

Содержание

ОБ АВТОРЕ	3	ЛИСТЬЯ	36	Арбуз	62
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЫ НАЧНЕТЕ	8	Четырехлистный клевер	38	Венецианская слойка	62
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	9	Дубовый лист	38	Сэндвич с огурцами	63
Классификация нитей	10	Обычный лист	39	Яичница	63
Крючки	11	Бабушкин лист	39	Авокадо	63
Другие инструменты	11	Лист с глазом	40	Чайник	64
ТЕХНИКИ	12	Лист-сердечко	41	Чайные чашки	65
Вязание маленьких деталей	14	Лист с волнистыми краями	42	Амигуруми кусочек пирога	66
Условные обозначения	16	Пятилистник	43	БАБУШКИНЫ КВАДРАТЫ	69
Как читать схемы	17	Веточка плюща	44	Квадрат с фестонами	70
Особые элементы	18	Лист плюща	45	Классический бабушкин квадрат	70
Блокировка	22	Браслет-плющ	46	3D-квадрат с оборками	71
Материалы для набивки	23	НБББСА	48	Пышный цветочный квадрат	71
Ювелирные украшения	24	Сверкающая молния	50	Шестигранник	72
ГАЛЕРЕЯ ПРОЕКТОВ	26	Капля дождя	50	Цветной квадрат	72
ЦВЕТЫ	28	Облако	51	Кружевной бабушкин квадрат	73
Незабудка/Цветок вишни	30	Радуга	51	Цветок в квадрате	74
Подсолнух/Маргаритка	30	Солнце	52	Круг в квадрате	74
Орхидея	31	Звезда	52	Шестиугольник с розой	75
Анютины глазки	31	Месяц	53	Поясной кошелек или колье-конверт	76
Лобелия	32	3D-радуга	54	ПОДВОДНЫЙ МИР	80
Мак	32	3D-звезда	54	Ракушка-спираль	82
Розовая душица	32	Планета с кольцами	55	Морская звезда	82
Платикодон	33	Серьги-планеты	56	Золотая рыбка	83
Барвинок	33	ЕДА	58	Морские водоросли	84
Клематис	33	Пончик	60	Черепаха	84
Цветочные украшения	34	Макарон	60		
		Морковный торт	61		



Раковина моллюска	85
Рыбка	85
Плоский морской еж	85
Кораблик	86
Морской дьявол	86
Кулон-моллюск	87
ПРИЧУДЛИВЫЕ МОТИВЫ	88
Лист падуба	90
Снежинка	90
Датское сердце	91
Приглашение в конверте	92
Сердце	93
Кружевное сердце	93
Летучая мышь	94
Тыква	94
Череп	95
Яйцо	95
Мини-кулон с датским сердцем	96

МАНДАЛЫ	99
Сара	100
Кристи	100
Маттиа	101
Кэролайн	101
Дениз	102
Мойра	103
Кейт	104
Роза	104
Роуэн	105
Молли	105
Мандала в рамке	106
ГИРЛЯНДЫ	109
Треугольник	110
Полосатый треугольник	110
Шеврон	110
Пришелец	111
Радужный флаг	112

Многослойный лепесток	112
Сердце	112
Текстурированное сердце	113
Крошечная сумка	114
Крошечный дом	115
Праздничная гирлянда	116
ЖИВОТНЫЕ	118
Пчела	120
Мышь	120
Птичка	121
Кролик	122
Бабочка	122
Лисья мордочка	123
Кошачья мордочка	124
Собачья мордочка	124
Петух	125
Слон	125
Луг, вышитый на пяльцах	126



Инструменты и материалы

Давайте рассмотрим пряжу, используемую для вязания мотивов из этой книги. Существует много типов пряжи, которые подходят для микровязания крючком. Они отличаются по толщине. Вы можете начать вязать пряжей стандартной толщины, а затем перейти к более тонким нитям. Ниже перечислены основные критерии, на которые следует обратить внимание при покупке пряжи.

