



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	15
<b>ЧАСТЬ 1. «В НАЧАЛЕ...»</b> .....	19
<b>Глава 1. Религия палеолита: «доисторическая история»</b> .....	20
Религиозность дописьменного человека .....	20
Венеры и олени: зачем в палеолите художники? .....	24
<b>Глава 2. Неолит: религиозное осмысление земледелия</b> .....	32
Звери, злаки и два типа сознания .....	32
Сакрализация земледелия.....	37
<b>Глава 3. Мегалиты: каменные свидетели вечности</b> .....	41
Загадочные камни .....	42
Рождение в новую жизнь .....	49
<b>Глава 4. Шаманизм: экстаз как метод общения с духовным миром</b> .....	57
Перемещение по оси мира.....	57
«У шамана три руки...» .....	64
О магии .....	67
«Мы — дети галактики...» .....	69
<b>ЧАСТЬ 2. ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ</b> .....	73
<b>Глава 1. История начинается в Шумере</b> .....	74
Создавшие колесо, кирпич и буквы .....	74
Люди и боги: создание и истребление человечества .....	78

Спуск в ад и преодоление смерти: история Инанны и Думузи.....	81
<b>Глава 2. Аккад, Вавилон, Ассирия:</b>	
<b>в плавильном котле культур</b> .....	84
Отцы и дети .....	85
Сила покаяния .....	86
В поисках бессмертия.....	89
Магические ритуалы .....	94
<b>Глава 3. Древний Египет:</b>	
<b>предчувствие монотеизма</b> .....	97
Между пустыней и морем .....	97
Лики богов: жажда единства в многообразии цветущей сложности .....	99
Рождение мира: три варианта космологии .....	101
Фараон: царь и посредник .....	103
«Что есть человек...» .....	106
Воскресение Осириса .....	109
<b>Глава 4. Религия ханаанская:</b>	
<b>конкуренты религии Израиля</b> .....	111
«Братья по крови».....	111
Возвращение истинного владыки.....	114
Смертельная битва, или Война со смертью.....	118
Библейские эвфемизмы и подлинный смысл ханаанских ритуалов.....	120
<b>Глава 5. Хетты: чувство богооставленности и человек, спасающий бога</b> .....	123
Хетты — далекие родственники европейцев.....	123
«Париж стоит мессы», или Как «меняют власть на веру» .....	125
«Убить дракона», или Человек и спасение мира .....	131
Трагедия богооставленности и ритуалы обслуживания богов .....	133

<b>Глава 6. Зороастризм: зачем говорил Заратустра?</b> .....	136
Компромиссное единобожие .....	137
Ритуальная чистота, «башни молчания» и рубашка с кармашком.....	143
<b>Глава 7. Крито-микенская цивилизация: глубокие корни европейской культуры</b> .....	150
Гомер «не врал» .....	151
Женщины и быки: женская и мужская сакральность .....	153
Религиозные символы: загадки с историей в три с половиной тысячелетия.....	162
<b>Глава 8. Древняя Греция: безысходность бытия и подготовка к пришествию Спасителя</b> .....	169
Люди, которые расставили богов по местам .....	170
Олимпийцы и все-все-все.....	172
Человек и человечество .....	176
<b>Глава 9. Мистерии: поиск пути к посмертному блаженству</b> .....	180
Прорастание зерен и блаженная участь в Элизиуме .....	181
«Священное безумие», вино и жертва .....	187
Мистерии как приготовление к пришествию Христа.....	191
<b>Глава 10. Древний Рим: культ права и силы, покорившийся Христу</b> .....	193
Братоубийство в основании города.....	193
Римский пантеон и культ Митры .....	196
Сакрализация и профанация по правилам .....	200
<b>Глава 11. Славяне: от стихий к духовной зрелости</b> .....	204
Бесписьменная культура .....	205
Божества родные и пришлые.....	206

