

ДНЕВНИК

ученика 6 «А» класса

Зеленошумской гимназии №2

Рейкина Бориса

**ПОСТОРОННИМ ЧИТАТЬ
ЗАПРЕЩЕНО!**



21 января 2020

Утром на мой телефон пришло сообщение от «Яндекса»: мол, уважаемый пользователь, вы часто бываете в гимназии № 2, так что оставьте-ка теперь отзыв об этом заведении. Ну я и написал всё честно, от души: «Учусь здесь шестой год. Это АД!»

Я же не знал, что хитромудрый «Яндекс» решит, будто мой коммент очень важный, и начнёт показывать его при каждом поиске сайта нашей гимназии! Да к тому же ещё и на карте города его отобразит! А рядом будет висеть кругленькая аватарка с моим фото и подпись: «Боря Рейкин».

И уж тем более откуда я мог знать, что именно в этот день в кабинет директрисы придёт межрайонная комиссия проверять «уровень присутствия учебного заведения в интернете».

Это всё мне очень доходчиво объяснила наша завучиха, влетевшая в кабинет на уроке географии. Ох, и наорали на меня... Хорошо ещё, что коммент на карте удалось быстренько отредактировать, убрав из него последнее предложение.

На следующей перемене я осознал, что забыл дома рабочую тетрадь по английскому. И принялся уговаривать всех одноклассников убедить Хоттабыча, будто тот ничего нам не задавал.



Я с таким пылом выступал, что не заметил, как народ вокруг перестал орать, а Ромыч усиленно моргает глазами поочерёдно, будто у него нервный тик случился. Директрису, стоящую позади и внимательно слушающую мою речь, я обнаружил уже непоправимо поздно. На меня опять наорали.

А вечером папе позвонила наша классная руководительница Галина Михайловна с требова-

ВС, 4 сентября 1988 года

Почему всё так несправедливо? Что будут делать мои одноклассники в это чудесное воскресное утро? Они будут долго спать, а потом вкусно завтракать и смотреть «Вокруг света» по второй программе... А кого разбудили рано, чтобы копать картошку? Меня. Потому что так надо.

* Вечером *

Ноги болят, руки отваливаются. Картошка выкопана. Папа повёз её в гараж. Сегодня мне улыбнулась удача: возле дома я нашёл юбилейный рубль. А на огороде, когда я ковырялся в земле, доставая вывернутые папиной лопатой клубни, мне в голову пришла идея конструкции гнилomёта: пневматической пушки для запуска старых картофелин.

Надеюсь, эффект от такого выстрела будет значительным. Потому что этот жирный Шапарь меня уже достал. Он должен быть наказан! Пересном надо всё обдумать.

Жалко, что больше ничего не удалось отыскать, хотя я обшарил везде, куда смог дотянуться. Видимо, за прошедшие годы тетрадка развалилась на отдельные листочки, перемешавшиеся с макулатурой и разным прочим хламом.

Вот я и подумал: может, и мне свой дневник начать вести? Тогда у меня тоже капсула времени получится!

Лет через сто у меня спросят потомки:

— Дедушка, ты, наверное, стал совсем старым и уже не помнишь, чем занимался в январе две тысячи двадцатого года?

А я им раз — и всё скажу.



К тому же, дневник — это хоть какое-то развлечение на время наказания. А ведь мне ещё целых три дня продержаться нужно!

На мой взгляд, родители проявили ничем не оправданную жестокость. Не так уж я и виноват. Просто произошло неудачное стечение обстоятельств, когда разные неприятности случились одновременно. Но ведь это просто совпадение!

Вообще, в соответствии с радостной папиной идеей, до конца зимы я должен во всей кладовке навести идеальный порядок. Но зачем?! Зачем наводить порядок там, где он никому не нужен? Эххх...

Кстати, что за гниломёт придумал тот пацан?

