

Водоканалы Копенгагена: стр. 93
Музыка Гаваны: стр. 87







ВВЕДЕНИЕ

Как можно определить термин «культура»? Для некоторых это воплощение в реальность человеческих задумок – картины, которые фиксируют моменты в истории, эмоционально насыщенные оперы или классическая литература. Для других это социальные ритуалы и обычаи конкретных мест или групп людей. Но чаще всего и то и другое переплетается в единое целое. Во время путешествий в другие страны культура – это то, что мы отмечаем для себя в первую очередь, а зачастую именно она и вдохновляет нас на посещение того или иного места. Воспоминания, которые останутся с нами после путешествия, могут быть о ремесленниках, создающих свои творения прямо на улице, об исторической архитектуре на главных городских площадях или музыке, которую нам довелось услышать, – культура окружает нас повсюду и имеет огромное значение для любознательных туристов. Если вы один из них, вам обязательно понравится наш тур по миру, состоящий из 52 коротких поездок – по одной на каждую неделю в году. Мы прочесали весь мир в поисках богатейших культурных анклавов, где искусство оказало глубокое долгосрочное воздействие, а местную культуру холят и лелеют. Старые обычаи здесь оберегаются и поддерживаются в первоначальном виде или в удивительной манере сливаются с современными традициями. Культура предстает перед нами в разных проявлениях: литература, искусство, архитектура, музыка, театр, танец, фестивали, телевидение, кино, комиксы, – кому что по душе. Все, что вам остается сделать, – это приехать в страну, не забыв дома свою любознательность и пылливый ум, чтобы все как следует изучить.





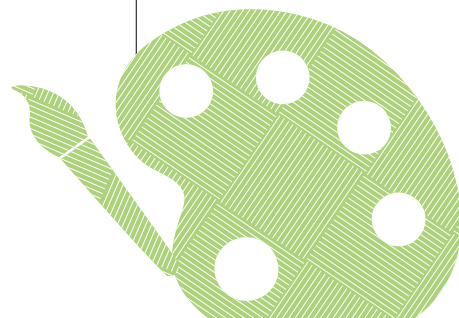


СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

АВСТРАЛИЯ	БРАЗИЛИЯ	ЧИЛИ	ДАНИЯ	ФИНЛЯНДИЯ	ВЕНГРИЯ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
Северная территория 9	Сальвадор 45	Сантьяго и Вальпараисо 69	Копенгаген 93	с Юга на Север 117	Будапешт 147
Виктория 15	БОЛГАРИЯ	КИТАЙ	АНГЛИЯ	ФРАНЦИЯ	ИСЛАНДИЯ
Тасмания 21	↓	↓	↓	↓	↓
Аделаида 27	С Запада на Восток 51	Гонконг 75	Лондон 99	Париж 123	Юго-Западная Исландия 153
АВСТРИЯ	КАНАДА	Пекин 81	Оксфорд 105	Дордонь 129	ИНДИЯ
↓	↓	КУБА	ЭФИОПИЯ	Ривьера 135	↓
Вена 33	Ванкувер и Британская Колумбия 57	↓	↓	ГРЕЦИЯ	Мумбай 159
БЕЛЬГИЯ	Торонто и Онтарио 63	Гавана 87	Северная Эфиопия 111	↓	Раджастхан 165
↓				Афины 141	
Брюссель 39					

ИНДОНЕЗИЯ	ЯМАЙКА	МЕКСИКА	ПОРТУГАЛИЯ	ИСПАНИЯ	США
↓	↓	↓	↓	↓	↓
Бали 171	Кингстон 201	Мехико 225	Лиссабон 249	Каталония 267	Лос-Анджелес 291
ИРЛАНДИЯ	ЯПОНИЯ	МАРОККО	РУМЫНИЯ	Мадрид 273	Глубокий Юг 297
↓	↓	↓	↓	Севиля 279	Нью-Йорк 303
Дублин 177	Токио 207	Марракеш 231	Трансильвания 255	ТАЙВАНЬ	Кейп-Код 309
Западная Ирландия 183	Острова Наосимы 213	НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ	ШОТЛАНДИЯ	↓	Вашингтон и окрестности 315
ИТАЛИЯ	ЛИВАН	↓	↓	Тайбэй и окрестности 285	
↓	↓	Северный остров 237	Глазго 261		
Венеция 189	Бейрут 219	Южный остров 243			
Флоренция 195					





