



СОДЕРЖАНИЕ

Ирис	8
Незабудка	12
Вереск	16
Цитрон пальчатый	20
Хризантема	24
Иван-да-марья	28
Борец, или Аконит	32
Артишок	36
Репейник, или лопух большой	40
Рудбекия	44
Лилия	48
Фиалка трехцветная, или Анютины глазки	52
Бессмертник	56
Полынь	60
Папоротники	64
Психотрия	68
Страстоцвет, или Пассифлора	72
Азалия	76
Подсолнечник	80
Нарцисс	84
Физалис	88





Такка Шантрье, или Китайский мышецвет	92
Сирень	96
Вьюнок	100
Сакура	104
Тюльпан	108
Подснежник	112
Мак	116
Яблоня	120
Орхидеи	124
Пион	128
Кактусовые	132
Роза	136
Крапива	140
Непентес, или Кувшиночник	144
Раффлезия	148
Лотос	152
Ромашка	156
Гиднора	160
Росянка	164
Колокольчик	168
Одуванчик	172





ОТ АВТОРА

Дорогой читатель!

В своих руках вы держите уникальные, собранные со всего мира сказки, легенды и мифы, связанные между собой принадлежностью к удивительной и прекрасной части нашего мира — цветам.

В сорока двух красочных историях цветы помогают богам вершить правосудие, людям — одерживать победу добра над злом, а влюбленным — никогда не расставаться.

Перед тем, как написать эту книгу, я посетила более 80 стран. Я изучила уникальные культуры разных народов и работала в международных проектах, целью которых было социальное обогащение, установление коммуникаций и взаимопонимания между людьми во всем мире, за что была удостоена Regal British Award (Королевская Британская награда).

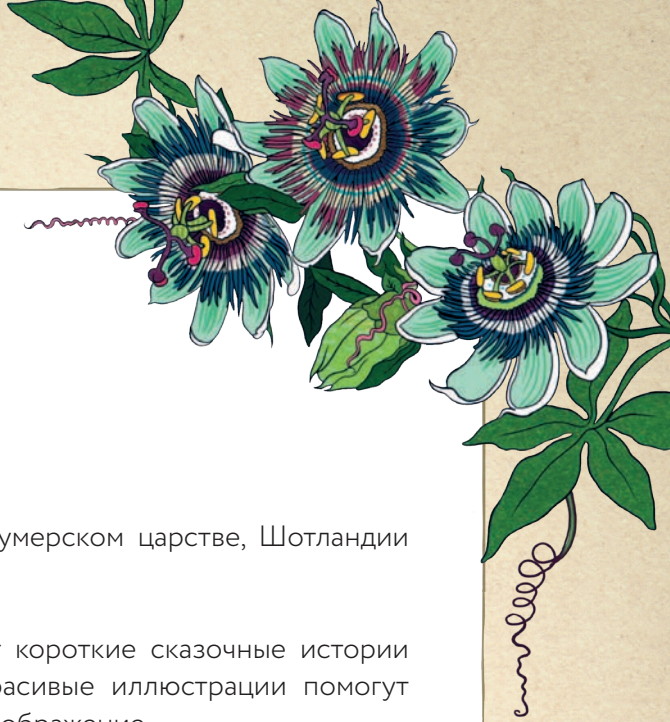
Людам всегда было свойственно заглядывать в тайну, познать то, что так интересно и загадочно.

Неслучайно наши предки огромное внимание уделяли сказаниям: пересказанным из уст в уста историям, в которых хранится мудрость человечества.

Книга «Тайны цветов» поможет вам взглянуть по-новому на героев известных мифов, узнать много интересных научных фактов и насладиться красотой и романтикой сказочных повествований в культурах разных стран.

Листая страницы книги, вы отправитесь, словно в волшебной машине времени, путешествовать в прошлые века и побываете в Древней Руси, Древней Греции, Риме, высокогорном Тибете, на Филиппинских островах, в Японии, Китае,





Древнем Египте, Индии, Шумерском царстве, Шотландии и во многих других странах.

Особенно интересны будут короткие сказочные истории младшему поколению, а красивые иллюстрации помогут юным зрителям развивать воображение.

Красочные и в то же время поучительные легенды и мифы с хорошим жизненным уроком в содержании всегда пойдут на пользу.

