

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. НОРМЫ ЯЗЫКА МЕДИЦИНЫ	5
Лексическая норма	5
Справка	5
Задания по теме «Лексическая норма»	9
Контрольные задания по теме «Лексическая норма»	12
Грамматическая норма	22
Справка	22
Задания по теме «Грамматическая норма»	26
Контрольные работы по теме «Грамматическая норма»	32
Орфографическая норма	36
Справка	36
Задания по теме «Орфографическая норма»	40
Контрольные работы по теме «Орфографическая норма»	43
НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ	46
Справка	46
Задания по теме «Научный стиль речи»	48
СОВРЕМЕННЫЙ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ	65
Справка	65
Контрольные работы по теме «Современный официально- деловой стиль речи»	73
СЛОВАРИ	76
Орфографический словарь	76
Словарь терминов	79
Словарь паронимов	80
Литература	83

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. НОРМЫ ЯЗЫКА МЕДИЦИНЫ

ЛЕКСИЧЕСКАЯ НОРМА

Справка

Лексическая норма, или норма словоупотребления, — это:

- правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме;
- употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке;
- уместность использования слова в той или иной ситуации.

Правильный выбор слова и употребление его в нужном значении всегда позволяют точно выразить содержание, смысл высказывания. Лексические нормы отражаются в толковых словарях, словарях иностранных слов, терминологических словарях и справочниках.

Антонимы (от др.-греч. *ἀντι* — приставка со значением противоположности + *ὄνομα* — «имя») — это **слова одной части речи**, различные по написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения, например: *правда* — *ложь*, *добрый* — *злой*. Слова-антонимы противопоставлены и могут принадлежать к одной грамматической или стилистической категории. Следовательно, языковыми антонимами не могут стать слова, относящиеся к разным частям речи или лексическим уровням. У **собственных имён, местоимений, числительных** антонимов нет. Антонимы классифицируют следующим образом.

По типу выражаемых понятий — это:

- такие противоположности, которые взаимно дополняют друг друга до целого, без переходных звеньев. Примеры: *плохой — хороший, ложь — истина, живой — мёртвый*;
- слова, выражающие противоположность внутри одной сущности при наличии переходных звеньев — внутренней градации. Примеры: *чёрный (серый; белый), старый (пожилой; средних лет; молодой), большой (средний, маленький)*;
- слова, выражающие разную направленность действий, признаков, общественных явлений и т.д. Примеры: *войти — выйти, спуститься — подняться, зажечь — потушить*;
- слова, описывающие одну и ту же ситуацию с точки зрения разных участников. Примеры: *купить — продать, муж — жена, преподавать — учиться, проиграть — выиграть, потерять — найти, молодой — старый*;
- прагматические — слова, которые регулярно противопоставляются в практике их употребления, в контекстах (прагматика — «действие»). Примеры: *душа — тело, ум — сердце, земля — небо*.

По структуре антонимы бывают:

- разнокорневые — *вперёд — назад*;
- однокорневые — образуются с помощью приставок, противоположных по смыслу: *входить — выходить*, либо с помощью приставки, прибавляемой к исходному слову: *монопольный — антимонопольный*.

С точки зрения действия антонимы бывают:

- соразмерные — действие и противодействие: *вставать — ложиться, богатеть — беднеть*;
- несоразмерные — действие и отсутствие действия (в широком смысле): *зажечь — погасить, надумать — раздумать*.

Синонимы (от др.-греч. *σύν* — «вместе» + *ὄνομα* — «имя») — **слова одной части речи** или словосочетания с полным или частичным совпадением значения. Синонимы служат для повышения выразительности речи, позволяют избегать её однообразия. Чтобы не повторяться, мы используем слово с тем же значением, но по-другому, то есть синоним. Иногда синоним нужен, чтобы подчеркнуть тонкое различие оттенков смысла, для более точного названия близких, но всё же различающихся предметов, их свойств или действий. В лексике русского языка различают виды синонимов:

- семантические;
- стилистические;
- абсолютные синонимы.

