

ИНФО

- 22 Судьбою связанные с Омском
- 47 Экскурсионный флешмоб
- 85 Омский трамвай
- 91 Музей-заповедник «Старина Сибирская»
- 111 Пять озер
- 126 Легенды озера Эбейты

ОБЗОРНЫЕ КАРТЫ

- обл. Омская область
- 34 Местоположение Омской области

КАРТЫ-СХЕМЫ

РАЙОНОВ И ГОРОДОВ

- 59 Омск. Маршрут **1**
- 68 Омск. Маршрут **3**
- 77 Омск. Маршрут **4**
- 93 Маршруты **5**–**6**
- 96 Тара
- 108 Маршрут **7**
- 115 Маршрут **8**
- 125 Маршруты **9**–**10**
- 138 Маршрут **11**

6 Планирование путешествия

- 8 Природные зоны и климат
- 9 Прибытие
- 10 Общественный транспорт
- 11 Проживание
- 13 Кухня
- 16 Культурно-познавательный отдых
- 28 Активный отдых
- 30 Рекреация и оздоровление
- 141 Практические советы
- 142 Указатель

32 Регион и люди

- 34 Цифры и факты
- 36 Исторический обзор
- 38 Население и этнический состав
- 43 Культура и искусство
- 45 Праздники и фестивали

50 Маршруты по Омску

52 **Омск – город с огромным количеством неба**

56 **Маршрут ①** Культурная столица Сибири

65 **Маршрут ②** За пределами исторического центра

67 **Маршрут ③** Омск неформатный

75 **Маршрут ④** Назад в СССР – прогулка на трамвае

86 Маршруты по области

88 **Север и северо-запад области**

89 **Маршрут ⑤** Спираль истории

Омск › Большереченский район › Тарский район › Омск

100 **Маршрут ⑥** Сибирский космос

Тара (Омск) › Знаменское › Большие Уки › Тевриз › Усть-Ишим › Вятка › Тара (Омск)

105 **Северо-восток области**

106 **Маршрут ⑦** Хранители легенд

Омск › Берег Драверта › Серебряное › Муромцево › Озеро Ленёво › Окунёво › Омск

115 **Маршрут ⑧** Оазисы Омской пустыни

Омск › Берег Черского › Усть-Заостровка › Сад Комиссарова › Ачаирский монастырь › Озеро Ульжай › Омск

121 **К западу от Омска**

122 **Маршрут ⑨** Уклад жизни

Омск › Азово › Александровка › Конезаводской › Озеро Эбейты › Полтавка › Омск

130 **Маршрут ⑩** Главные дороги

Омск › Любино › Тюкалинск › Крутинка › Омск

136 **В сторону Новосибирска**

137 **Маршрут ⑪** Война и мир

Омск › Кормиловка › Калачинск › Омск



ПРАВИТЕЛЬСТВО ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Добро пожаловать в Омскую область!

Это динамично развивающийся регион России, расположенный на юге Западно-Сибирской равнины на границе с Республикой Казахстан. В 2022 году исполняется 200 лет с момента образования нашей области, и я рад, что именно в юбилейный год вы решили открыть ее для себя.

Омская область – это 300 солнечных дней в году, знойное лето и настоящая сибирская зима, необъятные равнинные просторы и разнообразные ландшафты. На территории региона находятся 30 особо охраняемых природных территорий, туристические маршруты, многочисленные памятники археологии и культуры.

Омск – один из крупнейших российских городов – сегодня смело может называть себя культурной столицей Сибири. Это право ему дают трехвековая история, уникальная городская архитектура, современные театральные проекты, богатейшие музейные коллекции. В Омске работает единственный за Уралом Центр «Эрмитаж–Сибирь», проходят крупные театральные фестивали. Здесь ежегодно проходит Сибирский международный марафон, на который съезжаются тысячи профессионалов и любителей бега из разных городов и стран.

Из этого путеводителя вы узнаете, где можно остановиться в Омске, где отведать сибирской кухни, в каких интересных местах города и области можно побывать. Рекомендую вам прогуляться по любимому всеми омичами Любинскому проспекту, познакомиться со знаменитыми пятью озерами в Муромцевском районе, посетить уникальный музей-заповедник «Старина Сибирская» в Большеречье, увидеть наше «мертвое море», доехать до старейшего города Сибирского федерального округа – Тары. Яркие впечатления вам гарантированы!



Губернатор Омской области

А.Л. Бурков

Железнодорожный вокзал
Омск-Пассажирский



A nighttime photograph of a grand, multi-story building with classical architectural features. The building is illuminated with warm yellow lights from its windows and cool blue and purple exterior lighting. The ground floor features large arched windows and a central entrance with a set of stairs. In the foreground, there is a paved courtyard with a central octagonal fountain, small trees, and a street lamp with multiple glowing globes. The sky is a deep blue, suggesting dusk or dawn.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Природные зоны и климат

Континентальный климат Омской области обуславливает туристические сезоны: холодная снежная, но солнечная зима и жаркое сухое лето подарят яркие эмоции туристам региона.

Самым холодным месяцем считается январь (средняя температура -17°C), самый жаркий – июль (средняя $+19^{\circ}\text{C}$). Погода может быть очень жаркой и очень холодной: до $+35-40^{\circ}\text{C}$ и -40°C в особо холодные зимы. В Омске и южных районах области до 300 солнечных дней в году.

Вдоль Иртыша существует «оазисный» микроклимат с более лесистым и овражным ландшафтом, который носит название Прииртышье.

Лето – основной туристический сезон в регионе. В отдельные годы теплые периоды могут быть достаточно продолжительными (с мая по сентябрь). Активно развивается зимний туризм. Осень дарит возможность любоваться красотой в лесостепных и лесных зонах.

Административный центр региона – город Омск – доступен и комфортен для посещения в любое время года.



Перепады высот Горьковского района

Прибытие

Авиасообщение

География маршрутов из **международного аэропорта Омск Центральный им. Д.М. Карбышева** (www.oms.aero) широка. Авиасообщение осуществляется с Москвой, Санкт-Петербургом, Самарой, Челябинском, Сочи, Ростовом, Сургутом, Тюменью и другими крупными российскими городами. Полет из Москвы занимает 3 ч, из Новосибирска чуть более 1 ч. Имеется сообщение со странами СНГ и дальнего зарубежья.

Аэропорт расположен в черте Омска, на левом берегу Иртыша (ул. Транссибирская, 28, ☎ (3812) 55-69-11). От аэропорта до центральных гостиниц можно добраться на автобусе или такси (ок. 20 мин езды). Продажа авиабилетов осуществляется с помощью онлайн-сервисов или в билетных кассах, расположенных на 1-м этаже аэровокзала.



Международный аэропорт Омск Центральный им. Д.М. Карбышева

Железнодорожное сообщение

В Омске находится крупнейший железнодорожный узел на Западно-Сибирской магистрали. **Железнодорожный вокзал Омск-Пассажирский** (ул. Леконта, 1, ☎ (3812) 44-23-47; 8 (800) 775-00-00) является отправным пунктом для поездов, следующих на дальние расстояния. Железнодорожное сообщение имеется с Москвой, Иркутском, Санкт-Петербургом, Волгоградом, Адлером, Хабаровском, Барнаулом, Томском, Новокузнецком, Красноярском и т.д. Ближайшие крупные города на железнодорожном пути: Новосибирск, Тюмень, Петропавловск (Казахстан). Работает **пригородное сообщение** (www.omskprigorod.ru) по направлениям ст. Называевская, ст. Исилькуль, ст. Иртышское, ст. Татарская (Новосибирская обл.).

Личный автотранспорт

Через Омскую область проходят три федеральные трассы: 1Р-402 Тюмень – Омск, М-51 (Р-254 «Иртыш») Челябинск – Новосибирск и М-38 Омск – граница с Казахстаном. Обновлены автомобильные трассы Омск – Тара, Омск – Муромцево, Черлакский тракт. В отдаленных районах области сохраняются проселочные и грунтовые дороги, которые подвергаются размыву в весенний и осенний периоды.