Австралия

ИСКУССТВО АБОРИГЕНОВ НА СЕВЕРНОЙ ТЕРРИТОРИИ

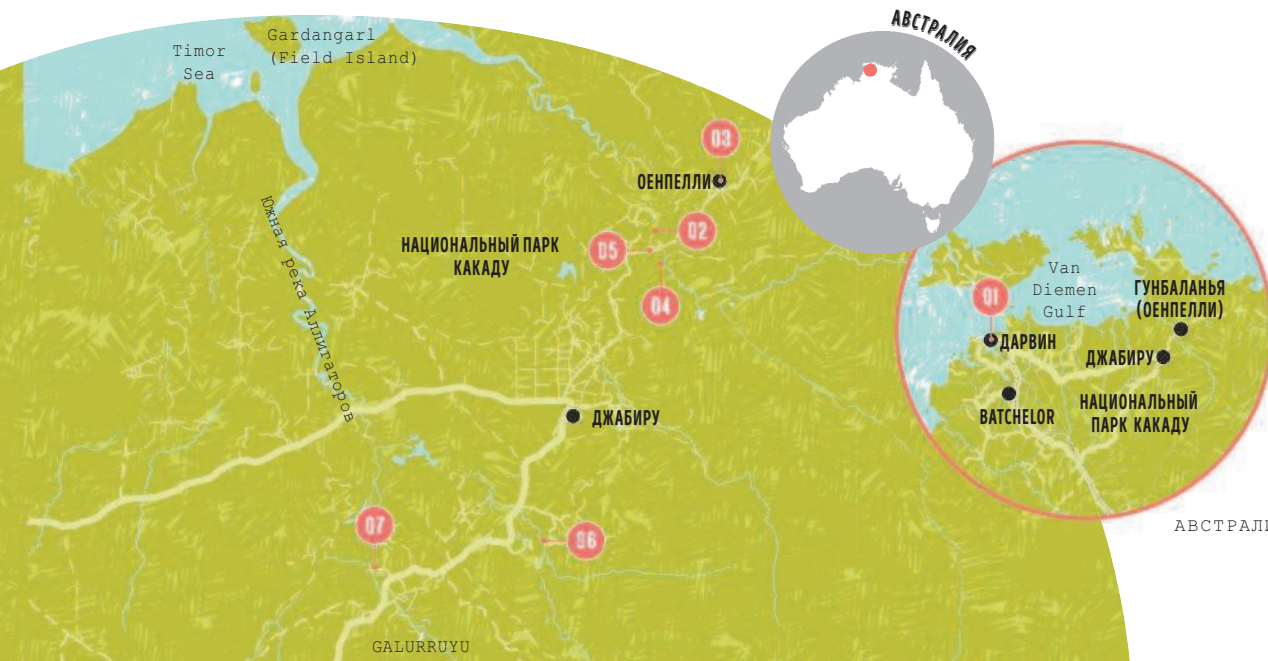
Потрескавшиеся ландшафты и истории о сотворении Верхней части Северной территории (Top End) изображены на каменных стенах и в галереях: добро пожаловать в основной центр, где собраны произведения искусства коренных народов Австралии.

Верхняя часть Северной территории (Top End) – районы, богатые культурой и искусством аборигенов, как древними, так и теми, что создаются на ваших глазах. Рисунки появились за многие столетия до размещения здесь поселений белокожих, когда опытные художники украшали свои укрытия в скалах яркими интерпретациями своего мира, изображая животных, которых на сегодняшний день давным-давно уже нет в этих местах, но память о них сохраняется на этих скалах, в уединенных от всего мира местечках. Вы сможете их увидеть по всему Национальному парку Какаду и на частной территории, которая окружает Hawk Dreaming Lodge. Перенесемся в наше время. Сейчас искусство аборигенов проходит стадию давно назревшего ренессанса: местные центры искусства стали местами прибежища и справедливым вознаграждением для современного сообщества художников-аборигенов, как для уже известных, так и для тех, кто в самом начале пути к славе. Эти центры также являются местом, где пересекаются миры белого населения и аборигенов, здесь вы можете побыть рядом с художни-

НУЖНО ЗНАТЬ
На этот маршрут стоит выделить четыре дня; самый простой способ передвижения – автомобиль, предпочтительно 4WD (прокат автомобилей есть в Дарвине).