Семантические синонимы различаются только оттенками значения и образуют семантический ряд. Например:

- *бой*;
- *битва*;
- *сражение*.

Эти слова-синонимы образуют семантический ряд, в котором стилистически нейтральное и наиболее общее по смыслу слово «*бой*» выступает в качестве главного. Существительные «*битва*» и «*сражение*» принадлежат к книжному стилю.

Синонимами бывают слова **одной части речи**, например:

- *высокомерный, гордый, надменный, важный, спесивый*;
- *разрушать, ломать, громить, крушить*;
- *печально, грустно, невесело, тоскливо, нерадостно*.

В синонимичном ряду «*ломать*», «*разрушать*», «*громить*», «*крушить*» отмечается нарастание действия по его интенсивности (*ломать* — *крушить*).

Стилистические синонимы принадлежат к разным стилям речи, начиная со стилистически нейтрального и заканчивая просторечными словами, например:

- *ходить, бродить, шататься, слоняться, шляться, таскаться*;
- *скупой, скряга, скупердяй, жадина*;
- *выговор, замечание, внушение, порицание, головомойка, нагоняй, нахлобучка, взбучка*.

Очень важно чувствовать тончайшие смысловые и эмоционально-экспрессивные оттенки синонимов, чтобы наиболее точно выбрать слово и тем самым достичь точности выражения. Например, глагол «*узнать*» имеет большое количество стилистических вариантов:

- *испытать, подвергнуться, испить чашу до дна* (книжн.);
- *попробовать, испытать на собственной шкуре* (разг.);
- *изжить* (устар.)

Стилистические синонимы, обозначая одно и то же явление действительности, имеют разную сферу употребления:

- *провинция* (нейтр.) — *глухомань* (разг.);
- *отец* (лит.) — *батюшка* (устар.);
- *печальный* (нейтр.) — *кручинный* (нар.-поэт.).

Синонимы называются **абсолютными**, если разные слова обозначают одно и то же и не имеют ни семантических, ни стилистических различий:

- *бегемот* — *гиппопотам*;
- *потому что* — *так как*.

В синонимическом ряду могут быть слова, у которых есть корни из **других языков**, а также русского происхождения: *инициатор — начинатель — начинатель — новатор — пионер*. В представленном ряду, помимо русских слов, есть заимствованные: *новатор, пионер* и *инициатор*.

Паронимы (от греч. *παρά* «рядом» + *ὄνυμα* — «имя») — это однокоренные слова, но с разными значениями. Приведём примеры.

Надеть — одеть.

Надеть — что-то на себя: надеть платье, костюм, очки, украшения, обувь. *Одеть* — кого-то: одеть ребёнка, больного, малыша.

Нестерпимый — нетерпеливый — нетерпимый.

Нестерпимый — такой, что невозможно стерпеть: нестерпимый холод. *Нетерпеливый* — с трудом выносящий что-либо, выражающий нетерпение: нетерпеливый человек, взгляд, нетерпеливое движение, постукивание, нетерпеливая поза. *Нетерпимый* — недопустимый: нетерпимое отношение.

Вдох — вздох.

Вдох — каждый отдельный впуск воздуха в лёгкие, каждое отдельное выдыхание: глубокий вдох, первый вдох, сделать вдох. *Вздох* — усиленный вдох и выдох: тяжёлый вздох, вздох облегчения, сожаления, ужаса, вырвался вздох.

Паронимы не имеют близкого значения, как это предусмотрено в синонимах. Паронимы имеют кардинальное различие в обозначении. Паронимия чаще всего отмечается среди русских слов (*болотный* — по отношению к болотам, *болотистый* — при изобилии болотной местности). Кроме того, в числе паронимов отмечается распространённость слов, корни которых были заимствованными (*тотальный* — *тоталитарный*, то есть *всеобщий* — *выделяющийся полноценным уровнем государственного господства*).

Фразеологизм — это неделимое, целостное по своему значению устойчивое сочетание слов, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. Его ещё называют *идиомой*, или устойчивым сочетанием слов. Если известен автор фразеологического оборота, то последний называется *крылатым выражением*. Во фразеологизм нельзя, как правило, вставить новое слово или выбросить из него какой-либо компонент, нельзя подменять слово даже близкими по значению и структуре другими словами. Именно поэтому ошибочно такое выражение, как *взяться за свой ум* (надо: «*взяться за ум*»).

