



ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2022 году издательству «Молодая гвардия» исполнилось 100 лет. В его необъятной по масштабам работе особое место занимает биографическая серия «Жизнь замечательных людей», основанная Ф.Ф. Павленковым еще в 1890 году. Этот гениальный проект (теперь уже можно сказать так с полным основанием!) пережил революции 1917 года, Гражданскую и Великую Отечественную войны, политические потрясения 1990-х годов — и уже третье десятилетие успешно развивается в XXI веке.

История «ЖЗЛ» — значительный пласт великой русской культуры, которая внесла огромный вклад в просвещение народа, в формирование его исторического сознания, в гражданское и духовное воспитание молодых поколений. Только за последние десять лет в «ЖЗЛ» выпущено свыше четырехсот названий по всемирной истории (почти три четверти из них, 286 названий, — по истории России). По культуре, науке, искусству за тот же период издано 387 названий (почти половина списка, 172 названия, — русская литература).

Суммарный тираж выпущенных книг «ЖЗЛ» превысил 300 миллионов экземпляров. Воля издательства из года в год, из десятилетия в десятилетие обеспечивала неуклонное расширение числа названий новых биографий, умножала образцы уникальной человеческой деятельности, взывала к высокой морали и духовности, возвращала к жизни забытые имена замечательных сынов Отечества.

В конце концов, переход количественных величин в качественную характеристику позволил возникнуть феномену «вселенной “ЖЗЛ”» — самовозрастающей, самообогащающейся системы с высоким эффектом постоянной экспансии деятельной синергии. Свыше двух тысяч полновесных биографий составляют интеллектуальное богатство нации. Это книги о царях, полководцах, философах, ученых, писателях, врачах, архитекторах, спортсменах, скульпторах, живописцах, музыкантах — словом, всех, кто создавал и развивал русскую цивилизацию. О ряде героев отечественной истории выпущено уже несколько биографий, написанных разными авторами в разные эпохи: открываются новые материалы, рождается новое осмысление...

Жизнь выдающегося просветителя Ф.Ф. Павленкова (1839—1900) была настоящим подвигом во имя народа. Он восемь раз арестовывался, более двух лет отсидел в тюрьмах Санкт-Петербурга, Вышнего Волочка, Тюмени, почти десять лет находился в ссылках. Так расплачивался он за свои прогрессивные воззрения, за издание сочинений Пушкина, Лермонтова, Писарева, Диккенса, Гюго...

За годы своей неутомимой деятельности Павленков выпустил 750 книг и брошюр общим тиражом, превышающим 3,5 миллиона экземпляров. Почти 200 томов составила его серия «Жизнь замечательных людей», сразу ставшая необычайно популярной. Ее поклонниками были Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, И.А. Бунин, А.Н. Толстой... После смерти Павленкова проект «ЖЗЛ» завершали его душеприказчики. Начинание Павленкова получило историческое значение, выходящее далеко за пределы одной удачной издательской акции. Попытка через биографии охватить всю историю человечества оказалась и смелой, и снайперски точной.

Мощный импульс развитию биографического жанра был дан стараниями А.М. Горького (1868—1936) — великого самоучки, вышедшего из пролетарских низов. С помощью книг, таланта и воли он смог стать одной из крупнейших фигур в европейской культуре. Его чтили Ромен Роллан, Генрих Манн, Герберт Уэллс, Анри Барбюс, Бернард Шоу. Нести свет знаний в народ, бороться против «азиатчины и мерзостей русской жизни» было главным устремлением всей жизни Горького.

Вот одно из его многочисленных писем: «Я прошу Вас, Уэллс, написать книгу для детей об Эдисоне, о его жизни и трудах. Вы понимаете, как необходима книга, которая учит любить науку и труд. Я попрошу также Романа Роллана написать книгу о Бетховене, Фритьофа Нансена — о Колумбе, а сам напишу о Гарибальди. Таким образом, дети получат галерею портретов ряда великих людей. Я прошу Вас указать, кто из английских писателей мог бы написать о Чарльзе Диккенсе, Байроне и Шелли».

