





## Кавказские Минеральные Воды – курортный край 5

### ПЯТИГОРСК – «лермонтовский» город Кавминвод 8

Маршрут № 1. .... 11  
Литературно-исторический

Маршрут № 2. .... 37  
Дом Лермонтова, Канатная дорога,  
Машук и другие интересные места Пятигорска

Рядом с Пятигорском ..... 44  
Озеро Тамбукан, Второафонский (Бештаугорский) монастырь



### ЕССЕНТУКИ – город здоровья 47

Курортный парк Эссентуков ..... 49

Интересные места за пределами Курортной зоны ..... 64

Достопримечательности в окрестностях Эссентуков ..... 66



### КИСЛОВОДСК – город солнца и природных красот 68

От ж/д вокзала – по Курортному бульвару ..... 71

Прогулки по Курортному парку Кисловодска ..... 77

Маршрут терренкура №1 (подготовительный) ..... 77

Маршрут №2 (основной туристический) ..... 82

Маршрут №2А (дополнительный, нетуристический) ..... 84

Маршрут терренкура №2Б (кольцевой прогулочный) ..... 84

Маршрут терренкура №3 (повышенной сложности) ..... 84

Тропа Косыгина ..... 86

Пещера «Дырявая скала» ..... 87

Красные Грибы ..... 87

Знакомство с музеями и главным храмом Кисловодска ..... 88

Достопримечательности в окрестностях Кисловодска ..... 89

Лермонтовская скала и Лермонтовский водопад, Замок коварства и любви, Березовское ущелье, гора Кольцо, Медовые водопады, Рим-гора, Долина Нарзанов



### ЖЕЛЕЗНОВОДСК – зеленый рай, курортный край 98

Прогулка от вокзала по Главной аллее Лечебного парка ..... 102

Терренкур № 1. Вокруг горы Железной ..... 110

Терренкур № 3. От горы Железной к горе Развалке ..... 114

Подъем на гору Железную ..... 117

Станция почтовых дилижансов ..... 118

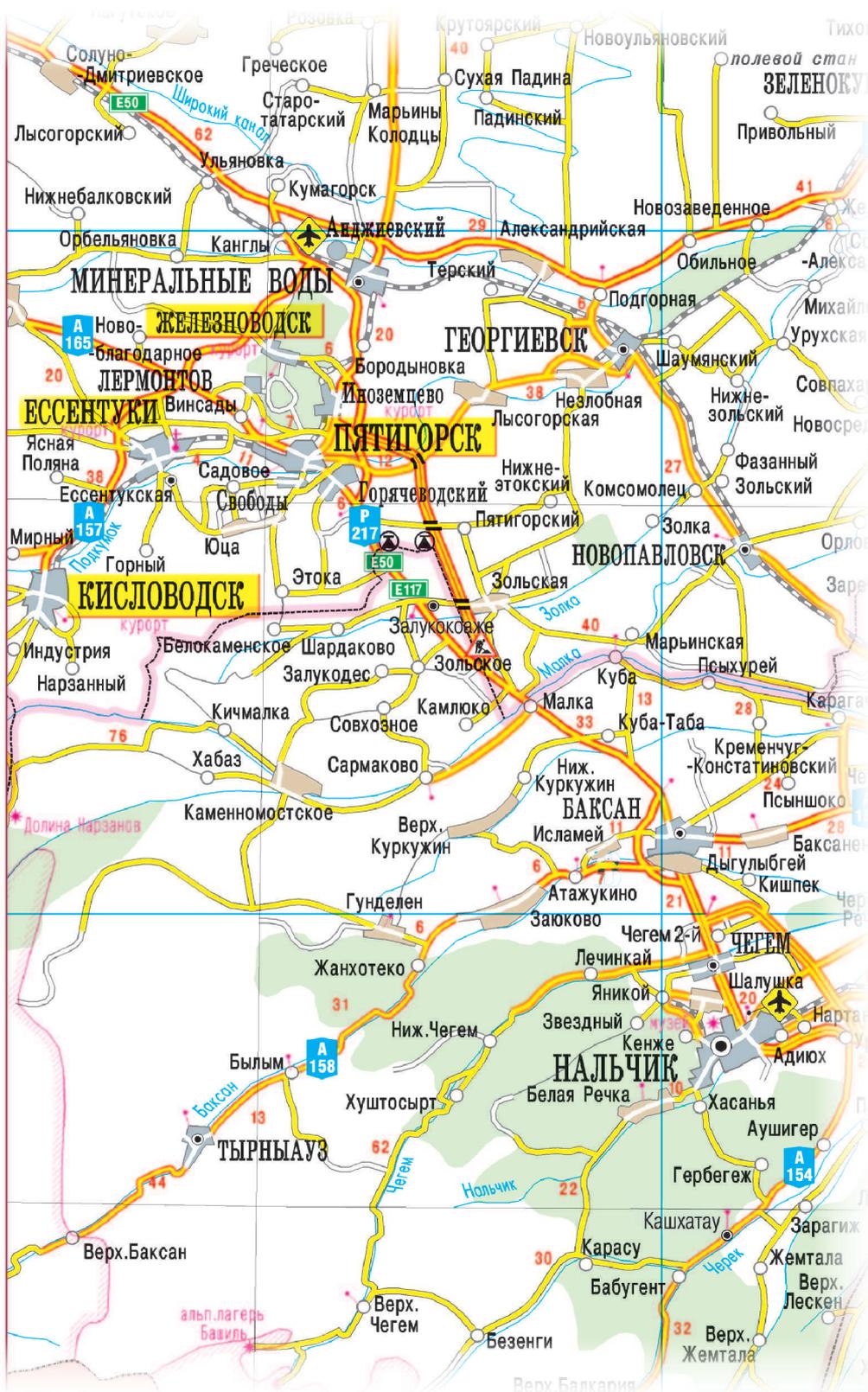
Окрестности Железноводска. Подъем на гору Бештау ..... 119



