

Прежде всего смотрите пытливым взором на мир вокруг — ведь самые великие тайны скрыты в самых неожиданных местах. Чудеса не случаются с теми, кто в них не верит.

РОАЛЬД ДАЛЬ

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Предисловие</i>	8
--------------------------	---

ЧАСТЬ 1

ВСЕГДА С НАМИ

1. Апельсины	25
2. Хлопья в машине	29
3. Команды света	34
4. Я ношу с собой твое сердце	39
5. Стрекозы и олень	52
6. Друзья в ином мире	60
7. Сердца и игральные карты	63
8. Колибри и свет	71
9. Жирафы, Эйфелева башня и песня про кошку	81

10. Стандартные знаки, сны и интуиция:
настройка тайного языка. 90

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ЯЗЫКА

11. Осознание 115
12. 1379 131
13. Звонки от призрака. 141
14. Одного поля ягоды 147
15. Уличные указатели 153
16. Танцующие свечи. 160
17. Черепахи и русалки. 166
18. Связные 174
19. Все создания — большие и малые. 183
20. Сурки 193
21. Как создать свой язык 199

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ПОИСК ПУТИ ВО МРАКЕ

22. Камуфляж, пистолет и новое назначение 215
23. Дети и медведи 223
24. Мерцающее пламя и искры. 231
25. Банты и клевер. 239
26. Радуга 247

27. Тихий шепот	259
28. Дар любви и прощения	280
29. Капитуляция.....	293

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ
ОСТАВАТЬСЯ НА СВЕТУ

30. Сияйте ярко.....	315
31. Сияние	343
<i>Благодарности</i>	362
<i>Об авторе</i>	366

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мари сидела в зале ожидания больницы. Ей было трудно дышать. Она пыталась заставить себя не смотреть на настенные часы, но не могла с собой совладать. Она вновь подняла глаза и увидела, что прошло пять минут. Когда Мари посмотрела на часы в следующий раз, прошло еще пять минут. Эти десять минут показались ей двумя часами. Время почти застыло на месте. Все было как в тумане. Ожидание и неизвестность были невыносимы.

Незадолго до этого Пита, мужа Мари, с которым они прожили тридцать пять лет, отвезли на каталке на неотложную операцию на сердце. Хирурги сказали, что надежда есть, но Мари понимала, что никаких гарантий здесь быть не может. Она была испугана, растеряна и чувствовала себя очень одиноко.

«Боже, если ты слышишь меня, — проговорила она мысленно, — прошу тебя, позаботься о Пите. Прощу тебя, пошли легион ангелов, пусть они о нем позаботятся».

Мари вспомнила об их с Питом сыне, который умер ребенком много лет тому назад. Мальчика звали Керри. С тех пор прошло почти тридцать лет, но Мари все еще чувствовала глубокую духовную связь с ним. Иногда она мысленно обращалась к сыну.

«Керри, — сказала ему Мари, — если ты меня слышишь, пожалуйста, дай знак, что с твоим отцом все обойдется. Прошу тебя, Керри. Мне так страшно. Мне станет легче, если я узнаю, что ты рядом и заботишься об отце».

Через полчаса в зал ожидания зашла медсестра. Она посмотрела на нервно сидящую на краешке стула Мари и подошла к ней. Сестра спросила, не может ли она чем-нибудь помочь. Может быть, принести Мари что-нибудь из кафетерия?

«Кофе, пожалуйста, — ответила Мари. — Пусть добавят немного молока, а сахара не надо. Я заплачу». Она достала из кошелька пять долларов, отдала их медсестре и поблагодарила ее.

Через несколько минут сестра вернулась с кофе. Она отдала Мари чашку и сдачу с пяти долларов, а потом дотронулась до ее плеча.

«Держитесь, — сказала она. — Я знаю, как тяжело ждать. У Бога свои замыслы. Никто из нас не одинок».

Мари была тронута сочувствием, она опустила глаза — и вдруг увидела, что в левом верхнем углу одной из долларовых купюр, которые отдала ей сестра, черным маркером крупно написано имя «Керри».

Мари смотрела на надпись, сдерживая подступившие слезы. Она почувствовала огромное облегчение. Облегчение и любовь. Теперь она точно знала, что Керри здесь, рядом с ней, и подаст ей знак, что с его отцом все будет в порядке.

Вскоре Мари стало легче дышать. Она поблагодарила Керри за такое ясное послание и положила купюру с надписью в отдельный кармашек бумажника.

Через два часа в зал ожидания пришли хирурги и сообщили, что операция прошла успешно. Мари улыбнулась.

Она уже знала об этом. Она получила послание.

Меня зовут Лора Линн Джексон. Я медиум. Я помогаю людям установить связь с иным миром. И мне сразу же хотелось бы сказать вам, что для этого вам не нужен медиум.

