



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	7
<b>МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....</b>	<b>8</b>
Основа для вышивки .....	9
Мулине .....	10
Иглы .....	11
Пяльцы .....	11
Ножницы .....	12
Инструменты для разметки основы .....	13
<b>ОСНОВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ.....</b>	<b>14</b>
Полукрест .....	14
Крест.....	15
Бэкстич или шов «назад иголку» .....	16
Французский узелок.....	17







18 ЕЖЕВИКА



28 АПЕЛЬСИН



38 ИНЖИР



48 ЛИМОН



58 КЛУБНИКА



68 АРБУЗ





78 ШИПОВНИК



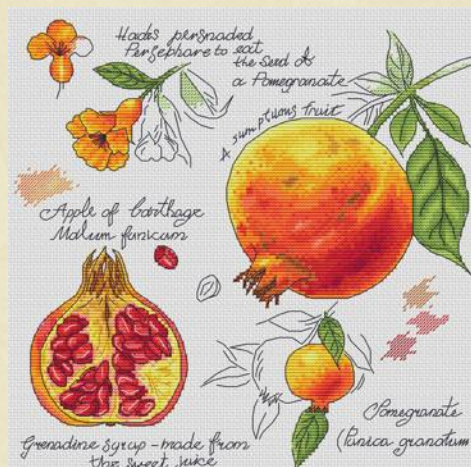
88 ЯБЛОКО



98 КАРАМБОЛА



108 ПЕРСИК



118 ГРАНАТ





# Инструменты для разметки основы

Чтобы не допускать ошибок и не распарывать неверно вышитые участки, основу нужно разметить на квадраты размером  $10 \times 10$  крестиков, это упрощает процесс работы.

Способы разметки основы:

**1.** При помощи водорастворимого маркера (ручки, стержня) контрастного цвета. Такие инструменты можно приобрести в любом рукодельном магазине. Разметка легко смывается при взаимодействии основы с водой. Но учтите, что при попадании солнечных лучей или при очень длительном контакте с материалом она может частично удалиться или полностью остаться на поверхности.

**2.** Более безопасным способом считается разметка контрастными нитями. Ее можно

скрыть под крестиками и удалить на незашитых участках.

**3.** Также можно разметить основу при помощи монопнители, которая легко выдергивается по завершении работы.

Если вы будете вышивать на неразмеченной основе, рекомендую начать работу из середины. Для этого совместите центры вышивки на схеме и основе, сложив ее в два раза.

Не советую размечать основу гелевыми или шариковыми ручками, а также простым карандашом. Велика вероятность, что впоследствии такая разметка останется на материале и испортит общий вид вышивки.



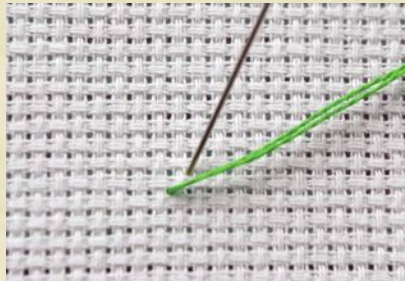
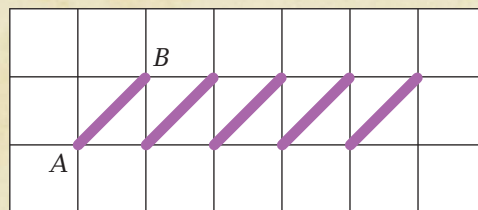


# ОСНОВНЫЕ ШВЫ И СТЕЖКИ

## Полукрест

Чаще всего применяют при вышивке фона.  
Работаем слева направо.

1. Закрепите нить с изнаночной стороны основы. Выведите иглу на лицевую сторону в точке *A*.
2. Выполните диагональный стежок вверх в точку *B*, с лицевой на изнаночную сторону.
3. Для следующего стежка спуститесь в нижний угол и продолжите вышивать полукрест.



Цветы на фото вышиты полукрестом







# ЕЖЕВИКА

Rubus





Достаточно сложный, но очень красивый дизайн с ежевикой. Подойдет для более опытных мастериц, которым я советую начать с простых элементов — участков с крестиками и полукрестиками, затем перейти к бэкстичу и далее вышить французские узелки.

Будьте готовы потратить больше времени при работе над бэкстичем светлых оттенков. Его лучше вышивать внахлест, чтобы следующий стежок захватывал конец предыдущего. Так вы избежите эффекта машинной строчки, и линии будут выглядеть более цельными.



Автор работы:  
Олеся Кушак



# Ключ к дизайну

Рекомендуемая канва: 14 count White Evenweave

Размер в стежках: 147 × 145

Размер: 26,67 × 26,31 см

Ключ указан для мулине DMC

## Крест

Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей
	158	2		159	2		211	2
	327	2		369	2		676	2
	772	2		778	2		793	2
	3052	2		3053	2		3348	2
	3727	2		3836	2		BLANC	2
	524 + 369	2		746 + 772	2		3052 +	2
	3834 +	2		BLANC +	2		3051	
	3835			3727				

## Полукрест

Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей	Символ	№ цвета	Количество нитей
	153	2		211	2		369	2
	524	2		772	2		3052	2
	3053	2		3836	2		3836	1
	746 + 772	2						

## Бэкстич или шов «назад иголку»

Символ	Количество нитей	№ цвета	Символ	Количество нитей	№ цвета
	1	211		1	310
	1	554		1	3747
	1	BLANC			

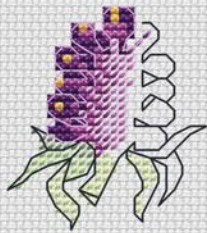
## Французский узелок

Символ	Количество нитей	№ цвета	Символ	Количество нитей	№ цвета
	1	310		1	676





Half section of flower



Nothing  
quite so delicious as  
blackberry and apple pie  
my Grandma made



Blackberry  
(*Rubus ulmifolius*)

по иллюстрации Petula Stone



