



# Содержание

<b>РЕЧЬ. ТЕКСТ</b> . . . . .	8
<b>Стили русского литературного языка</b> . . . . .	8
Языковые средства связи частей текста . . . . .	10
Композиционные особенности текстов разных типов . . . . .	10
Средства выразительности . . . . .	10
<b>ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ</b> . . . . .	14
<b>Орфоэпические нормы</b> . . . . .	14
Орфоэпический словарь . . . . .	14
<b>Лексические нормы</b> . . . . .	18
Значение паронимов . . . . .	18
<b>Грамматические нормы (морфология)</b> . . . . .	20
Род некоторых имён существительных . . . . .	20
Форма именительного падежа множественного числа некоторых имён существительных мужского рода . . . . .	21
Окончания имён существительных в предложном падеже . . . . .	21
Окончания имён существительных в родительном падеже множественного числа . . . . .	22
Употребление собирательных числительных . . . . .	22
Особенности сочетания количественных числительных с существительными . . . . .	23
Спряжение глаголов «мучить», «мерить» . . . . .	23
Повелительное наклонение глаголов . . . . .	24
Видовые пары глаголов . . . . .	24
Формы некоторых глаголов . . . . .	25
Употребление предлогов . . . . .	25
<b>Грамматические нормы (синтаксис)</b> . . . . .	26
<b>Словосочетание</b> . . . . .	26
Управление . . . . .	26
<b>Предложение</b> . . . . .	26
Связь между подлежащим и сказуемым . . . . .	26
Приложения — географические названия . . . . .	27
Ошибки, связанные с употреблением деепричастного оборота . . . . .	28
Ошибки, связанные с образованием форм причастий и употреблением причастного оборота . . . . .	28
Замена прямой речи косвенной . . . . .	29

<b>ОРФОГРАФИЯ</b> . . . . .	31
Орфограммы — безударные гласные в корне слова . . . . .	31
Чередующиеся гласные . . . . .	31
Правописание окончаний и суффиксов	
имён существительных . . . . .	32
Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных . . . . .	33
Правописание сложных имён существительных	
и имён прилагательных . . . . .	33
Правописание окончаний и суффиксов глаголов . . . . .	34
Орфограммы — безударные гласные буквы . . . . .	35
Орфограммы — гласные буквы после шипящих и Ц . . . . .	37
Орфограммы — согласные буквы . . . . .	38
Орфограммы — буквы Н и НН в суффиксах . . . . .	38
Орфограммы — буквы Ъ и Ь . . . . .	39
Орфограммы — слитное и раздельное написание НЕ и НИ . . . . .	40
Орфограмма — дефис . . . . .	41
Слитное и раздельное написание предлогов и союзов . . . . .	41
Правописание имён существительных . . . . .	42
Правописание имён прилагательных . . . . .	43
Правописание числительных и местоимений . . . . .	44
Правописание глаголов . . . . .	44
Правописание наречий . . . . .	45
<b>ПУНКТУАЦИЯ</b> . . . . .	47
Знаки препинания при обращениях . . . . .	47
Тире между подлежащим и сказуемым . . . . .	47
Знаки препинания при обособленных согласованных	
определениях и приложениях . . . . .	48
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах,	
дополнениях, сравнительных оборотах . . . . .	49
Знаки препинания при вводных словах	
и предложениях . . . . .	50
Знаки препинания в сложном предложении . . . . .	51
Выделение чужой речи и знаки препинания	
между частями предложения с прямой речью . . . . .	53
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА</b> . . . . .	55
Звуки речи . . . . .	55
Ударение . . . . .	56
Значения букв Я, Ю, Е, Ё . . . . .	56
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> . . . . .	57
Лексическое значение слова . . . . .	57

