



Содержание

Предисловие	7
Десять лет успеха коррекционной хиромантии	8
<i>Испытано на себе</i>	9
Часть I	13
Как все начиналось	14
<i>Подсказки Судьбы</i>	15
Суть метода коррекционной хиромантии	18
<i>Истоки</i>	18
<i>Хирография — это исцеление</i>	20
Исправить дефекты и достичь успеха	30
<i>Работа с кармой</i>	33
<i>Медитация успеха</i>	45
<i>Эффекты, возникающие после коррекции</i>	48
<i>Эффективность коррекции</i>	53



Часть II	63
Принципы хирографии	64
<i>Схема хирологических признаков</i>	66
<i>Линия Жизни</i>	68
<i>Здоровье</i>	95
<i>Линия Головы</i>	115
<i>Линия Судьбы</i>	120
<i>Золотой треугольник, или Что такое не везет и как с этим бороться</i>	128
<i>Проработка кармических проблем</i>	143
<i>Линия Сердца</i>	153
<i>Брак и дети</i>	165
Вместо послесловия	169



Предисловие





Десять лет успеха коррекционной хиромантии

Коррекционная хиромантия — это доступная каждому психотерапевтическая методика, позволяющая изменять настоящие и прогнозируемые события, предупреждать опасности и реализовывать жизненные задачи с помощью метода хирографии (изменения рисунка белых линий руки). Этот метод коренным образом изменил мою жизнь десять лет назад. Через семь лет успешной практики вышла в свет моя первая книга «Коррекционная хиромантия. Нарисуй свою судьбу», цель которой — дать возможность каждому изменить свою жизнь. За три года книга переиздавалась семь раз.

Сейчас метод уже широко известен в мире, и я получил много писем и устных отзывов об успешном его использовании. А вместе с тем и много вопросов о способах индивидуального применения. Это подвигло меня написать данную книгу, тем самым



отметив десятилетний юбилей метода. В ней содержатся новые сведения и мои размышления об изменении жизни. Также благодаря цифровым фотографиям многие аспекты коррекции, которые вызывали вопросы, стали более понятными, что делает метод хирографии еще доступнее.

Удачи в изменении жизни!

Испытано на себе

Я работаю секретарем у Бориса Константиновича уже несколько лет. Много раз была свидетелем, как менялась жизнь людей в лучшую сторону после коррекции. Когда видишь хороший результат, хочется испробовать метод на себе. Но все как-то не решалась. Может, я просто не до конца верила в чудо, которое происходило на моих глазах? А ведь у меня давно возникла ситуация, которая требовала разрешения: я два года не могла продать трехкомнатную квартиру, чтобы купить себе и дочери отдельное жилье. Проблема в том, что наша квартира находилась не в столице, а в области, на первом этаже с пандусом перед окнами, да еще далеко от железнодорожной станции!

Выслушав от клиента очередную историю об успешной коррекции, я, наконец,



решилась обратиться за помощью к Борису Константиновичу. Конечно, он сразу же согласился мне помочь и сделал коррекцию на улучшение моего материального благосостояния, что подразумевало удачную и скорую продажу жилья.

Через два дня после коррекции по три-четыре раза в день стали приходиться желаемые посмотреть мою квартиру, через шесть — мы получили предложение о продаже, а еще через три дня был внесен аванс. С момента коррекции не прошло и двух недель! А я сразу же занялась поиском варианта покупки.

Предложений было много, но, как всегда, что-то не устраивало. И вот вскоре я увидела объявление о продаже квартиры, которая полностью соответствовала моим пожеланиям. Я связалась с агентом. Но каково же было мое разочарование — квартира стоила дороже имеющейся у меня суммы.

Но если коррекция сработала на продажу, то почему бы не повторить коррекцию на покупку? Сказано — сделано. Борис Константинович снова принял живое участие в моей судьбе. Я вновь позвонила агенту, и — о чудо! — хозяева согласились на предложенную сумму. Позже риелтор сказал, что



звонки о покупке квартиры в это время просто прекратились.