Не поймите меня неправильно — мне известно, что я приношу много пользы тем, кто способен принять от меня помощь. Послания из иного мира, которые я передаю, могут принести людям большое счастье, осветить их жизни высшей целью, указать путь к высшему предназначению.

Я могу установить связь людей с любимыми, которых они потеряли, и с состоящей из любви и света энергией, которая освещает нашу жизнь так ярко, как ничто другое.

Это прекрасные дарования. Они дают мне возможность принести пользу людям, что дарит ни с чем не сравнимую радость.

Однако же истина состоит в том, что воспользоваться этими дарами вы можете и без меня. Вы сами можете обратиться к этой невероятной силе. Необязательно обращаться к медиуму, чтобы распознать знаки, которые, как я считаю, составляют тайный язык Вселенной, и овладеть способами общения, которые всегда доступны каждому из нас.

Я надеюсь, эта книга научит вас настраиваться на этот язык и увидеть свет там, где была тьма, найти смысл там, где прежде не было никакой ясности. Быть может, это знание позволит вам изменить свой путь, обратиться к любви, обрести радость и, возможно, даже спасет вам жизнь.

Поверьте, эта книга попала к вам в руки неспроста. То, что вы сейчас читаете эти строки, неслучайно. Это Вселенная зовет вас. Что бы ни привело вас к этой книге, это было предопределено. Вам суждено прочесть это.

Основной принцип, о котором здесь пойдет речь, таков: Вселенная подталкивает нас к людям, сведениям и событиям, в которых мы больше всего нуждаемся. Существуют могущественные силы, которые направляют нас к счастливой и более естественной жизни.

Еще одна открывшаяся мне истина: у каждого из нас есть своя команда света — это невидимые помощники, которые действуют заодно и направляют нас на верный путь. В эту команду входят покинувшие этот мир близкие люди, наши духовные наставники (которых обычно называют ангелами-хранителями), обитатели высшего ангельского мира и божественная энергия, которая питается от самой могущественной во все времена силы — от любви.

Если вы откроете разум и сердце и поймете тайный язык, на котором говорит с вами команда света, жизнь сразу же изменится. Ваши отношения с миром, Вселенной станут другими, они будут лучше, ярче и крепче.

Когда мы учимся распознавать разнообразные каналы, по которым Вселенная обращается к нам, и доверять ей, с нами происходит то, что я называю Великим сдвигом. В дальнейшем этот сдвиг приведет вас к большей вовлеченности, расширению способности к общению, к яркости чувств. Вам будет легче осознать истинный смысл своего существования, и ваш жизненный путь станет прекрасным, более значимым.

Научившись узнавать знаки и послания от Вселенной, вы уже не сможете перестать их видеть. С этого момента в них

всегда будет достаточно силы, чтобы наполнить новым важным смыслом ваше прошлое, настоящее и будущее и таким образом изменить вашу жизнь.

И еще одна истина: Вселенная была готова оказывать вам помощь еще до того, как ваши души пришли на землю. Ваши команды света уже давно наготове. Теперь вам остается лишь открыться для их любви и поддержки. Поступив так, вы сделаете потрясающее открытие: Вселенная всегда, даже в самые трудные периоды, любит, поддерживает и направляет нас.

И вот вы держите в руках эту книгу. Это неспроста. Данный труд — приглашение от Вселенной установить связь с вашей командой света и открыть в самом себе все самое лучшее, яркое и смелое.

**МЫ ВСЕ СВЯЗАНЫ С БОЖЕСТВЕННОЙ
ЭНЕРГИЕЙ. МЫ ОБЩАЕМСЯ С МИРОМ
АНГЕЛОВ И С НАШИМИ ДУХОВНЫМИ
ПРОВОДНИКАМИ ИЗ ИНОГО МИРА.**

Прежде чем мы отправимся в путь, позвольте немного рассказать о себе. Я замужем, у меня трое детей. Почти двадцать лет я проработала учительницей литературы в средней школе на Лонг-Айленде в Нью-Йорке. До этого я изучала в Оксфорде Шекспира, и меня были готовы принять на два лучших юридических факультета, но я решила последовать зову сердца и стала учительницей. В то же время я постепенно пришла к осознанию своих способностей как медиума — того, кто получает сведения о людях

и событиях, выходя за пределы обычных пяти органов чувств, и кто способен общаться с покинувшими наш мир людьми.

Мои сверхъестественные способности — ясновидение (получение визуальной информации без использования обычного зрения), яснослышание (получение звуковой информации без использования обычного слуха), яснознание (получение знания о непознаваемом) и ясночувствование (получение какого-либо ощущения недоступным обычному человеку способом).