Деревянные капища и кровавые жертвы.....	210
«Нечисть» .....	214
<b>Глава 12. Древний Китай: земной мир как отражение небесного .....</b>	<b>220</b>
От культурных героев к историческим данным .....	221
Инь, Ян и Хаос, ставший Космосом .....	227
Судьба человека.....	228
<b>Глава 13. Конфуцианство: абсолютизация ритуала и культ идеального правителя .....</b>	<b>231</b>
Гармония земного и небесного, этического и политического .....	232
Познай волю Неба .....	235
Чиновники и ритуалы .....	240
<b>Глава 14. Даосизм: бессмертие через возвращение к первоисточнику бытия.....</b>	<b>242</b>
Дао: путь, истина и жизнь по-китайски.....	243
Трансформация энергий .....	247
Бессмертие: цель и средства .....	248
О пользе бесполезного .....	251
<b>Глава 15. Синтоизм: архаичная религия ультрасовременной страны .....</b>	<b>255</b>
Потомки ками.....	255
Кодекс самурая .....	257
<b>ЧАСТЬ 3. ИУДАИЗМ.....</b>	<b>265</b>
<b>Глава 1. Вера Ветхого Завета .....</b>	<b>267</b>
Слышать и слушаться .....	267
Самоназвание: Израиль, иудей, еврей.....	270
Еврейский монотеизм и египетская религия .....	272
Иго Закона .....	273
Вероучительные книги Ветхого Завета.....	276
Договор, а не вечность. Притча об Иове.....	279

Фарисеи и саддукеи: есть ли жизнь после смерти? .....	283
<b>Глава 2. Между эпохами</b> .....	287
Антитеза христианству .....	287
Иудейская война и потеря Храма .....	290
От Храма к тексту. Новые ориентиры .....	295
Два Талмуда .....	299
Мудрецы и ученые .....	305
«Мои дети перехитрили Меня» .....	307
<b>Глава 3. Рассеяние и возвращение</b> .....	312
Об антисемитизме .....	312
Эмансипация евреев. Призрак бродит по Европе ....	316
Мечта о возвращении. Зарождение сионизма.....	318
Общий язык. Возрождение иврита.....	322
Эрец-Исраэль .....	325
<b>Глава 4. Течения и конфессии</b> .....	329
Ортодоксия или ортопраксия? .....	329
Начало современной ультраортодоксии .....	330
Харедим в Израиле .....	333
Реформисты .....	338
Религиозные сионисты и консерваторы .....	339
<b>Глава 5. Мир иудаизма сегодня. Идеи и чаяния</b> .....	342
Вхождение в народ. Гиюр .....	342
Каббалисты и масоны .....	343
Кошерный быт и символы .....	347
Ожидание Мессии .....	353
Восстановление Храма .....	355
Судьба народа. Пути спасения.....	357
<b>ЧАСТЬ 4. ИСЛАМ</b> .....	361
<b>Глава 1. Рождение новой религии</b> .....	363
Плавиный котел Аравии, или Почему появился ислам? .....	363

Аравия и арабы.....	364
О «новом почитании» Единого Бога.....	367
Незаурядная личность пророка Мухаммада и роль женщины в появлении ислама .....	369
Откровение Мухаммада .....	372
Начало проповеди: неудача и религиозная революция.....	374
Как Ясриб стал Мединой, или Социальное «самоубийство».....	377
Воплощение идей .....	382
<b>Глава 2. Основы исламской веры .....</b>	<b>384</b>
Шесть основ .....	384
Вера в Аллаха и шахада.....	384
Ангелы и джинны .....	385
Коран и другие книги.....	386
Посланники и пророки .....	393
В Судный день через Сират.....	395
Предопределение, или Аллаху алим.....	396
<b>Глава 3. Религиозная практика.....</b>	<b>400</b>
Шариат и пять столпов ислама.....	400
Таухид .....	401
Намаз.....	403
Закят.....	408
Ураза.....	409
Хадж.....	411
<b>Глава 4. Направления и школы в исламе .....</b>	<b>420</b>
Сунниты, шииты и вопрос власти .....	420
Ваххабиты .....	424
Суфизм или мистический ислам .....	425
<b>Глава 5. Традиции и культура .....</b>	<b>435</b>
Ислам и женщины .....	435
От арабских цифр — к поэзии Хайяма .....	437

