

СОДЕРЖАНИЕ



| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 9 |
| ГЛАВА 1. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ | 13 |
| Минимальный набор материалов и инструментов | 15 |
| Основные принципы работы с деревом | 23 |
| Где найти предмет для перекраски | 27 |
| ГЛАВА 2. КУХНЯ | 31 |
| Интерьерная доска | 33 |
| Стильный ящик для кухонных мелочей | 37 |
| Вешалка в стиле Farmhouse | 41 |
| Полка для соусов и масел | 49 |
| Хлебница | 57 |
| Раннер (столовая дорожка) | 63 |
| ГЛАВА 3. ГОСТИНАЯ. СТОЛОВАЯ | 67 |
| Кофейный столик | 69 |

| | |
|--|-----|
| Подсвечники..... | 73 |
| Сервировочный ящик..... | 77 |
| Кольцо для салфеток..... | 83 |
| Полка для приятных мелочей..... | 87 |
| | |
| ГЛАВА 4. СПАЛЬНЯ..... | 91 |
| Наволочка..... | 93 |
| Столик-поднос для завтраков..... | 99 |
| Настольная лампа в колониальном стиле..... | 107 |
| Изящная ваза..... | 111 |
| Старинное зеркало..... | 115 |
| | |
| ПОСВЯЩЕНИЕ..... | 121 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 125 |





МИНИМАЛЬНЫЙ НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ

Сейчас, по всем правилам умных и важных специалистов, я должна написать внушительный список всего того, что обязательно понадобится в работе. Но я решила поступить иначе и раскрыть вам один секрет.



Внимание!

Если вы решили перекрасить что-то впервые, вам понадобятся любые кисть и краска из обычного строительного магазина. Все! Ах да, еще ваше желание и немного свободного времени.

Да, именно так.

Конечно же, существует множество видов и производителей кистей, красок, средств для создания декоративных эффектов, лаков и восков, но не спешите тратить деньги: для вашей первой перекраски все это ни к чему. Просто попробуйте покрасить любой небольшой предмет, и вы поймете, что вам понадобится в следующий раз.

За все время работы с красками я перепробовала невероятное количество средств и инструментов. И конечно же, сейчас у меня есть свои рабочие любимчики по соотношению цена-качество.

Стандартный состав моего рабочего набора при перекраске любого предмета такой:

- **Обезжириватель.** Пожалуй, самое главное, с чего надо начать этот список. Любая вещь перед перекраской должна быть чистой, сухой и обезжиренной. При этом лучше это делать не профессиональными обезжиривателями из строительного магазина, а любым спиртосодержащим раствором, подойдет даже водка.
 - **Наждачная бумага или шлифовальная машинка.** Понадобится, чтобы снять старое покрытие, убрать шероховатости и неровности. Бывает разной зернистости. Наждачная бумага с зерном 120 подойдет для финишной бережной шлифовки, а зерно 60 подойдет для обработки грубых досок.
 - **Средство для снятия старого лакокрасочного покрытия.** Если у вас нет возможности пользоваться наждачной бумагой, можно приобрести специальные средства. Но помните, что они токсичны и имеют резкий запах. При работе с ними необходимо соблюдать технику безопасности.
 - **Шпатель.** Всегда пригодится. И старую краску снять, и неровности зашпаклевать, и много для чего еще — полезная вещь.
 - **Кисти разных размеров для краски, восков и лака (отдельно для каждого вида).**
- Несмотря на то что в моей коллекции кистей есть потрясающие испанские кисти Escoda, самый удобный и бюджетный набор — набор кистей Dexter с коричневыми ручками — покупала в «Леруа Мерлен».



Produit sans rival
en petites
quantités
Cacao & Vanille
Produit sans rival

ХЛЕБНИЦА



Меня привлекает не очень дорогая дизайнерская мебель. Создать копеечный продукт — намного сложнее и интереснее. В конце концов, чем дешевле продукт, тем больше людей смогут насладиться твоим творением.