ками, наблюдая за тем, как они рисуют, и провести время вместе, что нелегко осуществить где-то еще, кроме этих центров. Зачастую для коренного населения Австралии жизнь в целом и искусство в частности совершенно неотделимы от земли их происхождения. Небольшое исследование этих ландшафтов – рек со множеством крокодилов, кроваво-красных откосов, эвкалиптов-призраков – позволит узнать больше о контексте произведений искусства, которые украшают скалы и художественные галереи. На самом деле понять их искусство практически невозможно без путешествий по стране аборигенов в компании сопровождающих из местных, которые рассказывают истории о земле и ее обитателях. Дарвин – столица Северной территории – символический вход в мир аборигенов, который находится «по ту сторону», где можно увидеть очень многие из произведений их искусства. Галереи в столице Северной территории – крайне важная составляющая культурного пласта аборигенов: после их посещения создается прекрасная основа для последующего путешествия по стране с целью изучения искусства коренного населения.

01 © Sam Eary/Tourism NT





❶ МУЗЕЙ И ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ СЕВЕРНОЙ ТЕРРИТОРИИ

Пожалуй, лучшее собрание произведений искусства аборигенов во всей Австралии. Резные фигурки с островов Тиви, картины на древесной коре из Арнемленд и точечная роспись – характерное искусство Западной пустыни, визуальное путешествие в отдаленные уголки Северной территории, представленные такими, какими их увидели художники.

Хотя нельзя сравнивать посещение современной галереи с наблюдением за творческим процессом художника прямо в пустыне, где вас обдувают горячие ветра, пока вы сидите на красном песке, все же Дарвин является неотъемлемой частью общей «картины» – ведь попадают туда только произведения избранных авторов, которые могут гордиться этим достижением. Здесь можно ощутить биение

сердца аутентичного искусства Северной территории.

www.magnf.net.au; 19 Conacher St, Дарвин; тел.: +61 8 8999 8264; 09.00–17.00 пн–пт, 10.00–17.00 сб и вс

❷ НАСКАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ УБИРРА

Это место всего в трех часах езды от Дарвина к востоку от Национального парка Какаду, но может показаться, что вы прибыли в совершенно другой мир. Убирра является одной из лучших галерей наскальной живописи под открытым небом во всем мире, стены здесь могут поведать разные истории о древних временах, окруженных загадками и тайнами. На одной из стен рассказывается история о радужном змее – миф о сотворении мира аборигенов Верхней части Северной территории; другая галерея представляет собой визуальную «энци-

клопедию» животных, изображенных в отличительном «рентгеновском» (не только очертания, но и внутренности, и кости) стиле аборигенского наскального искусства. Буквально за углом от главного панно, на невероятной высоте, изображен тилацин – тасманийский волк.

Наиболее комфортно посещать галерею наскального искусства по утрам, когда здесь особенно прохладно и тихо. А возвращаться желательно во второй половине дня, чтобы присоединиться к группам, отправляющимся на крутой скальный уступ, чтобы насладиться лучшими закатами парка Какаду.

❸ ЦЕНТР ИСКУССТВ И РЕМЕСЛ ИНЖАЛАКА, ГУНБАЛАНЬЯ

Большая часть Арнемленда остается недоступной для посетителей, но посещение Гунбаланья (также известного как Оенпелли) определен-

Инжалак – это место, где можно посидеть в тени эвкалиптов, в то время как местные жители занимаются раскрашиванием ветвей дерева пандан для дальнейшего изготовления плетеных изделий.

01 Водопады Близнецы в Национальном парке Какаду

03 Просмотр наскального искусства в Нурланги

02 Наскальное искусство в Нурланги имеет статус Всемирного культурного наследия.

04 Разглядывание крокодилов во время Культурного круиза Гулуямби



но стоит усилий. Вам понадобится получить разрешение (выдается на месте Советом центральных земель в Джабиру) и уточнить в Border Store в Убирре информацию об уровне подъема воды в месте пересечения реки East Alligator, где крокодилы ждут тех, кто не озаботился подобными уточнениями. После пересечения реки дорога проходит рядом со сногшибательными скальными уступами Арнемленда и следует в Гунбаланью и ее чудесный центр искусств и ремесел Инжалак. Инжалак – один из основных центров творчества: здесь можно присесть в тени могучих акаций и эвкалиптов, наблюдая, как местные женщины красят ветви панданов для дальнейшего изготовления плетеных изделий. Или взять стул и подсесть к столу, где лучшие художники Инжалака пишут свои оригинальные картины на задней веранде.

Это один из лучших общинных центров искусств на всей Территории; прекрасное место для приобретения сувениров и картин, где можно не только купить произведение искусства, но и получить бесценную возможность понаблюдать за процессом его сотворения, а также пообщаться с художником во время этого действа.
www.injalak.com; Gunbalanya;
тел.: +61 8 8979 0190; 08.30–17.00 пн–пт, 09.00–14.00 сб

04 КУЛЬТУРНЫЙ КРУИЗ ГУЛУЯМБИ

На реке East Alligator, на берегу со стороны Какаду, начинаются Культурные круизы Гулуямби, проводимые аборигенами. В процессе можно увидеть крокодилов, наполовину скрытых в воде, и послушать истории, передаваемые местным населением из поколения в поколение, а еще добраться до берегов одного

из самых красивых уголков Западного Арнемленда. Можно также увидеть демонстрацию техники метания копья.