Мерсеризация

На упаковках хлопковой пряжи часто указывают это свойство. Оно означает, что нить прошла химическую и термическую обработку — это придает ей блеск.

Прочность

Даже самые тонкие нити могут быть прочными. Если нить легко рвется, ее лучше не использовать для вязания крючком. Нет ничего хуже, чем сделать идеальную скользящую петлю только для того, чтобы она порвалась, когда вы уже закончите вязать мотив! Со специальной пряжей для вязания крючком такого обычно не происходит, но если вы используете обычные швейные нити, то такой риск есть.

Цветовая гамма

При выборе пряжи обязательно учитывайте, есть ли у выбранного бренда цветовая гамма, которая вам нравится, получится ли комбинировать эту пряжу с той, что уже у вас есть? Комбинировать разные марки пряжи можно и даже нужно, но необходимо следить, чтобы толщина нитей была примерно одинаковой: различия в толщине могут негативно повлиять на внешний вид изделий.



Постепенно уменьшайте толщину нити и размер крючка, чтобы привыкнуть к вязанию в микро-масштабах.

КЛАССИФИКАЦИЯ НИТЕЙ

НИТИ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ

Это отличные нити для начала работы, так как они не очень дорогие, доступны в различных цветах, а также хранятся дома у многих. Их также можно скрутить, чтобы получить нить нужной толщины. Перламутровые нити для вышивания тоже можно использовать для вязания крючком — они обладают деликатным блеском и шелковистые на ощупь.

GUTERMANN TOP STITCHING

Эти нити отлично подходят для того, чтобы в первый раз попробовать микровязание крючком. Изначально их придумали для прокладывания прочных швов на плотных тканях, таких как джинсовая. Нити есть во многих магазинах и стоят недорого. Для этого типа нитей я использую крючки 0,75 мм, 0,9 мм или 1,0 мм.

GUTERMANN QUILTING

Это слегка вошьенные хлопковые нити, которые придают швам фантастическую четкость и делают их очень прочными. Нити гладкие, с деликатным блеском, имеют низкий коэффициент трения, поэтому из них получаются отличные крошечные скользящие кольца, а также их можно использовать повторно.

В одной катушке всего 200 м, поэтому они могут показаться вам дорогими, но также в ней есть скрытое отделение для игл — это удобно всем, кто любит «брать» хобби с собой — с таким отделением нити точно не запутаются!

По сравнению со специализированной хлопковой пряжей для вязания крючком цветовая гамма таких

нитей беднее, но зато их легче купить в обычных магазинах. Обратите внимание: эти нити не подходят для использования в швейной машинке.

С этими нитями я использую крючки 0,5 мм и 0,6 мм.

DMC

У DMC широкий ассортимент хлопчатобумажных нитей различной толщины. Это будет полезно тем, кто хочет постепенно переходить от толстых нитей к более тонким.

Special Dentelles 80 — это тонкий 3-слойный хлопок для вязания крючком с тройной мерсеризацией. В ассортименте этих нитей 72 цвета с большим количеством ярких и пастельных оттенков, а также несколько градиентных цветов. Их легко распутать, поэтому я рекомендую наматывать их на ленты и хранить в отдельных пакетах. У них отличное качество и доступная цена, но они редко встречаются в магазинах.

С этими нитями я использую крючки 0,5 мм и 0,6 мм.

Cabebilia — другая подходящая линейка DMC, доступная в 31 цвете.

Линейка **Cardonnet** ограничена белыми оттенками.

DMC также предлагает более толстые нити для вязания крючком, такие как **Petra**, которые подходят для крючков от 1,5 до 3,5 мм.

Существуют также другие фантастические бренды для вязания крючком. Многие из тех, что подходят для микровязания, предназначены для изготовления кружев и детской одежды, такие нити можно часто найти в Интернете.



Техники

В этом разделе вы узнаете о полезных элементах, набивке, блокировке и накрахмаливании, а также о том, как превратить ваши микромотивы в уникальные ювелирные украшения!