Это декабрь 1916 года. В разгар социальных потрясений, в преддверии революционных событий писатель думает о просвещении и воспитании детей. К реализации замысла обширной, томов на триста, биографической серии Горький сумел приступить только в 1933 году. Первыми книгами возобновленной «ЖЗЛ» стали биографии Генриха Гейне, Д.И. Менделеева, И.М. Сеченова, В.И. Сурикова, Данте Алигьери.

После возвращения из эмиграции Горький с огромным интересом вглядывался в советскую молодежь, много раз беседовал с лидером комсомола Александром Косаревым. Тогда Горький и задумал передать серию «ЖЗЛ» издательству ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», которое могло гарантировать материальные и творческие условия для развития проекта — устойчивость и плановность.

Под молодогвардейским крылом «ЖЗЛ» оказалась в 1938 году, и с тех пор этот книжный поток не прерывался даже в годы Вели-

кой Отечественной войны. В 1941—1945 годах ставшее фронтовым издательство «Молодая гвардия» готовило издания боевого назначения: «Искусство воевать», «Учись метать гранату», «Памятка снайперу». Серия «ЖЗЛ» была преобразована в малоформатные книжки «Великие люди русского народа» («Великие русские люди»). Наравне с оружием в окопы поставлялись жизнеописания гигантов отечественной истории: Александра Пушкина, Льва Толстого, Ивана Павлова, Ильи Репина, Федора Ушакова... Всего было выпущено 28 названий тиражом в 25—30 тысяч экземпляров каждое.

За 85 лет молодогвардейской истории «ЖЗЛ» масштаб этого проекта увеличился в разы. Всенародно любимая серия породила ряд республиканских аналогов: появились абхазская, азербайджанская, казахская, латвийская, литовская, молдавская «ЖЗЛ». Интернационализм был заложен изначально — в матрицу этой биографической серии. Ныне героями «ЖЗЛ» являются выдающиеся люди всех времен и народов.

Высокий уровень изданий в разные годы обеспечивали высококлассные редакторы: Ю.Н. Коротков, Ю.И. Селезнев, Ю.М. Лошиц, В.И. Калугин, С.А. Лыкошин, А.Б. Иванов, М.А. Фырнин, А.В. Никитин, О.И. Ярикова, И.И. Никифорова, Л.С. Калужная и многие другие. Ныне знаменитую марку блестяще держат редакторы Алексей Карпов, Екатерина Писарева, Елена Смирнова, Мария Залеская, Вадим Эрлихман, Елена Никулина, Людмила Барыкина...

С конца 1930-х годов издательство опиралось на поддержку известных ученых и писателей. Среди них были академики В.Л. Комаров, Е.В. Тарле, А.Е. Ферсман, П.Ф. Юдин, писатели А.Н. Толстой, А.А. Фадеев, Н.Н. Скотов, К.И. Чуковский, А.П. Левандовский. Современные российские деятели культуры и ученые — авторы «Молодой гвардии» — также активно участвуют в работе и творческих акциях издательства. Руководители библиотек, музеев, архивов, государственных структур любого уровня охотно сотрудничают, помогая повышать точность и безупречность биографий «ЖЗЛ».

1960—1980-е годы стали эпохой новых серьезных свершений биографического жанра. «Гоголь» И.П. Золотусского, «Достоевский» Ю.И. Селезнева, «Гончаров» Ю.М. Лошица, «Чаадаев» Б.Н. Тарасова, «Тютчев» В.В. Кожинова не только являли собой высококачественные биографии, но и обнажали острые общественные проблемы.

Среди авторов серии оказался тогда и выдающийся философ А.Ф. Лосев: увидели свет его книги «Гомер», «Владимир Соловьев и его время», «Платон. Аристотель» (совместно с А.А. Тахо-Годи). С тех пор философское направление серии регулярно расширялось — книгами о Сократе, Гегеле, Хайдеггере. Книга А.В. Гулыги о Канте была признана лучшей биографией философа на его родине — в Германии. Недавно в этом ряду появилось знаковое жизне-

описание сложнейшего мыслителя новейшего времени Александра Александровича Зиновьева (за авторством П.Е. Фокина).