Эти круизы стали большим продвижением для местного сообщества, ведь наконец-то сами аборигены стали гидами и могут лично рассказывать свои истории.

Тот факт, что иноземцев стали пускать на эти территории, определил новую веху в истории, а местные жители получили право голоса после десятилетий изоляции и обособленной жизни.

www.kakaduculturaltours.com.au/guluyambi-cultural-cruise;
тел.: 1800 525 238

05 HAWK DREAMING LODGE

Если вы решили остановиться в Убирре на ночь, чтобы полюбоваться на местный закат, и задать вопрос, что же находит-



05



06

ся за его пределами, так вот: там расположен Hawk Dreaming – припаркуйте автомобиль около Border Store и дружелюбные обитатели Hawk Dreaming Lodge проведут вас туда.

Hawk Dreaming Lodge – это престижный палаточный кемпинг, рядом с которым валлаби (сумчатые животные меньшего размера, чем кенгуру) валяются на травке, а пение птиц – единственное, что нарушает блаженную тишину, а это редкость для Какаду. Эвкалиптовый лесок у возвышающегося скального уступа считается священным у местного аборигенского населения и ассоциируется со «временем сновидений» – в религиозных верованиях и мифологии аборигенов обозначает то время, когда земля приобрела существующую форму и были установлены формы жизни и цикличность явлений природы. Наскальные ри-

сунки здесь очень детальные, о них довольно мало известно. Увидеть их – все равно что наткнуться на скрытое сокровище (обратите внимание на идеально прорисованных речных раков), а смотровые пункты для любования закатами просто великолепны.

www.kakaduculturaltours.com.au/hawk-dreaming-wilderness-lodge;
тел.: 1800 525 238

06 НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ НУРЛАНГИ

Короткая поездка вниз по дороге от Джабиру в направлении Yellow Water и 12 км вниз по асфальтированной дороге отделяют вас от Нурланги – классической провинции Какаду, в которой множество песчаных утесов и священных скал.

Здесь сохранились одни из самых впечатляющих творений древних аборигенов во всей Верхней

части Северной территории. В галерее Angbangbang, в частности, есть произведения, дающие пищу для размышлений. Они изображают героев и существ «времени сновидений», возраст некоторых из них более 20 000 лет. Отреставрированы эти изображения были в 1960-е годы. Самый запоминающийся из всех Nabalwinjbulwinj – злобный дух из потустороннего мира, который поедает представительниц слабого пола после того, как ударит их по голове длинной заостренной палкой.

07 АБОРИГЕНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР WARRADJAN

В качестве последней остановки в этом путешествии возвращайтесь на шоссе Какаду, поверните налево и через 30 км поверните в сторону Yellow Water. Как раз перед курорт-



07

ной зоной находится этот Культурный центр, который станет прекрасной завершающей нотой вашей поездки. Истории сотворения мира и таблички с объяснением контекста наскального искусства дают ответы на очень многие вопросы, которые неизбежно возникают во время просмотра этих изображений. Здесь можно приоткрыть для себя завесу тайны над удивительными произведениями искусства на протяжении всего вашего путешествия, а также узнать много нового и интересного.

Здесь, в Верхней части Территории, как вы уже возможно убедитесь до этого, искусство – вотчина аборигенов и мечтателей, а окружающая природа и виды просто прекрасны.

Тел.: +61 8 8979 0051; за Kakadu Hwy; 09.00–17.00

АВТОР: ЭНТОНИ ХЭМ

05 Водопады Джим-Джим в Национальном парке Какаду

06 Местный гид речного круиза Гулуямби

07 Австралийский журавль бредет по заболоченным землям

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

NAWK DREAMING LODGE

В дальнем уголке Национального парка Какаду, куда добирается мало посетителей, есть прекрасное место, стилизованное под африканский палаточный лагерь сафари. Здесь можно увидеть крутые скальные откосы, водоемы и лесные массивы.

www.kakaduculturaltours.com.au/hawk-dreamingwilderness-lodge;
тел.: +1800 525 238

