

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б65

Об авторе:

А. Ю. Бисеров — кандидат филологических наук

Бисеров, Александр Юрьевич.
Б65 ЕГЭ 2022. Русский язык : тренировочные варианты : 15 вариантов / А. Ю. Бисеров. — Москва : Эксмо, 2021. — 176 с. — (ЕГЭ. Тренировочные варианты).

ISBN 978-5-04-122352-6

Издание предназначено для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- 15 тренировочных вариантов экзаменационной работы, составленных в соответствии с перспективной моделью ЕГЭ 2022 г.;
- ответы к заданиям;
- критерии оценивания.

Издание будет полезно учителям русского языка, так как даёт возможность эффективно организовать учебный процесс и подготовку к экзамену.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-122352-6

© Бисеров А.Ю., 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Инструкция по выполнению работы</i>	4	Вариант 9.....	85
Вариант 1.....	5	Вариант 10.....	95
Вариант 2.....	15	Вариант 11.....	105
Вариант 3.....	25	Вариант 12.....	115
Вариант 4.....	35	Вариант 13.....	125
Вариант 5.....	45	Вариант 14.....	135
Вариант 6.....	55	Вариант 15.....	145
Вариант 7.....	65	<i>Ответы</i>	155
Вариант 8.....	75		

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–27 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–2.

Связь растительности с почвой повсеместная. Она настолько тесна, что установление свойств почвы по составу растительного покрова и даже составление почвенных карт является обычным элементом полевой работы почвоведов. Корни некоторых растений выделяют особые вещества, способные разрушать минералы, корни других обогащают почву азотом благодаря живущим на этих корнях клубеньковым бактериям. Кроме того, растения поставляют в почву значительную часть запасённой ими солнечной энергии для внутрипочвенных процессов.

Животные, вся масса которых составляет около 1% массы растений какой-либо местности, являются активными посредниками в передаче энергии и вещества между растениями и почвой. Они измельчают, перерабатывают отмершие растительные остатки и затаскивают их в почву. Животные прорывают её своими норами и ходами, участвуют в образовании некоторых видов почвенной структуры, обогащают её своими экскрементами и, наконец, умирая, удобряют почву своими телами.

Что Вы знаете о почвенных животных? Некоторых назовёте сразу. Хищники — землеройки и всем знакомые кроты, ходы которых выходят на поверхность кучками свежей рыхлой земли. Растительноядные, грызуны — суслики, хомяки, сурки, слепыши. Это сравнительно крупные животные, своей роющей деятельностью способствующие рыхлению и перемешиванию почв, удобряющие её экскрементами.

(По Б. Ильичёву)

1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте есть отглагольные имена существительные, употреблённые в форме единственного числа. (Например: *составление, передача, образование, рыхление, перемешивание*.)
- 2) Прямой порядок слов в предложениях способствует конкретности повествования.
- 3) Употребление терминов способствует точности изложения. (Например: *растительный покров, почвенные карты, хищники, степь, растительноядные*.)
- 4) Воздействие на читателя достигается за счёт создания образности. (Например: *живущим на этих корнях, кучками рыхлой земли*.)
- 5) Эмоциональность текста усиливается с помощью нанизывания падежей. (Например: *установление свойств почвы, элементом работы почвоведов, образовании видов структуры и др.*)

О т в е т : _____.

- 2 Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 3–5.

(1)Произведения народного искусства замечательны прежде всего <...> целесообразностью. (2)Они дают наглядное представление о том, что люди, которые их создавали и ими пользовались, ощущали во всём мере прекрасного. (3)Забота о целесообразности форм бытового предмета не исключала необходимости в их украшении, что и придаёт красочность и нарядность всему народному искусству, начиная от избы и кончая небольшими предметами домашнего обихода.