До конца 1980-х годов редакция серии «ЖЗЛ» играла заметную роль в общественных дискуссиях. Биографии писателей стимулировали читательский интерес к судьбе русской деревни, ее маргинализации, исчезновению целых пластов русской истории и культуры, великих памятников архитектуры. Все эти проблемы осмысливали в своем творчестве Федор Абрамов, Владимир Тендряков, Василий Шукшин, Евгений Носов, Виктор Астафьев, Василий Белов, Виктор Лихоносов, Валентин Распутин и другие.

Издательство обращалось к первоисточникам славянофильства и к дискуссиям с западниками. Появление книг фронтовика, критика и писателя Михаила Лобанова «А.Н. Островский», «С.Т. Аксаков» не просто заставило общество задуматься, но и вызвало острую критику в адрес автора на высоком государственном уровне. Партийные охранители даже предприняли попытку ликвидировать «ЖЗЛ». Серию спасла мгновенная реакция издательства, оперативно собравшего высказывания известных людей о книгах «ЖЗЛ». Эти высказывания были опубликованы в «Правде», и провозакация не удалась.

Демонтаж Советского Союза, распад экономических и хозяйственных связей привели к тому, что в 1991—1992 годах книгоиздание оказалось в крайне опасной ситуации. Исчезли крупнейшие издательства: «Политиздат», «Прогресс», «Планета», «Книга», «Мысль» и другие. Литературные и молодежные журналы одновременно лишились своих миллионных тиражей. «Молодая гвардия» выжила благодаря тому, что ее руководство и коллектив своевременно преобразовали предприятие в акционерное общество. В противном случае «Молодой гвардии» было бы не отбиться от многочисленных атак со стороны коррумпированных чиновников и криминальных структур, стремившихся присвоить себе ее материальные активы, ликвидировать профиль издательства. Руководство АО «Молодая гвардия» и все сотрудники хорошо понимали, что «ЖЗЛ» это мировой рекордсмен и бриллиант отечественного книгоиздания. Серию удалось спасти, хотя на какое-то время темпы издания существенно снизились: в 1992 году вышли две книги, в 1993-м — три, в 1994-м — одна (!), в 1995-м — три.

Положительная динамика наметилась лишь во второй половине 1990-х. Твердость коллектива издательства, принятые нестандартные меры, адаптация предприятия к условиям хаотичного российского рынка позволили шаг за шагом восстанавливать производство, расширять тематику серии «ЖЗЛ», привлекать к творческой работе молодых ярких и талантливых биографов. Всему этому способствовало и трепетное отношение к издательству со стороны руководства акционерного общества.

На рубеже 1990—2000-х годов увидели свет двухтомная биография Пушкина, написанная (еще в 1920—1940-е годы) А.В. Тыр-

ковой-Вильямс, «Розанов» А.Н. Николюкина, «Пришвин» А.Н. Варламова, «Лев Толстой» А.М. Зверева и В.А. Туниманова.

В 2001 году вышел тысячный выпуск серии «ЖЗЛ». Им стала биография Вернадского, написанная ученым Геннадием Аксеновым. В связи с этим событием были проведены две выставки — в Государственной Думе Российской Федерации и в Президентской библиотеке в Кремле. Издательство получило поздравительную телеграмму от президента страны В.В. Путина, отметившего, что этот юбилей стал «событием в книгоиздательском деле и важной вехой в летописи отечественной культуры и просвещения»: «Благодаря “Молодой гвардии” этот проект приобрел масштабы, равных которым нет в международной практике. Без преувеличения, это настоящий бестселлер века, знакомый каждому образованному человеку».

XXI век ознаменовался для «ЖЗЛ» решительным преодолением былой идеологической узости. Появились книги о нобелевских лауреатах в области литературы, ранее считавшихся «персонами нон-грата», — Иване Бунине, Борисе Пастернаке, Александре Солженицыне, Иосифе Бродском. Когорта бунтарей, декабристов, революционных демократов, народовольцев, социалистов, активных строителей социализма дополнилась другой когортой — лидерами Белого движения Деникиным, Врангелем, Колчаком, Корниловым, Кутеповым... Трагическая эпоха Гражданской войны освободилась от искусственно односторонней оценки. Позиция автора «Тихого Дона» М.А. Шолохова, пострадавшего всем участникам братоубийственной войны, получила широкое распространение.