### Удивительные места Северного Кавказа 120

Плато Бермамыт, Чегемские водопады, Верхний Чегем и Эль-Тюбю, Чегемские водопады, Черекское ущелье и Голубые озера, Теберда и Домбай, Архыз, Джилы-Су, Адыр-Су, Баксанское ущелье, Эльбрус







# КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – курортный край

**К**авминводы – курортный регион России, известный еще с дореволюционных времен, действует с 1803 г. Находится на юге Ставропольского края. Географически районом Кавказских Минеральных Вод считается область, занимающая более 500 тыс. га от Приэльбрусья на юге до города Минеральные Воды на севере. Интересно, что в городе Минеральные Воды курорта нет, зато есть аэропорт – транспортный узел региона. На Кавминводах расположены четыре города-курорта: **Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск.**

**Природные особенности региона** сформировали ценнейший лечебный климат. Условно выделяют две климатические зоны КМВ: южную (низкогорье) и северную (степную). К южной относят Кисловодск, самый теплый город КМВ. Из-за расположения в котловине в нем не бывает сильного ветра, окружающие высоты сдерживают облачность. В Кисловодске бывает до 300 солнечных дней в году. Ессентуки, Пятигорск, Железноводск относят к северной климатической зоне Кавминвод. Здесь также тепло, но более высокая влажность. В Ессентуках зимы несколько холоднее.

**У каждого курорта своя лечебная направленность.** В Кисловодске лечат сердце и легкие. Ессентуки – известная желудочно-кишечная здравница. Железноводск приобрел славу «почечного» курорта. В Пятигорске лечат суставы и органы пищеварения, урологические заболевания.

В каждом городе-курорте Кавминвод есть не только минеральные ис-

точники, санатории и пансионаты, но и свой курортный парк с терренкурами (дорожками для лечебной дозированной ходьбы).

**История Кавминвод** неразрывно связана с историей Кавказа и России в целом. Здесь можно увидеть большое количество старинных зданий, малых архитектурных форм и памятников, имеющих историко-культурную ценность. Многие из них связаны с пребыванием известных людей на Кавказе.

## СОВЕТЫ ТУРИСТУ

Путешествовать по Кавминводам можно в любое время года, но лучший период – с мая по октябрь включительно. **Весна** ранняя. Уже в апреле нередко бывает температура +20 °С и выше. **Летнюю жару** смягчает обилие зеленых насаждений и близость Главного Кавказского хребта. **Осень**, как правило, теплая. Иногда тепло держится до середины ноября. **Зимы** на КМВ обычно мягкие, малоснежные. Средняя

температура зимой около  $-4^{\circ}\text{C}$ . Чаще идет дождь, чем снег. Погода неустойчивая, быстро меняется в течение дня. С утра может быть прохладно, днем жарко, а вечером идти дождик. Поэтому путешественникам даже летом не помешает ветровка и дождевик в рюкзаке.

В настоящее время регион КМВ оживляется. Многие исторические здания реставрируются, открываются новые экспозиции, появляются новые экскурсионные маршруты.

По Кавминводам можно путешествовать в одиночку и с друзьями, на машине и пешком. Курортные города расположены близко друг от друга (среднее расстояние 35 км). Между городами налажено автобусное и железнодорожное сообщение. Хорошо развита транспортная сеть, но в курортной зоне передвижение транспорта ограничено, поэтому популярны пешие маршруты.

Во всех городах-курортах КМВ множество гостиниц, санаториев, пансионатов. Каждый может выбрать жилье с учетом потребностей и возможностей. Развита аренда квартир и частного сектора.

Колоннада на Курортном бульваре в Кисловодске



Грязелечебница им. Семашко в Ессентуках

Кавминводы предлагают возможность пожить в исторической части города и даже непосредственно в старинных зданиях. Например, Кисловодский санаторий «Крепость», расположенный на территории крепости, положившей начало городу.

Если планируете ехать на КМВ в праздничные дни – обязательно бронируйте жилье заранее. **Особенной популярностью регион пользуется на новогодние и майские праздники.**

### КАКОЙ ГОРОД ВЫБРАТЬ ТУРИСТУ?

Вопрос, на который не может быть однозначного ответа. Многое зависит от целей, с какими вы направляетесь на КМВ. Города-курорты различаются по своему духу, насыщенности историко-культурными и природными памятниками, количеством и протяженностью туристических маршрутов.

Самый посещаемый город КМВ – **Кисловодск** – хорошо развит и как курорт, и как туристический город. Множество разнообразных маршрутов, как по городу, так и по окрестностям.

Первое место в культурной сфере занимает **Пятигорск** – самый крупный город Кавминвод. Живая история, город Лермонтова, героев его романа, а также героев «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова. Перед поездкой на КМВ обязательно перечитайте оба эти романа – и их герои оживут во время ваших прогулок по Пятигорску.

Третий по популярности город – **Ессентуки**. Он успешно соревнуется с Пятигорском по количеству посетителей с курортными целями, но отстает от трех других городов по насыщенности туристических маршрутов.

Четвертое место по популярности занимает самый маленький из городов-курортов КМВ – **Железноводск** (24 тыс. жителей). Его горно-лесной климат схож с климатом Средних Альп. Экологически самый чистый город КМВ. Железноводск понравится любителям тихого отдыха на природе

и многочасовых прогулок вдали от городской суеты.

### СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ?

После выбора направления самый насущный вопрос – сколько надо времени на обзор города. Конечно, речь идет только о первом знакомстве, потому что Кавминводы – край настолько богатый в плане истории, архитектуры, природных достопримечательностей, что за один визит посмотреть все затруднительно.

**Ессентуки.** Обзорную и довольно подробную экскурсию по курортной части города можно уложить в один день.

**Железноводск.** На осмотр исторической части города уйдет полдня, на знакомство со всеми достопримечательностями, включая природные, понадобится не менее 2 дней.

**Пятигорск.** На обзорное знакомство с главными достопримечательностями курортной зоны нужно 2 дня. Объекты расположены довольно компактно и, если встать рано утром, ходить быстро, нигде не задерживаясь, то возможно осмотреть даже за один день (но это утомительно).

**Кисловодск.** Достопримечательности города расположены таким образом, что посмотреть все быстро не получится. На одно только прохождение основных маршрутов Курортного парка может уйти 2–3 дня. На посещение Кисловодска с туристическими целями можно смело отводить от 4 до 7 дней. Особенно, если собираетесь смотреть не только

город, но и популярные достопримечательности в окрестностях, без которых знакомство с Кисловодском не может быть полным.

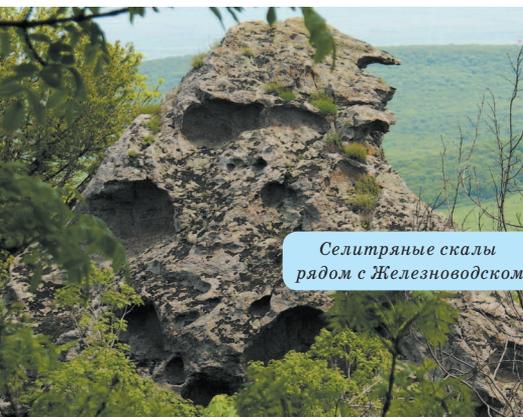
**Активный туризм** также не останется в стороне. На КМВ 17 гор-лакколитов (несостоявшихся и уже абсолютно безопасных вулканов). У каждой горы есть своя история, легенда и неповторимое очарование. Обязательно поднимитесь хотя бы на одну из гор – без этого невозможно прочувствовать дух КМВ. Природа вознаградит за восхождение прекрасными видами. Также можно отправиться в 2–3-дневный пеший поход по окрестностям с опытным проводником.

Не хватает времени или сил подняться пешком на вершину? Можно воспользоваться канатной дорогой. Она имеется в двух городах-курортах. Канатная дорога Пятигорска поднимет на легендарную гору Машук, а канатка Кисловодска – к горе Малое Седло.

**Если собираетесь на КМВ с лечебными целями,** время пребывания и место поможет определить консультация с врачом. С учетом имеющихся заболеваний врач посоветует не только конкретный курорт, но и определенный минеральный источник. Даже если цель посещения КМВ – просто поправка здоровья, вы не сможете остаться в стороне от туристических троп. Во-первых, в программу санаторно-курортного лечения обязательно входит оздоровительная ходьба (именно для этого и существуют прекрасные курортные парки). Во-вторых, история, архитектура и природные достопримечательности сами позовут вас в дорогу. **Путеводитель по Кавминводам будет большим подспорьем во время ваших прогулок.**

Поскольку многие достопримечательности находятся на возвышенностях, откуда открываются панорамы на окрестности, не пожалеете, если возьмете бинокль.

И главное: если что-то не успели посмотреть на Кавминводах – не огорчайтесь! Это повод вернуться сюда снова...



*Селитряные скалы  
рядом с Железноводском*



# ПЯТИГОРСК – «лермонтовский» город Кавминвод

Общая площадь Пятигорска 97 кв. км. Он находится в 140 км от Ставрополя, на Ставропольской возвышенности, на юго-западном и южном склонах г. Машук, на высоте 500–600 м над уровнем моря. Здесь протекает река Подкумок. Имя город получили из-за горы Бештау с пятью вершинами, название которой так и переводится – «пять гор».

**П**ятигорск литературный. Пятигорск – самый «лермонтовский» город не только на Кавказских Минеральных Водах, но, пожалуй, во всей России. Здесь «прописались» герои лермонтовского романа и здесь сохранился дом, в котором жил сам поэт, здесь М.Ю. Лермонтов погиб на роковой дуэли... М.Ю. Лермонтов посещал Пятигорск неоднократно. Еще маленьким он приезжал сюда погостить у бабушки, жившей рядом с Елизаветинским источником. В 1837 г. Лермонтова сослали на Кавказ за стихотворение «На смерть поэта». А в последний раз он оказался в Пятигорске в 1841 г. Все места, упомянутые в романе «Герой нашего времени», реальные: гора Машук, Провал, Эолова арфа, «грот Веры и Печорина», Елизаветинский источник, Пятигорский бульвар – все они есть и сейчас. И можно пройти теми же дорогами, которыми ходил сам Лермонтов и его герои. Чтобы полностью проникнуться духом лермонтовского Пятигорска, рекомендуем перед поездкой почитать роман «Герой нашего времени». А если располагаете временем – возьмите книгу с собой. Такая точность в описаниях, прямо читаешь – и все встает перед глазами. Город будет жить в литературе, пока облик его исторического центра будет сохраняться. И в этом плане пятигорчане – молодцы. Гуляя по центру Пятигорска, редко встретишь современное здание, портящее всю атмосферу настоящей старины...

*Вот как описывает Лермонтов город в романе «Герой нашего времени» (повесть «Княжна Мери»): «На запад пятиглавый Бештау синет, как «последняя туча рассеянной бури»; на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; на восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, – а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы все синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом...»*

Из любого города Кавказских Минеральных Вод легко доехать до Пятигорска. Он расположен в 12 км от Ессентуков, 12 км от Железноводска, 20 км от Минвод, 30 км от Кисловодска. Все маршруты по Пятигорску не требуют особой физической подготовки и доступны всем желающим. Если мало времени, воспользуйтесь альтернативными маршрутами, чтобы быстро добраться до достопримечательностей.