Автобусное сообщение

Омский автовокзал находится в левобережной части города на значительном удалении от ж/д вокзала/аэропорта. Осуществляет междугородное

(Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск), международное (Казахстан) сообщение. Местное сообщение охватывает все районы области.

Приобрести билеты и уточнить актуальное расписание можно на сайте, по телефону или в здании **автовокзала** (ул. Комарова, 2, ☎ (3812) 35-66-88, www.omskoblauto.ru).

Общественный транспорт

Городские автобусы, троллейбусы и трамваи

В Омске порядка 110 автобусных, троллейбусных и трамвайных маршрутов, которые связывают все части города. Для определения нужного номера маршрута можно воспользоваться онлайн-картами («Яндекс», «Дубль-Гис») или подключиться к системе «Мой маршрут» (приложение для смартфона). Все рейсовые машины оборудованы датчиками слежения и ходят по установленному расписанию. Оплата производится при входе в транспорт наличными или банковской картой.

Такси

В Омске заказать такси можно с помощью приложений (Uber, «Яндекс.Такси», «СитиМобил», «Такси ВКонтакте» и т.д.). В других населенных пунктах при отсутствии крупных сетей работают частные перевозчики, обычно располагающиеся на стоянках в центральной части поселений.

Водный транспорт

В период навигации по Иртышу курсируют прогулочные **теплоходы** в пределах Омска, а также по направлениям Омск – садовое некоммерческое товарищество «Зеленый берег» (вверх по течению) и «Омск – Большеречье» (вниз по течению). В Большереченском, Муромцевском, Усть-Ишимском районах осуществляются **паромные переправы** через Иртыш.

Уточнить расписание и стоимость билетов можно в кассах на пристани в Воскресенском сквере или социальных сетях **Омского речного порта** (ул. Партизанская, 1/3, ☎ (3812) 34-03-33; www.omport.ru).

Прогулки по Оми и Иртышу также осуществляются на яхтах. Омский **яхт-клуб** располагается в затоне ПКиО «Зеленый остров» (ул. Старозагородная роща, 10, ☎ (3812) 24-64-71; www.sibyacht.ru).

Аэродромы

В области есть несколько аэродромов, которые, в основном, используются для совершения прыжков с парашютом или экскурсионных полетов.

- **Аэродром Камышино**, Таврический р-н, дер. Камышино, ☎ (983) 113-01-45, www.aviaomsk.com

- **Аэродром Поповка**, Азовский р-н, с. Поповка, ул. Садовая, 50/1, ☎ (913) 976-33-18
- **Аэродром Калачёво**, Омский р-н, дер. Калачёво, ☎ (3812) 49-09-39
- **Аэродром Марьяновка**, Марьяновский р-н, р.п. Марьяновка, ул. Северная, 23А, ☎ (913) 978-26-98

Проживание

В Омской области располагается около 250 средств размещения разного уровня комфорта. В Омске имеется большое количество гостиниц и хостелов как в историческом центре, так и за его пределами.

Перед поездкой в районы проконсультируйтесь в **Туристском информационном центре Омской области** (☎ (3812) 90-98-89) о наличии и особенностях средств размещения, их уровне комфорта и условиях проживания.

Забронировать гостиницу вы сможете через онлайн-сервисы.



Гостиница «Маяк»

Расположена в эффектном здании бывшего речного вокзала в историческом месте основания города. Состоит из двух корпусов: «Омь»***, «Иртыш»****.

В пешей доступности от «Маяка» находятся офисы всех крупных компаний и государственных учреждений, а также популярные места отдыха.

- ул. Лермонтова, 2
☎ (3812) 33-03-03
www.hotel-mayak.ru

Отель «Ibis Сибирь Омск»

Располагается в 5 мин ходьбы от набережной Иртыша в окружении исторических зданий, деловых центров, ресторанов и магазинов. В непосредственной близости находится Концертный зал, ТюЗ, Музыкальный театр, мемориальный сквер Памяти борцов революции. В отеле находится 5 конференц-залов для проведения деловых мероприятий. В ресторане Ibis Kitchen представлена европейская

кухня, а на завтрак предлагается обильный шведский стол.

- ул. Ленина, 22
☎ (3812) 31-15-51
www.ibis-sibir-omsk.com

Гостиничный комплекс «Турист»

Находится в историческом центре Омска на площади основателя Омской крепости И.Д. Бухгольца. Из окон открывается прекрасная панорама горо-



Отель «Ibis Сибирь Омск»

да, Омской крепости, Оми и Иртыша. Гостиничные номера оборудованы всем необходимым для комфортного проживания; в комплексе находится несколько конференц-залов, переговорная комната, тренажерный зал, ресторан, охраняемая парковка.

- ул. Броз Тито, 2
☎ (3812) 31-65-14
www.tourist-omsk.ru

Отель Brick Walls

Маленький домашний отель, расположенный в здании XIX в., находится на самой красивой улице города. После реставрации сохранена кирпичная кладка, интерьер полон антикварных вещей и старинной мебели, при этом оснащен всеми современными удобствами. Вокруг отеля находится пешеходная зона со скверами, музеями, кафе, ресторанами и магазинами.

- ул. Ленина, 10
☎ (3812) 24-42-55
www.brick-walls.ru

«Жуков Отель»

Уютный бутик-отель в центре деловой жизни города. В стоимость номера входит бесплатный трансфер от ж/д вокзала или аэропорта, охраняемая парковка. Недалеко от отеля находится обновленный Литературный бульвар, скверы и парки. Удобное месторасположение позволяет быстро добраться в любую часть города, в т.ч. на общественном транспорте.

- ул. Маяковского, 18
☎ (3812) 58-06-58
www.zhukovhotel.com

Отель «Шато»****

В 10 мин ходьбы от исторического центра города с широким спектром дополнительных услуг и великолеп-

ным рестораном европейской и авторской кухни.

- ул. 1-я Северная, 95
☎ (3812) 407-407
www.hotel-shato.ru

Гостиница «Аврора»***

Современная комфортабельная гостиница, отвечающая всем стандартам качества и сертифицированная по категории 3 звезды. Уникальное местоположение на берегу Иртыша в 5 мин езды от аэропорта, 10 мин от центра и ж/д вокзала. Рядом расположен большой частный парк с выходом на пляж, уютными беседками и зонами отдыха.

- ул. Поворотникова, 6
☎ (3812) 55-73-52
www.avrorahotel55.ru

Гостиничный комплекс «Отель 41»

Один из самых близких к аэропорту (3,5 км) комфортабельных отелей на левобережье Омска, недалеко от самого большого парка города – имени 30-летия Победы. Бесплатная охраняемая парковка, собственные ресторан и кафе с русской и европейской кухней с любым типом питания.

- ул. Суворцева, 112
☎ (965) 977-99-77
www.otel41.ru

«Cronwell Park Ника»

Отель удачно расположен в тихой парковой зоне на удалении от автомагистралей в 10 мин езды от аэропорта. На территории комплекса находится собственный ресторан, банкетные и конференц-залы; для посещения доступен 25-метровый бассейн, банный и спа-центр; ведется оздоровительное и санаторно-курортное лечение.

- ул. Суворова, 110
☎ (3812) 55-65-62
www.nika.cronwell.com

Кухня

Рестораны, кафе, бары и самые разнообразные заведения общественного питания гостеприимно распахнут для вас свои двери в Омске. Не покидая исторического центра города, можно совершить настоящее гастрономическое путешествие по всем континентам, попробовать не только сибирскую и европейскую, но и азиатскую, восточную, американскую кухни, а завершить гастротур дегустацией вин из ЮАР и Австралии.