<b>Глава 6. Ислам и мир</b> .....	440
Ересь № 101.....	440
Джизья как способ обращения .....	441
Ислам и исламизм .....	444
Простая вера .....	445
<b>Глава 7. Ислам и христианство</b> .....	448
Познаваемый непознаваемый Бог .....	448
Про рациональность и иррациональность.....	450
<b>ЧАСТЬ 5. ИНДУИЗМ</b> .....	453
<b>Глава 1. Арийские пришельцы и индийские аборигены</b> .....	455
Разветвленное дерево.....	455
Арии: «бледнолицые» кочевники и современные индоевропейцы.....	457
Арийская экспансия и харапская цивилизация .....	459
<b>Глава 2. Эпоха Вед</b> .....	467
Священный язык .....	467
От текста — к пантеону .....	469
Веды о возникновении Вселенной и человека .....	477
<b>Глава 3. Брахманизм: ритуалы, книги и жертвоприношения</b> .....	481
Брахманы-жрецы .....	481
Брахманы-книги .....	483
Араньяки: отшельники для отшельников .....	484
Упанишады: диалоги о мировоззренческих вопросах... ..	485
Я мыслю — значит, я Атман .....	487
«Тат твам аси» — «То ты еси».....	489
Колесо сансары и бремя кармы.....	491
Авидья, майя и мокша, или Попытка бегства .....	492
Жертвоприношения как источник силы .....	494
Альтернативный путь к жилищу богов: аскеза .....	503
Традиционалисты и критики традиции, или Астика и настика .....	505



<b>Глава 4. Идеиные направления брахманизма:</b>	
<b>школы и тексты</b> .....	507
Шесть даршан, или «У каждого брахмана своя программа» .....	507
Веданта в трех ипостасях .....	511
<b>Глава 5. Индуизм: продолжение следует</b> .....	515
Новые тексты — смрити .....	515
Тримурти и весь индуистский пантеон.....	519
Тантрический индуизм: Шакти и соединение с двуполым божеством .....	528
Поэтика на службе у религии, или «Бхагавадгита» как она есть .....	529
Кришнаиты: следующие путем бхакти .....	532
<b>Глава 6. Ритм, дхарма, Вселенная, человек</b> .....	536
Система сдержек и противовесов: варны .....	536
Жизнь и смерть, добро и зло .....	539
<b>ЧАСТЬ 6. БУДДИЗМ</b> .....	547
<b>Глава 1. Под фикусом религиозным: рождение буддизма</b> .....	549
Сердце и жертвенный жар .....	549
Жизнь Сиддхартхи Гаутамы .....	552
Поворот колеса учения .....	557
Смерть Будды.....	562
<b>Глава 2. Человек и его путь</b> .....	565
Четыре благородные истины .....	565
Восемь ступеней благородного пути.....	569
Божества в плену сансарического бытия .....	572
Поток меняющихся дхарм: отражение мира в человеческом сознании.....	573
Личность в буддизме .....	575

<b>Глава 3. Устройство Вселенной: мир желаний, мир форм и не-форм</b> .....	578
Три сферы бытия .....	578
Буддийская космогония и эсхатология .....	579
Человек — это звучит гордо, или Шесть форм рождения.....	586
<b>Глава 4. Вслед за Буддой, или Как достичь нирваны</b> .....	589
Религиозная жизнь буддиста .....	589
Священные книги буддизма .....	593
Хинаяна и махаяна .....	599
Особая практика ваджраяна, или Дзен-буддизм .....	602
По караванным тропам .....	608
<b>Глава 5. Будда и Бог Авраама</b> .....	611
Буддизм, Европа и христианство.....	611
Два разных мира.....	614
<b>Послесловие</b> .....	617



# ПРЕДИСЛОВИЕ

Человек — существо религиозное не в меньшей мере, чем разумное. Везде, где мы видим следы проявления человека разумного, обладающего сознанием, мы видим и свидетельства его религиозности.

Многие тысячи лет назад наши далекие предки доступным им способом пытались выразить свои верования в существование духовного мира, в возможность общения с ним, предлагали свои символы и образы, отражающие восприятие устройства этого иного мира, и даже свой опыт погружения в эту иную реальность, настолько отличную от нашей повседневности, что виденное и слышанное «человеку нельзя пересказать» (2 Кор. 12: 4).

Со временем человеческое сообщество умножалось, распространялось по лицу Земли. Возникали новые культуры, а за ними и цивилизации со своими религиозными традициями.