На машине до Пятигорска из других городов Кавминвод – около 30 мин. Также можно добраться с организованными экскурсиями.

## КАК ДОБРАТЬСЯ

Общественным транспортом до Пятигорска:

Из Кисловодска до Пятигорска ехать  электричкой 53 мин. Ежедневные рейсы с ж/д вокзала Кисловодск – Пятигорск и Кисловодск – Минводы (через Пятигорск) с интервалом движения около 1 часа.

Из Минвод и Ессентуков  электричкой Минводы – Кисловодск (идет через Ессентуки). От Минвод электричкой – 43 мин. От Ессентуков – 21 мин.

Из Железноводска прямого ж/д сообщения с Пятигорском нет (электрички отменили), но от ж/д вокзала можно  маршруткой № 10 доехать до ст. «Бештау»  (интервал движения 30 мин.).

Также из других городов КМВ можно добраться на  маршрутном такси.

Из Минвод (ж/д вокзал) – Пятигорск (Верхний рынок, рынок «Людмила», ж/д вокзал) ходят маршрутки (через Ессентуки). Расписание плавающее, интервал движения примерно час. Железноводск – Пятигорск (интервал движения 15 мин., время в пути 15–20 мин.): Железноводск (ж/д вокзал) – Пятигорск (Верхний рынок) – № 113; Пятигорск (рынок «Людмила» по объездной) – № 115; Пятигорск (рынок «Людмила», через пос. Иноземцево) – № 127; Железноводск (ост. Чапаева) – Пятигорск (ж/д вокзал) – № 213.





Дом княжны Мери

Но не только лермонтовским духом пропитан Пятигорск. Живет здесь и дух героев Ильфа и Петрова. Многие другие известные литераторы посещали Пятигорск, оставивший след в их жизни и творчестве. Среди них: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, В.Г. Белинский, А.Н. Толстой, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков, В.С. Высоцкий. Здесь жил и начинал литературную деятельность автор российского гимна С.В. Михалков.



Здание, где ранее располагалась гостиница «Эрмитаж»

**Пятигорск архитектурный.** Город славится не только историей, но и старинной архитектурой, у основания которой стояли талантливые зодчие Джузеппе и Джованни Бернардацци. Это они составили архитектурный план Пятигорска, приложив немало усилий, чтобы курорт стал настоящим украшением Кавминвод и одним из красивейших городов в России. Огромный вклад в развитие города внесли: главнокомандующий и наместник царя на Кавказе граф М.С. Воронцов, генералы А.П. Ермолов и Г.А. Эммануэль, архитекторы

Лазаревская церковь



брата Бернардацци, С.И. Уpton, И.И. Байков, ученые П.С. Паллас, Ф.П. Гааз, Ф.А. Нелюбин.

**Пятигорск целебный.** В первую очередь Пятигорск знаменит своими лечебными водами. За редкое разнообразие минеральных источников, сконцентрированных у подножия горы Машук, он назван «природным музеем минеральных вод». Нигде в мире на столь небольшой территории нет такого многообразия целебных вод. Вокруг горы Машук расположены десятки санаториев и пансионатов, где лечат сероводородными, углекислыми, радоновыми водами и грязями Тамбуканского озера. Город имеет

огромный потенциал в сфере туризма и может конкурировать с ведущими курортами России. Здесь начинаются многие туристические маршруты по Северному Кавказу.

Историческая часть города компактная, удобная для пешеходных прогулок. Здесь десятки памятников археологии, природы, истории и культуры. Гуляя по Пятигорску пешком, вполне можно за 2–3 дня осмотреть все его главные достопримечательности. Для людей, любящих прогулки по красивым историческим местам, город подходит как нельзя лучше.



Место первоначального захоронения М.Ю. Лермонтова

## ПЯТИГОРСК. ПРОГУЛКИ ПО ЛИТЕРАТУРНЫМ МЕСТАМ

*Маршрут № 1. Цветник (Кофейня Гукасова – скульптура Кисы Воробьянинова – Лермонтовская галерея – Грот Дианы) – Китайская беседка – Музей каменных древностей под открытым небом – Орел на горе Горячей – Лермонтовские ванны – Ермоловские ванны – Бывший дом немущих офицеров – здание Пятигорской оперетты – Дом княжны Мери – Академическая галерея – Грот Лермонтова – Эолова арфа – Обзорная площадка – Чертов мост – Пироговские ванны – Бульвар Гагарина – Бювет № 24 – Провал (скульптура Остапа Бендера и Бесстыжие ванны) – Дача «Эльза» – памятник А.П. Ермолову – Ресторан «12 стульев» – Сквер Л.Н. Толстого – фонтан «Гномы» – памятник Лермонтову и грот – Спасский собор – Пятигорский краеведческий музей.*

**Вариант 1:** проехать от ж/д вокзала до конечной авт. № 1 и отправиться пешком в обратный путь от Провала. Сокрытый прогулочный маршрут займет ~ 3 км (для ориентирования: от Провала до кофейни Гукасова ~ 2 км).

**Вариант 2:** пешком от кофейни Гукасова через Цветник, с заходом по дороге на все описанные в маршруте достопримечательности, расстояние ~ 5 км.

Если идти пешком от вокзала, то добавляем еще 2 км и 25 мин.

Общая длина маршрута от 3 до 10 км (в зависимости от выбранного варианта). Доступен для посещения в любое время года, в любую погоду, людям в любой физической форме. Общее время прогулки ~ от 2 до 4 часов.