Дети могут придумывать свои собственные продолжения историй, разглядывая иллюстрации, и рассказывать вам, взрослым.

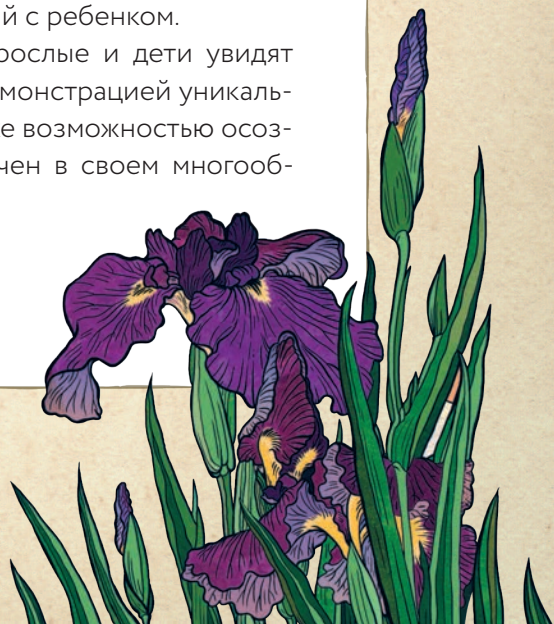
Такие совместные обсуждения помогут вам лучше понять своего ребенка, узнать его страхи, его идеалы, а также сильные и слабые стороны характера.

Вы также можете научить юного слушателя выделять основную мысль сказки или легенды, в конце беседы закрепляя ваше общение одним советом из сказки на будущее по вашему выбору и одним — по выбору ребенка.

Обязательно спросите его, как он понял услышанное, что считает важным и что, по его мнению, нужно запомнить из этой сказки, легенды или мифа.

Слушая точку зрения малыша и демонстрируя уважение к его мнению, вы будете закладывать хороший фундамент для дальнейших дружеских отношений с ребенком.

Уверена, что некоторые цветы взрослые и дети увидят в первый раз и это будет отличной демонстрацией уникальности природы нашей планеты, а также возможностью осознать, что мир практически безграничен в своем многообразии.





ИРИС

Ирис (*лат. Íris*) — Многолетнее корневищное растение, семейство Ирисовые (*Iridaceae*). Распространен на всех континентах. Род включает более 800 видов, отличающихся богатейшим разнообразием форм и окрасок, поэтому название растения происходит от греческого слова «радуга» (*др.-греч.*). На стене Кносского дворца на Крите изображен жрец, окруженный цветами ириса. Этой фреске более 4000 лет.


Японская сказка

— Я сделала его для тебя, — она смущенно наклонила голову, — вернее, мы с отцом.

Девушка протянула юноше стальной меч, который был так же изящен, как лист ириса.

— Я не могу принять его, ведь я уже стал мужчиной. А это значит, я должен быть самостоятельным во всем. И в выборе оружия тоже.





Он гордо встал и, слегка поклонившись, развернулся и зашагал прочь.

«И даже она считает меня слабым и никчемным... Она, в глазах которой я хочу выглядеть самым смелым воином за всю историю моей страны», — подумал он.

Уходя прочь, он даже не повернулся на прощанье, чтобы горечь обиды ускользнула от взора той, которую он любил больше всего на свете.

«Он даже не хочет моей помощи... Он, ради которого я готова отдать свою жизнь, ведь я так люблю его», — подумала она, долго и печально глядя ему вслед.

На следующий день вся деревня пришла посмотреть на поединки молодых воинов, которые проводились по древней японской традиции в знак того, что достойные и ловкие мальчики могли после состязаний называться мужчинами.

Он бился как великий воин, как настоящий самурай. Но меч его был уже надломлен к тому моменту, когда объявили заключительный бой на звание самого блестящего и смелого молодого воина.

Она с дрожащим сердцем осознала, что именно сейчас ее помощь нужна ему больше всего. Девушка бросила к его ногам на землю большой букет ирисов, среди которых был спрятан острый и тонкий меч ее отца — лучшего мастера по изготовлению самурайского оружия.

Звон металла привлек его внимание, еще мгновение, и в его руке заблестело тонкое острие.

Противник был побежден, поединок выигран.