ANBINIK KAKADU RESORT

Номера в этом отеле были награждены призами за лучший дизайн и являются его главной отличительной особенностью. Находится курорт в трех часах езды от Дарвина, каждый найдет здесь размещение по душе – от кемпинга до высококлассных удобных номеров с балконами. Здесь также могут организовать экскурсии и туры.

www.kakadu.net.au; 27 Lakeside Drive, Джабиру;
тел.: +61 8 8979 3144

ГДЕ ПОЕСТЬ И ВЫПИТЬ

BORDER STORE

Чего-то сверхъестественного и шикарного здесь не найти, но это приятное и дружелюбное местечко в Убирре, на границе Национального парка Какаду и Арнемленда. Здесь подают превосходные блюда тайской кухни, можно приобрести книги и произведения искусства местных художников и ремесленников, а также заказать экскурсии и туры.

тел.: +61 8 8979 2474;
08.00–20.00 Июнь–октябрь

CRUSTACEANS

В Дарвине можно попробовать самые разнообразные блюда из морепродуктов, но, пожалуй, самые вкусные, что есть в городе, вы найдете именно здесь.

Пойманный местными рыбаками баррамунди – фирменное блюдо, а также здесь первоклассная винная карта и отличные виды на гавань.

www.crustaceans.net.au;
тел.: +61 8 8981 8658;
Stokes Hill Wharf, Дарвин;
17.30–23.30

СОБЫТИЯ

ДАРВИНСКАЯ ЯРМАРКА АБОРИГЕНСКОГО ИСКУССТВА

Проводится в течение трех дней в августе, это must-visit для всех любителей искусства, здесь представлены работы жителей аборигенских общин со всей Северной территории.

www.darwinaboriginalartfair.com.au

МАХБИЛИЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Этот однодневный праздник местной культуры коренных народов буквально накрывает Джабиру в начале сентября. Здесь проходят выставки искусства, турниры по метанию копья, играют на диджериду (didgeridoo: музыкальный духовой инструмент, представляющий собой длинную – около 2 м – деревянную или бамбуковую трубу), готовят блюда из полулапчатых гусей, а еще звучит музыка и проходят танцы.

www.mahbilifestival.com



24 YACKANDANDAH

27 CHILTERN

39 WODONGA

POST



Австралия

ТРОПА КАТОРЖНИКА НЕДА КЕЛЛИ

Из Мельбурна отправляйтесь в города по добыче золота, к холмам и долинам штата Виктория, в погоне за Недом Келли – преступником XIX века и австралийской популярной личностью.

Нед Келли: герой или злодей? Или и то, и другое? Одно несомненно: история легендарного преступника (1855–1880), беглого каторжника, о котором все помнят и по сей день, переплетается с историей одного из самых красивых и увлекательных уголков Австралии – северо-восточной частью штата Виктория.

Многочисленные книги и фильмы были посвящены «подвигам» Неда. Впрочем, забудьте о фильмах. Ни Мик Джаггер, ни Хит Леджер не смогли передать настоящую харизму этого человека и его подлинную натуру. Вместо этого возьмите с собой двух бумажных компаньонов на эту тропу: книгу местного автора Йэна Джонса «Короткая жизнь», чтобы узнать факты, и книгу Питера Кэри «Истинная история» – о банде Келли, чтобы узнать о художественно приукрашенных рассказах очевидцев о семье Келли. Согласитесь, редко удается прочитать историю, основанную на реальных событиях, в пабе, куда часто навещался главный герой.

Тропа проходит через несколько городов штата, которые появились в XIX веке, во время золотой ли-

НУЖНО ЗНАТЬ

Путешествие по этому маршруту займет как минимум три дня на автомобиле, если стартовать из Мельбурна.

хорадки, и находятся в трех часах езды к северо-востоку от Мельбурна. Бичуорт остается одним из самых красивых мест для посещения в выходные. Об этом городе Питер Кэри пишет: «Горы возвышались и на юге, и на востоке, но никто не видел этого из Бичуорта, ибо там законы процветали столь широко и были столь могущественны, что не было более высокого места, чем его собственное высокое о себе мнение».

Путешествие по шоссе Юма из Мельбурна – это поездка вдоль «хребта» истории, где можно получить впечатления, схожие с теми, что получил легендарный Нед Келли во время поездки по региону, который он считал своим домом. Окончание истории беглого каторжника не стало сюрпризом: «В Америке есть Джесси Джеймс, в Англии есть Робин Гуд, – говорит Йэн, гид, сопровождающий пеших экскурсий по Бичуорту. – У нас же есть человек, который носил ведро на своей голове». Нед Келли – герой или злодей? Решите это для себя сами во время поездки по Высокой стране – горной части штата Виктория.