Достопримечательностей в Пятигорске немало. Но так как расположены они довольно компактно, за пару дней можно многое успеть посмотреть. Гулять по таким местам гораздо интереснее, когда знаешь их историю. На этой прогулке увидим

многие из достопримечательностей, описанных в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и в романе Ильфа и Петрова «12 стульев», познакомимся с архитектурой Пятигорска, полюбуемся красивыми панорамами города.

В каждом городе-курорте Кавминвод имеется курортный парк. Самый старинный из них – парк Цветник в курортной зоне Пятигорска, в центре исторической части города. Заложен в 1829 г. по инициативе генерала Г.А. Эммануэля. За почти два века практически не изменился. Именно здесь в Николаевских ваннах поправлял здоровье М.Ю. Лермонтов, с именем которого неразрывно связан Пятигорск. На входе в Цветник – изящные кованые ворота с арфами в стиле модерн и одно из самых красивых зданий Пятигорска – кофейня Гукасова. У входа в парк всегда стоят турагенты, у них можно приобрести экскурсии по Пятигорску и окрестностям.

Если вы ограничены во времени или не можете долго ходить, маршрут можно существенно облегчить. Доезжаем до конечной остановки авт. № 1 (идет от ж/д вокзала). Там пройти 150 м до Провала. А после осмотра его и Бесстыжих ванн – пешком по маршруту в обратном порядке.

Как добраться до Цветника: трамваями № 1, 3, 4, 5, 8, а также на маршрутном такси или автобусе № 1 (остановка «Цветник»).

Пешком от ж/д вокзала ~ 2 км (20–25 мин.).

С Привокзальной пл. выходим на пр. Кирова и прямо по нему идем к Цветнику.





Если решите ехать на трамвае, то знайте, **трамвай Пятигорска** – это тоже достопримечательность. Пятигорский трамвай неразрывно связан с историей города. Кстати, ни в одном

из других городов курорта Кавминвод такого вида транспорта нет.

Пятигорский трамвай – самый первый трамвай в России. Он появился в 1903 г., намного раньше, чем трамвай в Москве и Санкт-Петербурге. Еще больше века назад курортники и местные жители ездили от ж/д вокзала на трамвае в Цветник и к дачному городку у Провала. Трамвай проходил мимо Дачи Эльзы. В наши дни от ж/д вокзала до Цветника тоже можно доехать на трамвае.

А еще необычность трамвая Пятигорска заключается в том, что он узкоколейный – ширина между рельсами 1000 мм. Небольшое расстояние между рельсами отразилось на дизайне вагончиков: небольшие и узкие, они похожи на игрушечные. Узкоколейный трамвай имеется еще только в одном городе России, Калининграде.

Идя по проспекту Кирова, обратите внимание на красивое здание **НИИ курортологии** (*просп. Кирова, 30*), построенное в 1828 г. по проекту архитектора И.И. Шарлеманя под руководством братьев Бернардацци. Раньше тут находилась гостиница «Ресторация» с номерами для приезжающих на воды,



НИИ курортологии

рестораном диетического питания, а также залы для собраний и концертов. В 1829 г. в одном из номеров «Ресторации» жил А.С. Пушкин, в 1837 и 1841 гг. – М.Ю. Лермонтов. В 1853 г. Л.Н. Толстой отмечал здесь свое 25-летие. «Ресторацию» упоминает Лермонтов в описании бала в романе «Герой нашего времени». Во время Великой Отечественной войны фашисты сожгли здание. В 1955 г. оно было восстановлено с небольшими изменениями.

Первое, что мы видим, подходя к главному входу парка Цветник со сто-



Кофейня Гукасова

роны проспекта Кирова, – **Кофейня Гукасова**. Старинное двухэтажное строение с двумя башенками – одно из красивейших в городе.

Кофейня Гукасова обросла преданиями, рассказывающими, почему она напоминает сказочный корабль. Кондитер был женат, но без памяти влюбился в другую. Конечно, девушка не могла принять ухаживаний женатого мужчины. Но Гукасов знал, что его возлюбленная грезит романтикой моря, потому построил здание, напоминающее очертаниями корабль.

Сердце девушки было покорено. Вскоре Гукасов развелся и нашел счастье во втором браке. Кстати, бывшая его жена –





В XIX в. ресторанов и кафе в Пятигорске было немного. Курорт же рос и развивался...

В 1905 г. А.А. Гукасов решил построить кафе в Цветнике.

Он был известным и уважаемым человеком, гласным Городской Думы. Задумав построить здание на казенной земле, он предложил, чтобы кофейня оставалась в собственности города, а сам предприниматель являлся арендатором.

По предварительным подсчетам, это должно было давать городской казне около 2 тыс. руб. в год. Радужные перспективы, влияние личности кондитера и задумка проекта красивого здания, которое могло украсить город – все вместе привело к тому, что Городская Дума поддержала проект.

Однако управление Кавминвод выступило против, опасаясь, что массивное сооружение повредит пласты минеральных вод парка. Судебные тяжбы на несколько лет отложили открытие кофейни.

В 1909 г. строящееся здание испытали с помощью повышенной нагрузки. Несущие конструкции утяжелили мешками с песком. Здание устояло. Суд вынес решение в пользу Гукасова.

Архитектор С.И. Гуцин сумел воплотить все мечты предпринимателя. Кофейня Гукасова пользовалась огромным успехом. И не только из-за красоты, но и потому, что здесь продавали вкуснейшие свежие ванильные булочки, аромат которых, словно магнит, притягивал

прохожих. Булочки пекли в кондитерской рядом, на ул. Графской (ныне – Университетская). Кофейня Гукасова процветала. Однако коммерческому успеху помешали сначала Первая мировая, затем – Гражданская война и революционные события.