23 января 2020

Главное — больше нигде не провиниться! Сегодня последний день моего наказания. Я уже порядком достал маму своими бесконечными просьбами разрешить мне позвонить Ромычу с её телефона.

Так что она уже больше меня ждёт, когда вечером папа придёт с работы и снимет домашний арест с моих гаджетов.



Больше ничего писать сегодня не хочу, потому что лень. А что, зато честно.

31 января 2020

Если бы мы с Ромычем не затеяли игру в снежки после уроков, то я пришёл бы домой вовремя. И пообедать бы успел, и уроки сделать. Но мы устроили не просто игру, а грандиозное ЭПИЧЕСКОЕ снежное сражение, в которое втянули ещё человек десять из нашего класса.

Поэтому я вернулся из школы уже в сумерках, весь мокрый и довольный. И обнаружил, что электричество отключено во всём доме. Навер-

ное, опять где-то авария на линии. Мой телефон честно доработал оставшиеся проценты заряда, а затем укоризненно вырубился.

Сижу в полумраке, жую холодную котлету. Полная тишина. Даже соседей не слышно. Чтобы не делать уроки, я решил снова взяться за дневник. А то скоро ведь совсем стемнеет.

Ромыч — это мой закадычный друг. Наше с ним знакомство началось стандартно — с драки. Полтора года назад, когда я перешёл в пятый класс, оказалось, что теперь мне предстоит учиться в непонятном коллективе малознакомых людей. Просто после «началки» нас всех перемешали, а потом разделили примерно поровну, до кучи подкинув ещё новеньких из других школ.

Соседом по парте у меня оказался какой-то крепкого вида тип, нагло сдвинувший СВОЙ пенал на МОЮ половину парты на целых четыре сантиметра. Конечно же, пенал этот я задвинул обратно, попутно замяв уголок лежавшей на пути тетради. Сосед угрожающе засопел, но тут в класс стремительно влетела математичка Варендра (она же Варвара Андреевна) и зычным голосом объявила, чтобы все быстро взяли двойные листочки и подготовились к контрольной.

Это надо же было додуматься проводить контрольную по математике первого сентября! Как нам сказали, это типа для проверки знаний, оставшихся от начальной школы. Но мы-то все знаем, что подобные контрольные проводятся исключительно для демотивации и пси-

хологического подавления отдохнувших за лето школьников.



Едва начав подписывать свой листок, я ощутил резкий ДИСКОМФОРТ. Локоть соседа нагло сталкивался с моим, а его пенал снова пересёк границу! Сосед оказался левшой! Поднажав, я всем корпусом спихнул его вправо, угрожающе буркнув, чтобы он отодвинулся и больше не приближался. Сосед толкнул меня обратно, да так, что мой карандаш на пол слетел. Само собой, я ему врезал в ухо, а он мне в ответ сразу по лбу кулаком зарядил.

— Рейкин! Волков! Быстро встали оба! — загрохотала над нашими головами сирена голосом Варендры, а по парте со звуком «хрясь!» шлёпнула указка.

Мы встали и наперебой загундосили, что НИКОГДА не будем сидеть вместе на этой парте и что видеть друг друга не хотим до конца школы.

Естественным итогом было то, что математика на нас наорала и заявила, что теперь-то мы точно будем ВСЕГДА сидеть ИМЕННО на этом

месте и ИМЕННО вдвоём. Ещё обозвала тупыми (а что, разве ей можно нас обзывать?!) и поменяла нас местами друг с другом.



С соседом мы помирились уже на следующей перемене. Вполне нормальный пацан оказался.

А ещё выяснилось, что сидеть за одной партой с соседом-левшой очень удобно, если поменяться местами. Так мы и сдружились.

Ромыч — парень весёлый и рассудительный. И даже в некотором смысле миролюбивый, но только в спокойной обстановке. У него есть удивительная особенность заводится с пол-оборота и сразу лезть в драку при любой конфликтной ситуации. Ох, сколько раз мы с ним кулаками махали поначалу...