Таким образом, все свершилось в рекордно короткий срок — пять недель. Сейчас я живу в однокомнатной квартире, а моя дочь с семьей — в собственном доме, приобретенном на вырученные средства. Ей я о коррекции рассказала, когда уже все закончилось, но нисколько не сомневаюсь в том, что сделанная мне коррекция помогла и ей.

Наталья Романова

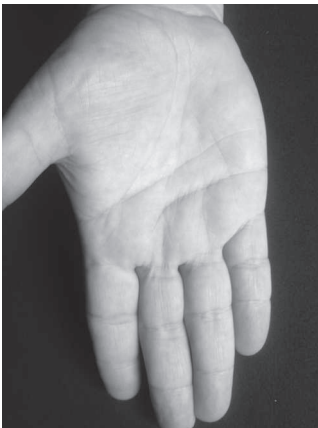


Фото 1

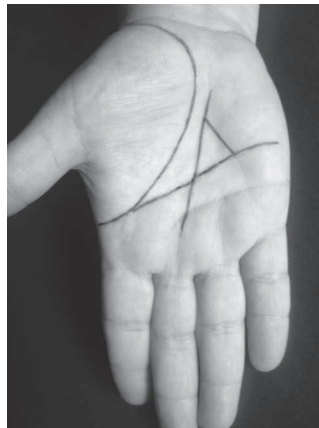


Фото 2

Правая рука до и после коррекции



Фото 3

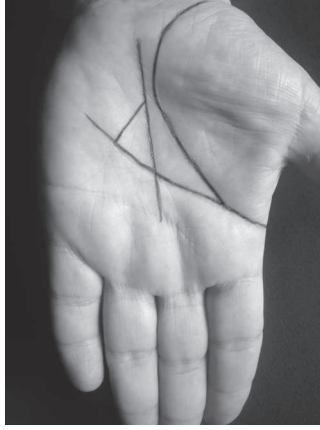


Фото 4

Левая рука до и после коррекции



Часть I

A decorative triangle with intricate, swirling patterns, pointing downwards, located below the title.



Как все начиналось

*Не было бы счастья,
да несчастье помогло.*
Поговорка

Главное открытие, изменившее мою жизнь, случилось в трудные для меня времена. Собственно, для открытий это обычное дело: художник должен быть голодным, да и мы стремимся менять жизнь не когда нам хорошо, а когда плохо. На тот момент темная полоса продолжалась у меня довольно долго и проявлялась в основном в материальных проблемах. Что не делало мою жизнь легкой, учитывая семью с двумя детьми, которая находилась на моем содержании.

Мои попытки зарабатывать деньги были не очень удачными. Я ушел с прежней работы и занялся новым проектом — как мне казалось, перспективным, но он все не давал долгожданную прибыль. Тогда я принял предложение стать заместителем директора медицинского центра, занимавшегося внедрением новых технологий. Это



было очень перспективное направление. Но и там меня ждало разочарование: у центра закончился крупный контракт, а новый заключить не удалось. Уже год я жил, едва сводя концы с концами. Материальные проблемы сказывались и на психологическом климате в семье... Подробно этот период жизни описан в моей автобиографической книге «Исповедь хироманта».

И тогда я задумался о магическом способе изменения своей жизни. Да, о магическом. *В слове «магический» нет ничего страшного или необычного. Магия дает возможность изменить жизнь иррациональным способом, своей психической силой. При этом не важно, какой технологией ты пользуешься, — медитация, молитва, обряд, ритуал, гипноз, самовнушение.* Для меня, врача-психотерапевта и мистика с большим стажем, это очевидно. Да и медицина, по большому счету, магия. Выздоровление пациента зависит не только от технического уровня медицины, но и от интуиции, искусства и духа врача. Собственно, *medic* (врач) и *magic* (волшебник) — похожие слова.