«Маниллов Gourmet»

Для гостей, желающих отведать блюда сибирской кухни в современном исполнении, рекомендуем посетить ресторан «Маниллов Gourmet», который удачно расположился на 5-м этаже бизнес-центра в самом сердце Омска. Уютная классическая атмосфера и потрясающий вид на Любинский проспект прекрасно дополняют впечатления от неповторимого вкуса блюд, приготовленных из местных, локальных продуктов. Авторское исполнение традиционных рецептов подарит наслаждение от эстетического вида кулинарных изысков, а разнообразное меню покажет все грани современной сибирской кухни. Хотите попробовать Сибирь на вкус? Добро пожаловать в «Маниллов Gourmet»!

- ул. Гагарина, 14, 5-й этаж

☎ (3812) 90-53-13

www.manillov.ru

📷 manillovgourmet

Pafoс CAFÉ

Ищете кафе, где можно провести семейный ужин или душевно поговорить с друзьями? А может, устроить бизнес-встречу или поработать в уютной обстановке с чашечкой

кофе? Предпочитаете вегетарианскую кухню или, наоборот, мясную гастрономию? Уникальное место, которое придется по вкусу каждому, – Pafoс CAFÉ. Расположенное в здании бывшей гостиницы «Европа» – некогда первой в городе – кафе буквально впитало в себя атмосферу гостеприимства. Вкусные и полезные завтраки, прекрасные бранчи, многочисленные закуски и горячие блюда сибирской, европейской и азиатской кухни понравятся каждому гостю. А еще – вегетарианские и ПП-десерты, которые стоит попробовать!

- ул. Ленина, 22

☎ (900) 674-44-00

pafoscafe.ru

📷 pafoscafe



Pafoс CAFÉ

«Розы-Морозы»

Если душа требует гастрономического удовольствия и настоящего веселья, посетите **«Розы-Морозы»** – самый большой ресторан с национальной кухней в историческом центре города. Залы общей площадью 1000 м² включают в себя караоке, бар, танцевальный зал и классические посадочные зоны для больших и маленьких компаний. Здесь много блюд европейского меню, но гастрономической и эстетической «фишкой» ресторана является микс кухонь Грузии, Узбекистана, Таджикистана, Абхазии: сытные хачапури, несколько видов плова, блюда из традиционного тандыра, приготовленные восточными поварами, вкуснейшие сладости. Интерьер соответствует названию: каменный лофт с изысканными элементами поражает воображение. Уже на входе вы увидите авторскую люстру, выпол-



Ресторан «Розы-Морозы»

ненную из 200 глиняных тарелок, а в зале с открытой кухней во всю стену изображено граффити с восточными мотивами. По пятницам и субботам в заведении проходят концерты живой музыки и танцы. Советуем бронировать заранее!

• ул. Ленина, 14

☎ (3812) 48-77-77

📷 rozymorozy

GRISHA

Гастробар с лучшим видом на брендовую омскую скульптуру «Люба». Здесь подают вкуснейшие мясные блюда и закуски и невероятно сытные бургеры, пришедшие в Сибирь из американской культуры. Основной акцент в заведении делается на мясных деликатесах: филе-миньон, стейк рибай, фермерский антрекот из говядины, язык-гриль и еще множество видов мяса, птицы и рыбы прекрасно дополняются широким ассортиментом напитков. Яркий интерьер бара, панорамные окна и уютные зоны создают особую атмосферу, оттеняющую удовольствие от каждого блюда. Пионеры мясной гастрономии ждут в гости!

• ул. Ленина, 7

☎ (3812) 50-77-77

📷 grishinbar

«Хибара»

Если вы не определились с гастрономическими предпочтениями и хотите посетить заведение с максимально разнообразным меню, приглашаем в ресторан **«Хибара»**. Классические блюда европейской (немецкой, австрийской, итальян-

ской) и русской кухни могут быть дополнены вашими пожеланиями: шеф-повар ресторана приготовит блюдо по индивидуальному заказу, если вы не нашли желаемое в меню. В заведении находится несколько отдельных залов-локаций, а интерьер украшен работами современных омских художников: Дмитрия Вирже и Дамира Муратова. С четверга по субботу «Хибара» превращается в место гедонизма и танцев: здесь играет живая музыка, которая наполняет особой атмосферой все заведение и каждого гостя.

- ул. Красный путь, 89/2

☎ (3812) 79-96-11

📷 hibaraomsk

«БамБуши»

Популярные сегодня блюда японской и китайской кухни (как и европейское меню), вок и блюда на гриле можно попробовать или заказать на доставку в ресторане-суши «БамБуши».

Любопытный посетитель наверняка обнаружит еще один зал в заведении: здесь расположился ресторан-аттракцион «Вкус Темноты» – уникальный для Сибири. Ужин проходит в абсолютной темноте: гостей сопровождают и обслуживают официанты с особенностями зрения, а они ощущают настоящий вкус и аромат еды и пытаются ее «разгадать». Для заказа доступны 5 вариантов сюрприз-меню, в каждое из которых входит салат, горячее блюдо, десерт и напиток. Посещение зала «Вкус Темноты» доступно по предзаказу.



Ресторан «Хибара»

- просп. К. Маркса, 18

☎ (3812) 370-197

www.бамбуши.рф

«Одно Вино»

Камерный ужин с бокалом вина и видом на закаты уже ждет вас в баре «Одно Вино», который расположился в уютном дворике на ул. Ленина – Камергерском пер. Более 200 сортов вин на полках: от итальянского до новозеландского. Опытные сотрудники помогут подобрать и раскрыть вкус каждого напитка. Изысканная кухня подчеркивает красоту вина. Уютная летняя терраса и зал в стиле лофт в старинном особняке создают незабываемую атмосферу отдыха и наслаждения жизнью. Эксклюзивно в Омске!

- ул. Ленина, 13А

☎ (3812) 28-09-05

📷 odnovino

Культурно-познавательный отдых

Богатое историко-культурное наследие бережно сохраняется и приумножается в многочисленных учреждениях культуры. В Омской области 40 музеев, 10 профессиональных театров (и более 400 любительских!), почти 1000 культурно-досуговых учреждений. Административный центр региона – Омск – называют культурной столицей Сибири. Большое разнообразие художественных направлений позволяет выбрать учреждение по душе и провести несколько часов, погрузившись в историю или искусство.

Музеи

Омский государственный историко-краеведческий музей

Один из старейших музеев Сибири. В 1878 г. было утверждено «Положение о Западно-Сибирском отделе Императорского Русского географического общества». Согласно этому документу при обществе учреждался музей, первый в Омском Прииртышье. Именно с этого этапа началось развитие историко-краеведческого музея, формирование коллекций. Сегодня здесь размещены постоянные интерактивные экс-

позиции, посвященные истории Омска и Омской области: «Археология Омского Прииртышья», «Сибирский град Петров», «Этническая панорама Сибири». В отдельном здании находятся залы, посвященные событиям Великой Отечественной войны и подвигам омичей на фронте и в тылу. Особый интерес вызывает выставка «Оружие Победы», открытая еще в 1990 г. при содействии земляка, последнего Маршала Советского Союза Д.Т. Язова. На площадке, прилегающей к музею, размещена

К СВЕДЕНИЮ

Спектакль-променад в наушниках «Хранители. Омск»

В Омске можно посетить спектакль-променад в наушниках «Хранители. Омск». Самые масштабные декорации в истории театра – здания, памятники, скверы, набережная Иртыша. Любимые омичами городские локации и потайные переулки обретают новый смысл для зрителей спектакля. Популярная форма современного иммерсивного театра поддерживает моду на пешие прогулки и предлагает стать не просто зрителями, а непосредственными участниками театрального действия.

Надев наушники, следуя за голосом, вы совершите путешествие вместе с известными историческими личностями и главным героем постановки, попадете в прошлое, окажетесь в будущем и даже встретитесь с самим Федором Михайловичем Достоевским.