В будущем он стал великим самураем, известным на всю Японию.

И с тех пор каждый год в этот день он преподносил ей букет синих ирисов и вкладывал туда оригами в виде двух летящих журавлей.





НЕЗАБУДКА

Незабúдка (лат. *Myosótis* — *мышинные уши*) — травянистое растение, семейство Бурачниковые (*Boraginaceae*). Встречается на всех континентах. Интересно, что на всех европейских и некоторых неевропейских языках название цветка обозначает примерно одно и то же.





Польская сказка

Ангел и земная девушка полюбили друг друга. Но как быть? Девушка не могла стать жителем неба, ведь она всего лишь человек, и тогда ангел решил покинуть родные просторы, чтобы никогда не разлучаться с любимой. Они сели в лодку и решили начать свою жизнь там, где никто не узнает об их существовании.

— Ты никогда не пожалеешь, что покинул небеса, потому что я сотворю их для тебя на земле. Я знаю место, где тебе будет так же хорошо, как на небе.

Лодка мирно двигалась по поверхности воды, унося их дальше и дальше от суетного мира. Девушка прижалась к ангелу, и тот нежно сложил над ней свои крылья.

— А я обещаю всегда любить тебя. Я бессмертный и смогу сохранить нашу любовь в бесконечности времени всей Вселенной.

— Значит, мои цветы тоже будут цвести и через тысячу лет и даже через десять тысяч лет?

— Конечно! Только покажи мне, любимая, чтобы я знал, как они выглядят?

— Смотри!

Девушка протянула руку и показала на голубой, переливающийся всеми оттенками от темно-синего до белого цветочный ковер впереди. В этот момент лодка причалила к берегу, и они оказались на краю поля, усыпанного незабудками.

— Здесь мы будем жить — здесь, где в голубых незабудках отражается небо и Земля становится мягким воздушным небом для тебя! Прикоснись к этим цветам! В мягкости своей они подобны облакам, в нежности своей они подобны нашей любви, в трепетности своей они подобны парящему воздуху.

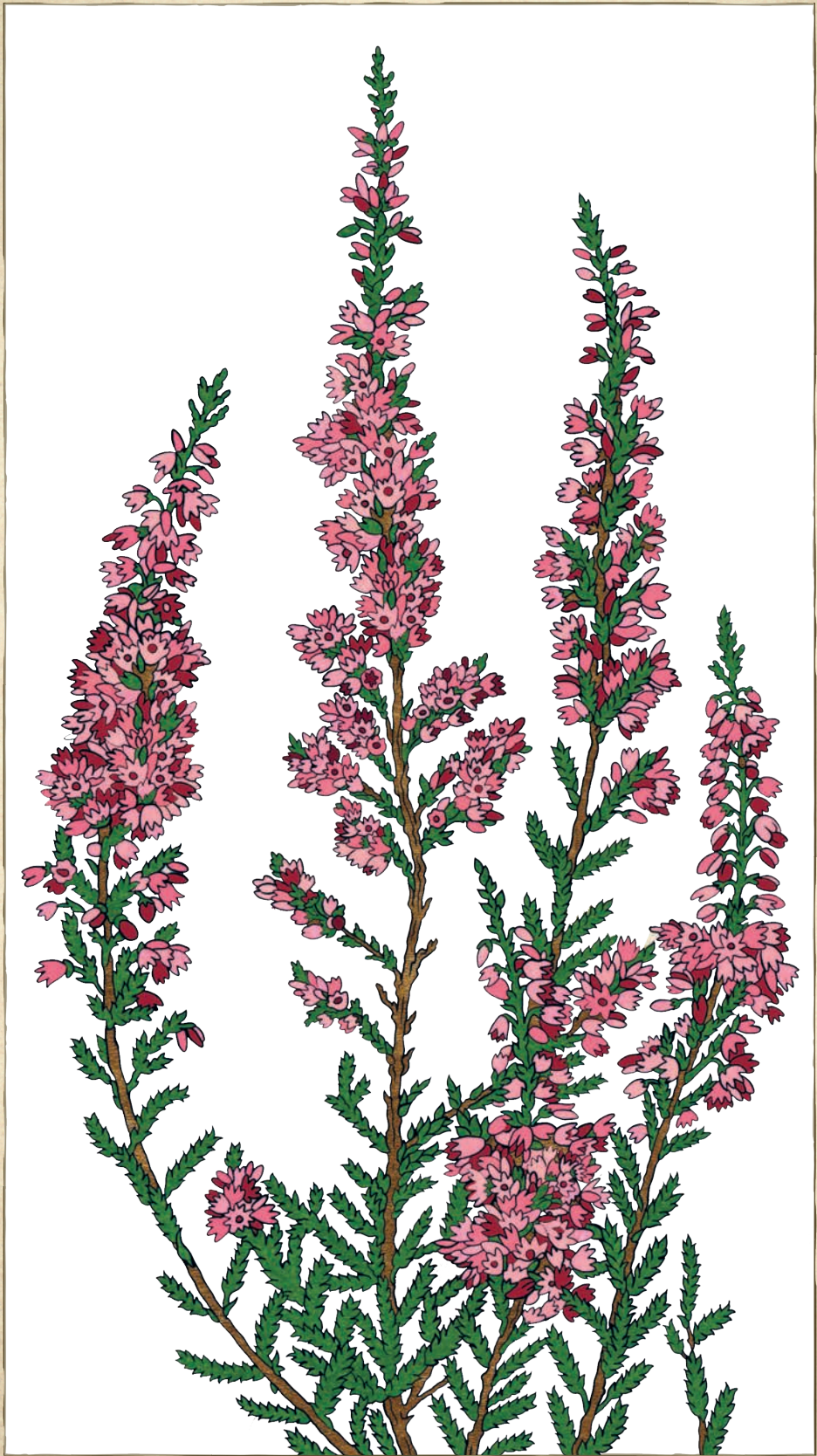
Мечта влюбленных быть вместе сбылась, ведь Воздушные Мечты, если очень захотеть, тоже отражаются в реальной жизни, словно небо в незабудковом поле.