7 февраля 2020

Если директриса Изольда Аркадьевна заходит посреди урока в класс — это плохая примета. Причём никогда нельзя сразу понять цель её визита — то ли ругать кого-то будет, то ли хвалить.

Просто у неё всегда вид безжалостного охотника-браконьера в поисках новой жертвы. Поэтому в коридоре я стараюсь просто не попадаться директорисе на глаза, а во время её визита в класс на уроке сижу тихо и не выпендриваюсь.

Пару секунд постояв, покачиваясь, у своих парт, мы дождались, когда Изольда махнёт ручкой. Затем с кряхтением измученных жизнью старцев сели на свои места, шумно двигая стульями. Судя по тому, как директориса скривилась, ритуал приветствия мы провели не самым блестящим образом, но орать она ПОКА ЧТО не стала. Вместо этого потрясла бумажками в своей руке и объявила:

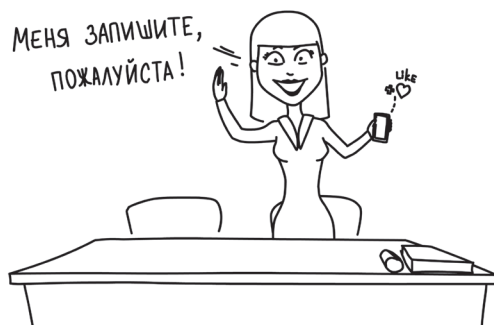
— Ребята! Наша гимназия принимает участие в развитии международного сотрудничества, и на следующей неделе к нам приедет делегация из Финляндии. Это будут не только учителя, но и ваши ровесники! Поэтому в комитет по встрече требуются ученики шестых классов. От вас мне нужны добровольцы, которые смогут рассказать стихи на финском языке.



М-да, вот ведь радость-то какая... Естественно, добровольцев не нашлось. Кому охота заниматься всякой ерундой, к тому же наверняка после уроков? Даже тупой подхалим Ханкевич, который любит умилять директора и учителей своим прилежанием, сидел тихо, спрятав глазки.

— Меня запишите, пожалуйста! — неожиданно подняла руку Светка Сметанкина, главная красавица нашего класса.

В целом, можно догадаться, зачем ей это надо. Наверняка хочет покрутиться среди иностранцев, фоток побольше нащёлкать в инстаграм и VK. И получить много-много лайков, без которых она жить не может уже, похоже.



В Сметанкину безнадежно влюблена половина мальчишек нашего класса. И я тоже немного, наверное. Но, конечно же, она над всеми только издевается.

Директриса благосклонно кивнула:

— Хорошо, Сметанкина, записала тебя. Стих возьмёшь у Тамары Марковны в библиотеке, она уже всё подготовила. Ну же, ребята, давайте смелее! Кто ещё желает?

Будто по команде, все сразу загомонили. Какие-то девчонки захихикали, у кого-то с лязгом сложилась подставка для книг, а Буйнов со своей задней парты исподтишка метнул слюнявую бумажку в Ханкевича (впрочем, он постоянно так делает). И тут, легко перекрывая окружающий шум, из-за моей спины раздался рокочущий бас Петьки-Ужаса:

— А уроки можно будет прогулять?

У меня аж внутренности все затряслись. А в окнах стёкла завибрировали. Наверное, за время учёбы в школе я совсем седым стану от этого голоса.

Петька-Ужас сидит на второй парте, прямо за моей спиной, и представляет собой удивительный образец генетической лотереи. Обладая феноменальным глубоким басом, сам он является мелким тщедушным чернявым пучеглазым замызгой. Чтобы казаться повыше ростом, он сделал себе причёску в стиле «волосы дыбом», но ситуацию это не исправило, а только усугубило. Петька АБСОЛЮТНО не умеет говорить шёпотом,