Подсказки Судьбы

Можно сказать, что вся психотерапия — магия. Недаром в современной психотерапии используются переработанные йоговские, шаманские,



языческие, религиозные практики. Я и ранее уже прибегал к психомагическим техникам для кардинальных изменений в своей жизни. И весьма успешно. Но к таким серьезным вещам нельзя обращаться часто. Нужно выбрать правильное время, и самое главное — нельзя повторяться. Умение ждать — тоже важное качество мага и волшебника. Читающему эти строки, если он является человеком религиозным, может показаться, что я, предлагая заняться магией, ввергаю его в грех.



Успокойтесь — все религиозные системы построены на магии и вере, ведь основой любой религии является вера в чудо. Разница лишь в том, кто делает магические действия: вы или кто-то другой, которого вы сами назначили на роль посредника между вами и Богом. Но Всевышнему посредники не нужны — ангелы его всегда с вами.



И главное, как заметил И. Бродский, «Бог живет не по углам, как думают насмешники, а всюду».

Все мои попытки улучшить материальное благополучие семьи оказались безуспешными, я все более проваливался в финансовую пропасть. Но я не стал что-то выдумывать — я терпеливо ждал подкаски Судьбы. И она не заставила себя ждать.



Одна из моих учениц — я преподавал йогу — обратилась ко мне как к психотерапевту и хироманту и показала свою руку. Я увидел проблемную линию Жизни — с разрывами в нескольких местах. Мысль, пришедшая мне на ум, была подобна вспышке молнии и поразила своей простотой и очевидностью. «Это можно исправить!» — будто сама Судьба сказала мне это. Сразу возникло сильное желание взять авторучку и нарисовать ей «хорошую» линию Жизни. Но я не стал этого делать, так как метод хотя по сути и был уже открыт, но не осмыслен и не оформлен до конца. В тот же вечер я разработал основные принципы коррекционной хиромантии и метод хирографии. И, конечно, открыв способ коррекции судьбы, я незамедлительно приступил к его применению: щедро, ни в чем себе не отказывая, нарисовал на своей руке все, что хотел: линию Жизни, линию Сатурна (Судьбы), линию Головы и Треугольник денег.

То, что произошло на следующее утро, поразило меня еще больше. Конечно, я ждал изменений, но чтобы так быстро?! Едва я переступил порог нашего медцентра, как директор вызвал меня к себе и сообщил, что главврач уволился, а мне предлагается занять его должность и кабинет. Удивительным было еще и то, что накануне вечером я пил чай с главврачом и никаких разговоров об увольнении не было. И вот утром его уже нет! Я даже его не застал — он уволился и ушел до



моего прихода, будто Судьба его гнала. Как выяснилось позже, его ждала более интересная работа.

Я принял предложение директора, но сомнения одолели меня: ведь если Судьба так быстро откликнулась на мою просьбу, то нужно ли мне направить усилия на организацию лечебной работы центра, который при любых обстоятельствах не был целью моей жизни, или же следует отправиться по своему собственному пути? И Судьба опять вела меня: в тот же день позвонила директор центра йоги, где я преподавал, и сообщила, что у меня есть клиент на хиромантию. Так я сделал выбор и стал профессиональным хиромантом. Тем более что я прорисовал свою двойную линию Головы, которая отвечает за мистику.

Суть метода коррекционной хиромантии

Истоки

В 1879 году французский художник Адольф Дебарроль внедрил технику оттисков ладоней. Он же обнаружил, что линии на ладони постоянно меняют свою форму, появляясь и исчезая. Можно



сказать, что с этого момента хиромантия стала хирологией — наукой, изучающей взаимосвязь психотипа, здоровья и событий, происходящих в жизни человека, по структуре, линиям и рисункам ладони. Об этом нам говорит сам термин, включающий слово «логия» — «наука».