- 3 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Авторы произведений народного искусства украшали все бытовые предметы, начиная от избы и кончая небольшими предметами домашнего обихода.
- 2) Произведения народного искусства ценны не только своей красотой и совершенством форм, но и возможностью использования в повседневной жизни.
- 3) Произведения народного искусства доказывают, что у людей, которые их создавали и ими пользовались, развито чувство прекрасного.
- 4) Создавая произведения народного искусства, автор понимал, что делает бытовой предмет и для красоты, и для практической пользы.
- 5) Люди, создававшие произведения народного искусства, руководствовались правилом: нет целесообразности — нет творчества.

Ответ: _____.

- 4 Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

- 5 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

- 1) Чувственно-наглядный образ предметов и явлений внешнего мира, восстанавливаемый в мозгу при их отсутствии; образ, созданный усилиями воображения. *Зрительные п. Музыка и пение за окнами вызывали п. о весёлом празднике.*
- 2) Официальная бумага, содержащая осведомление, ходатайство и т. п. о чём-л. *П. прокурора. Подписать п. о награждении.*

- 3) Понимание, знание кого-, чего-л. *Иметь самое общее п. о чём-л. П. о нём как о добром человеке оказалось ошибочным.*
- 4) Спектакль, театрализованное или увеселительное зрелище. *Театральное п. Дневное п. Во время п.*

О т в е т : _____.

- 6 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На урок биологии надо принести несколько **ЛУКОВЫХ** перьев.

Странно, что в другое время его мысль была не так гибка и **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНА**, как теперь.

Долина реки прямая, в нижней части открытая и **КАМЕНИСТАЯ**.

Это **ВЕЛИКОЕ** счастье, когда у человека есть родной дом.

Княгиня перевела взгляд на князя, который сидел на валике просторного и **ЭФФЕКТИВНОГО** дивана.

О т в е т : _____.

- 7 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Самые предпочтительные шансы на лавры у ватерполистов из Новосибирска.

О т в е т : _____.

- 8 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчерпАть

зАгнутый

дозвонИтся

столЯр

аэропОрты

О т в е т : _____.

- 9 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕДЬМЫХ

продажа **ЧУЛОК**

НАДЕВАЙ пальто

УЗОРЧАТАЯ тюль

очень **СТРОЙНЫЙ**

О т в е т : _____.

- 10 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На чемпионате мира хорошо выступили как российские, а также китайские борцы вольного стиля.
- 2) Все, кто были в коридоре, склонились в почтительном поклоне.
- 3) По окончанию вуза наши выпускники идут работать в больницы или научные лаборатории.
- 4) В Европе развивается основанная выходцем из Индии сеть предприятий вегетарианского питания.
- 5) Люди нередко отрицают присутствие в себе именно тех качеств, характеризующие их более всего.
- 6) Ровными грядками волны катились мимо скалы и задевали её редко.
- 7) Куда бы ворона ни полетела, везде она будет хуже сокола.
- 8) Рисунки на стенах пещер были сделаны минеральными красками, которые за тысячелетия во многих местах покрылись мхом.
- 9) Основным кормом белки служат семена хвойных деревьев — ели, сосны, кедра и лиственницы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) театрал, породниться, оттирать (пятно)
- 2) времена, издалека, стерпеть
- 3) цепочка, чистоплотный, обогащаться
- 4) осмотреться, развинтился, осведомитель
- 5) прибежать, умирал, начинать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..града, непр..ступные (укрепления), пр..зент
- 2) бе..пошлинный, и..целованный, ди..баланс
- 3) без..нтересный, с..митировать, вз..мать
- 4) сверх..ёмкий, ад..юнктура, в..езд
- 5) пон..строили, пр..славяне, р..створиться

О т в е т : _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по зёрн..шку, испыт..вали
- 2) гор..вать, бел..нький
- 3) скоманд..вал, слев..
- 4) (деревья) отта..вали, марл..вая
- 5) беж..нцы, пор..стый (шоколад)

О т в е т : _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, (фонтаны) брызж..т
- 2) каж..щийся (успех), (ученики) напиш..т
- 3) (туристы) выдерж..т, трепещ..щая (ветка)
- 4) (вода) пен..тся, колебл..мый (ветром)
- 5) (леса) дремл..т, (что-то) таратор..щий

О т в е т : _____.