Кроме того, я медиум, то есть использую свои способности, чтобы контактировать с покинувшими наш мир людьми. Я передаю сведения от них во время сеанса общения. Я становлюсь проводником между загробным миром и человеком, в интересах которого я провожу сеанс (его обычно называют ситтером). Я посланница, через меня энергия и информация из духовного мира проникают в мир материальный.

Сначала эти способности пугали меня, я не могла в них поверить — и вот я решила проверить себя. Я записалась на тестирование и стала медиумом-волонтером в фонде Forever Family — это некоммерческая организация, которая помогает переживающим горе людям, в первую очередь потерявшим детей родителям. В фонде очень бережно относятся к обращающимся за помощью — ведь убитые горем родители уязвимы, — поэтому медиумов очень тщательно отбирают. Я прошла тесты и начиная с 2005 года являюсь медиумом-волонтером этого фонда. В 2011-м я участвовала в восьмизэтапном пятикратно слепом исследовании, которое проводили ученые из научного центра Windbridge в Аризоне. В результате я стала одним из немногих в стране

сертифицированных медиумов. С тех пор я не раз сотрудничала с учеными, исследующими, как медиумы устанавливают связь с иным миром и что происходит с сознанием человека после телесной смерти.

Я рассказала, как мне удалось постепенно свыкнуться со своими способностями, в своей первой книге «Свет между нами». В ней приведены истории людей, которые с моей помощью открыли множество способов установить связь с иным миром, с огромным, недоступным обычным пяти чувствам пространством света, любви и энергии. Но большая часть той книги посвящена лично мне. И хотя в этом сочинении, как и в предыдущем, рассказано о моем личном опыте, о тех контактах, свидетельницей которых я стала, эта книга получилась совсем другой.

Эта книга — о вас. Об открытом перед вами пути. Этот труд написан для того, чтобы вы осознали простую, но при этом очень важную идею: Вселенная постоянно посылает вам знаки и послания, чтобы установить с вами контакт и направить на путь наивысшего блага. На страницах этой книги я рассказываю о том, что многие прекрасные, чудесные истины остаются незамеченными. О том, как мы можем их познать, совершив небольшое, но очень существенное изменение в восприятии окружающего мира.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Прежде чем мы перейдем к историям о контактах с иным миром, мне хотелось бы разъяснить некоторые термины.

Знак — это сообщение, которое посылает вам Вселенная.

Вселенная — этот термин я использую, говоря о божественной энергии, всеобъемлющей любви, которая всех нас

объединяет и частью которой мы все являемся. Вселенная включает в себя мир ангелов, наших духовных проводников и наших близких, которые ушли в мир иной.

Мир иной — то место, куда уходят любимые люди после смерти и где находятся наблюдающие за нами духовные проводники. Это место многие называют небесами. Мир иной — это наш истинный дом. Это место, куда мы все когда-нибудь вернемся. Там властвует любовь — и только она одна.

Знаки — это способ общаться с иным миром. Мы можем получать их из разных источников — от покинувших этот мир близких людей, от наших духовных проводников, от божественной энергии. Это все части вселенской команды света, которая постоянно воздействует на происходящее ради нашего с вами блага.

Сначала иной мир устанавливает с нами связь при помощи *базовых знаков*, как я их называю. Это предметы, животные, события, которые направляют нас, чтобы мы увидели то, что иначе могли бы и не заметить. Базовыми знаками могут быть монеты, птицы, бабочки, олени, числа и сбои электронных систем, например приходящие на телефон пустые сообщения. Скажем, вспомнив о ком-то, вы обнаруживаете в сушилке стоящую на ребре монету (именно это однажды произошло со мной). Или бабочка садится вам на руку в ваш день рождения. Или мимо проезжает машина, а ее номер напоминает о дне рождения умершего близкого человека, о котором вы только что думали. Или в годовщину смерти любимого вы получаете пустое сообщение на телефон.

Еще один базовый знак — то, что мы называем значимым совпадением, или *синхроничностью*. Синхроничность

показывает, что с самого рождения человек связан с другими и с окружающим миром. Вы думаете о ком-то — и вдруг прямо перед вами появляются знаки. Вы напеваете любимую песню — и вдруг слышите ее по радио. Вы разгадываете кроссворд — и вдруг нужное вам слово звучит в новостях по телевизору. Все это может произойти, даже если мы ничего такого не ожидаем и ни к чему подобному не стремимся.

Кроме базовых есть знаки, которые мы сами просим послать, — это необычные или непонятно откуда взявшиеся предметы, изображения, слова или фразы. Они составляют тайный язык для общения с иным миром, и мы сами можем участвовать в его создании.

Я использовала разные вещи, создавая этот язык. Так, для установления контакта со своими духовными проводниками я обычно жду появления апельсинов. Для связи с умершими близкими я разыскиваю броненосцев, муравьедов и трубказубов — этих животных я выбрала, потому что они редко встречаются и их появление едва ли останется незамеченным.