ВЕРЕСК

Вéреск (*лат. Calluna*) – цветковое растение, семейство Вересковые (*Ericaceae*). Один из самых важных медоносов северных регионов, холодостоек и нетребователен к почвам, цветет с июля по октябрь. Национальный цветок Норвегии. В гомеопатии используется настойка из вереска.





Шотландская легенда

«Где растет вереск, там и человек сможет жить».

Старинная шотландская легенда гласит, что Бог, сотворив великое множество растений, задумался, какие из них поселить на пустых скалах, продуваемых сильными ветрами.

И решил Господь пригласить на пустынные холмы благоухающие золотистые цветы жимолости — чтобы подарили они свою красоту голым скалам. Но жимолость отказалась, потому что заметила только негостеприимный и холодный край.

Царственная роза была следующей, к кому обратился Бог. Но изнеженная красавица пожалела свои лепестки и не пожелала подставлять их суровым ветрам и непрерывным дождям.

Очень был огорчен Господь: каждое растение, к которому он обращался, находило вескую причину для отказа в его просьбе. Даже сильный дуб сомневался в своей стойкости. Бог уже намеревался покинуть край таким, какой он получился, но обратил внимание на маленький скромный кустарник с крохотными цветочками. Бог спросил и его — может, именно вереск согласится оживить безжизненные холмы?

Вереск не отказался попробовать свои силы в столь непригодных для существования условиях.

За отвагу Бог наградил вереск мощью дуба (кора его крепче, чем у любого другого кустарника или дерева), гибкостью ивы и тончайшим ароматом жимолости.

Рассказывая этот миф своим детям, викинги верили, что человек, обладающий достоинствами вереска: отважностью, благородством, решительностью и храбростью, — всегда получит поддержку Бога.





ЦИТРОН ПАЛЬЧАТЫЙ

Цитрón пáльчатый (*лат. Citrus médica var. sarcodáctylis*) – разновидность цитрона, народное название – «Рука Будды». Главная особенность – плоды, наделенные отростками, походящими на пальцы человека. В таких плодах практически нет мякоти. Считается, что это связано с генетическими особенностями растения.





Индийская сказка

В древней Индии росло дерево, которое не приносило плодов, зато имело раскидистую крону и сочную, обильную листву. Как ни мечтало дерево плодоносить — ничего не получалось, и постепенно это желание заполнило все его естество, от корней до верхушки.