Если мы попытаемся описать шаг за шагом каждую существовавшую на земном шаре религию или даже культурную традицию, мы неминуемо потерпим крах в своих замыслах. Причина — великое множество явлений, которые нам следовало бы при таком подходе представить. И, конечно, никакая книга не способна вместить в себя всю совокупность данных этого ряда.

Более того, проблема не только в многообразии явлений и фактов. У изобилия материала есть и другая сторона. Присмотревшись получше к имеющимся у нас данным, мы должны будем признать, что механическое описание будет однообразным и в каком-то смысле малоинформативным, ибо при всей пестроте и внешней калейдоскопичности узоров исторического ландшафта религиозной жизни человечества существуют принципиальные, основополагающие идеи — можно назвать их, если хотите, ключевыми концептами, — которых не столь много, как самих религиозных феноменов, и отражение которых мы видим в разные времена в совершенно разных культурных средах.

Мы даже вынуждены будем признать, что у всех них имеется нечто общее, то, что на языке аналитической психологии в свое время было названо религиозными архетипами. Эти общие направления религиозной мысли и религиозного чувства принимали разные облики, получали развитие в разных частях света, в разных народах, говоривших на разных языках. Однако мы при этом должны согласиться, что некоторые способы выражения религиозных идей оказались более удачными, закрепились в жизни человеческого сообщества, принесли обильные плоды. Другие же были не столь плодотворны и сильны в своих проявлениях и потому угасли или просто были вытеснены конкурентами...

В христианском сообществе широкое распространение получила идея, что множество религий возникло путем постепенного забвения духовных истин, известных человеку на заре его бытия на Земле. Отпадение от богообщения должно было вызвать искажение правильных религиозных представлений и изобретение несогласных с Истиной многообразных верований.

При этом внутренняя, не всегда лежащая на поверхности общность религиозных традиций объяснялась «сухим остатком» изначальной веры Адама. Как образно писал об этом профессор Сергей Сергеевич Глаголев, «богооткровенная истина в религиях заменилась человеческими лжеучениями. Истинный жемчуг заменили фальшивым, но ведь и фальшивый жемчуг подобен жемчугу».

Самым известным поборником подобного подхода к проблеме возникновения религиозного разнообразия был католический священник Вильгельм Шмидт (1868–1954), предпринявший в своем 12-томном труде «Происхождение идеи бога» грандиозную попытку опереться в исследованиях на массив этнологических и религиоведческих данных. Шмидт полагал, что тем самым «сухим остатком» веры Адама, который можно обнаружить при внимательном исследовании любой, даже самой примитивной религии, является представление о Высшем Существо. Эта концепция

получила наименование прамонотеизма, или первичного единобожия.

С учетом всего сказанного мы должны будем сосредоточиться на наиболее значимых религиозных идеях от седой древности до настоящего времени. Нам нужно будет выявить пути движения человеческого духа, стремящегося преодолеть собственную ограниченность и обрести бесконечное бытие, говоря библейским языком, пытающегося обрести «жизнь с избытком» (Ин. 10: 10).

Мы поговорим о самых древних верованиях человечества дописьменной эпохи, о древних религиях Ближнего Востока, Древнего Рима и Греции, коснемся славянских религиозных представлений, традиций Дальнего Востока, затем перейдем к религии Индии от самых удаленных от нас по времени эпох и до сего дня, подробно поговорим об авраамических религиях — иудаизме и исламе, и о загадочной религии, ставящей человека выше божества, — буддизме.

Сразу скажем и о том, чего мы не будем касаться в книге. Это — христианство.

Потому что религия — это прежде всего попытки человека дотянуться или даже «достучаться до небес», и человечество исступленно искало Бога на протяжении всей своей истории. Однако благодаря воплощению Сына Божьего Бог Сам нашел человека и соединил его с Собой, и во Христе, по слову апостола Павла, «обитает вся полнота Божества телесно» (Кол. 2: 9).

Именно поэтому я не могу не согласиться с суждением одного из самых значимых русскоязычных богословов XX века — протопресвитера Александра Шмемана, указывавшего, что христианство не есть в собственном смысле религия. Продолжая его мысль, мы могли бы сказать, что христианство — это движение «сверху вниз», Бог снисходит в дольний мир, чтобы просветить человека и возвести его в мир горний. Религия же процесс обратный — это попытки поиска Бога доступными человеку средствами...