Маршрут спектакля – 3,5 км, справки по ☎ (3812) 35-30-37

боевая техника времен Великой Отечественной: танки, самоходки, артиллерийские орудия, «Катюша» и многое другое.

- Основной корпус: ул. Ленина, 23А
вт.-вс. 10.00–18.00
☎ (3812) 31-47-47
www.sibmuseum.ru
- Музейный комплекс воинской славы омичей: ул. Таубе, 7
вт.-вс. 10.00–18.00
☎ (3812) 23-85-50
www.sibmuseum.ru

Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля

Именно здесь можно увидеть единственный за Уралом триптих М.А. Врубеля «Цветы», а в собрание русского искусства XVIII – нач. XX вв. включены работы И.К. Айвазовского, А.Н. Бенуа, А.Г. Венецианова, В.В. Верещагина, И.Н. Крамского, И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.Е. Репина, В.А. Серова, В.И. Сурикова, И.И. Шишкина. В залах музея можно увидеть золото скифов, а также посетить постоянную выставку «омского Левши» – микроминиатюриста А. Коненко.

Особо стоит отметить **Центр «Эрмитаж–Сибирь»**, входящий в состав ООМИИ им. М.А. Врубеля. Это первое представительство Государственного Эрмитажа на территории Сибири. Музей расположился в историческом здании страхового общества «Саламандра». В музее работают как экспозиции омских художников XX–XXI вв., так и привезенные из Государственного Эрмитажа. Выставки обновляются раз в полгода.

Рядом с выставочными залами разместились творческие студии для работы с детьми, **Центр «Эрмитаж–Сибирь»**, а также **Театр живописи** – проект, который развивает необычную форму работы с посетителями, соединяя в одном спектакле живопись, художественное слово и музыку.

- Врубелевский корпус: ул. Ленина, 3,
вт.-вс. 10.00–19.00 (касса – до 18.00)
☎ (3812) 24-15-64, (3812) 20-00-47
www.vrubel.ru
- Генерал-губернаторский дворец:
ул. Ленина, 23
вт.-вс. 10.00–19.00 (касса – до 18.00)
☎ (3812) 31-00-17
www.vrubel.ru
- Центр «Эрмитаж–Сибирь»:
ул. Музейная, 4
вт.-вс. 10.00–19.00 (касса до 18.00)
☎ (3812) 20-00-45, (3812) 31-36-77
www.vrubel.ru

Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского

Музей располагается в историческом здании 1799 г. – комендантском доме. Во времена заключения Ф.М. Достоевского в Омском остроге (1850–1854) здесь жил А.Ф. де Граве, последний комендант крепости, оказывавший покровительство и посильную помощь писателю. Экспозиция музея состоит из двух разделов: «Ф.М. Достоевский и Сибирь» и «Писатели-омичи». Рассказ о Достоевском кратко охватывает всю биографию писателя, более подробно представлен материал о годах, проведенных в Сибири. Отдельный зал посвящен каторжному периоду в жизни Федора

Михайловича, где воссоздана атмосфера арестантской казармы.

- ул. Достоевского, 1, вт.–вс. 10.00–18.00, ☎ (3812) 24-29-65
www.litmuseum.omskportal.ru

Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»

Мультимедийный парк – часть масштабного всероссийского проекта. Экспозиции парка «Россия – моя история» включают сотни проектов, экранов, сенсорных панелей и трехмерных изображений. На них демонстрируется история страны, биографии выдающихся людей, главные победы и самые крупные потрясения. Залы музея содержат мультимедийные стенды, раскрывающие исторические события на территории Омска и Омской области. Региональный контент охватывает древнюю историю Омского Прииртышья, присоединение Сибири к России, историю Омска с момента основания крепости на правом берегу Иртыша до настоящего времени.

- ул. 70 лет Октября, 25, корп. 2
вт.–чт., вс. 10.00–19.00
пт.–сб. 11.00–20.00
☎ (3812) 30-86-08
www.mvkomsk.ru

Омский музей просвещения

Первый педагогический музей в г. Омске образовался в качестве школьного музея на базе Омской учительской семинарии (1897), а затем последовательно проходил этапы своего становления. Сегодня в Омском музее просвещения находится около 19 тыс. единиц хранения музейных предметов, расска-

зывающих об истории образования и просвещения, ведется активная выставочная деятельность. Экспозиции музея располагаются в бывшем здании Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества и в цокольном этаже Воскресенского военного собора. Входит в структуру МВК «Моя история».

- ул. Музейная, 3, ежедн. 10.00–18.00
☎ (3812) 23-02-09, (3812) 25-03-18
www.ompros.ru

Выставочный зал в Воскресенском соборе

- ул. Партизанская, 16, пн.–пт. 10.00–19.00, сб.–вс. 10.00–17.00
☎ 8 (3812) 23-02-09
www.ompros.ru

Государственный областной художественный музей «Либеров-центр»

А.Н. Либеров (1911–2001) – народный художник РСФСР, член-корреспондент РАХ, лауреат Государственной премии им. И.Е. Репина, профессор, почетный гражданин Омска. Творчество мастера сибирского пейзажа 2-й пол. XX в., виртуозно владеющего техникой пастельной живописи, определило концепцию музея. Собрание музея включает более 3,5 тыс. произведений живописи и графики, архивных материалов, детского рисунка. Постоянная экспозиция музея посвящена жизни и творчеству Алексея Николаевича Либерова, центральное место занимают работы мастера, его соратников и учеников. Музей расположен в особняке А.С. Кабалкина – уникального па-

мятника деревянного зодчества, построенного в стиле модерн (1911).

- ул. Думская, 3, вт.-вс. 10.00–18.00
☎ 8 (3812) 37-65-64
www.liberov.ru

Омский музей Кондратия Белова

Музей народного художника России К.П. Белова находится в исторической части Омска, в старинном деревянном доме предпринимателя Ф.Ф. Штумпфа (1901). Здание было сохранено благодаря Кондратию Петровичу Белову – «патриарху сибирской живописи» и мастеру эпического пейзажа. Во время экскурсий гости знакомятся с жизнью и творчеством художника, узнают историю дома и судьбу его первого владельца.

- ул. Валиханова, 10, вт.- вс. 10.00–18.00
☎ 8 (3812) 31-93-22
www.belovmuseum.ru

Городской музей «Искусство Омска»

Особенностью музея (осн. в 1991 г.) является его художественно-культурологический профиль. Здесь собираются, хранятся, изучаются и экспонируются произведения изобразительного искусства, дизайна, фотографии. Деятельность музея направлена на формирование городской идентичности и сосредоточена на внимании к произведениям профессиональных и самодельных омских авторов 2-й пол. XX в. и современников: членов творческих союзов и участников неформального движения. Научные направления музея – метафизика места, образы города, омская городская мифология.



Музей «Либеров-центр»

- ул. Партизанская, 5А лит. М
вт.- вс. 10.00–19.00
☎ 8 (3812) 95-73-75
www.искусствоомска.рф

Исторический парк

«Омская крепость»

Омская крепость – сердце города Омска и уникальный военно-исторический памятник, ставший свидетелем множества событий. На ее территории функционирует исторический парк, реализующий концепцию «Музей без стекла» – интерактивные экскурсии и мастер-классы. Здесь можно узнать историю освоения Сибири и основания Омской крепости, примерить кольчугу, выстрелить из лука или научиться ткацкому мастерству. Также в крепости проходят иммерсивные спектакли: спектакль-променад «Омск Достоевского» и сказочные представления в монгольской юрте. А еще Омская крепость – место проведения военно-исторических фестивалей и городских праздников.