В знойный день в тех краях гулял Будда и вдруг почувствовал, что должен погрузиться в медитацию. Он сел в тень зеленых ветвей, и дерево, поскольку оно было добрым, сгустило над Буддой все свои сочные листья и мощные ветви, чтобы дневной зной не нарушил священного транса. Будда счастливо погрузился в связь со всем миром и вдруг почувствовал, что дерево, которое укрывало его, буквально изнывает от желания приносить плоды.

Открыв глаза после медитации, Будда сощурился, глядя на яркое солнце.

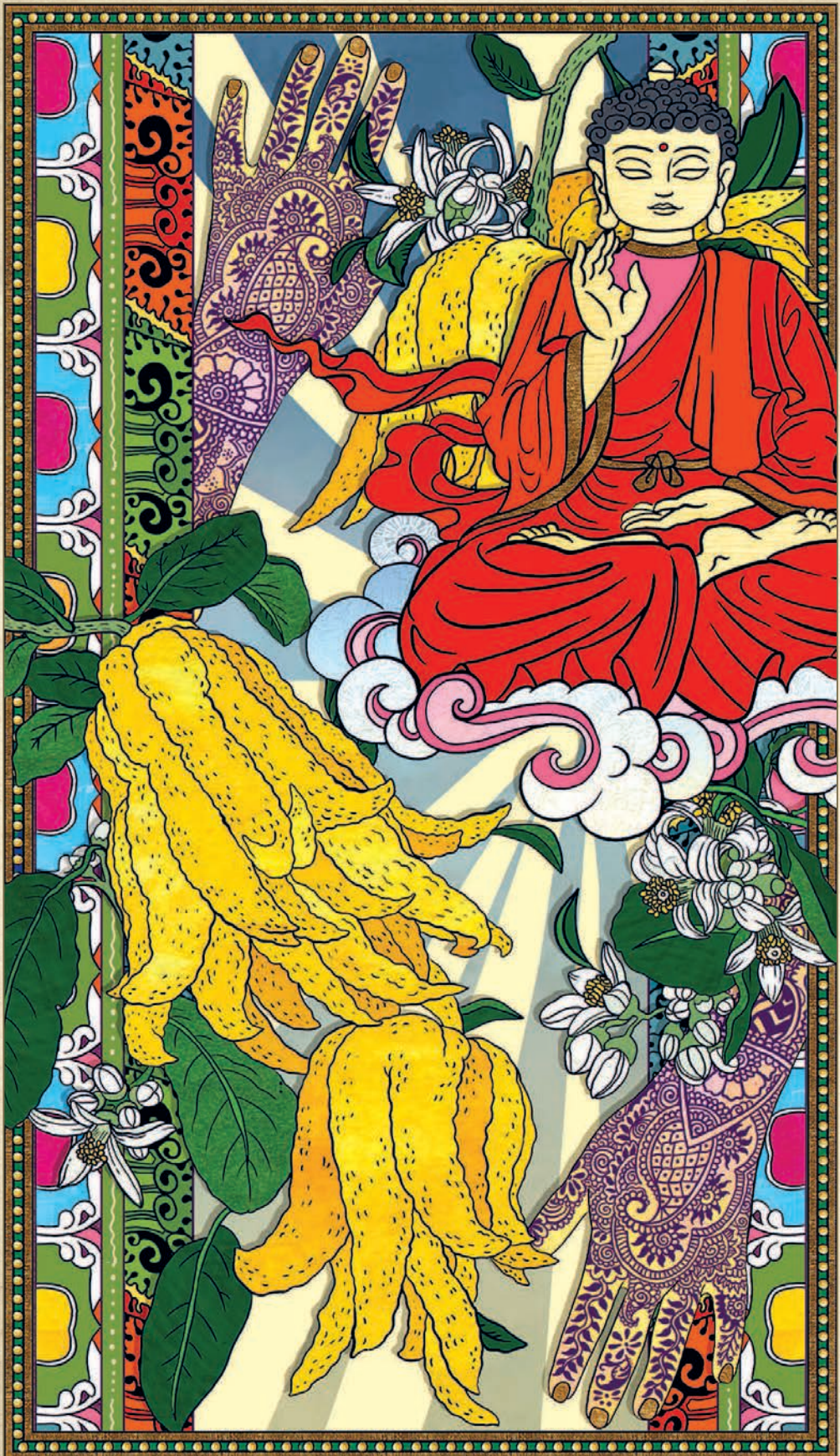
— Ты старалось и закрыло меня от палящих лучей, — Будда прикоснулся к мощному растению, приложив всю ладонь, и ласково погладил прохладную кору.