Однако эти человеческие усилия не бесполезны, и снисхождение Сына Божия, умаление Божества, пришествие Христа в мир свершилось в ответ на духовную жажду человечества, на его многократные дерзания, имевшие место на протяжении тысячелетий. Именно об этих дерзаниях мы и постараемся рассказать в этой книге.



# ЧАСТЬ 1 «В НАЧАЛЕ...»

РЕЛИГИИ  
ДОИСТОРИ-  
ЧЕСКИЕ



# ГЛАВА 1. РЕЛИГИЯ ПАЛЕОЛИТА: «ДОИСТОРИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ»

## РЕЛИГИОЗНОСТЬ ДОПИСЬМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Всякий человек, который начинал изучать историю, слышал хрестоматийную фразу: «История начинается с появлением письменности».

Действительно, без письменности нет технологии сохранения и передачи информации — а значит, и истории как бы нет. Конечно, возведенные жилища или наскальные рисунки — ценные артефакты, но все же они не могут быть носителем серьезного объема информации, передаваемой из поколения в поколение и потому плетущей историческую ткань.

Есть хороший технический термин — «доисторический период». В этой главе мы попробуем поговорить о «доисторической религиозности». Потому что, как бы мы ни пытались интерпретировать религиозную историю человечества — исходя из естественно-научных данных об эволюции или из свидетельств Библии о грехопадении и последующем бытии после изгнания из рая, мы вынуждены признать, что у нас нет никаких письменных свидетельств о древнейшем периоде бытия наших предков.

«Палеолит» — устоявшийся термин для самой ранней эпохи существования *Homo sapiens*, человека разумного. По данным современной науки, этот период начался около 200 тысяч лет и закончился примерно 12–14 тысяч лет назад в зависимости от того, о каком регионе мы говорим.

«Палеос» — древний, «лифос» — камень, буквально «древний камень». Исследователи также называют этот период эпохой сколотого или обточенного камня — человек активно пользуется довольно примитивными каменными орудиями труда. При этом он, в отличие от животных, умеет делать две важные вещи: изготавливать орудия для изготовления орудий и изготавливать орудия впрок.

Был ли человек религиозен в этот период? Набор любопытнейших, хотя и весьма немногочисленных артефактов (впрочем, вообще свидетельств о той эпохе не так уж и много) говорит, что да.

Первый тип артефактов — захоронения умерших. Есть целый набор палеолитических погребений в разных областях земного шара, которые свидетельствуют, что один человек, погребавший другого, верил в загробное существование покойного. Например, погребенный был особым образом украшен, часто с ним в могилу полагалась посуда, охотничьи предметы. Также уже в палеолитических захоронениях находят ритуальные вещи, орудия труда — согласитесь, уверенность, что умершему все это понадобится по ту сторону жизни, — важный показатель религиозности.

Второе, что демонстрируют эти захоронения, — вера в воскресение того, кого погребли. Очень многие захоронения ориентированы строго по линии восток-запад — это может говорить о том, что палеолитический человек дописьменной эпохи воспринимал солнце как символ победы над смертью. Каждый вечер солнце умирает на западе и снова рождается на востоке, и в каком-то смысле оно — первый умерший и первый воскресший. Ориентация тел, захороненных так, чтобы подражать солнцу, — уподобление существу, которое умеет умирать и воскресать.

Третье — в подавляющем большинстве захоронений палеолита люди находятся в так называемой позе эмбриона. Академик Борис Александрович Рыбаков в трудах по язычеству Древней Руси называл эту позу «скорченностью». Подобное расположение человеческого тела говорит о вере в то, что захороненный будет рожден в новую жизнь.

Еще одна важная деталь — наличие во многих погребениях следов красной охры. В науке считается вполне очевидным, что эта субстанция — визуальная замена крови. Кровь — это жизнь, пока в человеке имеется движение крови, он жив. И попытка обмазать или обсыпать охрой труп говорит о вере в его будущее «оживление».



На религиозность палеолитического человека указывают и очень интересные палеолитические артефакты, связанные с зарождением *тотемизма*, — например, захоронения крупных животных.