Один из знаков для общения с моим недавно умершим отцом — Элвис Пресли.

В этой книге рассказывается о том, как создать свой собственный язык общения с иным миром. Когда появятся предназначенные для вас знаки, вы не только распознаете их, но и почувствуете их сверхъестественную силу!

У вас может возникнуть вопрос: как отличить истинный знак от случайного совпадения?

Швейцарский психоаналитик Карл Юнг ввел термин «синхроничность», который обозначает явно значимые совпадения. Юнга поразило, что все события нашей жизни

неслучайны, они демонстрируют, что мы являемся частью высшего порядка — объединяющей универсальной силы, которую он назвал *unus mundus* (по-латински это значит «единый мир»).

В последние годы было проведено много исследований и обсуждений, посвященных совпадениям. Некоторые ученые, например доктор психологии Кирби Сюрпрайз, изучили то, что он называет *синхроничными событиями*. Они пришли к выводу, что у таких событий есть только то значение, которое мы сами им придаем.

В то же время другие ученые, исследователи и философы придерживаются противоположного мнения. Доктор Бернанд Д. Бейтман, профессор психиатрии Виргинского университета, даже пытался создать новое междисциплинарное направление для исследования причин синхроничных событий, которое он назвал наукой о совпадениях. Простое утверждение, что все совпадения случайны, предполагает, что по своей природе они бессмысленны и не имеют никакого особенного значения. Доктор Бейтман считает, что *«без доказательств такое предположение едва ли можно считать научным»*.

Каждый проживает свою собственную жизнь и самостоятельно решает, что означают синхроничные события — эти сверхъестественные совпадения. Случайны ли они? Или это знаки? Это вопрос веры.

Писательница и активистка Гленнон Дойл, чьи работы меня вдохновляют, сказала: *«Вера — это принятие невидимого мирового порядка»*.

Я знаю, во что я верю. Я всю жизнь работала над постижением своих способностей. Я провела спиритические сеансы с сотнями людей. Я видела и узнала достаточно, чтобы

понять: знаки действительно существуют. Я твердо верю в этот способ общения.

Я не могу сослаться на какое-нибудь научное исследование, которое бесспорно доказывало бы эту истину. Однако в моих силах рассказать вам об открывших мне ее свидетельствах, привести потрясающие истории людей, которые открыли разум и сердце новому взгляду на мир, пережили Великий сдвиг, изменивший их жизни. Я знаю тех, кто стал жить по-новому, жить более ярко, кто делится озарившим их жизни светом с окружающим миром. Я видела, как люди устанавливали связь со своей командой света из иного мира и как перед ними открывалась истинная природа Вселенной.

Мы все — листья одного дерева. Мы никогда не остаемся в одиночестве. Жизнь каждого из нас бесценна.

Мы навсегда связаны друг с другом, со светом, любовью и энергией Вселенной.

Земля — это школа любви. Мы — духовные существа, и мы здесь для того, чтобы научиться общаться и творить добро. Поверив в реальность подаваемых нам знаков, мы усваиваем этот урок быстрее и полнее. Мы действительно начинаем *видеть* связи. Мы осознаем, что наше бытие в этом мире сейчас, сию минуту — это великий дар. Мы понимаем, что сделанный нами выбор влияет не только на наши жизни, но и на сотканное из света и энергии пространство — а это пространство и есть наш мир.

Именно для того, чтобы рассказать вам об этом, я и написала книгу. Вы держите ее в руках, потому что нам предназначено вместе пройти лежащий перед нами путь и научиться жить более вдумчиво и осмысленно. Мы должны отважно явить миру истинный свет в его полноте.

СМЕРТЬ — ЭТО ЕРУНДА

*Смерть — это ерунда.
Не думай о ней.
Я просто тихонько шагнул за порог.
Вот и все.*

*Все будет таким, как всегда.
Я останусь собой, ты — собой.
Наша старая жизнь, наша нежность останется
точно такой, как была до сих пор.
Кем я был для тебя, кем ты был для меня, не изменит
ничто.*

*Мое имя не бойся назвать
И с улыбкой меня вспоминай.
Не пытайся скорбеть.
Не зови ни тоску, ни печаль.*

*И над нашими шутками смейся, как прежде смеялись
всегда — от души.
Ты живи, улыбайся, меня вспоминай и молись обо мне.
Пусть всегда в нашем доме, как прежде, звучит мое
имя.
Пусть срывается с губ оно так же легко, не считай
меня призрачной тенью.*

*Жизнь осталась все той же,
Такой, как была и всегда.
Не прервалась, все так же идет.
Что нам смерть? Лишь случайность.*

*Разве должен забыт быть, лишь шагнув
за порог, я?
Ведь я рядом,
я жду тебя
в паре шагов.*

*Все прекрасно.
Ничего не болит, ничего не исчезло.
Лишь мгновенье — и все снова станет, как было
всегда.
И мы лишь посмеемся над этой разлукой, когда
встретимся вновь!*

ГЕНРИ СКОТТ-ХОЛЛАНД



ЧАСТЬ 1

ВСЕГДА
С НАМИ

Я впервые в жизни поняла: в мире есть тайна, она прячется за чередой скучных, гнетущих дней, она ярко сияет, но мы не осознаем этого.

