей и превратил убежище леопардика в маленький холм, который на наших глазах буквально растворялся в потоке грязи.

— Алекс, поехали. Тебя никто не будет ждать.

Тони продолжал бормотать, но я не слушал его. Я пытался понять, кто может быть матерью котенка. Леопардов в этой части заповедника не так много.

— Тони, — перебил его я, — чья это территория? Не здесь ли мы встретили последний раз Лориан?

— Да, это то место. Помнишь вон то густое дерево? Под ним мы видели ее в начале января.

— Значит, это котенок Лориан?

— Скорее всего.

Лориан — невероятно мощная самка. Не каждый самец мог сравниться с ней по размерам. Про эту кошку слагали легенды, она не раз попадала на обложки зоожурналов по всему миру, но, какой бы звездой она ни была, Лориан подчиняется тем же законам дикой природы. В прошлом помете, чуть больше года назад, у нее было два чудесных котенка, но она потеряла их в один день. Увы, тогда ее опыт и сила никак не помогли.

Я посмотрел на леопардика. С того момента, как мы подъехали, вода поднялась еще выше, но малыш все так же неподвижно сидел и смотрел на нас. Любой котенок способен растопить даже самое холодное сердце, но этот мокрый гибнущий глазастик вызывал бурю эмоций, которые усиливались по мере того, как набирал мощь поток воды в ручье. Надо было что-то делать.

Я потянулся к двери, но Тони остановил меня:

— Подожди, если Лориан рядом, то это не лучшая идея.

Островок уже размыло так, что котенок на нем помещался с трудом. Вокруг бурлила вода, края холмика сползали в воду. Малыш казался абсолютно спокойным, не пищал и ничего не предпринимал, лишь пристально наблюдал за нами. В его глазах не было страха. Возможно, инстинкт самосохранения просто еще не включился в силу юного возраста. Но когда передние лапки оказались в воде, детеныш леопарда все-таки зашевелился.

Котенок крутился на малюсеньком кусочке суши, то и дело трогая лапкой воду. Мне хотелось помочь ему, все во мне кричало: «Беги! Спасай!», но страх оказаться в пасти его мамы не позволял этого сделать.

Леопард — самый опасный для человека хищник в Африке, у него наиболее мощные челюсти среди кошек в этой части света (по разным данным, сила сжатия при укусе достигает от 100 до 125 атмосфер).

Мне совершенно не хотелось проверять этот факт на собственном опыте.

Вода набегала волнами. Если до этого река поднималась пусть и быстро, но постепенно, то сейчас происходящее напоминало небольшое цунами. Островок, на котором сидел детеныш леопарда, уже полностью исчез под

▼ *Леопард Лориан
и ее озорной котенок*

водой. Прижав зад к земле и задрвав напряженный хвост, малыш приготовился к прыжку. Его тело превратилось в пружину, которая, казалось, вот-вот лопнет от напряжения, а взгляд был устремлен на ближайший камень, выступающий из потока грязи. Я невольно потянулся к дверной ручке, и Тони схватил меня за плечо в попытке удержать. Он понял, что я давно забыл про собственную безопасность и готов броситься на помощь этому пятнистому чуду.

Гром прогремел, будто выстрел на стометровке, а я, словно бегун на короткие дистанции, сорвался с места и бросился в ручей, меся мокрую глину. В тот же миг котенок, вытянувшись что было сил, попытался оттолкнуться от уходящей из-под ног грязи,



но очередная волна сбила его, и он исчез под водой.

Цвет мокрой шерсти зверька был точно таким же, как вода в этом ужасном потоке. Но яркие пятна на хвосте спасли котенку жизнь. Одной рукой я безуспешно пытался нащупать леопарда под водой, а другой протянул в сторону торчащего из воды, как жезл, хвоста удачно подвернувшуюся корягу. Малыш, поняв, что его спасают, вцепился в нее всеми лапками и, кажется, зубами. Я что было сил швырнул дикую кошку, болтающуюся на куске дерева, в сторону берега. Упав на твердую поверхность, котенок вскочил на лапы, прижался к земле и, показав мне свои молочные клыки, ринулся под ближайший куст. Я же онемел, пытаюсь осознать произошедшее. И только увидев мертвен-

но-бледное от страха лицо Тони, осознал, что сейчас уже мне нужна помощь...

**ГОВОРЯТ, У КОШЕК ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ.
ЕСЛИ ЭТО ПРАВДА, У НАШЕГО
ЛЕОПАРДИКА ИХ ОСТАЛОСЬ ВСЕГО
ВОСЕМЬ.**

Котенка я позже назвал Поли — озорное девчачье имя как нельзя лучше подходило этой проказнице. В машине мы всю дорогу молчали. А на самолет я опоздал.

▼ *Леопардик Поли*