ВЯЗАНИЕ МАЛЕНЬКИХ ДЕТАЛЕЙ

КАК ДЕРЖАТЬ НИТЬ И КРЮЧОК

Существует множество различных способов держать нить и крючок для удобного вязания с равномерным натяжением. Как правило, легче держать их так же, как при вязании большого изделия, но можно использовать некоторые приемы специально для микровязания:

Я считаю, что для микровязания удобнее всего держать крючок как карандаш, а не как нож (рис. 1). Таким образом, вы можете положить средний палец поверх петель, уже надетых на крючок, чтобы они не соскальзывали, не теряя при этом видимости того, что вы делаете.

Я оборачиваю нить вокруг указательного пальца, как показано на рисунке, чтобы обеспечить равномерное натяжение (рис. 2).

Я держу вязаную деталь в руке без крючка кончиком большого и боковой частью среднего пальца для лучшей видимости (рис. 3).

Также я иногда использую резиновый или пластиковый наперсток для среднего пальца руки без крючка. Это особенно хорошо подходит для защиты пальцев при использовании мелких крючков и в самом начале вязания по рядам, особенно при вязании основного ряда крошечных воздушных петель.

Вы также можете обмотать палец изолентой, малярным скотчем или пластырем.

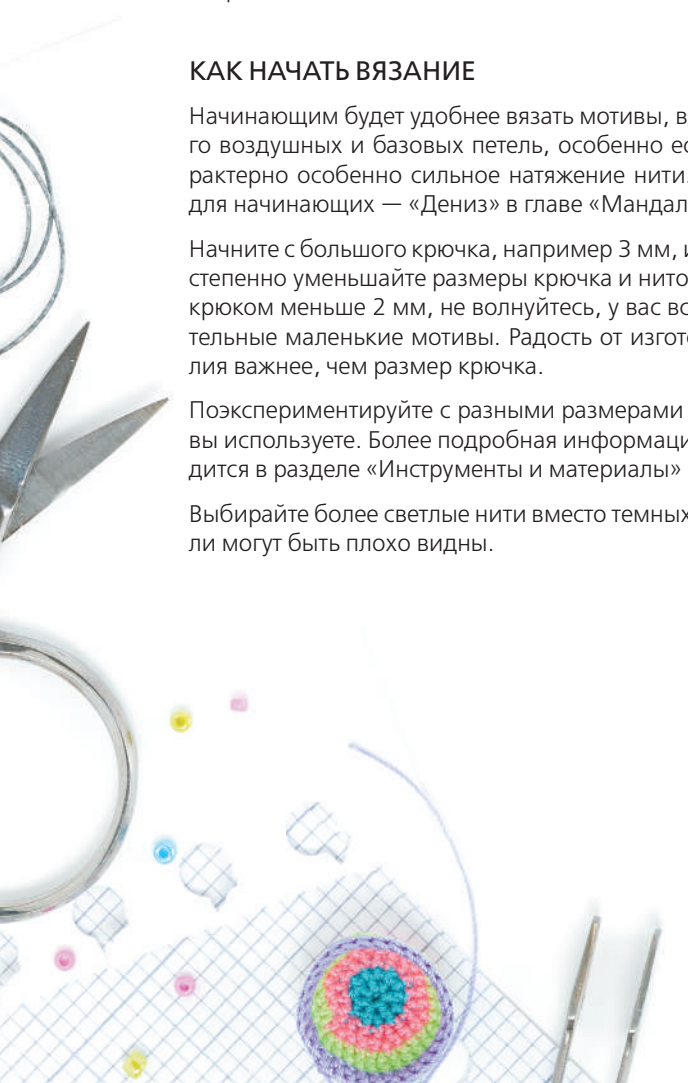
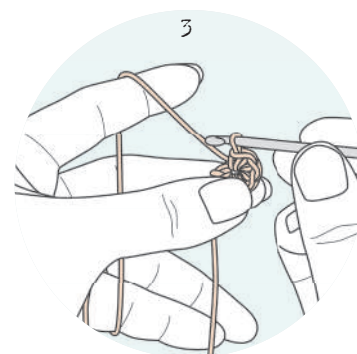
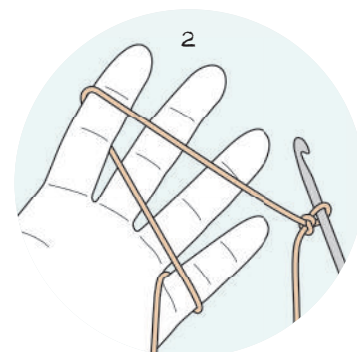
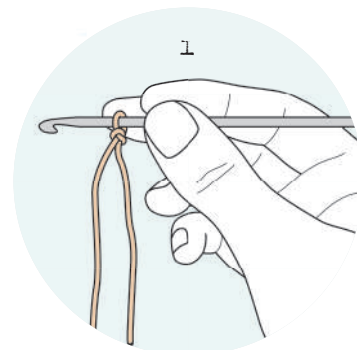
КАК НАЧАТЬ ВЯЗАНИЕ