Виды переносного значения слова . . . . .	57
Основные понятия лексикологии и фразеологии . . . . .	57
<b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. . . . .</b>	<b>60</b>
Основные понятия морфемки . . . . .	60
Формообразующие (формообразовательные) суффиксы . . . . .	61
Чередования . . . . .	62
Морфологические способы словообразования . . . . .	62
Морфолого-синтаксический способ словообразования . . . . .	63
<b>МОРФОЛОГИЯ . . . . .</b>	<b>64</b>
Части речи . . . . .	64
<b>Имя существительное . . . . .</b>	<b>64</b>
Род имён существительных . . . . .	64
Род несклоняемых имён существительных иноязычного происхождения . . . . .	65
Падеж . . . . .	65
Склонение имён существительных . . . . .	66
Первое склонение . . . . .	66
Второе склонение . . . . .	67
Третье склонение . . . . .	67
Склонение имён существительных во множественном числе . . . . .	68
Склонение разносклоняемых существительных . . . . .	68
Постоянные морфологические признаки имени существительного . . . . .	69
Непостоянные морфологические признаки имени существительного . . . . .	71
<b>Имя прилагательное . . . . .</b>	<b>71</b>
Постоянные морфологические признаки имени прилагательного . . . . .	71
Непостоянные морфологические признаки имени прилагательного . . . . .	72
Сравнительная степень имени прилагательного . . . . .	73
Превосходная степень имени прилагательного . . . . .	73
Склонение имён прилагательных . . . . .	73
Суффиксы имён прилагательных . . . . .	74
<b>Имя числительное . . . . .</b>	<b>75</b>
Постоянные морфологические признаки имени числительного . . . . .	75
Непостоянные морфологические признаки имени числительного . . . . .	75

Склонение количественных числительных . . . . .	76
Склонение собирательных числительных . . . . .	77
<b>Глагол</b> . . . . .	77
Спряжение глагола . . . . .	77
Способ определения спряжения глагола . . . . .	78
Наклонение . . . . .	79
Время . . . . .	79
Формы будущего времени . . . . .	79
Безличные глаголы . . . . .	79
Постоянные морфологические признаки глагола . . . . .	80
Непостоянные морфологические признаки глагола . . . . .	81
Суффиксы глаголов . . . . .	83
Употребление форм глаголов . . . . .	83
<b>Местоимение</b> . . . . .	83
Морфологические признаки местоимений . . . . .	83
<b>Причастие</b> . . . . .	85
Образование действительных и страдательных причастий . . . . .	85
<b>Деепричастие</b> . . . . .	87
Образование деепричастий . . . . .	87
<b>Наречие</b> . . . . .	87
Разряды наречий по значению . . . . .	87
Местоимённые наречия . . . . .	87
Способы образования степеней сравнения наречий на -о, -е . . . . .	88
<b>Слова состояния (категория состояния)</b> . . . . .	88
<b>Служебные части речи</b> . . . . .	88
Структура предлогов . . . . .	89
Виды предлогов по происхождению . . . . .	89
Порядок морфологического разбора предлога . . . . .	89
Разряды союзов . . . . .	89
Порядок морфологического разбора союза . . . . .	90
Разряды частиц . . . . .	90
Порядок морфологического разбора частицы . . . . .	91
<b>Междометие</b> . . . . .	91
<b>СИНТАКСИС</b> . . . . .	92
<b>Словосочетание</b> . . . . .	92
Виды словосочетаний . . . . .	92
Способы подчинительной связи слов в словосочетании . . . . .	92

<b>Предложение</b> . . . . .	93
Виды простого предложения . . . . .	93
Члены предложения . . . . .	94
Главные члены предложения (грамматическая основа) . . . . .	94
Способы выражения подлежащего . . . . .	95
Виды сказуемого . . . . .	95
<b>Второстепенные члены предложения</b> . . . . .	96
Второстепенные члены предложения . . . . .	96
Дополнение. . . . .	98
Определение . . . . .	99
Обстоятельство. . . . .	99
Однородные члены предложения . . . . .	100
Схемы соединения однородных членов предложения и знаки препинания между ними . . . . .	101
Запятая между однородными членами предложения . . . . .	101
<b>Односоставные предложения</b> . . . . .	102
Виды односоставных предложений. . . . .	102
Формы главных членов односоставных предложений. . . . .	102
<b>Сложные предложения</b> . . . . .	103
Сложные предложения . . . . .	103
Виды сложных предложений . . . . .	103
<b>Сложносочинённые предложения</b> . . . . .	104
Группы сложносочинённых предложений . . . . .	104
<b>Сложноподчинённые предложения</b> . . . . .	105
Виды придаточных предложений . . . . .	105
Придаточные обстоятельственные . . . . .	106
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными . . . . .	107
<b>Бессоюзные сложные предложения</b> . . . . .	108
Виды отношений между частями бессоюзного сложного предложения . . . . .	108
<b>Предложения с прямой речью</b> . . . . .	109
Схемы предложений с прямой речью . . . . .	109