Здание национализировали, разместив в нем столовую рабочего кооператива. Во время оккупации фашистскими войсками здесь работал офицерский ресторан. Затем в стенах старинного здания обносилась курортная диетическая столовая.

В 90-х гг. XX в. кофейню Гукасова отреставрировали, вернув белую красоту. Мы видим ее практически в первозданном виде.

На 2-м этаже, как и раньше, расположилось уютное, с аристократической обстановкой, кафе «Тет-а-Тет» – одно из самых популярных в городе. На первом этаже – художественный выставочный зал. Тут можно увидеть произведения современных местных художников и приобрести понравившиеся работы.



та самая Эльза, которой принадлежала знаменитая дача «Эльза» – другая легендарная достопримечательность Пятигорска. Туда отправимся позже.

В наши дни кофейня Гукасова – настоящее украшение города, являющееся одной из «визитных карточек» Пятигорска, наравне с Эоловой арфой, Провалом и другими достопримечательностями.

Перед кофейней Гукасова стоит двухметровая **2** скульптура **Кисы Воробьянинова**, героя «Двенадцати стульев» Ильфа и Петрова. По сюжету романа, именно в пятигорском Цветнике Киса Воробьянинов просил подаяние, представляясь бывшим депутатом Законодательного Собрания. Скульптура работы Р. Юсупова установлена осенью 2008 г. На нее ушло 400 кг бронзы. Однако

вскоре после открытия новой достопримечательности Пятигорска вандалы срезали скульптуру, оставив лишь чемодан со шляпой и зонтиком. Скульптуру отлили заново. А для предотвращения краж, изваяние было наполнено бетоном. Так оно не представляет ценности для воров. Каждый турист обязательно фотографируется с Кисой Воробьяниновым, трет ему нос и бросает в шляпу мелочь. Считается, что это приносит деньги.

Мы еще встретимся с компаньоном Кисы, Остапом Бендером, у знаменитого озера Провал. А пока продолжим прогулку по Цветнику.

В 100 м от кофейни сквозь ветви деревьев видна **3** **Лермонтовская галерея** – воздушное голубое строение из кружевного металла и разноцветного

стекла в эклектическом стиле, похожее на сказочный замок с многочисленными башенками различной формы.

Это – один из самых старых музыкальных и выставочных залов Пятигорска. Лермонтовская галерея открылась в июле 1901 г., в 60-ю годовщину гибели поэта. В начале XX в. такие ажурные постройки из металла и стекла были в моде. Изготовление и монтаж сооружения были заказаны директором управления Кавминвод В.В. Хвощинским у Варшавского акционерного строительного общества «Вл. Гостынский и Ко».

Основные детали и разноцветные витражи сделаны в Варшаве, длиномерные каркасные части – на Петербургском металлическом заводе.

Левое крыло предназначалось для прогулок курортников в ненастье. В правом – находился зрительный зал на 600 мест. Здесь выступали многие знаменитости: Ф.И. Шляпин, М.Н. Ермолова, Л.В. Собинов, читал стихи В.В. Маяковский, танцевала Айседора Дункан.

Здание сохранилось практически в неизменном виде. В 1902 г. с северного торца сооружена фахверковая пристройка, в которой располагались уборные артистов.

Лермонтовская галерея – не просто памятник архитектуры, но и действующий концертно-выставочный комплекс. Здесь проходят

инструментальные и вокальные концерты, детские кукольные спектакли и другие культурные мероприятия.

**Расписание мероприятий Лермонтовской галереи см. на сайте Северо-Кавказской госфилармонии [www.kursal.ru](http://www.kursal.ru).**  
Тел. кассы: 8 879 339 14 36.  
**Время работы:** ежедневно, с 9:00 до 19:00.

В 60 метрах от правого торца Лермонтовской галереи расположен **Грот Дианы**. Рукотворный грот сооружен у самого подножия северного склона горы Горячей архитектором Джузеппе Бернардацци в 1830 г. Сложен из туфа, украшен двумя каменными колоннами. Пол вымощен плиткой. Внутри каменная скамья. С обеих сторон Грота Дианы имеются проходы. С тыла – узкий полукруглый коридор, огибающий строение.

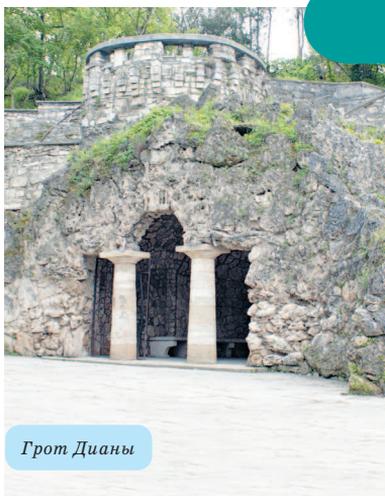


Лермонтовская галерея



Грот задумывался как памятник покорению Эльбруса, совершенного летом 1829 г. экспедицией под руководством Г.А. Эммануэля (имя генерала носит Эммануэлевский парк Пятигорска).

Экспедиция на Эльбрус состояла из группы ученых, венгерского путешественника Я. Бессе, архитектора Д. Бернардацци и кабардинца К. Хачирова, служившего проводником. Цели экспедиции были не только научные, но и военные: составление топографических карт с нанесением потайных путей, которыми турки доставляли вооружение кавказским горцам. Бернардацци пригласили в качестве художника. Тогда во все научные экспедиции, как правило, брали рисовальщика. Из всего состава экспедиции на вершину Эльбруса удалось подняться лишь проводнику К. Хачирову. Он и стал первым покорителем Эльбруса. Остальные дошли только на высоту 5300 м. Хачиров доставил



Грот Дианы





Последний бал Лермонтова в Гроте Дианы. 8 июля 1841 г. М.Ю. Лермонтов с друзьями организовал в гроте Дианы бал в честь дам, шутиво назвав его «сельским балом» ("bal champetre").