- ул. Партизанская, 5А
пн.- вс. 11.00–18.00
☎ 8 (3812) 95-70-52
www.omskfortress.ru

Театры

Театральный сезон в Омске начинается осенью и длится до начала июня. В летние периоды в регионе гастролируют известнейшие российские и зарубежные театральные труппы с лучшими постановками.

Омский государственный академический театр драмы

Самый примечательный театр в городе, куда стремятся попасть все туристы. Здание театра является памятником истории и архитектуры (1905, арх. И.Г. Хворин), местом объединения творческого коллектива. Омская драма семь раз становилась лауреатом Национальной театральной премии «Золотая маска». В 2011 г. коллектив получил премию Правительства Российской Федерации им. Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства. Труппа омской драмы постоянно участвует в международных и российских фестивалях, гастролирует по стране и за рубежом. Актуальные направления связаны с работой Лаборатории современной драматургии Сибири, Урала и Дальнего Востока. Раз в два года здесь проводится Международный театральный фестиваль «Академия».

- ул. Ленина, 8А
ежедн. 10.00–19.30
☎ (3812) 24-40-65; (3812) 24-32-12
www.omskdrama.ru

Омский государственный музыкальный театр

Театр ведет свою историю с 1946 г., когда было принято решение об ор-

ганизации в городе областного театра музыкальной комедии. Творческой базой театра стала группа актеров Сталинградского театра музыкальной комедии, которая работала в Омске в годы Великой Отечественной войны. В настоящее время музыкальный театр – один из крупнейших коллективов Сибири, ведущий активную творческую, гастрольную, общественную и благотворительную деятельность. В репертуаре театра более 60 спектаклей разнообразных музыкальных жанров: от классической оперы до мюзикла и рок-балета. Современное здание театра (1981) – «омский трамплин» – считается визитной карточкой города.

- ул. 10 лет Октября, 2
вт.– вс. 10.00–19.00
☎ (3812) 31-81-38 (админ.),
(3812) 31-81-27 (касса театра)
www.muzteatr-omsk.ru

Омский областной театр юных зрителей им. XX-летия Ленинского комсомола

Омский ТЮЗ был создан по инициативе городских детских и молодежных организаций при поддержке учителей и деятелей искусства города (1937). С 1937 по 1939 г. здесь работал В.Я. Дворжецкий, сыгравший 16 ролей в 13 спектаклях, а в 1967 г. студию при Омском ТЮЗе окончил его сын – В.В. Дворжецкий, впоследствии известный киноактер. Сегодня наряду с яркими, живыми, захватывающими спектаклями, в нем всегда есть место для смелых экспериментов и творческих задумок на злобу дня.

- просп. Карла Маркса, 4в
ежедн. 10.00–19.00
☎ (3812) 31-70-89 (касса),
(3812) 31-54-15 (групповые заявки)
www.tuzomsk.ru

Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин»

Один из ведущих кукольных театров России, имеющий богатую историю. Омский театр кукол открылся показом чеховской «Каштанки» в 1936 г. Первое время деятельность носила разъездной характер, и лишь в 1958 г. театр обрел свое пространство в жилом доме на пр. К. Маркса, где просуществовал около 50 лет. Продуктивная деятельность театра, многочисленные постановки и постоянное совершенствование техники помогли не только обрести любовь зрителей, но и способствовали переселению в современное здание. Оно включает в себя большой (на 230 мест) и малый (на

100 мест) зрительные залы, арт-кафе, музей и зимний сад. В фондах музея хранится более 450 кукол; здесь проводятся экскурсии, интересные даже взрослым! Сегодня «Арлекин» включает в свой репертуар спектакли как для самых маленьких (дети от двух лет), так и для взрослых зрителей. Театр является учредителем международного фестиваля театров кукол, привлекающего лучших специалистов-кукольников многих стран мира.

- просп. Карла Маркса, 41А
ежедн. 9.30–18.30
☎ 8 (3812) 31-22-33,
(3812) 51-05-53, (3812) 31-35-38
www.arlekin-omsk.ru

Центр современной драматургии

Омский Центр современной драматургии образован в августе 2017 г. Светланой Баженовой, вдохновленной деятельностью Николая Коляды – учителя, известного драматурга и режиссера. Труппу театра составляют молодые артисты из разных городов России и театров Омска: драматического, ТюЗа, Лицейского театра, Пятого театра. ЦСД – группа молодых единомышленников, которые делают яркий, интересный, современный театр. Здесь проводят читки «горячих» пьес, играют в «Мафию» с актерами, осуществляют смелые эксперименты. Проект «Драма-баттл» – площадка для молодых актеров, где можно проявить свои актерские способности.

- просп. Карла Маркса, 41А
☎ (996) 397-23-03
билеты: www.csd-omsk.qtickets.ru



Омский государственный музыкальный театр

Судьбою связанные с Омском

Бухголец Иван Дмитриевич (1671–1741)



Основатель Омской крепости известен как офицер Преображенского полка и участник Полтавского сражения, где командовал 4-й мушкетерской ротой. Бухголец возглавил экспедицию для похода в Джунгарию к городу Яркенд за песочным золотом. На промежуточном этапе пути у Ямышевского озера была построена крепость, вскоре осажденная джунгарами. Только в конце апреля 1716 г. было принято решение уходить вниз по Иртышу. В начале мая отряд спустился к

устью Оми, где и была заложена крепость.

В декабре 1716 г. И.Д. Бухголец покинул Омскую крепость, и его судьба была связана уже с территорией Восточной Сибири. Здесь он был командиром Якутского полка и комендантом Селенгинской крепости. В Омске именем И.Д. Бухгольца названа площадь у Речного вокзала в память об основателе города.

Врубель Михаил Александрович (1856–1910)

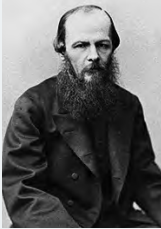


Русский живописец, график, скульптор, театральный художник, монументалист обязан Омску местом своего рождения. Врубель родился в семье старшего штабного адъютанта Отдельного Сибирского корпуса и прожил в Омске первые три года своей жизни.

Память о великом живописце сохраняется в стенах Омского областного музея изобразительных искусств, названного его именем. Это единственное место за Уралом, где можно увидеть работы Врубеля: три декоративно-монументальных панно «Розы и лилии», «Хризантемы», «Желтые розы» (1894), выполненные художником для московского особняка Е.Д. Дункер.

В 2006 г. на территории Врубелевского корпуса Омского областного музея изобразительных искусств к 150-летию со дня рождения художника установлен памятник (скульп. М.А. Ногин), единственный в России и самый необычный в мире. Чтобы передать своеобразный характер Врубеля, автор изобразил живописца в движении, идущего к своей, высшей цели.

Достоевский Федор Михайлович (1821–1881)



В 1849 г. русский писатель Ф.М. Достоевский был арестован и приговорен к 4 годам каторжных работ за революционную деятельность участников кружка М.В. Петрашевского, членом которого он был. 23 января 1850 г. Федор Михайлович был доставлен в Омский военно-каторжный острог, где пробыл до февраля 1854 г.

Омский период стал самым трагичным в жизни Достоевского, всю тяжесть каторги он отразил в «Записках из мертвого дома» (1860–1861). Это произведение было задумано еще в остроге, а фрагменты будущего романа писатель тайно сохранял в «Сибирской тетради».

Многие исследователи творчества писателя считают, что без «омской каторги» талант Достоевского не раскрылся бы в полной мере. Несмотря на всю тяжесть заключения, именно в Омске Достоевский увидел разнообразные человеческие судьбы и характеры, которые в дальнейшем легли в основу его лучших произведений.

В Омске Достоевскому посвящены скульптурные работы «Крест несущий» (1999), «Достоевскому» (2001) и Памятный знак к 200-летию Достоевского (2021), расположенный на территории бывшего Омского острога.