Заметим здесь, что часть недоразумений, периодически возникающих в дискуссиях о праве того или иного героя быть представленным в знаменитой серии, происходит от одностороннего толкования ее названия. Слово «замечательный» имеет несколько значений. В толковом словаре В.И. Даля читаем: «ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ — стоящий замечания, внимания, примечательный или удивительный». Так что возможны как положительные, так и отрицательные коннотации. В Библейской энциклопедии читаем: «Замечательнейшим был семилетний голод в Египте при Иосифе». А.С. Пушкин в «Истории села Горюхина» пишет: «...единственное замечательное происшествие, сохранившееся в его (города. — В.Ю.) летописях, есть ужасный пожар, случившийся десять лет тому назад и истребивший базар и присутственные места». Наонец, толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова добавляет и такие значения: необыкновенный, возбуждающий удивление, восторг, выдающийся.

Безусловно, увлеченные идеей просветительства Павленков и Горький применительно к серии «ЖЗЛ» делали акцент на именах, имеющих бесспорные заслуги перед человечеством, снискавших

уважение у поколений¹. Этот принцип сохраняется до сих пор. Однако отрицательных героев классики не исключали. Они учили, что плохое тоже надо знать. А кроме того, человеческая природа в любом случае настолько противоречива, что требует скрупулезного исследования, тончайшего анализа. Неслучайно роль крупнейших фигур отечественной истории постоянно переосмысливается. И именно всестороннее и глубокое жизнеописание дает объективное представление о личности, аккумулирует ее опыт, вызывает у читателей эмоциональный отклик, подталкивает их к гражданским и нравственным размышлениям.

Формирование личности — процесс сложный и длительный. Вдумаемся в эти слова Горького: «Лишних знаний нет... Меня учили и продолжают учить Шекспир и Сервантес, Август Бебель и Бисмарк, Лев Толстой и Владимир Ленин, Шопенгауэр и Мечников, Флобер и Дарвин, Стендаль и Геккель, учил Маркс и также Библия, учили анархисты Кропоткин и Штирнер, и “отцы церкви”, фольклор и плотники, рабочие фабрики и тысячи других людей»...

В 2000—2010-е годы издательство приступило к анализу самых сложных фигур русской истории. Видный писатель и историк Святослав Рыбас создал двухтомную биографию Сталина, которая выдержала уже больше десяти изданий. Появились интересные и глубокие биографические труды об Иване Грозном, Петре I, Екатерине Великой, Николае II. Огромный вклад в становление молодого исторического поколения внес маститый ученый Н.И. Павленко (1916—2016).

Вышел ряд биографий религиозных философов, подвижников Русской православной церкви. Тысячелетняя история православия воссоздается через биографии Сергия Радонежского, патриарха Тихона, Саввы Сторожевского, Юрия Звенигородского, Нила Сорского, Серафима Саровского, митрополита Филиппа, Филарета Московского... Увидели свет книги об основателях мировых религий — «Будда» Александра Сенкевича, «Иисус Христос» митрополита Илариона (Алфеева), «Мухаммед» Чингиза Гусейнова. Древняя и Средневековая Русь представлены славными именами княгини Ольги, Владимира Святого, Владимира Мономаха, Александра Невского, Дмитрия Донского, Ивана III и многих других.

Книги «ЖЗЛ» снова оказались в центре общественного внимания, удостоиваясь высоких оценок от читателей, критиков, членов жюри престижных премий. Так, лауреатами Национальной премии «Большая книга» стали Дмитрий Быков с «Борисом Пастерна-

¹Интересно, что, как свидетельствует название одного из разделов справочника «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная. В четырех частях» (Санкт-Петербург, 1828 год), словосочетание «замечательные люди» было в ходу уже в первой трети XIX века.