Начинающим будет удобнее вязать мотивы, в которых используется много воздушных и базовых петель, особенно если для вашего вязания характерно особенно сильное натяжение нити. Пример хорошего мотива для начинающих — «Дениз» в главе «Мандалы».

Начните с большого крючка, например 3 мм, и более толстой пряжи и постепенно уменьшайте размеры крючка и ниток. Если вы не можете вязать крючком меньше 2 мм, не волнуйтесь, у вас все равно получатся восхитительные маленькие мотивы. Радость от изготовления прекрасного изделия важнее, чем размер крючка.

Поэкспериментируйте с разными размерами крючков для нити, которую вы используете. Более подробная информация о толщине крючков находится в разделе «Инструменты и материалы» (с. 7).

Выбирайте более светлые нити вместо темных, так как темные нити и петли могут быть плохо видны.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

В этой книге к каждому мотиву есть схема и порядное описание. В таблице собраны все используемые элементы, их условные обозначения и сокращения.

Сокращение	Обозначение на схемах	Полное название
пбн	•	полустолбик без накида
вп	○	воздушная петля
ссн	×	столбик с накидом
2 ссн вм	⋈	2 столбика с накидом, провязанные вместе, убавка
пссн	┌	полустолбик с накидом
сс2н	┆	столбик с двумя накидами
сс3н	┆	столбик с тремя накидами
сс4н	┆	столбик с четырьмя накидами
сс2н вм, например 4 сс2н вм	⊕	указанное количество столбиков с двумя накидами, провязанные вместе, например 4 сс2н вместе
обратный ссн	⋈	столбик с накидом в обратную сторону (рачий шаг)
рл., например 2 рл сс2н	⊕	рельефный лицевой столбик, например 2 рельефных лицевых столбика с накидами
ри, например 2 ррисс2н	⊕	рельефный изнаночный столбик, например 2 рельефных лицевых столбика с накидами
попкорн	⊕	попкорн
* по **		звездочки используются как ориентиры в циклах вязания
	⌒	вязание только за задние стороны петель
	⌒	вязание только за передние стороны петель



ОСОБЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Скользящая петля

Скользящая петля может показаться сложным элементом, но, если вы однажды освоите его, он станет вашим лучшим другом в микровязании. Он позволяет быстро приступить к работе, сделать плоский круглый мотив, а также оставить отверстие открытым или закрыть его для пришивания бусины в центре. Особенно удобно вязать цветы крючком, начиная со скользящей петли.