Грот украсили разноцветными шальями, коврами, виноградными лозами, цветами и огромным множеством разноцветных фонариков. На верхней площадке грота играл военный оркестр. А блюда для гостей бала были представлены владельцем одной из ближайших гостиниц.

Оригинальный праздник надолго остался в памяти приглашенных. Особенно в свете дальнейших трагических событий...

Через неделю после бала произошла роковая дуэль...

Однополчанин Лермонтова декабрист Н.И. Лорер вспоминал: «Лермонтов необыкновенно много танцевал, да и все общество было как-то настроено к веселью... Кто думал тогда, кто мог предвидеть, что через неделю после такого веселого вечера настанет для многих, или, лучше сказать, для всех нас, участников, горечь и сожаление?»



(Н.И. Лорер. Записки декабриста. – М.: Соцгиз, 1931. С. 258).

с Восточной вершины фрагмент черного базальта с зелеными прожилками (часть камня досталась Российской Академии наук, еще кусочек – национальному музею Будапешта).

В память о покорении Эльбруса и был возведен грот, который, по задумке архитектора, должен был напоминать формой знаменитую гору. Сооружение должна была увенчать двуглавая белоснежная вершина с высеченными именами участников восхождения.

Однако когда работы подходили к концу и осталось только увенчать грот вершиной, генерал Эммануэль внезапно передумывает называть его в честь Эльбруса и приказывает переименовать в «Грот Дианы». Чем была вызвана такая перемена? Скорее всего, это просто дань веяниям классицизма, в котором огромную роль играла мифология Древ-

ней Греции и Древнего Рима. Богиня любила уединяться после принятия водных процедур в небольших укромных пещерах, где подолгу отдыхала.

Вероятно, новую достопримечательность Пятигорска нарекли так потому, что рядом находится главный вход в женское отделение Николаевских ванн (теперь они называются Лермонтовскими).

На мемориальной доске в гроте можно прочитать краткую историю этой достопримечательности Пятигорска, связанной с Лермонтовым.

В конце XIX в. Грот Дианы отреставрировали, а в начале XX в. с западной стороны пристроили каменную лестницу. Следующая масштабная реставрация состоялась уже в 70-х гг. XX в. А в 2004 г. повесили решетку на один из проемов грота.



Китайская беседка на закате



Если пошел дождь .

Грот Дианы – прекрасное место для укрытия от дождя. Кстати, в телесериале «Герой нашего времени» А. Кота (2006 г.) Вера наблюдает за дождем именно отсюда, из Грота Дианы. Здесь во время дождя происходит ее встреча с Печориним (в романе они встретились в гроте у Академической галереи). Во время съемок фильма дождя не было. Поэтому дождь устроили из пожарного брандспойта.



От грота Дианы поднимаемся к **5** **Китайской беседке**, построенной в 1974 г. по проекту И.Ф. Шаховской. Ажурное строение из металла с причудливой крышей в виде шатра напоминает традиционную архитектуру Китая, потому и названо Китайской беседкой.

В Пятигорске немало возвышенностей, откуда открываются красивые панорамные виды. Но, пожалуй, Китайская беседка – одна из лучших **обзорных площадок**. Отсюда открывается прекрасный обзор на Пятигорск и окружающие горы: Бештау, Машук, Лысая, Золотой Курган, Юца и Джуга. В ясный день отсюда можно увидеть Главный Кавказский хребет. А с наступлением темноты – полюбоваться ночным Пятигорском.

**Альтернативные пути.** Напрямую от грота Дианы до Китайской беседки 100 м, но прямая дорога нет. Проще всего пройти к беседке от парка Цветник. Тут есть два варианта: подняться над гротом Дианы по лестнице и дальше вверх (более крутой подъем, расстояние ~ 150 м) или пройти прямо от грота по асфальтированной дорожке до подъема к Орлу на горе Горячей и подняться от Орла (здесь идти на 30 м больше, подъем легче, но после дождя может быть грязь).

Также можно пройти по асфальтированной дороге от кофейни Гукасова. Она идет над гротом Дианы мимо санатория «Горячий ключ», а дальше по ступенькам подняться к Китайской беседке.

В 2016 г. возле Китайской беседки открылся **6** **Музей каменных древностей под открытым небом**. Главный экспонат – точная копия статуи Дука-Бека высотой 2,65 м. Оригинал этокского памятника увезен в 1881 г. из Пятигорска в Москву. Подлинник стоит в зале № 12 Государственного исторического музея.

Статуя Дука-Бека расположена в центре круглой площадки. Радиально от нее размещены другие каменные экспонаты (подлинники и копии): пли-

та дольмена II тыс. до н. э., каменная ступа I тыс. до н. э., скифское изваяние воина VI–V вв. до н. э., жертвенный камень XIII–XIV вв. н. э. и др.

Первый Музей каменных древностей на Кавказе был открыт в Пятигорске в 1850 г. возле Академической галереи. Он существовал около 30 лет.

От Китайской беседки по дорожке (200 м) спускаемся к **7** **скульптуре Орла** на горе Горячей. Гора Горячая положила начало истории Горячеводского поселения, позднее ставшего Пятигорском.

Раньше по склону горы бежал целебный источник. В 1810 г. его изучил доктор Гааз, признал лечебным и назвал в честь императора Александра. В благодарность за то, что тот открыл здесь курорт. Затем тут построили деревянные Александровские ванны (не сохранились).