ком» (2006), Алексей Варламов с «Алексеем Толстым» (2007) и Людмила Сараскина с «Александром Солженицыным» (2008).

Говорят, что, желая дать дорогу художественной прозе, организаторы «Большой книги» негласно исключили биографии «ЖЗЛ» из числа претендентов на победу. Прошло почти десять лет, когда случилось неожиданное: премиальный сезон 2017 года снова увенчался молодоговардейским триумфом: первое место занял Лев Данилкин с книгой «Ленин: Пантократор солнечных пылинок», второе — Сергей Шаргунов с книгой «Катаев: “Погоня за вечной весной”».

Сильнейшее впечатление на различные категории читателей произвела масштабная тысячестраничная биография Сергея Есенина, написанная Захаром Прилепиным. Ее тираж уже во много раз превысил средние показатели. Наконец, в 2021 году вторым лауреатом «Большой книги» стала Майя Кучерская с книгой «Лесков: Прозванный гений». Десять лет работы над биографией Лескова, в массовом сознании во многом незаслуженно оттесненного другими титанами классической русской литературы, не прошли даром!

Сегодня мы можем смело говорить о новом поколении талантливых писателей, развивающих столь древний биографический жанр. Уверенно и плодотворно работают писатели Павел Басинский, Александр Бондаренко, Николай Борисов, Алексей Карпов, Дмитрий Володихин, Алексей Варламов, Николай Долгополов, Лев Данилкин, Леонид Млечин, Святослав Рыбас, Сергей Михеенков, Игорь Курукин, Вячеслав Козляков, Анатолий Житнухин... Украшением «Молодой гвардии» являются занимающие не менее прочные позиции в литературе представительницы прекрасного пола: Мария Залеская, Людмила Сараскина, Анна Сергеева-Клятис, Наталия Семенова, Анна Ветлугина, Екатерина Глаголева, Ольга Елисеева, Наталья Петрова, Елена Яковлева и другие.

Вместе с тем, любой творческий коллектив и процесс его работы немыслимы без умелой координации, без определения перспектив, без живого заинтересованного диалога участников. Четверть века главным редактором издательства был Андрей Петров (1959—2021), который внес весомый вклад в развитие «ЖЗЛ». Ему принадлежат интереснейшие идеи и проекты, ставшие частью творческой истории издательства: «Живая история: Повседневная жизнь человечества», «Близкое прошлое», «Золотой жираф», «Проза века» и другие. За оформлением книг отвечает главный художник Константин Фадин. В результате обсуждений главного редактора и главного художника книги «Молодой гвардии», как правило, приобретают современное звучание — при сохранении серийного оформления «ЖЗЛ», придуманного художником Ю.В. Арндтом в 1962 году. Всем прекрасно знакомые корешки «ЖЗЛ» можно встретить на международных выставках, в библио-

теках Германии, Великобритании, Швейцарии, Испании и многих других стран, в том числе в Библиотеке Конгресса США.

Каждый выпуск отмечается прессой и другими средствами массовой информации. По отдельным книгам «ЖЗЛ» и всей серии пишутся научные труды, защищаются диссертации, проводятся солидные конференции, в дискуссиях участвуют философы, историки, филологи, книговеды, читатели различных стран... Так, интереснейшее исследование оставила нам сотрудница редакции Г.Е. Померанцева — «Биография в потоке времени: ЖЗЛ: замыслы и воплощение серии» (М.: Книга, 1987).

Издательство собирает высказывания и афоризмы о «ЖЗЛ» выдающихся писателей и общественных деятелей. Все выпуски серии бережно хранятся в нашей библиотеке — информационном центре АО «Молодая гвардия». А новинки и книги последних лет можно приобрести в нашем замечательном книжном магазине на Сушевской, 19, строение 5 — в своего рода оазисе «ЖЗЛ».

При содействии банка ВТБ были выпущены несколько подарочных трехтомников «ЖЗЛ: Великие люди России»: роскошно изданные фолианты «Царская Россия», «Полководческая Россия», «Поэтическая Россия», «Живописная Россия», «Кинематографическая Россия»... В трехтомник с задорным названием «Ребята с нашего двора» вошли биографии Юрия Гагарина, Владимира Высоцкого и Александра Мальцева. Творчество издательства и мастерство полиграфистов существенно повысили имидж российской книги.