В начале XX века европейский исследователь Эмиль Бэхлер обнаружил в Швейцарии пещеру Драхенлох и в ней — черепа и кости пещерных медведей. Конечно, можно предположить, что в эту пещеру медведи просто забредали и умирали, с кем не бывает, — однако здесь явно шла речь об участии человека в захоронении животных. Медвежьих черепов было несколько, и, как и упомянутые нами захоронения людей, черепа оказались ориентированы по линии восток-запад. Также Бэхлер обнаружил своеобразные «каменные ящики» — невысокие стенки, сложенные из плоских известняковых плит вдоль стен пещеры. И за этими стеночками — аккуратно сложенные крупные кости медведей. Предположить, что медведи умирали и сами складывались штабелями, сортируя свои кости, затруднительно — очевидно, для чего-то это делал человек. Более того, со временем в Альпах было найдено несколько подобных захоронений — это всегда были именно медведи, и расположение их костей было однотипно, а черепа всегда ориентированы по линии восток-запад.

Это в некотором смысле начало тотемизма.

**Тотемизм — религиозное представление о происхождении определенного племени от какого-то животного (например, волка или медведя), реже — от растения. Этот мифический предок и носит**

**наименования тотема, ему приписываются божественные или по крайней мере мистические свойства, поскольку он мыслится явлением «бога во плоти». Племя считает себя находящимся в родственных отношениях с ним, рассчитывает на его покровительство и приносит ему дары — жертвы. Употребление тотема в пищу обычно запрещено, за исключением ритуальных обстоятельств, когда стоит задача приобщиться божественной природе тотема через вкушение его плоти.**

Тотемизм известен не только из времен палеолита, но и из гораздо более поздних эпох и, в принципе, неплохо изучен. Сам термин происходит из языка североамериканского племени индейцев оджибве — у них было слово «ототеман», которое буквально означало: «род его». Тем самым указывалось на верование в то, что это племя происходит от конкретного животного и каждый член племени является этому животному родственником. Медведь во многих племенах земного шара был символом божества, божественного присутствия в человеческом мире. Он являл древнему человеку божественную силу, божественную мощь и даже божественную ярость<sup>1</sup>. И раз «мы род его», то он покровительствует племени, и люди в свою очередь проявляют к нему должное почтение и уважение, никогда не охотятся на него ради пищи, а только ради ритуального вкушения мяса или ритуального использования его зубов, шкуры и тому подобного. И тот, кто таким образом приобщается божественной сущности тотемного животного, становится обладателем его качеств — силы, мощи, зоркости, чуткости.

1 Некоторые религиозные идеи периода палеолита инкорпорировались в более поздние и более привычные нам религиозные традиции. Взять хотя бы петуха — очень распространенный символ в славянской традиции (сразу вспоминаются вышитые на полотенцах петухи). Петух — священное животное, он воскрешает умершее на западе солнце. Или конек на доме. Конь для индоевропейских народов довольно долго был сакральным животным.

То, что медведь — сакральное животное, видно в том числе из словоупотребления. Ведь в русском языке слово «медведь» — это не настоящее имя этого зверя. Это описательное выражение, означающее буквально «едащий мед». Здесь мы сталкиваемся с явлением эвфемистической замены, когда одним словом заменяется другое, которое нельзя произносить. Настоящее имя этого зверя нам точно неизвестно. Существовала концепция, ее, в частности, придерживался знаменитый академик Рыбаков, что подлинное имя этого зверя «бер» — и оно осталось в слове «берлога» — логово бера. Однако сейчас подобная реконструкция не считается достоверной в науке, и вероятнее всего, что настоящее индоевропейское имя медведя звучало примерно как «рксо». По крайней мере, так его восстанавливают современные ученые. В славянских языках оно, увы, не сохранилось. Зато отголоски этого раскатистого имени мы можем услышать в словах, которые значат «медведь» на древнегреческом — «арктос» и латинском — «урсус». В любом случае на огромной территории расселения славянских народов это имя было фактически вытеснено из употребления, его опасно был произносить «всуе».

## ВЕНЕРЫ И ОЛЕНИ: ЗАЧЕМ В ПАЛЕОЛИТЕ ХУДОЖНИКИ?

Примерно 35 тысяч лет назад появляется наскальная<sup>2</sup> живопись. Это, как правило, изображения животных, причем крупных, нередко — сцены охоты. Потрясает, например,

2 Или по-другому франко-кантабрийская живопись. Франко-Кантабрийские горы находятся в области на границе Испании и Франции — здесь были обнаружены наиболее яркие артефакты этого явления.

