

Джалиль оглянулся.
Всё в порядке. Никто за ним не следил.
В три прыжка он одолел ступеньки,
ведущие к хижине в развилке ствола.
Никто не должен знать, что он ходит к Миное,
а то сплетен не оберёшься.
Люди в деревне рассказывают о ней
невесть что. Для кого-то Миная
просто безумная старуха, которая
говорит с деревьями. Но большинство людей
считают её колдуньей!
Джалиль решил: пусть болтают что хотят,
а он будет хранить свой секрет.







Миная сидела посреди своего домика.
Она была необычно серьёзна:
– Сегодня, мой мальчик, выбор сделаю я.
Надеюсь, ты не против.

Обычно Джалиль наугад вытаскивал один из разноцветных ящичков, которыми от пола до потолка была уставлена хижина. Он вынимал из ящичка семечко, протягивал его Миное, и та начинала свой рассказ. Она говорила о краях, где выросло это семечко, рисовала дерево, которое в нём прячется, и объясняла, в чем ценность его плодов.





Но сегодня Миноя впервые выбрала ящичек сама. Белый, чуть больше остальных. Джалиль никогда раньше его не видел.
– Возьми его, Джалиль, и открой.
Голос Минои дрожал от волнения.

Внутри лежала фруктовая косточка, большая, как кулак Джалиля, и сияющая, как золото.

— Какая красивая! — воскликнул Джалиль. — Откуда она?

— Эта косточка — загадка. Я нашла её в пустыне, но дерева там не было.

Его нет нигде на свете! Единственное такое дерево скрыто в этой косточке.

— Так почему бы его не вырастить? — удивлённо спросил мальчик.



– Пока дерево в косточке, оно в безопасности.
Но как только появится росток, сохранить его будет куда труднее.
Эта косточка – драгоценность, её нужно оберегать.
Но я уже слишком стара для этого. Возьми её. Теперь она твоя.
Отныне ты – хранитель единственного на свете дерева.