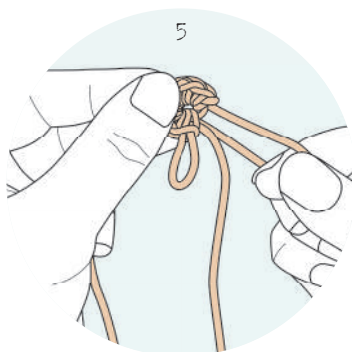
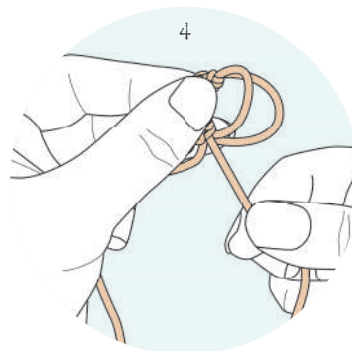
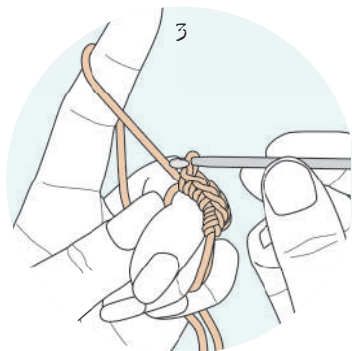
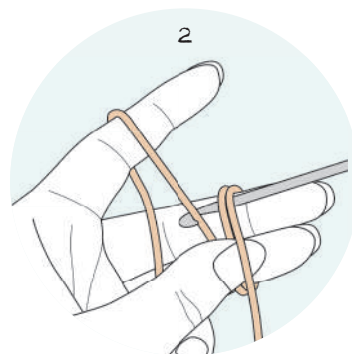
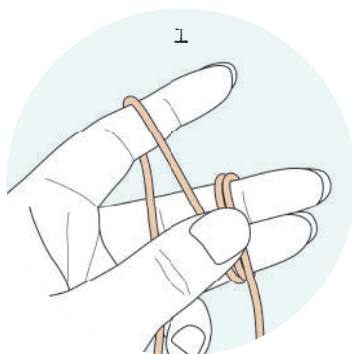
Оберните нить вокруг двух пальцев (рис. 1). Поместите крючок под две нити, накиньте нить на крючок и протяните (рис. 2). Свяжите первый ряд по схеме, удерживая пальцы столько времени, сколько необходимо (рис. 3).

Удалите крючок и пальцы из петли, чтобы остались только 2 петли и длинный кончик нити. Потяните за кончик нити, одна из петель должна начать уменьшаться (рис. 4). Возьмите эту петлю и потяните, чтобы полностью закрыть другую (рис. 5).

Снова потяните за лишнюю нить, чтобы закрыть последнюю петлю. Затем вы можете снять первую петлю или продолжить вязать по спирали.

Альтернативная скользящая петля

Альтернативная скользящая петля вяжется цепочкой из 6 или 8 воздушных петель, соединенных полустолбиком без накида. Свяжите первый ряд, затем прошейте вокруг задней части петель, используя конец нити, и затяните его до конца, как сумку на шнурке.



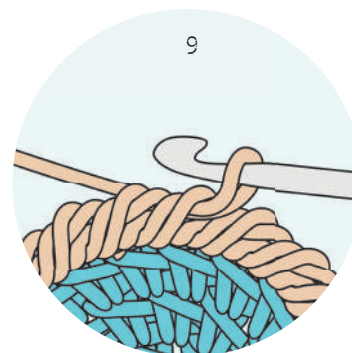
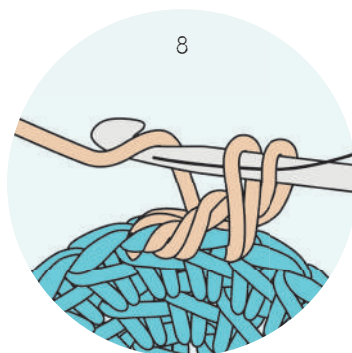
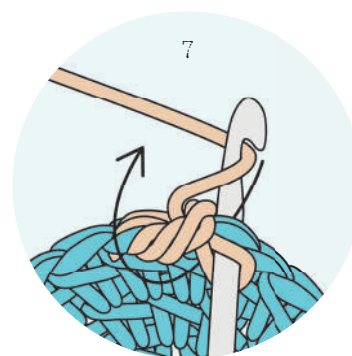
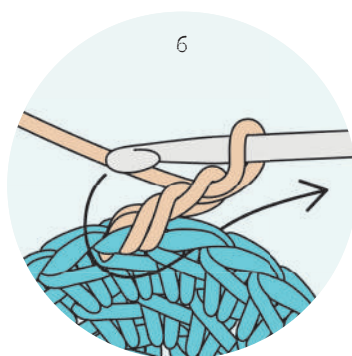
Обратный столбик с накидом (рачий шаг)