Колчак Александр Васильевич (1874–1920)



Гидролог, полярный исследователь, участник Русской полярной экспедиции барона Э.В. Толля на шхуне «Заря» (1900–1902) и Верховный правитель России. Неоднозначная фигура А.В. Колчака в наибольшей степени связана с Омском, где 18 ноября 1918 г. произошел арест представителей социал-демократического крыла Директории и последовало решение Совета министров передать единоличную верховную власть военному и морскому министру А.В. Колчаку.

К лету 1919 г. главная группировка войск адмирала Колчака была разбита, курс на реставрацию дореволюционных порядков привел к массовому партизанскому движению. 14 ноября 1919 г. в Омск вступили части Красной армии и отряды сибирских партизан, вынудившие белогвардейцев отступить.

В Омске подробную информацию об исследователе и военном деятеле можно получить в Центре изучения истории Гражданской войны (Исторический архив Омской области).

Карбышев Дмитрий Михайлович (1880–1945)



Будущий Герой Советского Союза Дмитрий Карбышев был из семьи военного. В Омске он окончил с отличием Сибирский кадетский корпус, в Санкт-Петербурге – Николаевское инженерное училище. Участник Первой мировой, Гражданской, советско-финской и Великой Отечественной войн. В мирное время занимался военной фортификацией, постоянно учился, писал научные труды. В 1941 г. генерал Карбышев, тяжело раненный, попал в немецкий плен. Фашистское командование неоднократно предлагало ему сотрудничество в обмен на освобождение, понимая, что перед ними стоит человек с огромным военно-стратегическим опытом. Генерал не дал на это согласия, за что и был отправлен в концлагерь. В ночь на 18 февраля 1945 г. в Маутхаузене после зверских пыток Дмитрий Карбышев был облит водой на морозе и убит.

Его подвиг увековечен в монументах по всей территории бывшего Советского Союза. Бюст Карбышева в Омске является объектом культурного наследия федерального значения. В Омске имя Д.М. Карбышева носит одна из улиц города, железнодорожная станция, техническая школа, база отдыха. В 2019 г. международному аэропорту в Омске было присвоено имя Д.М. Карбышева.

Белов Кондратий Петрович (1900–1988)



Детство и юность будущего художника, графика, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1963) и народного художника РСФСР (1977) прошли в Томской губернии. Жизнь художника была насыщенной: Кондратий Петрович был рядовым солдатом в армии А.В. Колчака (1919), затем партизаном, красноармейцем служил в 48-м полку 5-й Красной армии. На выставке Омского филиала АХР дебютировал с работой «Последний парад Колчака» (1929) и в дальнейшем создал серию работ, посвященных историко-революционной теме.

Пейзаж Белова «Лесосплав на Иртыше» (1948) искусствоведы называли первым полным и выразительным портретом Сибири, включили работу в состав выставки советского искусства, экспонировавшейся в ряде зарубежных стран. Именно эта картина открывает новый жанр эпического пейзажа, мастером которого стал впоследствии Белов.

Еще при жизни художник запланировал открыть галерею в полуразрушенном тогда особняке Ф.Ф. Штумпфа, но удалось это сделать лишь в 1991 г. Основу коллекции музея составляют полотна автора, переданные в дар наследниками.

Мартынов Леонид Николаевич (1905–1980)



В Омске прошли детство и юность Леонида Николаевича Мартынова – советского поэта, члена Союза писателей СССР (1942). В 1923 г. в журнале «Сибирские огни» было напечатано его первое стихотворение «Воздушные фрегаты», посвященное Омску.

Заслуга Л.Н. Мартынова в том, что всю свою жизнь он был летописцем Омска. Как поэт, историк и журналист рассказал о городе то, чего не знали не только россияне и жители других сибирских городов, но иногда и сами омичи. Выступал на страницах альманаха «Омская область». Создал цикл исторических поэм: «Тобольский летописец», «Правдивая история об Увенькае», «Искатель рая», художественно-исторические очерки «Крепость на Оми», «Повесть о Тобольском воеводстве».

18 мая 1984 г. в рамках проведения Первых Мартыновских чтений состоялось торжественное открытие мемориальной доски на доме поэта. Именем Мартынова назван Литературный бульвар в центре города.

Малунцев Александр Моисеевич (1908–1962)



С именем Малунцева связано появление в Омске нефтеперерабатывающего комплекса и целого района города – «городка Нефтяников». Уроженец г. Баку, главный инженер Краснодарского НПЗ, а затем и начальник главка министерства в Москве переехал в Омск в 1953 г., чтобы руководить строительством первого в Сибири нефтезавода. Благодаря богатому опыту и организаторскому таланту Малунцева завод строился ускоренными темпами, и первые его технологические установки были запущены уже в 1955 г. В должности директора Омского нефтеперерабатывающего завода он проработал почти 10 лет и создал уникальное градообразующее предприятие, на данный момент крупнейшее в мире.

Видя перспективы развития нефтепереработки в Сибири, Александр Моисеевич содействовал открытию в Омске филиала проектного института «ВНИПИнефть» и вечернего факультета Московского нефтехимического института им. И.М. Губкина. По его инициативе для поддержания активности работников и развития нефтегородка был дан старт строительству стадиона «Сибирский нефтяник».

За достигнутые успехи в развитии нефтеперерабатывающей отрасли А.М. Малунцев был награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и четырьмя медалями. В Омске именем первого директора Омского нефтезавода названы Дворец культуры и улица, на которой он жил.

Либеров Алексей Николаевич (1911–2001)



У А.Н. Либерова множество заслуг в области искусства: член Союза художников (1943), заслуженный деятель искусств РСФСР (1958), профессор (1972), член-корреспондент АХ СССР (1975), народный художник РСФСР (1986), лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина (1980), почетный гражданин Омска (1999). Известен как мастер лирического пейзажа. Серии пастели посвящены видам Ленинграда, Тобольска, Омского Прииртышья, ГДР, Венгрии.

Именно по инициативе Либерова в 1960 г. в Омском педагогическом институте был открыт художественно-графический факультет, где живописец выступил одним из первых педагогов.

Произведения Алексея Николаевича находятся в Государственном Русском музее, Государственной Третьяковской галерее, музеях Омска, многих музеях России.

В 1994 г. в Омске открыт «Либеров-центр» – Государственный областной художественный музей, созданный еще при жизни художника. В основе фондовой коллекции музея – пейзажные работы и графика Либерова, ознакомиться с которыми можно в рамках постоянной экспозиции.

Ульянов Михаил Александрович (1927–2007)



Актер театра и кино, художественный руководитель Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова (1987–2007) родился в Омской области, в селе Бергамак Муромцевского района. Детство и юность провел в г. Таре, учился в театральной студии при Омском драматическом театре (1944–1946).

По окончании Театрального училища им. Бориса Щукина (1950) был актером, а потом и художественным руководителем театра им. Е. Вахтангова (с 1987), на сцене которого сыграл более 100 ролей.

Фильмография Михаила Александровича представлена более чем 60 фильмами. Одна из самых известных ролей актера – роль маршала Г.К. Жукова (12 фильмов). Режиссерская работа – художественный фильм «Самый последний день» (1973).

Именем М.А. Ульянова названа центральная библиотека Муромцевского района (2002), Омский государственный Северный драматический театр (2007). В 2018 г. Ульянову установлен памятник в сквере Омского театра драмы, где и начинал свою карьеру будущий народный артист СССР.

Рождественский Роберт Иванович (1932–1994)



Один из ярких представителей эпохи «шестидесятников», советский и российский поэт и переводчик, автор песен, провел детство и юность в Омске. Первая публикация Роберта состоялась, когда юному поэту исполнилось 9 лет. Стихотворение «С винтовкой мой папа уходит в поход...» было опубликовано 8 июля 1941 г. в газете «Омская правда». В Омске Рождественский прожил до 1944 г., но навсегда сохранил воспоминания о городе, где прошло его детство.