После Мюнхенской речи Президента Путина 2007 года начался рост информационного и военного давления на Россию со стороны Запада. Возмутительные попытки президентов США исключить Советский Союз из числа победителей во Второй мировой войне являют собой чудовищное лицемерие и глубокую враждебность исторической правде. «Молодая гвардия» считает своим долгом оберегать подлинную историю Великой Отечественной войны. К 75-летию Победы издательство выпустило 12-томник, куда вошли биографии выдающихся военачальников Жукова, Конева, Рокоссовского, Василевского, Черняховского и Ватутина и посвященные ключевым сражениям сборники — «Москва-41», «Битва за Ленинград», «Герои битвы за Крым», «Герои Сталинградской битвы», «Герои Курской битвы» и «Берлин-45». Книга Николая Карташова о Ватутине удостоилась Государственной премии Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.

Судя по косвенным признакам, в связи с окончанием холодной войны многие наши разведчики-нелегалы вернулись домой после долгих лет служения Родине за рубежом. Так продолжилось плодотворное сотрудничество «Молодой гвардии» со Службой внешней разведки России. Николай Долгополов много лет кропотливо собирал информацию о таких суперразведчиках, как Абель-Фи-

шер, Ким Филби, Надежда Троян, Николай Кузнецов. Огромное впечатление произвели на молодогвардейцев встречи в пресс-центре «Российской газеты» с Геворком Андреевичем Вартаняном, его супругой Гоар Левоновной и другими героями.

Имя руководителя советской разведки в годы Великой Отечественной войны Павла Фитина издательство буквально спасло от забвения. Выход биографии Фитина, написанной Александром Бондаренко, увенчался открытием памятника герою у здания СВР на Остоженке. Глава Службы внешней разведки С.Е. Нарышкин на торжественной церемонии сказал: «Всё началось с книги “ЖЗЛ”». Благодаря другим книгам Бондаренко — о феноменальном Алексее Ботяне, Викторе Лягине, Юрии Дроздове, героях «СМЕРШ» — читатели имеют возможность увидеть ювелирную работу разведчиков и контрразведчиков.

О преданности издательства теме разведки говорят факты: еще в 1971 году увидела свет биография Рихарда Зорге, написанная Марией и Михаилом Колесниковыми. А почти полвека спустя Александр Куланов подготовил значительно обогащенную книгу «Зорге. Неудобный» — она была отмечена премией Минобороны РФ. Нельзя не упомянуть и о другой книге Куланова — «Другой Зорге: История Исии Ханако». Это насыщенное драматизмом повествование о жизни Зорге через призму его отношений с его японской возлюбленной. После того как 7 ноября 1944 года Зорге был казнен, Ханако стойчески хранила память о своем друге...

Мировую повестку сейчас во многом определяет глобальное противостояние США и Китая, и «Молодая гвардия» расширяет представления читателей об этих странах. В «ЖЗЛ» вышли обстоятельные издания об американских президентах Вашингтоне, Джефферсоне, Франклине Рузвельте, Трумэне, Эйзенхауэре, Кеннеди, Рейгане... В разные годы были созданы книги о создателях «китайского чуда»: Мао Цзэдуне, Дэн Сяопине, Си Цзиньпине.

В середине первого десятилетия XXI века в издательстве размышляли над вопросом: почему в «ЖЗЛ» выходят книги только о канувших в Лету? Почему современные деятели, на плечах которых лежит весь груз нынешней эпохи, не могут быть героями жизнеописаний? Ведь еще Павленков позволил себе исключение: в 1897-м вышла биография Л.Н. Толстого, земной путь которого тогда еще отнюдь не завершился.