Под Орлом можно увидеть трещину в скале, откуда струился источник. Запах сероводорода чувствуется и сейчас, хотя источник порядком иссяк.

В 1901 г. на Горячей установили скульптуру орла, торжественно открытую 1 мая, в день начала курортного сезона на КМВ. Скульптура выполнена скульптором Л.К. Шодким по эскизу художника И.И. Крылова.

Местным жителям изваяние не понравилось. Многие критиковали короткую шею птицы и излишне массивную голову. Скульптуре пришлось пережить немало. С приходом советской власти в Орле увидели символ царского режима. Птице отломали голову и крылья (первая скульптура была бетонной). Во время Второй мировой и вовсе усмотрели сходство с орлом Третьего рейха и снесли скульптуру.

Музей каменных древностей.  
Статуя Дука-Бека





Орел является официальным символом Кавминвод. Одна из легенд говорит об орле, ужаленном ядовитой змеей и излечившимся от неминуемой гибели в струе чудодейственного источника на горе Горячей. Сегодня орел, терзающий змею, олицетворяет силу минеральных вод, побеждающих болезни.

*Возле скульптуры Орла снималась сцена кинофильма Л. Гайдая «12 стульев», где Остап Бендер приказывает Кисе Воробьянинову идти просить милостыню. На что бывший предводитель местного дворянства возражает, что он еще никогда не протягивал руки. Бендер ответил: «Так протянете ноги, старый дуралей!» Немного думая, Киса соглашается и начинает репетировать сцену прошения подаяния на фоне пятигорского Орла.*

Осенью 1973 г. в Ленинграде была отлита из бронзы новая скульптура, которую мы видим сейчас. Ее создатель скульптор Н.М. Хаустов. В благодарность за лечение люди трут птице клюв, поэтому он сияет.

От Орла открываются прекрасные виды на Пятигорск, горы Машук и Бештау, парк Цветник, Китайскую беседку и храм Христа Спасителя.

**Альтернативные пути к скульптуре Орла:** можно пройти от Грота Дианы по дорожке прямо, не поднимаясь по лестнице над гротом к Китайской беседке.

От Орла идет лестница вниз, по ней снова попадаем к Лермонтовской галерее, и идем вдоль ее тыльной стороны. Параллельно галерее, по адресу *проспект Кирова, 23*, стоит желтое длинное здание в стиле классицизма. Это — **8 Лермонтовские ванны** (бывшие Николаевские) — одно из старейших зданий Пятигорска, первые лечебные ванны не только на Кавминводах, но и в России. Построены архитекторами Бернардацци в 1826–1831 гг.

Часть кабин отапливалась в зимнее время, что позволяло проводить про-

цедуры круглогодично. В июне 1837 г. М.Ю. Лермонтов принял здесь 20 процедур, что сказалось благотворно на его состоянии. Правда, по признанию самого поэта, его самочувствие улучшили не только ванны, но и прогулки на свежем горном воздухе, который он назвал «целительным бальзамом».

Повернув направо, видим здание **9 Ермоловских ванн** на *просп. Кирова, 21*. Раньше на склоне г. Горячей на выходе Александровского источника были примитивные ванны с ширмами. В не-

Лермонтовские ванны





Ермоловские ванны



Театр оперетты

настье люди не могли принимать процедуры. В 1816 г. Александр I назначил главнокомандующим Отдельным Грузинским корпусом генерала А.П. Ермолова. Тот также руководил развитием Кавказских курортов. Посетив Пятигорск и увидев примитивные Александровские ванны, Ермолов приказал построить капитальное здание.

В 1820 г. по проекту архитектора И.Ф. Руска построены деревянные ванны, названные Ермоловскими. В них бывали А.С. Пушкин, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов, композитор М.И. Глинка и др. известные люди.

Деревянные ванны стояли около полувека. В 1874 г. их снесли, а в 80-х гг. XX в. решили построить ванны ниже склона, в Цветнике. По проекту

В.И. Грозмани из красного и желтого кирпича возвели новые Ермоловские ванны, в плане напоминающие два объединенных креста.

В них было 16 ванн с раздевалками. В процедурах применялись не только воды, но и лечебная грязь соленого озера Тамбукан. В 1902 г. Ермоловские ванны стали главной грязелечебницей Пятигорска. В 1914 г. открылся новый корпус грязелечебницы. Ермоловские ванны закрыли. Ныне здесь находится клиническое отделение.

На *просп. Кирова, 19*, стоит трехэтажный главный корпус Курортной поликлиники им. Н.И. Пирогова. Одно из старейших каменных зданий Пятигорска построено в 1828 г. в качестве **10** дома для **неимущих офицеров**. Здесь жили раненые и больные офицеры, которые приезжали в Пятигорск лечиться и не могли снять жилья. На первом этаже была военная комендатура. Здесь Лермонтов получал разрешение для лечения на водах. В лермонтовские времена здание имело 2 этажа, 3-й пристроили в 80-х гг. XIX в.

К Курортной поликлинике, по адресу *просп. Кирова, 17*, примыкает красивое **11** здание **Театра оперетты** в неоклассическом стиле с элементами модерна, привлекающее взгляд художественными панно на фасаде. Построено 1914 г. по проекту пятигорского архитектора А.И. Кузнецова для Пятигорского Всесословного клуба.

После революции здание было национализировано и стало Народным домом, где проводили заседания, съезды, собрания. В 1934 г. здесь обособился драмтеатр, затем – театр музыкальной комедии. Ныне здесь Государственный краевой театр оперетты.

По левой стороне *просп. Кирова* обратите внимание на *дом № 12а*, известный как **12** дом княжны **Мери**. Одноэтажное строение – один из первых жилых домов города.