СЬЮ МОНК КИДД

ВЫЙДИТЕ НА УЛИЦУ И ПОСМОТРИТЕ НА МИР вокруг. На деревья и дома, на небо и облака, на машины и дорожные знаки, на прохожих. Когда мы ненадолго замедляем свой бег и осознаем истинную красоту мира вокруг, когда мы смотрим на все более вдумчиво, мы понимаем, как нам повезло.

Но что, если в тот момент, когда мы неторопливо и вдумчиво рассматриваем окружающее, мы на самом деле видим не все? Что, если нам доступна лишь часть реальности? Что, если от нашего внимания ускользает целый ее слой?

И что, если мы сможем увидеть полную картину, открыв сердце и разум новому языку, разглядев и поняв его? Что, если мир вдруг предстанет в виде чудесного полотна отношений, знаков, света и любви, вплетенных в привычную, повседневную жизнь?

Истории, которые вы прочитаете, произошли с людьми, которые так и сделали, — они раскрыли сердце и разум и обрели новую замечательную способность воспринимать окружающий мир.

Научившись распознавать знаки, люди уже не могут прекратить их видеть. Они изменились навсегда — и это прекрасно.

Такое чудо может произойти и с вами.

1

АПЕЛЬСИНЫ

Случалось ли вам переживать моменты, когда вы собираетесь предпринять что-нибудь важное, покинуть привычную колею, когда на кону стоит многое и вам нелегко, — а единственная ваша мысль при этом: «Что, черт возьми, я здесь делаю?»

У меня такие моменты были, и они случались чаще, чем мне хотелось. Вскоре после выхода книги «Свет между нами» меня попросили выступить на крупной конференции в Калифорнии. Я поняла, что Вселенная призывает меня поделиться посланием из иного мира, и я почувствовала гордость и смущение.

Мне предстояло выйти на сцену перед шестьюстами влиятельными людьми из Голливуда и сказать что-то такое, что заинтересует и вдохновит их. Кроме меня, на конференции должны были выступать многие известные, опытные ораторы, в том числе бывший президент США. У меня же это

было впервые. Поскольку Вселенная выбрала для выполнения поставленной задачи именно меня, я поняла, что должна изложить свои мысли очень убедительно. Я не хотела подвести иной мир.

Странно, но я не боялась. Я, конечно же, волновалась — но в то же время испытывала восторг. Мне искренне хотелось выйти на сцену и передать людям послание из иного мира. И вот я вышла на сцену и произнесла речь. Уже уходя, я задумалась, передала ли я послание из иного мира достаточно ясно, хорошо ли я справилась с задачей.

Я знала, что именно иной мир послал меня на сцену, но мне нужно было какое-нибудь подтверждение. Вернувшись в гримерку, я мысленно обратилась к иному миру и попросила послать мне знак, что я все сделала правильно.

Я обратилась к Вселенной с просьбой послать мне апельсин. Да, именно апельсин.

Если Вселенная тем или иным способом подбросила бы мне апельсин, мне стало бы ясно: я нахожусь там, где должна быть, и делаю то, что нужно. Я поняла бы, что верно передала послание.

После окончания докладов всех выступающих и слушателей пригласили перейти в павильон, где был накрыт обед. Я повернула за угол и увидела перед входом туда большие деревянные столы. Они стояли там для украшения и создания настроения, обычно на них бывают цветы, растения в горшках и другие подобные вещи.

Но в тот день все было иначе.

Стол были усыпаны апельсинами. Нет, их не было несколько штук — их там были тысячи.

Апельсины были повсюду. Они лежали горкой у входа, они высились в местах раздачи, они были на каждом столе.

Я была потрясена. Конечно, человек с рациональным мышлением может сказать: «Но ведь кто-то решил украсить там все апельсинами задолго до того, как ты попросила подать тебе знак».

Однако я восприняла это совершенно иначе. Мне апельсины великолепным образом подтвердили, что все правильно. Я всегда обращаюсь к иному миру с такой молитвой: «Пошли меня туда, где я принесу как можно больше пользы как посланница любви и избавления от страданий. Прошу, направь меня на этот путь». Вот чем были эти тысячи апельсинов — они были знаком. Вселенная сказала мне: «Ты участница команды, и ты выполнила свою задачу с честью. Благодарю тебя».