В 2005 году была основана серия «ЖЗЛ: Биография продолжается...». Ее первая книга — о командующем 40-й армией в Афганистане Герое Советского Союза Б.В. Громеце. С тех пор увидели свет уже 50 томов, в том числе, например, о друге издательства Е.М. Примакове — директоре Службы внешней разведки (1991—1996), министре иностранных дел (1996—1998), председателе правительства (1998—1999). Мировая слава принадлежит Л.А. Бокерии — основателю кардиологии для детей (ее масштабы больше, чем в США). Вышли книги о Фиделе и позже о Рауле Кастро с презен-

тацией в МИД РФ. Известный историк Р.А. Медведев, автор биографии Ю.В. Андропова, предложил аналитическую работу о В.В. Путине.

Герой Советского Союза Р.С. Аушев, президент Казахстана Н.А. Назарбаев и бывший посол этой страны в России Т.А. Мансуров, поэт Е.А. Евтушенко и бывший премьер Н.И. Рыжков, знаменитый скульптор Зураб Церетели и главный онколог России Андрей Каприн, политические и общественные деятели Геннадий Зюганов и Сергей Степашин также стали героями серии.

Чрезвычайно ценной как для издательства, так и для читателей оказалась наша работа с видной фигурой в российской и мировой музейной культуре главой Эрмитажа М.Б. Пиотровским. В 2015 году вышла его биография, а 2022 год открылся его книгой-исповедью «Хороший тон: Разговоры запросто, записанные Ириной Кленской». Главный вывод, который мы сделали: музей и книга в равной степени работают на возвращение внутренней культуры человека.

А.С. Пушкин, провозжая взглядом арбу, увозившую тело убитого фанатиками А.С. Грибоедова, с большой печалью написал: «Замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов». Следующие поколения издателей, думается, вспомнят эти слова нашего национального гения и будут тщательно сохранять бесценный живой человеческий опыт, всё значимое, что рождает российская и мировая цивилизация.

Великая культура России чрезвычайно богата шедеврами. Деревянные храмы Кижей и «белая свеча» — церковь Покрова на Нерли, иконопись Андрея Рублева и Феофана Грека, балет Большого театра и фильмы Андрея Тарковского, музыка Модеста Мусоргского и Георгия Свиридова... А меж этих величественных вершин течет могучая река русской письменности, от своего истока — «Повести временных лет» и «Слова о полку Игореве» до творений классиков русской литературы. Один из уникальных притоков этой реки — бурлящий, созидающий, творящий — биографическая серия «Жизнь замечательных людей».

Генеральный директор АО «Молодая гвардия»

Валентин Федорович Юркин



**Биографическая
библиотека
Ф. Павленкова.
Биографические
очерки.
1890–1924**

1890

1

Быков А.А.

**И. ЛОЙОЛА: ЕГО ЖИЗНЬ
И ОБЩЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1890. — 106 с.

2

Паевская А.Н.

**ВИКТОР ГЮГО: ЕГО ЖИЗНЬ
И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1890 (1891). — 96 с. 8100 экз.

1891

3

Абрамов Я.В.

**Г.М. СТЭНЛИ: ЕГО ЖИЗНЬ,
ПУТЕШЕСТВИЯ
И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
ОТКРЫТИЯ. —**

1891. — 96 с. 8100 экз.

4

Абрамов Я.В.

**ХР. КОЛУМБ: ЕГО ЖИЗНЬ
И ПУТЕШЕСТВИЯ. —**

1891. — 80 с. 8100 экз.

5

Абрамов Я.В.

**В. ФРАНКЛИН: ЕГО ЖИЗНЬ,
ОБЩЕСТВЕННАЯ И НАУЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 80 с. 8100 экз.

6

Абрамов Я.В.

**В.Н. КАРАЗИН
(ОСНОВАТЕЛЬ ХАРЬКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА): ЕГО ЖИЗНЬ
И ОБЩЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 96 с. 8100 экз.

7

Александров Н.Н.

**В. ТЕККЕРЕЙ:
ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 80 с. 8100 экз.

8

Анненская А.Н.

**Н.В. ГОГОЛЬ:
ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 96 с. 8100 экз.

9

Базунов С.А.

**Р. ВАГНЕР: ЕГО ЖИЗНЬ
И МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 96 с. 8100 экз.

10

Барро М.В.