Печататься начал в 1950 г. Наряду с Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенским, Б.А. Ахмадулиной Рождественский выступал представителем «молодой поэзии». В лирических произведениях и песнях автора – целая жизнь, ее приобретения и потери. Несколько произведений писатель посвятил Омску. Самое известное из них – «Город детства», слова которого стали песней, исполняемой Э. Пьехой:

*Где-то есть город тихий, как сон.
Пылью текучей по грудь занесен.
В медленной речке вода как стекло,
Где-то есть город, в котором тепло.
Наше далекое детство там прошло.*

Язов Дмитрий Тимофеевич (1924–2020)



Последний Маршал Советского Союза Дмитрий Язов родился 8 ноября 1924 г. в деревне Язово Оконешниковского района Омской области в многодетной крестьянской семье. Семья жила здесь в течение многих поколений: среди основателей деревни были предки Дмитрия Тимофеевича, относившиеся к «пашенным крестьянам».

Еще не получив аттестат, в ноябре 1941 г. Язов отправился на фронт, приписав себе год в военкомате. Его отправили на обучение в Московское пехотное училище, эвакуированное в Новосибирск. Окончив его в июне 1942 г., Язов был направлен на фронт, где его дважды ранили.

Лишь в 1953 г. майор Язов получил аттестат о среднем образовании и поступил в Военную академию им. М.В. Фрунзе, которую окончил с отличием. Его военная карьера продолжалась всю жизнь. В 1987 г. Язов становится Министром обороны СССР, и лишь в 1990 г. ему было присуждено звание Маршала Советского Союза.

На его родине, в оконешниковском музее, действует экспозиция «Маршал Язов – человек-легенда», а в деревне Язово открыта для посещения историческая комната «Сердцу милый край», посвященная жизни военачальника.

Активный отдых

Роллер-спорт

Роллер-спорт как способ проведения активного досуга уже давно заслужил большую любовь и признание. В Омске есть специализированные секции и студии, в которых можно научиться всем тонкостям и нюансам увлекательного катания на роликовых коньках.

Роллердром

- просп. Комарова, 6, корп. 1
ТЦ «Маяк-молл», 3-й этаж
- ул. Звездова, 39Б, 2-й этаж
☎ 8 (3812) 20-82-40
8-908-796-80-79
ежедн. 9.00–22.00
www.rollerdrome.ru

Спортивный комплекс

«Красная звезда»

- ул. Масленникова, 142/1
☎ 8 (3812) 36-49-91

Сноубординг

Многие туристы замечают необычайную «равнинность» Омска: не встретишь высоких перепадов и крутых склонов. Однако это не мешает активно развиваться сноубордингу. Для зимнего отдыха организованы пункты проката и несколько оборудованных трасс, а покататься можно не только днем, но и ночью, в свете фонарей. Склоны оснащены бугельным подъемником, есть взрослые и детские тюбинговые трассы. В сноупарках работают профессиональные инструкторы, которые помогут освоить выбранный вид спорта.

Экстрим-парк СибГУФК

- ул. 1-я Кожевенная, 43
☎ 8 (3812) 28-78-83
vk.com/exparkomsk



Сноупарк «Крутая горка. Адреналин»



WakePark на Зеленом острове

Сноупарк «Адреналин»

- мкр. Крутая Горка
ул. Полтавцева, 2/1
☎ 8 (3812) 387-119
vk.com/krutogan55

Сноупарк «СОВОК»

- ул. Андрианова, 3
☎ 8 (3812) 50-96-44
vk.com/sovokpark

Вейк-парк

Омский WakePark – территория для занятий вейкбордингом – находится в затоне Иртыша на Зеленом острове. В качестве тяги вейкбордисты используют катер по всей длине трассы, где препятствиями служат установленные четыре фигуры: два трамплина и две джибовые фигуры (трубы). В WakePark предусмотрена зона отдыха и хранилище для инвентаря.

Если вам по душе менее экстремальное развлечение, тогда инструкторы предложат катание на сур-досках или сур-бордах – специальных плотах вытянутой формы. Они управляются одним веслом и предполагают неторопливую про-

гулку по затону. Поклонниками сапов с каждым годом становится все больше и больше сибиряков.

ПКиО «Зеленый остров»

- Старозагородная роща, 10/1А
☎ 8 (913) 651-57-72
📷 @snowake_school

Велосипед и лыжи

Активными городскими и загородными поездками на велосипедах и лыжах занимаются спортивные объединения и туристические компании Омска. Существует около 20 туристических направлений для активного отдыха по Омску и области.

Omsk Bikelove

- ☎ 8 (951) 417-59-27
vk.com/omskbikelove

ОМиGO

- ☎ 8 (908) 798-43-43
www.uvlechenomsk.ru

FTCOACH

- ☎ 8 (902) 674-46-57
www.ftcoach.ru



A vibrant outdoor festival scene with a large crowd of people. In the foreground, a DJ in a red shirt is seen from the side, interacting with the crowd. A man in a white t-shirt with a 'BEER & BOLLETT' logo is also visible. The background shows a dense crowd of people, some holding up phones to take photos. The scene is set in an urban environment with buildings and a green dome visible in the distance. A large green rectangular overlay covers the top half of the image, containing the text 'РЕГИОН И ЛЮДИ' in white.

РЕГИОН И ЛЮДИ

Цифры и факты

- **Официальное название:**
Омская область
- **Площадь:** 141,1 тыс. км²
- **Население:** 1903,7 тыс. человек
- **Плотность населения:** 13,49 чел./км²
- **Катойконим:** омич, омичка
- **Административный центр:**
город Омск
- **Крупнейшие города:**
Омск (1139 тыс. жит.), Тара (28 тыс. жит.), Калачинск (22 тыс. жит.), Искилькуль (22 тыс. жит.), Тюкалинск (10 тыс. жит.), Называевск (10 тыс. жит.)
- **Государственный язык:** русский

Географическое положение и рельеф

Омская область расположена на юге Западно-Сибирской равнины. Регион граничит на западе и севере с Тюменской областью, на востоке – с Томской и Новосибирской областями, на юге и юго-западе – с Казахстаном. Основная водная артерия Омской области – река Иртыш, делит регион на левобережную и правобережную части. Регион расположен на пересечении важных железнодорожных магистралей и крупного водного пути. На юго-востоке области начинается западная территория Васюганских болот – одних из самых больших в мире. Протяженность территории с юга на север – 600 км, с запада на восток – 300 км. Расстояние до Москвы – 2690 км, до Новосибирска – чуть более 600 км (по прямой).



- **Этнический состав:** русские (83,3 %), казахи (4 %), украинцы (2,6 %), немцы (2,5 %), татары (2,1 %)
- **Часовой пояс:** UTC +6 (+3 ч к московскому времени)

В Омской области преобладает равнинный рельеф, поэтому даже небольшие возвышения воспринимаются настоящими «горами». На левобережье Иртыша выделяется **Ишимская равнина**, где располагается древняя долина – **Камышловский лог**, пересекающий равнину с запада на восток и занятый цепочкой озер. На правобережье Иртыша расположена **Барабинская низменность**, пересеченная долиной Оми. Севернее реки Тары по правобережью Иртыша расположена юго-западная окраина **Васюганской равнины**.

На территории области насчитывается более 15 тыс. озер (соленых и пресных) и более 4000 рек, которые можно охарактеризовать как «тихие» – с небольшими скоростями течения воды, большей частью извилистые, с малыми укло-

нами. Наиболее контрастный рельеф наблюдается в долине Иртыша, на территории Омского, Горьковского районов.

Административное устройство

В Омской области 1 городской округ (город Омск) и 26 городских поселений, в число которых входят 5 малых городов областного значения. В области 32 района, один из них является национальным – Азовский немецкий национальный район.