Увидев апельсины, я изумленно вздохнула, улыбнулась, а потом заплакала. Понимаете, ведь я просила об единственном апельсине, а Вселенная послала их несколько тысяч! Вот до какой степени нас любят, поддерживают и заботятся.

Эти апельсины позволили мне осознать четыре истины: за нами всегда наблюдает команда света; нас любят; мы связаны друг с другом и помогаем друг другу на жизненном пути; попросив Вселенную подать знак, вы получите отклик.

Появление апельсинов я восприняла как предельно ясный обмен сообщениями: я обратилась к Вселенной с просьбой и она мне ответила. Однако же отклик не всегда так легко распознается. Различные препятствия, сомнения, страх, суета повседневной жизни могут затруднить узнавание не столь очевидных знаков.

Истории, которые я вам расскажу, повествуют о людях, изначально не уверенных в том, что они видят. Некоторые из них вообще не верили в возможность общения с иным

миром, однако пережитый опыт навсегда изменил их представления и взгляды на жизнь. У каждого свой путь. Некоторые люди настроены скептически, и им нужны более убедительные доказательства. Другие сразу же ощущают любовь и поддержку, быстро учатся мистическому языку знаков и используют их, чтобы изменить свою жизнь и придать ей смысл.

Все эти истории объединяет то, что знаками обычно являются привычные, повседневные, постоянно находящиеся рядом с нами вещи, на которые мы не обращаем особого внимания. Например, обычный апельсин. Однако же, избрав как знак что-нибудь ничем не примечательное — предмет, фразу, песню или число, мы получаем возможность установить связь.

Знаки вокруг нас. Они готовы подтвердить то, что нам необходимо. Любовь наполняет мир. Все, что нужно сделать, — научиться ее воспринимать.

2

ХЛОПЬЯ В МАШИНЕ

Однажды в 2015 году меня пригласили выступить на мероприятии, устроенном издательством Penguin Random House, с которым я сотрудничала. Ко мне домой на Лонг-Айленд прислали машину, которая должна была отвезти меня на Манхэттен. Во время поездки я молчала. Я думала о своем выступлении, о том, что я хочу рассказать слушателям. Надо сказать, я могу находиться в одном из двух состояний: в обычном или в спиритическом. Когда я общаюсь с иным миром, я полностью открыта. Однако в обычном состоянии я очень замкнутая. Я выяснила, что, чрезмерно раскрываясь и проводя сеансы общения с потусторонними силами слишком часто, я сильно устаю и физически, и эмоционально. Так я могу полностью истощить силы.

Кроме того, вмешательство в чужое энергетическое поле без позволения — это вторжение. Это как увидеть чье-то нижнее белье — так попросту не следует поступать.

Поэтому во время той поездки на Манхэттен я находилась в обычном состоянии и заблокировала ту часть своей личности, которая общается с иным миром.

Тем не менее... кто-то сумел пробиться и вышел на связь с водителем.

Я молчала, и первым заговорил он, приятный мужчина средних лет по имени Максимо.

«Позвольте узнать, о чем ваша книга», — вежливо спросил он. Я рассказала, кто я такая и о чем написала книгу. «Да, надо бы ее почитать», — сказал Максимо.

Вот и все. Это было то самое разрешение на контакт, которое было нужно иному миру. Теперь тот, кто пытался установить связь, прямо-таки ворвался к нам. Я помолчала, пытаюсь понять, можно ли мне рассказать то, что мне стало известно. Поскольку Максимо сам начал беседу, я решила, что это уместно.

«Ваш сын отошел в мир иной, да?» — спросила я, хотя полученное мной послание было настолько ясным, что это больше было похоже на утверждение, а не на вопрос.

«Да, — сказал Максимо. — Мой пасынок. Его звали Родриго». Но это было не то имя, которое я слышала. «Странно, — сказала я, — я слышу имя, которое начинается на В. Что-то вроде Вершен». «О боже! — воскликнул Максимо. — Верджил! Мы звали его Верджил».

И тогда Верджил показал мне кое-что странное. «Зачем он протягивает мне миску с хлопьями? — спросила я у водителя. — Зачем ему надо, чтобы я сказала вам о хлопьях?» Максимо глубоко вздохнул. «Он очень любил

хлопья, — улыбнулся он. — Он ел их на завтрак, обед и ужин каждый день. Меня беспокоило, что он не получает достаточно питательных веществ. А он просто любил хлопья».

После этого Максимо рассказал, что, как ему показалось, недавно он получил знак от Верджила. «Понимаете, однажды мы с ним вдруг заговорили о том, какие знаки мы будем посылать друг другу, если один из нас умрет, — объяснил водитель. — Его знаком были черепашки-ниндзя. Он обожал их».