Человеческий организм, как и все в этом мире, содержит полную информацию о самом себе. Задача любого ученого — получить эту информацию достаточно полно и достаточно быстро. Самым объективным кодом человеческого тела является ДНК, но мы не только не знаем до конца ее языка, но и не можем увидеть ее невооруженным глазом. Но я надеюсь, наступит время, когда ученые смогут предупреждать человека не только о его болезнях, но и об индивидуальных биоритмах, определяющих его жизненный путь, — то, что мы называем судьбой.

Почему рука стала объектом изучения древних предсказателей? Из-за ее сложности (многообразия информации) и явных признаков индивидуальности. С таким же успехом можно проводить исследования лица (физиогномика), радужной оболочки глаза (ириодиагностика), костей черепа (френология) или ушных раковин.

Надо отметить и тот факт, что рука отличается от других источников информации тем, что она



развивалась параллельно с развитием мозга в эволюционном становлении homo sapiens и является, как и высокоразвитая нервная система, отличительным признаком человека от всего остального животного мира.

Немаловажным моментом является и то, что кожа человека развивается из того же зародышевого листка, что и нервная система. Таким образом, мы можем говорить об очевидности связи между нашим мозгом и нашей рукой. Но в мозг заглянуть и сосчитать извилины мы не можем, а руку видим во всем ее великолепии. *Рука — это дисплей, на котором отражена постоянно меняющаяся картина нашей жизни.*

Хи로그рафия — это исцеление

Одна из самых понятных гипотез, объясняющих работу коррекционной хиромантии, — психотерапевтическое воздействие. Это гипноз, самовнушение, НЛП (нейролингвистическое программирование). Если честно, то, несмотря на свой богатый психотерапевтический опыт, в разрекламированные возможности НЛП я не очень верю. Красивое название, но здесь все зависит исключительно от личности врача, от его силы. Я, конечно, стараюсь оказать максимально позитивное воздействие



на клиента любыми способами (в этой книге изложена и специально разработанная медитативная техника). Поэтому люди, сталкивающиеся с феноменом коррекции, пытаются объяснить это моей способностью внушать людям позитивную установку, веру в лучшее. А человек мобилизуется и сам находит способы решения проблемы. Никаких возражений против этого не имею. Всегда готов поддержать человека, настроить его на позитив и считаю себя психотерапевтом мистического направления. Но как объяснить изменение обстоятельств, возникающих после коррекции и от нас не зависящих? Например, приход денег к клиенту. Тут настраивайся не настраивайся — это бесполезно с точки зрения психотерапии. Здесь возможно только мистическое объяснение эффекта коррекционной хиромантии.

Я долго не мог понять, почему один и тот же метод эффективен в одних руках и слаб в других. И почему способы, которые по определению не могут вызывать положительный эффект, вдруг совершают чудо? Это касается и медицины в целом. Ответом мне стала книга Махатмы Ганди «Моя жизнь». Настоятельно рекомендую к прочтению. Только предварительно посмотрите фильм Р. Аттенборо «Ганди». Вам станет понятно не только величие этого человека, но и его постоянная борьба с самим собой, приведшая к верши-



не духа. Благодаря Ганди я понял, насколько личность врача важна в исцелении больного и почему авторский метод действует только в присутствии самого автора.

«Вспыхнула эпидемия черной (или легочной) чумы, которая страшнее и губительнее бубонной. Двадцать три человека заболели сразу и к вечеру вернулись в свои жилища в поселке с острым приступом чумы. Мы получили предписание доктора Годфри как можно чаще давать больным коньяк. Сиделка советовала и нам в целях профилактики пить его, как это делала она сама. Но никто из нас даже не притронулся к нему. Я не верил в его благотворное действие и на больных. С разрешения д-ра Годфри я перевел трех больных, которые согласились обходиться без коньяка, на лечение, заключавшееся в прикладывании компрессов из влажной земли к голове и груди».