15 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Роца в этом месте обрывалась (НЕ)СРАЗУ — она сползала вниз мелким подлеском да кустарником.

Удерживая мину на расстоянии, (НЕ)ПОЗВОЛЯЯ ей соприкоснуться с обшивкой, боцман стал продвигаться вдоль борта.

Тут можно и в порядок себя привести, обмыться да почиститься: в штаб же идут, (НЕ)КУДА-НИБУДЬ.

Валенки эти самому Сашке (НЕ)НУЖНЫ, но с ротным его приключилась беда ещё в начале зимы.

Сапёр остановился и (НЕ)ПОСЛУШНЫМИ от мороза пальцами стал развязывать обледеневшие тесёмки шапки-ушанки.

О т в е т : _____.

- 16 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я **ТОТ(ЧАС)** же залез **(НА)ВЕРХ** и уселся, свесив ноги.

Матрос **ТО(ЖЕ)** включил фонарь и повёл старшину **(В)ГЛУБЬ** катера.

А **(В)ТАЙНЕ** матрос надеялся, что у него будет шанс проявить себя и боцман оценит его **(ПО)ДОСТОИНСТВУ**.

Взметнувшись **(НА)ДЫБЫ**, лошадь отскочила **(В)НУТРЬ** арены.

Во дворе никакого движения, **ЗА(ТО)** вокруг свечи всё **ТАК(ЖЕ)** бессмысленно толклись мотыльки.

О т в е т : _____.

- 17 Укажите все цифры, на месте которой(-ых) пишется **НН**.

В стёга(1)ой ватной телогрейке, красноармейском шлеме и рва(2)ых отцовских сапогах выглядел он в строю моряков стра(3)о.

О т в е т : _____.

- 18 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Матрос был вытащен из воды на палубу и отправлен в машинное отделение на переодевание и отогревание.
- 2) Домашняя собака если и найдёт где-нибудь вкусную кость то притащит её в свою конуру.
- 3) Писатели должны учиться у Л.Н. Толстого краткости глубине смелости художника-гиганта.
- 4) Шторы были раздвинуты и свет уличного фонаря слегка озарял постель и забинтованную голову больного.
- 5) Желтизна пароводных труб и мачт соединялась в моём представлении с песками аравийской или сомалийской пустыни и с Красным морем.

О т в е т :

--	--

- 19 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Около калитки стояла тётя и рядом с ней какой-то парнишка лет четырнадцати или (1) может быть (2) поменьше, светловолосый и загорелый. Наверное (3) от сильного загара голубые глаза его (4) казались (5) яркими, будто две звёздочки.

О т в е т : _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Матери нужно было (1) чтобы молодой сапёр не ошибся (2) и (3) если позволяла служба (4) пораньше вернулся домой.

О т в е т : _____.

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Петровскую эпоху цель плаванья «корабля государства Российского» была ясна: Пётр одержим идеей европеизации России, её сближения с более развитыми в экономическом и политическом отношении западными соседями. (2) Чем были для Петра атрибуты европейской жизни: устройство армии, модель управления, международная торговля и даже мода на кофе? (3) Думается, что прав был замечательный русский историк В.О. Ключевский, когда написал: «...сближение с Европой было в глазах Петра только достижением цели, а не самой целью». (4) Закрепляя некий антураж европейского быта в быту российском, Пётр пытался изменить не только внешний (сбрить бороды, носить европейский камзол), но и внутренний облик россиянина. (5) Именно в это время закладываются в общественном сознании гуманистические представления: внесловная ценность человека, гражданская честь, достоинство личности.

(По Л.А. Рапацкой)

О т в е т : _____.

22 В приведённых ниже примерах даны различные способы развития мысли во фрагментах текстов. Укажите примеры, в которых способом развития мысли является **указание на следствие**. Запишите номера этих примеров.

1) Известно, что сорняки надо уничтожать, чтобы они не отнимали от выращиваемой культуры питательные вещества. Однако не все культурные растения могут надёжно предохранить землю от эрозии. Кукуруза, например, пшеница, сахарная свёкла плохо защищают почву.