Максимо сказал, что он забыл об этом разговоре к тому моменту, когда Верджил умер в возрасте двадцати с небольшим лет. Но вот младшая дочь Максимо рассказала о своем новом увлечении. «Она без ума от черепашек-ниндзя, — сказал он. — Теперь она хочет, чтобы у нее все вещи были с изображением этих черепашек. Это совершенно неожиданно. Я понял, что Верджил где-то рядом и что он наблюдает за моей дочерью. Это был знак и для меня тоже».

Затем Верджил показал мне еще кое-кого — мужчину постарше, имя которого начиналось на М. Он дал понять, что это его дедушка и что теперь они встретились в ином мире. Я рассказала об этом Максимо. «О боже! — воскликнул Максимо. — Верджил снился мне вместе с моим отцом, его тоже звали Максимо. Они были вместе».

В этот момент мне стало ясно, что все послания, которые передает мне Верджил, Максимо уже получил раньше. «Я вам не нужна, — сказала я. — Вы уже наладили связь с сыном. Теперь он пришел, чтобы просто удостовериться это. Вы и так все время поддерживается связь с ним».

Мой разговор с Максимо лишь подтвердил то, что ему уже было известно: его сын по-прежнему рядом и он очень хочет

поддерживать с ним связь. Еще до этого случая Максимо понял, что Верджил пытается установить с ним контакт — во сне, при посредстве дочери и другими способами. Знаки, язык общения и даже готовность Максимо поддерживать связь — все уже было. И если у него еще оставались сомнения в том, что эта связь существует, Верджил отменил их с моей помощью.

Маловероятно, что мы с вами окажемся в одной машине. Это, конечно, может случиться, но не стоит на это рассчитывать. Поэтому позвольте мне воспользоваться возможностью и сообщить вам кое-что прямо сейчас, чтобы вы получили такое же подтверждение, какое Верджил передал Максимо через меня.

Вы получаете знаки. Вселенная, божественная энергия, ушедшие в мир иной близкие и духовные проводники посылают их, стремясь связаться с вами. Это на самом деле происходит — и *очень часто*. В глубине души вы и сами знаете, что это так.

Хорошо, скажете вы, а как же это происходит? Как проявляются знаки? Какой механизм стоит за этим? Что делает появление знаков возможным? Где они черпают энергию?

В нас самих.

Покидая тело, мы становимся частью универсальной жизненной силы — огромного водоворота света, любви и энергии. Другими словами, наша энергия — наши свет, любовь и сознание — не исчезает в момент телесной смерти. Она продолжает существовать, связанная с энергией каждого живущего, и все вместе они сливаются в великую универсальную жизненную силу. Именно эта энергия питает мощные лучи света, связывающие нас с иным миром, и делает возможной передачу оттуда знаков.

Эта энергия — мы сами. Ее носители — любовь и свет.
Ее источник — вечная Вселенная.

Таким образом, есть сила, способная послать нам апельсин — или даже тысячу апельсинов — в тот момент, когда нам это действительно необходимо.

3



КОМАНДЫ СВЕТА

Вином мире у каждого из нас есть своя команда света. Она подает нам знаки. Все они поступают из трех источников.

1. Мы получаем знаки от божественной энергии. Я подразумеваю именно ее, говоря о тех знаках, которые посылает Вселенная. Это высший, наиболее мощный источник любви. Каждый из нас подключен к нему напрямую, и через него мы можем устанавливать связь с другими.
2. Мы получаем знаки от наших духовных проводников из мира ангелов.
3. Мы получаем знаки от ушедших в мир иной близких.

Скорее всего, вам знакома идея божественной энергии и Вселенной, с которыми мы общаемся, но вам, возможно,

интересно было бы узнать, кто такие наши духовные проводники — или что они такое.

Мой жизненный опыт свидетельствует, что в ином мире у каждого из нас есть учителя, наставники и защитники, чья цель — наблюдать за нами и направлять на путь, ведущий к наивысшему благу. Некоторые называют их ангелами-хранителями, я же зову их духовными проводниками. Это не люди, с которыми мы были знакомы в земной жизни, это не покинувшие нас друзья и родственники, хотя они тоже стараются наставлять нас. Духовные проводники заключают пожизненное соглашение заботиться о наших душах еще до того, как люди рождаются на свет.

У нас с ними достаточно простая связь. Они всегда рядом, чтобы помогать нам, — вот и все. Им ничего не нужно взамен. У них нет никакого другого предназначения. Они — часть бесконечной энергии любви Вселенной, и они специально приставлены к каждому из нас. Проводники связаны с чистой, высшей формой любви и энергии, которые наполняют Вселенную и соединяют наш мир и мир иной. Их задача, цель их существования — добиться, чтобы все происходящее в нашей жизни вело к нашему духовному развитию.