Karim Rashid

Какая же кухня без ароматов свежего хлеба и сочных пирогов? Для них, конечно же, нужна подходящая хлебница. Найти ее ох как не просто, зато экземпляр для переделки — с легкостью.

В этом мастер-классе не указаны размеры, так как найти точно такую же хлебницу будет трудно. Самое главное — это основные фишки этой переделки, которые приведут вас к желаемому результату.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- хлебница в качестве основы. Я использовала хлебницу из фанеры;
- отрез мебельного щита для столешницы — 1 шт.;
- рейка для создания рамки по периметру фасада — 4 шт.;
- саморезы по дереву;
- шуруповерт;
- клей столярный ПВА с маркировкой D3;
- наждачная бумага или шлифовальный блок (зерно 120);
- ветошь;
- мебельный воск. У меня Liberon (оттенки «Старый дуб» и «Бесцветный»);
- краска. У меня акрил для дерева из строительного магазина (серый, белый и черный);
- трафарет;
- спонж (кусочек поролона);
- кисть или валик (по желанию);
- струбцины или зажимы;
- обезжириватель;
- подходящая по стилю ручка.



1.1



1.2

1 Готовим детали: столешницу (при желании и возможности можно обработать кромку фрезером, чтобы получить красивый рельефный край) и рейки для создания рамки по периметру фасада.

2 Перед работой необходимо очистить поверхность от грязи и пыли и обезжирить. Подготовленные детали приклеиваем на столлярный клей ПВА с маркировкой Д3. Обязательно фиксируем детали струбцинами или зажимами и оставляем на просушку в течение 24 часов.

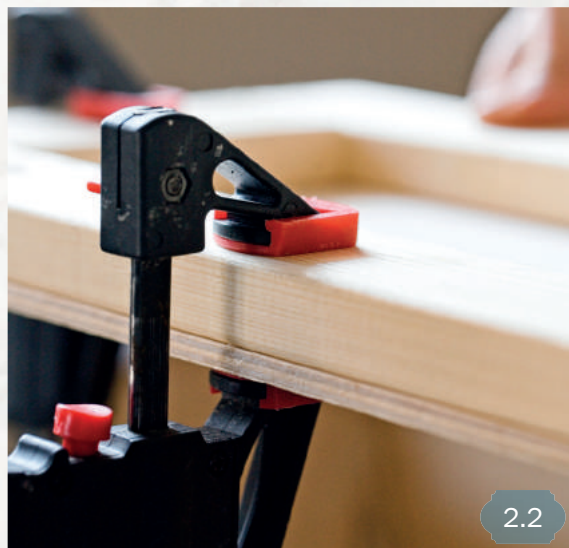
3 По задумке столешница будет под воском, поэтому заклеиваем ее малярным скотчем, чтобы не испачкать при покраске.

4 Первый слой краски для скорости можно нанести валиком. Я использую белую акриловую краску на водной основе. Валиком работаем без нажима, равномерно заполняя все пространство краской. Оставляем на естественную просушку.

5 Второй слой краски наносим кистью с натуральным ворсом. Я специально набираю чуть больше краски и делаю фактурные мазки, чтобы они оставляли следы. Очень важный мо-



2.1



2.2

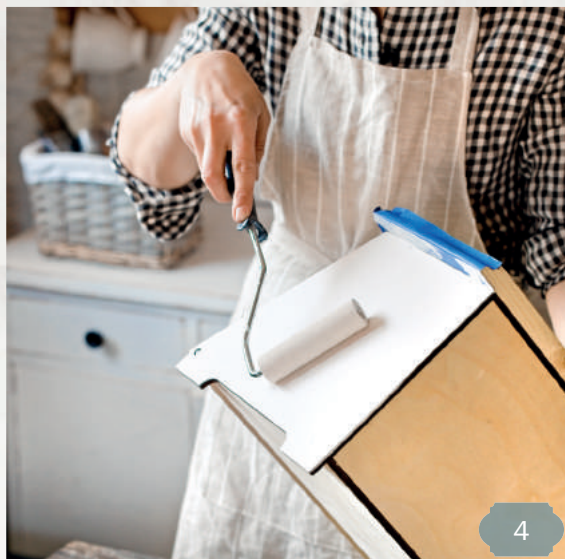


3

мент: краску всегда нужно наносить на деревянные поверхности по направлению волокон.