(По Л. Ильиной)

2) Подводный лес у Фолклендских островов — самый большой на земном шаре. Те, кто бывал под водой, в этом лесу, видели чарующую взор картину. Лучи солнца, пронизывая толщу воды, окрашивают водоросли в зелёный, жёлтый, пурпурно-красный цвет.

(Из альманаха «Хочу всё знать»)

3) Багровое солнце медленно тонет в облачную пелену, окунается в неё с головой, и белое море пенистых облаков внизу вдруг становится красным! Словно солнце раскалило облака докрасна! И вот от чёрных гор до далёкого мутного горизонта легла красная зыбкая равнина. И теперь уже красные валы накатываются на крутые берега, красные заливы вклиниваются в ущелье, из красного моря торчат чёрные острова горных вершин.

(Н. Сладков)

4) В горах грозы бывают чаще, чем на равнинах, а самые «грозоопасные» районы — это тропики и экваториальная область. На юге Эфиопии за год бывает до 220–230 дней с грозами, в южной части Мексики — 140–150 дней. В наших умеренных широтах — 30–40 дней. А вот в Сахаре гроз почти не бывает. Это явление здесь большая редкость.

(По А. Муранову)

5) Как же любили Гайдара дети! Он играл с ними в Чапаева, в Северный полюс, придумывал затеи, полные романтики. В дружбе с детьми и родились многие сюжеты его рассказов и повестей. И почти все произведения Гайдара сначала печатались в газете «Пионерская правда».

(По В. Грандовой)

О т в е т : _____.

Прочитайте текст и выполните задания 23–28.

(1) Читательское письмо вызвало тревожные думы о многом: о доброте человеческой, о том, что некоторые молодые люди, ваши и мои друзья, боясь показаться сентиментальными, впасть в чувствительность, гасят в себе настоящие чувства. (2) Искренние слова об искренних движениях души они считают старомодными: им было место в прошлом, а мы-де живём в пору суровой мужской сдержанности.

(3) Некоторые люди вырабатывают для себя этакие «правила движения души» — нечто вроде правил уличного движения. (4) И следуют им, боясь, что за нарушение чьё-то мнение наложит на них суровый штраф. (5) Особенно печально, когда такими правилами подчиняют свои душевные порывы и поступки совсем ещё юные люди, только снаряжающиеся в самостоятельную дорогу.

(6) Я слышал, как два друга, десятиклассники, часто восторгались своей учительницей истории. (7) Они с нетерпением ждали её уроков. (8) И мне, помню, очень хотелось, чтобы учительница хоть случайно услышала их разговоры. (9) Я боялся, что в школе, верные законам мужской сдержанности, ребята не проявят своих чувств и учительница не ощутит их уважения, благодарности, восхищения.

(10) И вот однажды старая учительница заболела.

— (11) Ты ведь её любишь? — спросил я одного из парней.

(12) Он мрачно кивнул в ответ: слово «любишь» показалось ему слишком громким.

— (13) Так зайди к ней домой. (14) Узнай, как здоровье...

(15) Десятиклассник помрачнел ещё больше и невнятно выдавил:

— Нельзя...

— (16) Почему нельзя? — удивился я.

— (17) Скажут, подхалимаж...

— (18) Кто скажет?

— (19) Найдутся такие.

— (20) Неужели для тебя мнение этих самых «таких» дороже радости, которую ты доставишь больному и любимому тобою человеку?

(21) Он молчал, но я не сдавался:

— Захвати других ребят. (22) Купите цветы, фрукты, зайдите к ней...

(23) Тут уж мой собеседник перепугался, как будто грозила ему публичная экзекуция:

— Что вы, что вы?! (24) Учителям нельзя делать подарки... (25) Это будет... ну... взятка!

(26) Парень, на моих уроках путавшийся в правилах грамматики, уже твёрдо усвоил все предрассудки, которые мешали ему доставить радость пожилому человеку.