Сто лет назад британские врачи чуму лечили коньяком. Мне не совсем понятен выбор именно коньяка, могли бы и виски, народный английский напиток, назначить — эффект был бы тот же. Забавно и предписание: как можно чаще давать коньяк. Сколько же коньяка выпивали бедолаги перед смертью? Мне неизвестно. Но и еще более удивляет способ лечения, предложенный Ганди, — влажные земельные компрессы. Дело



в том, что Махатма всегда имел потребность в помощи больным людям и в тот период увлекся лечением земель. Метод не менее странный, чем лечение коньяком, и более опасный, так как земля может быть заражена гельминтами или бактериями... Итак, все больные были разделены на две контрольные группы: двадцать человек лечились по традиционной методике британским врачом, трое — натуропатией Ганди. Повторю: оба способа совершенно бесполезны. Каковы результаты? Группа Ганди: «Один вскоре умер. Двое других были спасены». Группа доктора Годфри: «Остальные двадцать умерли». *Что вылечило больных? Конечно, не земля. Их вылечила сила духа Махатмы Ганди.*



Тем не менее мое определение следующее: коррекционная хиромантия (хирография) является психотерапевтическим методом, основанным на принципе биологической обратной связи (БОС).



Принцип БОС

Согласно определению Американской ассоциации прикладной психофизиологии и биологической обратной связи (ААРВ),



«биологическая обратная связь является нефармакологическим методом лечения с использованием специальной аппаратуры для регистрации, усиления и „обратного возврата“ пациенту физиологической информации. Основной задачей метода является обучение саморегуляции, обратная связь облегчает процесс обучения физиологическому контролю так же, как процесс обучения любому искусству. Метод делает доступной для пациента информацию, в обычных условиях им не воспринимаемую».

Проще говоря, биологическая обратная связь — принцип самоуправления физиологическим и психическим состоянием организма путем возврата информации о его деятельности. Например, у гипертоников отмечена связь между частотой измерения артериального давления и его снижением. Чем внимательнее больной следит за показателями своего АД, тем вернее он его контролирует. Парализованный больной научится владеть телом, если специальные приборы будут показывать невидимые невооруженным глазом движения конечности. Сложное движение, например, танцевальное па, намного проще разучить, не просто многократно его повторяя, тренируя тело, но и смотря при этом в зеркало, то есть осуществляя зрительную коррекцию действий.



Использование принципа обратной связи происходит ежедневно у женщин, наносящих макияж. Отчасти их привлекательность усиливается пропорционально уверенности в себе. Главное — не срастаться с маской и оставаться самой собой.



Классическое использование БОС-связи в медицине — иглорефлексотерапия (акупунктура), феномен которой до сих пор не объяснен современной наукой.

Применение методов биологической обратной связи на ладони особенно эффективно, так как на ней находится наибольшее количество чувствительных рецепторов. Рука у человека выполняет главную осязательную функцию, и тактильная чувствительность может развиваться до состояния кожного зрения, что важно для реабилитации слепых людей. Рука — такой же орган чувств, как глаз или язык. Только информация здесь носит более грубый или, скажем, другой характер. Мы уже говорили выше о связи между мозгом человека и его рукой. Очевидно, что, воздействуя на руку, мы воздействуем на мозг, активируем его деятельность, стимулируем те участки, которые отвечают за здоровье, успех, любовь. Известны ли такие участки современной биологии или медицине?



Как врач-невролог отвечаю: известны, но в очень незначительной степени. Мы знаем, где находятся центры счастья (удовольствия) или центры агрессии, но центр интуиции или удачи нам неизвестен. Тем не менее, мало кто из современных ученых отрицает возможность предвидеть события или изменять их психическим воздействием. Насколько способен наш мозг справиться с поставленными перед ним задачами по изменению судьбы? Даже если на 50%, то это более чем достаточно.