**Ж. МОЛЬЕР: ЕГО ЖИЗНЬ
И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 80 с. 8100 экз.

11

Бриллиант С.М.

**И.А. КРЫЛОВ: ЕГО ЖИЗНЬ
И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 88 с. 8100 экз.

12

Бриллиант С.М.

**МИКЕЛЬ-АНДЖЕЛО: ЕГО
ЖИЗНЬ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 96 с. 8100 экз.

13

Бриллиант С.М.

**РАФАЭЛЬ: ЕГО ЖИЗНЬ
И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 80 с. 8100 экз.

14

Бриллиант С.М.

**ФОНВИЗИН:
ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 94 с. 8100 экз.

15

Быков А.А.

ПАТРИАРХ НИКОН. —

1891. — 112 с. 8100 экз.

16

Ватсон М.В.

**ДАНТЕ: ЕГО ЖИЗНЬ
И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 96 с.

17

Ватсон Э.К.

**А. ШОПЕНГАУЭР:
ЕГО ЖИЗНЬ И НАУЧНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 94 с.

18

Вязигин А.С.

**ГРИГОРИЙ VII:
ЕГО ЖИЗНЬ
И ОБЩЕСТВЕННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ —**

1891. — 104 с.

19

Давыдова Л.К.

**ДЖОРДЖ ЭЛИОТ:
ЕЕ ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

(1819—1880). —

1891. — 80 с. 8100 экз.

20

Давыдова М.А.

**В. МОЦАРТ: ЕГО ЖИЗНЬ
И МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. —**

1891. — 72, 14 с. 8100 экз.

21

Каменский А.В.

**А. ЛИНКОЛЬН,
ОСВОБОДИТЕЛЬ**

БИБЛИОГРАФИЯ

Каталог: 1933—1963. — М.: Молодая гвардия, 1963. — (ЖЗЛ: сер. биогр.; вып. 375).

40 лет ЖЗЛ: Каталог: 1933—1973. — М.: Молодая гвардия, 1974. — (ЖЗЛ: сер. биогр.; вып. 546)

40 лет ЖЗЛ: Каталог: 1933—1973. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Молодая гвардия, 1976. — (ЖЗЛ: сер. биогр.; вып. 546).

Каталог: 1933—1985. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Молодая гвардия, 1987. — (ЖЗЛ: сер. биогр.; вып. 681).

Каталог «ЖЗЛ»: 1890—2010. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Молодая гвардия, 2010. — (ЖЗЛ: сер. биогр.; вып. 1236).

Всемирный биографический энциклопедический словарь. — М.: БРЭ, 2000.

Краткая литературная энциклопедия: Т. 1—9. — М.: Советская энциклопедия, 1962—1978.

Российский энциклопедический словарь. В 2 кн. — М.: БРЭ, 2001.

Русские писатели XX века: биограф. словарь. — М.: БРЭ: «Рандеву-АМ», 2000.

Стандарты по библиотечному делу: сб. — СПб.: Профессия, 2000.

Справочник библиографа. — СПб.: Профессия, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. В. Ф. Юркин.....	5
Биографическая библиотека Ф. Павленкова	15
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ГЕРОЕВ БИБЛИОТЕКИ	45
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ БИБЛИОТЕКИ	56
Книги серии	61
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ГЕРОЕВ	293
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ	391
«ЖЗЛ: Малая серия»	463
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ГЕРОЕВ «ЖЗЛ: МАЛАЯ СЕРИЯ»	481
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ «ЖЗЛ: МАЛАЯ СЕРИЯ»	486
«ЖЗЛ: Биография продолжается...»	491
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ГЕРОЕВ «ЖЗЛ: БИОГРАФИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»	500
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ «ЖЗЛ: БИОГРАФИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...»	502
«ЖЗЛ: Великие люди России»	505
«ЖЗЛ: Современные классики»	511
«Kunst серия “ЖЗЛ”»	514
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ ГЕРОЕВ «KUNST СЕРИИ “ЖЗЛ”»	515
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ «KUNST СЕРИИ “ЖЗЛ”»	515
БИБЛИОГРАФИЯ	516