живопись из пещеры Шове на территории современной Франции, где древний художник настолько реалистично изобразил львов, бизонов и лошадей, что они легко узнаются современным человеком. **Илл. 1 →** И тут возникает важный вопрос. Зачем древнему человеку нужно было тратить столько времени и сил на эти мастерски выполненные рисунки? Ведь такое мастерство не появлялось само собой, нужно было работать над его развитием. Зачем?

**С. 26-27**

Очевидно, что эти действия имели религиозный характер. И либо все это элемент так называемой охотничьей магии, которая в ту эпоху тесно была переплетена с шаманизмом, либо, в некоторых случаях ученые склонны делать такие предположения, — иллюстрация шаманского ритуала самого по себе.

О шаманизме мы будем подробно говорить ниже, здесь же только скажем, что зародился он именно тогда, в палеолите, — и до сегодняшнего дня мало изменился. Наберите сегодня в «Яндексе» «услуги шамана» — и вы с легкостью перенесетесь в мир палеолитических религиозных представлений.

Если же вернуться к наскальной живописи, то важно подчеркнуть, что в этих рисунках нет бытовых сцен, очевидно, что это сакральное творчество. Ведь охота, сцены из которой чаще всего здесь изображены, для древнего человека была и сакральным действием в том числе.

Но, кроме этого, в наскальной живописи появляется еще одно замечательное религиозное свойство — мистификация. В некоторых пещерах изображены нереальные существа. Например, в так называемой пещере Трех Братьев (юго-запад Франции, департамент Арьеж) нарисовано мистическое существо с телом человека, лапами медведя, мордой непонятно какого зверя, рогами оленя и хвостом, очень напоминающим волчий. Вопрос: кто это? Возможно — это дух леса, который хранит всех животных. В любом случае уже в палеолите мы видим удивительное свойство человека — способность к мистическому переживанию и сознанию, к пониманию, что мир не ограничивается физическими явлениями и предметами.



Львы и бизоны.  
Пещера Шове. Франция.  
Фото: Claude Valette







Есть еще одно интересное явление эпохи палеолита — так называемые палеолитические Венеры. Это статуэтки женских фигур, размером от 5 до 25 сантиметров, которые встречаются на всех континентах (кроме разве что Антарктиды) в слоях палеолитической эпохи. Они вырезаны из камня или слеплены из глины. Самые известные и хорошо сохранившиеся Венеры — Вестонитская и Виллендорфская (найлены в Европе). Есть еще так называемая Зарайская Венера, вытесанная из мамонтова бивня, — найдена у нас в Подмоскowie, ее можно увидеть в музее города Зарайска. **Илл. 2 →** Кроме того, «российское происхождение» имеют Костёнковские Венеры (из Воронежской области) **Илл. 3 →** и Венеры из Авдеевской стоянки (Курская область).

**С. 29**

**С. 30**

Интересно, что лиц у всех палеолитических Венер или совсем нет, или они нарочито примитивны, но при этом фигуры наделены утрированными женскими чертами — у них широкие бедра, большие груди, живот и ягодицы — гипертрофировано все, что связано с материнством, что дает запас витальной прочности.

Уже здесь, в палеолите, очевидно зарождение культа женского божества, который специфическим образом проявит себя чуть позднее, в эпоху неолита, — об этом скажем дальше.



Мы можем предположить, что у человека палеолита не было ощущения противопоставления себя миру, частью которого он себя видел. Он воспринимал мир холистически, как некую целокупность явлений, как то, что дано ему в опыте. В его сознании не было также разделения на окружающую природу и духовный мир. Способность выделить свою личность из природного ряда — это свидетельство определенного этапа развития.

Вспомните замечательные примеры из детских приключенческих книг, да и в реальности даже сегодня так



Палеолитическая Венера,  
найденная на Зарайской стоянке.  
Государственный музей-заповедник  
«Зарайский кремль».  
Зарайск, Россия



Палеолитическая Венера из бивня мамонта,  
обнаруженная на Костёнковских стоянках.

Государственный музей-заповедник  
«Костёнки». Воронежская область, Россия