— Ты не позволило полуденному зною нарушить мой покой. Если кто-то действует с чистой душой, счастье следует за ним словно тень. Я хочу в знак благодарности подарить тебе то, что сделает тебя счастливым, — словно тень для путника, то, что прекратит твои страдания.

— Позволь мне дарить миру плоды и в них видеть свое продолжение.

— Пусть будет так.

Будда удалился, а дерево с тех пор стало плодоносить диковинными, чудесными плодами, по форме так похожими на ладонь того, кто исполнил его желание, едва коснувшись шершавого ствола.





ХРИЗАНТЕМА

Хризанте́ма (лат. *Chrysánthemum* — *златоцветный*) — род травянистых растений, семейство Астровых (*Asteraceae*). Произрастает в северной и умеренной зонах земного шара, в основном в Азии. По традиции хризантему изображают на монетах Японии, также одна из высших наград страны носит название ордена Хризантемы.

Бирманская сказка


Ледяной дракон долго прикидывал, куда же прыгнуть? Где зацепиться задними лапами, чтобы наконец вонзить когти передних в пылающий, но такой манящий шар? Прыжок вышел идеальным. Когти сомкнулись на кромке сияния и... прошли сквозь шар. Дракон упал вниз, не осознавая того, что поджимает опаленные, тающие передние лапы. Как же он мог так просчитаться? Как мог понадеяться, что избегнет смертельного жара?

Чешуя под бинтами саднила так, что хотелось плакать, но ледяной дракон, не умеющий этого делать, просто лежал на циновке в хижине старого мудреца, поджав под себя лапы.

— Ты же сам символ мудрости. Зачем ты это сделал? Зачем вообще тебе понадобилось хватать солнце?

— Даже воплощенной мудрости иногда нужен взгляд со стороны, старик. Я не мог по-другому. Солнце не только ведь обжигает...





Оно еще и манит своим блеском. Оно завораживает своим золотистым светом. Лед внутри меня так хочет растаять в его лучах. Я и боюсь этого, и хочу больше всего на свете.

— Мне казалось, ты просто хочешь украсть солнце, чтобы полить людей, уничтожающих ледники.

— Мне плевать на людей. Солнце нужно мне одному. Как мне достать его с неба, старик?

— Никто не может сотворить такое.

— Скажи мне, что ты просто врешь.

— Ты ведь знаешь, я говорю правду. Иногда воплощенной мудрости действительно нужен взгляд со стороны. И вот что я вижу своими старыми, но зоркими глазами. Тебе нужно не солнце. Тебе нужен мир в душе.

— Одного без другого для меня нет.

— Есть. Лед в тебе не нужно растапливать, тебе нужно просто немного тепла для равновесия. Позволь себе почувствовать тепло, когда ты совсем замерз. Замерз — согрейся. Опять замерз так, что жесткая броня холода сковала тебя до кончиков ногтей, — снова разреши себе наполниться теплом. Это даст тебе чувство жизни, чувство времени.

— Уж не у твоего ли очага в качестве домашней собачки ты предлагаешь мне греться? — горько ухмыльнулся дракон опаленной пастью.

— Боюсь, я не найду для тебя столько мозговых косточек. Все гораздо проще. В моем саду расцвели цветы, которые воплощают в себе маленькие осколки солнца. Видишь те желтые хризантемы? Сорви их. Они заколдованы и будут греть тебя столько, сколько ты захочешь, — отсветами солнечных лучей.

Дракон лежал в своей пещере, зажившими, но навсегда изуродованными лапами обнимая букет хризантем. Он спал, и из его глаз подтекал растаявший лед. Ему больше не хотелось неистово рваться к солнцу.

Впрочем, надолго ли?..

Пока волшебные хризантемы цветут в старом саду, согревая его солнечным светом. Пока не завял букет, в измученной душе дракона царит хрупкий, как лепесток, мир.