# РЕЧЬ. ТЕКСТ

## СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Таблица 1

Стиль	Сфера общения	Цель общения	Особенности стиля	Жанры
Научный (подстили: научный, научно-популярный, учебно-научный)	Научная деятельность	Сообщения, объяснение научных результатов	Предварительное обдумывание высказывания. Монолог. Нейтральная, книжная, специальная лексика. Прямой порядок слов. Причастия и деепричастия	Монография, статья, диссертация, доклад, учебник и др.
Официально-деловой	Общение граждан с учреждениями и учреждениями между собой	Деловая информация	Предварительный отбор языковых средств. Монолог. Нейтральная, специальная лексика (дипломатическая, юридическая). Прямой порядок слов. Отглагольные существительные	Устав, кодекс, закон, приказ, расписка, объявление и др.
Публицистический	Агитационно-массовая деятельность	Воздействие на слушателей и читателей для агитации и пропаганды	Предварительный отбор языковых средств. Монолог. Нейтральная, эмоционально окрашенная лексика. Книжная, разговорная, специальная лексика. Иноязычные слова. Риторические вопросы. Обращения	Очерк (путевой, портретный, проблемный). Устное выступление. Доклад. Дискуссия

Стиль художественной литературы (художественный)	Словесно-художественное творчество	Воздействие на читателя с помощью созданных образов	Предварительный отбор языковых средств. Образность, выразительность, эмоциональность	Трагедия, комедия, драма, роман, повесть и др.
Разговорный	Общение людей в быту	Общение, обмен мыслями, впечатлениями	Нет предварительного отбора языковых средств. Диалог. Нейтральная, эмоционально окрашенная лексика. Просторечие. Неполные предложения. Повторы слов. Вводные слова. Обращение. Инверсия. Внеязыковые факторы: мимика, жесты	



Таблица 2

**Языковые средства связи частей текста**

<b>Лексические</b>	Прямой повтор, синонимы, антонимы, слова одной тематической группы
<b>Морфологические</b>	Союзы, союзные слова, частицы, местоимения, формы глаголов, формы степеней сравнения прилагательных и наречий
<b>Синтаксические</b>	Порядок слов, соположенность предложений, синтаксический параллелизм; антонимическая организация текста; расчленённые конструкции; неполные предложения, вводные слова и предложения

Таблица 3

**Композиционные особенности текстов разных типов**

<b>Повествование</b>	<b>Описание</b>	<b>Рассуждение</b>
1) завязка, 2) развитие, 3) кульминация, 4) развязка	1) общее представление о предмете, 2) отдельные признаки предмета, 3) вывод	1) тезис, 2) доказательство, 3) вывод

Таблица 4

**Средства выразительности**

<b>Средства выразительности</b>	<b>Определения</b>
<b>Троп</b>	Оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, аллегория и др.)

Продолжение таблицы

Средства выразительности	Определения
Эпитет	Художественное, образное определение, вид тропа: <i>весёлый ветер; мёртвая тишина; седая старина</i>
Сравнение	Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака: <i>Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная. (А.П. Чехов)</i>
Метафора	Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений: <i>закат догорает; крыло самолета</i>
Аллегория	Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа. Например, в баснях и сказках хитрость показывается в образе лисы
Гипербола	Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления: <i>В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)</i>
Олицетворение	Троп, состоящий в приписывании неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ: <i>О чём ты воешь, ветер ночной, о чём так сетуешь безумно? (Ф.И. Тютчев)</i>
Метонимия	Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними: <i>Не то на серебре — на золоте едал. (А.С. Грибоедов)</i>