(27) Скрывать, таить от людей то хорошее, что есть у тебя в сердце, это всё равно что оставлять нетронутыми в недрах земли богатейшие залежи драгоценных камней, золотые бесценные россыпи. (28) Нет, пожалуй, это ещё бессмысленнее и опаснее... (29) Надо их извлекать на поверхность и щедро дарить людям!

(По А.Г. Алексину*)

* *Анатолий Георгиевич Алексин* (1924–2017) — русский советский писатель, сценарист и драматург.

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Опасаясь, что общественное мнение их осудит, некоторые люди выработали для себя правила проявления чувств.
- 2) Два друга-девятиклассника очень уважали учительницу истории и с нетерпением ждали её уроков.
- 3) Рассказчик предложил одному из друзей проведать заболевшую учительницу, принести ей цветы, фрукты.
- 4) Ученик считает, что навещать не надо, так как учительница решит, что он к ней подлизывается.
- 5) Рассказчик сожалеет, что ученик, хорошо разбирающийся в правилах русского языка, не может искренне выразить свои чувства.

О т в е т : _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3, 4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6, 7 представлено повествование.
- 3) Предложение 9 противопоставлено по содержанию предложению 8.
- 4) Предложения 16–19 содержат элементы описания.
- 5) Предложение 25 поясняет, разъясняет содержание предложения 24.

О т в е т : _____.

25 Из предложений 6–15 выпишите слово, имеющее значение «излишне торжественный, высокопарный, напыщенный».

О т в е т : _____.

26 Среди предложений 23–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

О т в е т : _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 23–26.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 27, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 27 «Анатолий Георгиевич Алексин в своём творчестве постоянно поднимает тему взаимоотношений “учитель — ученики”. Аргументируя свою позицию, писатель использует (А) _____ (предложения 3, 27). Использование (Б) _____ (“этакие”, “выдавил”, “подхалимаж”) и (В) _____ (“думы”, “экзакуция”) усиливает эмоциональность текста, динамику диалогу придаёт синтаксический приём (Г) _____ (предложения 17, 18, 19)».

Список терминов:

- 1) просторечие
- 2) ряды однородных членов
- 3) книжная лексика
- 4) сравнение
- 5) парцелляция
- 6) нераспространённые предложения
- 7) разговорная лексика
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 28 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–27 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1, 2.

Прежде чем приступить к работе с радиоактивным изотопом, готовят всё необходимое для вскрытия упаковки и последующего отбора нужной порции радиоактивного вещества. Следует отметить, что, как и все операции с радиоактивными изотопами, вскрытие упаковки должно производиться на кювете, в которую рекомендуется постелить фильтровальную бумагу. Во всех случаях необходимы: пинцет или специальные щипцы для извлечения радиоактивного изотопа из контейнера, полоски фильтровальной бумаги, посуда для сбора радиоактивных отходов, деактивирующий раствор.

Если будет вскрываться ампула с радиоактивным веществом, то следует заранее подготовить штатив, на котором закреплена пипетка со шприцем или специальной грушей. Предварительно на неактивном растворе нужно проверить, хорошо ли держит пипетка засасываемый раствор. На штативе должна быть запасная лапка, на которой при необходимости можно закрепить ампулу с раствором. Под пипетку ставится чашка Петри, дно которой покрыто фильтровальной бумагой. Необходимо приготовить инструмент для вскрытия ампул, мерные стаканы, флакон на 5–25 мл и промывалку с дистиллированной водой.

Вся посуда, предназначенная для хранения радиоактивных веществ, должна быть заранее снабжена этикетками с указанием изотопа, соединения, содержащего этот изотоп, даты приготовления и активности.

(По С.А. Жижинной, С.П. Кургановой)

1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте есть имена существительные, употреблённые в переносном значении. (Например: *груша, лапка, операции*.)
- 2) Все сложные предложения в тексте — сложноподчинённые.
- 3) В тексте не используются глаголы в форме 1-го и 2-го лица.
- 4) Непринуждённости текста способствует отсутствие обособленных причастных и деепричастных оборотов.
- 5) Содержание многих предложений носит предписывающий характер (*должно производиться, следует подготовить, нужно проверить* и др.).

О т в е т : _____.