6 Не дожидаясь пока краска высохнет, набираем на другую кисть краску серого оттенка и наносим точно в углы. Не дожидаясь высыхания, снова берем кисть с остатками белой краски и штампуемыми движениями растушевываем серый оттенок, убирая четкие границы между цветами, создавая эффект патины в углублениях.

7 Подбираем подходящий по форме и содержанию трафарет. Купить трафарет не составляет труда: вы можете заказать его через интернет



4

или даже заказать уникальный трафарет в мастерских лазерной резки. Частая проблема при работе с трафаретом — это затекание краски под рисунок. Есть лайфхак, помогающий максимально этого избежать. Фиксируем трафарет на поверхности малярным скотчем. Берем спонж (кусок поролона), набираем краску и штампуемыми движениями снимаем лишнее на куске бумаги; в итоге спонж должен быть полусухим — это важно! Четкими вертикальными штампуемыми движениями наносим краску полусухим спонжем. Не старайтесь плотно прокрасить рисунок с первого раза. Лучше нанесите два-три тонких слоя. Чем меньше краски



5



6



КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК



*Каждому дому нужно немного черного цвета
и как минимум один старинный предмет.*

Jan Showers

Утро начинается с чашки ароматного кофе или чая. И как приятно, когда с самого начала дня вас окружают детали, которые задают настроение.

Несколько простых приемов — и сосновый стол из строительного магазина превращается в элегантный кофейный столик для гостиной или террасы.

Главное — увидеть «потенциал предмета» в его форме, цветовое решение не имеет для нас с вами никакого значения. Если у столика элегантная ножка и сдержанная столешница — отлично! Поиграем с переходами рельефа при помощи воска и краски, а на столешницу добавим орнамент, имитируя ручную роспись.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

- стол, подходящий для перекраски. Я приобрела в строительном магазине необработанный стол из соснового дерева. Если у вас есть уже окрашенный стол, можно снять с него старое покрытие при помощи средств, описанных в мастер-классе «Интерьерная доска» (с. 33);
- наждачная бумага или шлифовальный блок (зерно 120);
- ветошь;
- мебельный воск. У меня Liberon (оттенки «Старый дуб» и «Бесцветный»);
- краска. Я использую черный акрил для дерева из строительного магазина;
- трафарет или штамп (силиконовая печать) с подходящим рисунком;
- кисть или валик (по желанию);
- обезжириватель.



НАВОЛОЧКА



Я глубоко верю, что красивая обстановка может оказывать благоприятное влияние на нашу жизнь.

Albert Hadley

Текстиль создает особую атмосферу в доме, приносит в интерьер уют, красоту и комфорт. Но найти подходящие по цвету и рисунку подушку или покрывало не всегда просто. А вот найти хлопчатобумажную заготовку — очень легко! К тому же ее с легкостью можно сшить самостоятельно. Раньше мне и в голову не приходило, что строительными акриловыми красками, теми же, которыми я перекрашиваю мебель, можно красить ткани и создавать эксклюзивный дизайнерский текстиль! Такие изделия после закрепления раствором уксуса и проглаживанием утюгом отлично переносят ручную стирку.

ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:

93

- хлопчатобумажная наволочка. Ее можно найти в магазинах с текстилем или сшить самостоятельно;
- любая строительная акриловая краска нужных вам оттенков (я использовала серую и черную);
- емкость с водой;
- трафарет;
- кусок поролона (губки);
- уксус для закрепления краски;
- утюг.