Мой метод не требует дополнительных приборов и тренировок. Опыт показал, что однократная хирография — нанесение рисунка на ладонь — способна полностью изменить жизнь. Мой случай — тому подтверждение.



Из всех теорий, объясняющих эффект хирографии, я склоняюсь к самой невероятной и романтической: считаю, что пишу письмо Судьбе.



Письма Судьбе

Украшению своего тела человек издревле придавал большое значение. Практика нанесения рисунка на тело, дошедшая до нас



в виде косметики, татуировки и шрамов, первоначально носила культовый характер, строго регламентировалась и соответствовала социальному статусу хозяина. И появилась она раньше, чем хиромантия. Недавно в Альпах была найдена мумия древнего европейца. Это древнейшая — в два раза старше египетских фараонов — и прекрасно сохранившаяся мумия homo sapiens, современного человека. Это тело мужчины, достаточно зрелого для тех времен: ему было около пятидесяти лет. Судя по одежде (преимущественно из выделанных шкур) и по украшениям, это представитель высшей касты — вождь или шаман. Скончался от полученных ран, в спине остался торчать каменный наконечник стрелы. Человек ушел от преследователей в неприступные горы, но умер на леднике от кровопотери. Тело было обнаружено через пять тысяч лет, когда ледник стал таять. На его запястья и лодыжки нанесены татуированные рисунки геометрического типа. Рисунок в первую очередь служил знаком отличия и принадлежности к клану, а потом уже использовался в медицинских целях: охранял от злых духов, давал силу обладателю и вообще определял его судьбу.

В странах Азии и поныне существует и другая традиция — наносить легко смываемый рисунок (хной, тушью и другими природными красите-



лями) на внутреннюю поверхность ладони. *Перед важным событием делается довольно сложный и, конечно, красивый рисунок, а на каждый день — попроще. Как правило, это иероглифы, мантры или изображения религиозного характера. Цель — от помощи во всех начинаниях до простой утренней молитвы. Это считается хорошим способом общения с Богом, что перекликается с Ветхим Заветом: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его» (Книга Иова, 37:7) и «Вот, Я начертал тебя на дланях Моих» (Книга пророка Исаии, 49:16).*

Не исключается и нанесение рисунка с учетом линий руки, если у художника имеются отдаленные представления о хиромантии.



Хирология вообще предполагает возможность изменения судьбы самим индивидуумом. И если человек допускает, что главные события в его жизни — от рождения до смерти — отражены в определенных знаках на его руке, то почему бы не попытаться изменить предначертанное воздействием на эти знаки?



Очевидно, посвященные в хиромантию и рисовали, татуировали, прорезали и продавливали линии руки,



пытаясь изменить судьбу. В ряде случаев, я думаю, ожидания оправдывались сполна. История, правда, не оставила нам свидетельств.

Однажды ко мне обратился человек, живущий за рубежом. Как оказалось, он давно искал специалиста моего профиля и несколько лет назад посетил хироманта. После чего взял нож и нанес себе дополнительную линию — у него теперь шрам на холме Солнца. И его жизнь вдруг изменилась неожиданным образом — в нем проснулся талант скульптора. В этом нет ничего удивительного: Солнце (или Аполлон) покровительствует искусствам. Правда, хотелось ему другого — удачи в бизнесе. Но, видимо, консультировавший его хиромант не обладал должной квалификацией.

Теоретически хирография и должна проводиться до радикального изменения самих линий. Практически же она делается до модификации текущих событий, когда достигается желаемая цель. За несколько лет до моего открытия группа ученых — Ю. Готовский, В. Илюхин, И. Бобров и К. Мхитарян — разработала прибор, снимающий негативные электромагнитные сигналы с определенных точек на ладонях (неблагоприятных знаков) и преобразующий эти сигналы в противоположные. Прибор хорошо зарекомендовал себя при лечении ряда заболеваний. В дальнейшем К. Мхитарян создал стройную практическую систему, которую назвал *судьбологией*.