Как я уже говорила, духовные проводники вместе с божественной энергией и покинувшими наш мир близкими людьми составляют нашу команду света в мире ином.

Если вам сложно осознать присутствие духовных проводников, следует сказать, что представление о них не является чем-то новым — оно сопровождает человечество начиная с его самых первых шагов. В разных культурах эти существа назывались по-разному, но они всегда были частью человеческой жизни.

В христианстве их называют ангелами, или ангелами-хранителями. В Библии они играют важную роль.

В индуизме они именуются дэвы, или дэваты. Эти небесные существа недоступны для обычного зрения, но их видят те, кто пробудился и у кого открылся «божественный глаз».

В исламе вера в сотканых из света ангелов, которые служат посланниками Аллаха, — один из шести столпов религии.

Древние греки тоже верили в ангелов. Само слово «ангел» происходит от греческого *angelos*, что означает «посланник».

Можем ли мы узнать, кто наши духовные проводники? Да. Одна из них явилась мне, когда я принимала душ, я узнала, как ее зовут, и осознала нашу с нею связь.

Но так происходит не всегда. Я думаю, чтобы установить общение с духовными проводниками, нам следует быть гораздо более открытыми и готовыми к контакту — не такими, каковы мы в повседневной суете.

Собственно говоря, нам не нужно знать своих духовных проводников — главное, что они нас знают. В конце концов, чтобы принять и оценить их, все равно не обойтись без доверия — даже если вы, как я, знаете их имена. Важная вещь, о которой не следует забывать, — вы можете позвать их на помощь в любой момент (даже если вы всего лишь пытаетесь найти место для парковки).

Я открыта для общения с иным миром на протяжении значительной части жизни. Я наблюдала, как духовные проводники повлияли на жизнь не одной сотни людей. То, что я узнала, дало мне возможность оценить преданность и мощь команд света из иного мира.

Мы все связаны с божественной энергией. Мы общаемся с миром ангелов и с нашими духовными проводниками

из иного мира. И мы привязаны к покинувшим нас близким. Все вместе эти силы любви и составляют нашу команду света.

И она все время посылает нам знаки и сообщения.

Иногда на различных мероприятиях люди подходят ко мне и рассказывают о своем опыте общения с потусторонним. Они знают, что им нечего опасаться, — я не стану смеяться и подтрунивать над ними, а наоборот, выслушаю их признания с уважением. И это происходит не только на мероприятиях. Так, недавно врач рассказал мне свою историю прямо во время обследования.

Я уже много лет наблюдаюсь у доктора Дж. (у него на приеме также была одна из моих дочерей), но ему не было известно о том, что я медиум. Он узнал, что я работаю над книгой, и спросил меня, о чем она, — и тут он понял, чем я занимаюсь. Врач замолчал, задумался и без особенного энтузиазма рассказал, как с ним случилось кое-что необычное.

За несколько лет до этого доктор Дж. был на рыбалке во Флориде. Вдруг он почувствовал пронизывающий все тело сильный энергетический импульс. Через него будто бы прошел электрический заряд огромной силы. Доктор сразу же понял, что рядом его отец. Прямо там, в лодке посреди океана, он почувствовал, как сильно его любит. Это показалось ему очень странным.

Первой мыслью доктора Дж. была такая: «Я сошел с ума? Или это отец пришел попрощаться со мной?» Его отец был болен, но никто не ожидал, что он умрет. Доктор посмотрел на часы и запомнил время. Он попытался дозвониться до матери, но оказалось, он вне зоны действия сотовой сети. Часа через полтора он добрался до берега и снова позвонил. Прежде чем он успел сказать хоть одно слово, мать сообщила, что его отец скончался.

Доктор Дж. спросил, во сколько это случилось. Оказалось, смерть наступила в тот самый момент, когда он был в лодке и почувствовал всплеск энергии.

«Я никогда никому об этом не рассказывал, — сказал он, — ни единой живой душе. Я думал, мне никто не поверит. Ведь мне и самому было нелегко осознать, что произошло. Это было очень сильное ощущение, и оно появилось именно в тот момент, когда умер отец. Мне кажется, так он попрощался со мной».

«Не сомневайтесь, — ответила я, — так оно и было. Цените этот прекрасный миг, который подарил вам отец».

Я убедила его рассказать эту историю своим близким, в первую очередь матери. Ведь это был дар, который нужно было разделить с другими людьми.

Иногда, получая знаки из иного мира, мы отрицаем их либо подыскиваем какое-нибудь логическое объяснение. Мы никому о них не рассказываем, потому что боимся, что нас сочтут сумасшедшими.

При этом в глубине души мы знаем, что нам действительно подали знаки. Такие события нужно ценить. Они должны радовать нас. Как только вы признаете их истинность, ваша жизнь изменится.