Синонимами могут быть не только отдельные слова, но и словосочетания и устойчивые обороты речи — фразеологизмы.

Сочетания «хоть пруд пруди», «тьма-тьмуца», «куры не клюют», «полон рот», «хоть отбавляй», «девать некуда» синонимичны наречию «много».

Слову «быстро» эквивалентно значение синонимичных устойчивых словосочетаний:

- во все лопатки;
- сломя голову;
- в мгновение ока;
- высунув язык;
- со всех ног;
- во всю мочь.

Укажем примеры синонимичных пар фразеологизмов:

- сидеть сложа руки — бить баклуши;
- тянуть канитель — черепашьим шагом;
- намылить шею — продрать с песочком;
- водить за нос — втирать очки;
- стреляный воробей — тёртый калач;
- кожа да кости — живые мощи;
- не размыкать уст — набрать в рот воды;
- дать импульс — внести свежую струю.

Благодаря синонимам наша речь становится образной, выразительной и яркой.

Задания по теме «Лексическая норма»

Задание 1. Прочитайте термины языка специальности «Стоматология ортопедическая». Значения незнакомых слов найдите в словаре. Запишите слова и их значения в тетрадь.

Коронка, протез, слепок, воск, модель, шина, коррозия, кислотность, сплав, ортопедия, ортодонтия, фарфор, эмаль, пластмасса, штамповка, керамика, рентген, прикус, аппарат, премоляр, челюсть, борозда, композиция, крампон, дентин.

Задание 2. Прочитайте внимательно. Запишите в тетрадь, из каких слов состоят сложные слова.

Например: металлообрабатывающий — металл и обработка.

Зуботехнический, легкоплавкий, стекловидный, огнеупорный, жидкотекучий, твёрдокристаллический, высокопрочный, серосодержащий, высокоэластичный, термообработка, металлокерамика, теплопроводность, электропроводность.

Задание 3. Прочитайте словосочетания. Дайте синонимичный или антонимичный вариант данных выражений. Запишите всё в тетрадь. В случае затруднений обратитесь к материалу для справок (в скобках даны сначала антонимы, потом синонимы).

Белая эмаль...
Искусственные зубы...
Твёрдая ткань...
Здоровые зубы...
Сверхкомплектные зубы...
Молочные зубы...
Съёмный протез...

Материал для справок: (тёмная, повреждённая; светлая); (натуральные; непостоянные, неестественные, фарфоровые); (мягкая, рыхлая; плотная); (больные, реставрированные; хорошие, крепкие, сильные); (комплектные; лишние, больше нормы); (постоянные; временные); (бюгельный, пластиночный; несъёмный, мостовидный).

Задание 4. Прочитайте словосочетания. Выберите синонимичный и антонимичный вариант этих выражений, используя слова, данные в скобках. Запишите всё в тетрадь.

Спокойный человек (антоним)...	(беспокойный, агрессивный; тихий).
Полного телосложения (антоним)...	(худой, хилый).
Добрый взгляд (антоним)...	(злой, недобрый, жестокий).
Открытый рот (антоним)...	(закрытый).
Нервный человек (антоним)...	(беспокойный).
Равнодушный взгляд (антоним)...	(неравнодушный; безразличный).
Здоровый человек (антоним)...	(болезненный, больной).
Крепкий организм (антоним)...	(слабый, нездоровый).
Маленький рост (антоним)...	(высокий, средний).
Грустные глаза (антоним)...	(весёлые, печальные).

Задание 5. Прочитайте прилагательные, используемые для характеристики человека. Определите, из каких слов они состоят. Запишите в тетрадь.

Например: миролюбивый человек — мир и любить.

А. Трудолюбивый, правдолюбивый, властолюбивый, дружелюбный, жизнерадостный, гостеприимный, любознательный, целеустремлённый, благожелательный, легковёрный.