Это красивый декоративный элемент для обработки краев, он может добавить текстуру или сгладить элементы, которые могли немного загнуться во время вязания. Вы можете легко добавить элементы и воздушные петли между ними или наслоить их, провязав крючком уже существующий ряд столбиками с двумя накидами с изнаночной стороны, чтобы придать объем и дополнительно украсить. Этот прием используется в мотиве «Маттиа» из раздела «Мандалы».

Начните ряд с полустолбиков без накида или вяжите за полустолбики без накида из предыдущего ряда. Поместите крючок в петлю справа, а не слева (рис. 6), протяните нить через петлю (рис. 7), протяните накид через обе петли, как при вязании с накидом (рис. 8).

Свяжите последний столбик с накидом в том месте, где был сделан 1-й столбик без накида. Сделайте завершающий столбик без накида в верхней части первого столбика с накидом, чтобы соединение получилось бесшовным (рис. 9).

Рачий шаг не подходит для обработки острых углов, так что вот совет: поверните работу непосредственно перед углом так, чтобы вязать вперед, а не назад, провяжите (1 ссн, 2 вп, 1 ссн) в арку или туда, где вы хотите, чтобы был угол, снова поверните работу и продолжайте вязать рачьим шагом.





Мини-кулон
с датским
сердцем
(с. 96)



Кулон-моллюск
(с. 87)



Колье-конверт
(с. 76)

Галерея проектов

Наглядный и удобный путеводитель
по всем проектам из этой книги.



Луг, вышитый
на пальцах
(с. 126)

Поясной кошелек
(с. 76)



Цветочные
украшения
(с. 34)



Амигурами кусочек пирога
(с. 66)



Серьги-планеты (с. 56)



Браслет-плющ (с. 46)



Праздничная гирлянда (с. 116)



Мандалы в рамке (с. 106)



Цветы

Эти крошечные цветы идеально подходят для изготовления украшений и использования в аппликациях. Вы можете объединить их с мотивами из раздела «Листья», чтобы создать уникальные композиции. Во всех мотивах используются нити Gütermann и крючки 0,5 и 0,6 мм.



НЕЗАБУДКА/ЦВЕТОК ВИШНИ

Материалы:

- крючок 0,5 или 0,6 мм;
- игла для вышивки.

Размер:

12 × 12 мм

НЕЗАБУДКА:

- Gütermann quilting, использованные цвета: желтый (758), светло-голубой (5725), для вышивки: белый (5709).

ЦВЕТОК ВИШНИ:

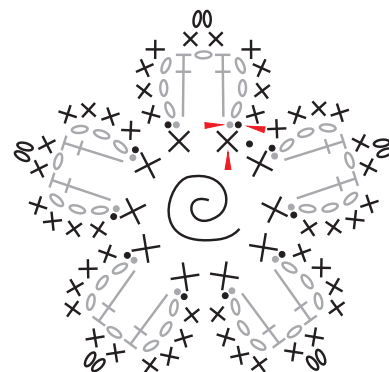
- Gütermann quilting, использованные цвета: темно-красный (2833), светло-розовый (2538), для вышивки: пыльно-розовый (2635).

P1: Сделайте скользящую п., 10 ссн в кольцо, 1 пбн в 1-й ссн (10 п.).

P2: Смена цвета, 1 пбн в любую п., *(3 вп, 1 сс2н) в ссн, 1 вп, (1 сс2н, 3 вп, 1 пбн) в след. ссн, 1 пбн в след. ссн, повторите с *4 раза, 1 пбн в 1-й ссн.

P3: *4ссн в след. арку из 3 вп, (1ссн, 2 вп, 1 ссн) в след. арку из 1 вп, 4 ссн в арку из 3 вп, пбн в 1 ссн P.1, пбн в след 1 ссн P.1, повторите с *4 раза, 1 пбн в 1-й ссн P.1.

Чтобы вышить небольшие галочки между лепестками, сложите нить вдвое и вышейте их между лепестками в ссн P.1. Завяжите нить и обрежьте концы.



ПОДСОЛНУХ/МАРГАРИТКА

Материалы:

- крючок 0,5 или 0,6 мм;
- игла для вышивки.

Размер:

15 × 15 мм.

ПОДСОЛНУХ:

- Gütermann quilting, использованные цвета: коричневый (1833), желтый (758).

МАРГАРИТКА:

- Gütermann quilting, использованные цвета: желтый (758); белый (5709).

P1: Сделайте скользящую п., 9 ссн в кольцо, 1 пбн в 1-й ссн (9 п.).

P2: 2 ссн в каждую п. до конца ряда, 1 пбн в 1-й ссн (18 п.).

P3: Смена цвета, вяжите так же, как P.2 до конца ряда, 1 пбн в любую п., *(1 пбн, 6 вп, 1 пбн) в след. п., 1 пбн в след. п., повторите с * 8 раз, 1 пбн в 1-й пбн.

P4: *1 пбн в петли P.2 в основании лепестка, (1 вп, 4 ссн, 2 вп, 4 ссн, 1 вп) в арку из 6 вп, 1 пбн в ту же п., пропустите след. п. в P.2, повторите с * 8 раз, 1 пбн в 1-й пбн. Завяжите нить и обрежьте концы.





Подводный мир

Крошечные мотивы для вашей внутренней русалки. Для вязания этих мотивов используются нити Gütermann quilting и крючок 0,5 мм или нити Gütermann top stitching и крючок 0,75 мм. Вы можете также использовать крючок 0,9 мм, но тогда мотив будет больше.

РАКУШКА-СПИРАЛЬ

Материалы:

- крючок 0,5 мм;
- Gütermann quilting, использованный цвет: бирюзовый (6934);
- игла для вышивки.

Размер:

12 × 12 мм

Р1: Сделайте скользящую п., в кольцо провяжите 5 ссн, 6 пссн, не делайте соединение.

Р2: Продолжайте вязать по спирали только за заднюю сторону петель, 2 пссн в след. 5 п., 2 сс2н в след. 10 п., 2 сс3н в след. 2 п., 1 сс3н в след. 2 п.

Р3: 1 ссн в обратную сторону (рачий шаг) в каждую п. до последних 3 п. Р1, когда вы дойдете до п., в которой провязана сс3н, продолжайте вязать ссн в обратную сторону, но вяжите только за передние стороны п. до 4-й п. от начала Р1, используйте иглу, чтобы продеть лишнюю нить во 2-ю ссн Р1, так вы аккуратно закончите по спирали.

МОРСКАЯ ЗВЕЗДА

Материалы:

- крючок 0,5 мм;
- Gütermann quilting, использованный цвет: персиковый (2346);
- игла для вышивки.

Размер:

25 × 25 мм

Р1: Сделайте скользящую п., в кольцо провяжите 6 вп (считается как 1 пссн, 3 вп), (2 пссн, 3 вп) 4 раза, 1 пссн, 1 пбн в 3-ю вп из первых 6 вп.

Р2: 2 вп (считается как 1 пссн), 5 пссн в арку из 6 вп, 6 пссн в след. 4 арки из вп, 1 пбн в 1-й пссн.

Р3: *9 вп, начиная со 2-й вп от крючка, 2 ссн, 3 пссн, 3 сс2н (сделайте лучик морской звезды) 1 пбн в 5-ю п. из группы из пссн, 1 пбн в след. 3 п., повторите с *4 раза, пропустив последний пбн, чтобы сделать еще 4 лучика.

Р4: *(1 вп, 1 пбн) в 8 вп по стороне лучика, 3 вп в самую верхнюю часть лучика, (1 пбн, 1 вп) в 8 п. по другой стороне лучика, (1 пбн, 1 вп) в 4 п. Р2 между каждым лучиком, повторите с *4 раза, пропустив последний пбн и 1 вп.