Политическое устройство

Законодательная власть в Омской области осуществляется Законодательным собранием Омской области, которое избирается на 5 лет и является постоянно действующим высшим и единственным представительным органом государственной власти Омской области. В 2018 г. на выборах победил А.Л. Бурков, до этого назначенный на должность ВРИО губернатора Омской области (с октября 2017 г.).

Исполнительная власть в Омской области осуществляется Правительством Омской области

Развитием регионального туризма занимаются Управление по развитию туризма Министерства культуры Омской области, Туристский информационный центр Омской области.

Экономика и природные ресурсы

Омская область исторически является важным административным, логистическим и сельскохозяй-

ственным центром России. На сегодняшний день основу экономики области составляет промышленность: нефтепереработка, химия и нефтехимия, машиностроение и агропромышленный комплекс.

Градообразующее предприятие региона – АО «Газпромнефть – Омский НПЗ» – крупнейшая отечественная компания по нефтепереработке, одно из ведущих предприятий отрасли во всем мире. Стратегическими предприятиями для региона являются АО «Омский каучук», ООО «Полиом», ООО «Омский завод технического углерода».

Ведущую роль в машиностроении играют ПО «Полет», специализирующееся на выпуске ракетно-космической и авиационной техники, филиал АО «ОДК» «ОМО им. П.И. Баранова», осуществляющий выпуск авиационных двигателей и изготовление газотурбинных энергетических установок, Омское моторостроительное конструкторское бюро (филиал ПАО «ОДК-Сатурн»), изготавливающий газотурбинные двигатели, Омский научно-исследовательский институт приборостроения, специализирующийся на радиотехнике, АО «Омсктрансмаш».

В регионе множество предприятий пищевой промышленности. Завод «Инмарко» (сейчас филиал ООО «Юнилевер Русь») – лидер по производству мороженого в стране, АО «Любинский молочноконсервный комбинат» предлагает широкую линейку цельномолочных про-

зентации новых книг и публикаций, посвященных Омскому Прииртышью, а также содержится наиболее полная коллекция краеведческой литературы (ул. Красный Путь, 11, ☎ (3812) 21-08-20, www.omsklib.ru).

Омский регион считается одним из крупнейших театральных центров России. В регионе работают 10 профессиональных театров и более 400 любительских коллективов. Ежегодно театральные труппы участвуют в фестивалях и конкурсах, а многие уже являются непосредственными организаторами своих фестивалей, известных далеко за пределами региона: Международный театральный фестиваль «Академия», Международный фестиваль театров кукол «В гостях у «Арлекина», Международный фестиваль «Молодые театры России».

Залы **Омской филармонии** – концертный и органной – имеют уникальную акустику. Концертный зал вместимостью более 1000 чел. – главная концертная площадка региона, отвечающая международным стандартам. В **органном зале**, расположенном в историко-культурном центре, установлен орган чешской фирмы «Ригер-Клосс» и проходят концерты органной камерной музыки.

Коллективы Омской филармонии включают в себя Омский академический симфонический оркестр, Государственный Омский русский народный хор, Омский камерный оркестр, духовой оркестр, вокальный квартет «Премьер», квартет народных инструментов «Тарские ворота», детскую образцовую хореографическую студию «Солнышко». Омская филармония – инициатор и организатор крупных культурных форумов, в их числе Сибирский международный фестиваль органной музыки, Международный джазовый фестиваль под руководством Д. Крамера, Международный конкурс скрипачей имени Ю.И. Янкелевича (концертный зал: ул. Ленина, 27а; органной зал: ул. Партизанская, 4; www.omfil.ru).



Итальянская вечеринка в Камергерском переулке

Праздники и фестивали

Культурные

Любинский.Live

«Любинский.Live» – это масштабные городские праздники для самореализации и досуга. Проект появился в 2018 г. по инициативе Министерства культуры Омской области: это были тематические площадки по летним субботам на «Любинском проспекте» (народное название участка ул. Ленина от пл. Победы до Юбилейного моста), где все желающие могли поучаствовать в мастер-классах, показать свои таланты. В 2019 г. в рамках проекта «Любинский.Live» при поддержке омских предпринимателей прошел ряд крупных городских культурно-массовых событий: «Пикник», Omsk Music Night, «Вкусный Любинский», «Зимний Любинский». В настоящее время проекты продолжают жить в офлайн- и онлайн-форматах, что позволяет присоединиться к ним даже на расстоянии. Каждое событие посвящено определенному направлению региональной культуры (семейный досуг, музыка, региональная кухня), но их объединяет дух творчества и настоящего праздника для разных поколений.

Время проведения: май – сентябрь; декабрь – январь.

Подробнее: vk.com/lyubinskijlive

Академия русской культуры

Масштабный культурно-образовательный форум, посвященный разным аспектам русской традиционной культуры. Организаторы мероприя-

тия – Государственный центр народного творчества, Центр славянских традиций, креативное бюро «Сельсовет».

Истинно русские образы на сцене и в жизни, бытование традиций в современной городской среде, русская музыка и визуальное искусство – эти темы освещаются в рамках лекций и лабораторий признанных специалистов в области культуры, искусства и масс-медиа. Задача форума – показать прикладное значение народной культуры в современной жизни: совместить народную музыку с электронной, площадной театр с академическим, а народный костюм с модными тенденциями.

Мероприятия форума в рамках обширной программы направлены на популяризацию и продвижение ценностей и форм подлинной традиционной культуры в региональном, российском и международном пространстве.

Время проведения: март – апрель.

Подробнее: vk.com/russianacademia

Омский стрит-арт

Городской Фестиваль стрит-арта, организованный Государственным областным художественным музеем «Либеров-центр», призван объединить уличную культуру и созидательное творчество: омские райтеры преобразуют городские объекты, разрисовывают стены и целые сооружения. В рамках фестиваля можно узнать тонкости работы с инструментами и краской, послушать лекции от омских

художников, поучаствовать в конкурсе на лучший граффити-эскиз и просто выразить себя через уличное художественное искусство в рамках закрытия фестиваля (для гостей устанавливается специальная «стена», где можно попробовать себя в роли художника-граффитиста).

Время проведения: июнь–август.

Подробнее: www.liberov.ru

«Сибирская этника»

«Сибирская этника» возникла еще в 2012 г. Проект, созданный Омской школой дизайна костюма, изначально позиционировался как конкурс костюма с этнокультурной – сибирской – составляющей. Дефиле-конкурс быстро перерос в формат фестиваля дизайна и искусств и оброс событиями: появилась культурная программа, начали возникать спецпроекты от бренда культуры Омской области – молодежного театра мод «ОбраZ». Но главным событием «Сибирской этники» уже на протяжении 10 лет остается дефиле победителей ежегодного конкурса.

Время проведения: октябрь–ноябрь.

Подробнее: vk.com/omsk.art.residence

Покровская ярмарка

Праздник традиционных ремесел в Омске с 2004 г. и является одним из самых любимых городских праздников. Всех гостей, от мала до велика, ждут веселые гуляния, представления народного театра и традиционные игры. Главное «действующее лицо» – ярмарочные ряды, где представлены изделия не только сибирских мастеров, но и гостей из Златоуста, Нижнего Тагила, Челябинска,

Барнаула, Новосибирска. Праздник проходит в одном из центральных скверов Омска или на бульваре Мартынова.

Время проведения: октябрь–ноябрь.

Подробнее: vk.com/pokrovomsk

Музыкальные

«СимфоПарк»

«Большой симфонический парк» в Омске (СимфоПарк) – это марафон живой музыки под открытым небом. Высокотехнологичная акустическая система создает настоящий «концертный» звук на большой открытой локации. В течение всего дня три профессиональных оркестра – Омский академический симфонический оркестр, духовой оркестр филармонии, Омский камерный оркестр, а также ансамбли и солисты Омского региона исполняют живую музыку. На локациях «СимфоПарка» также располагаются фотозоны с элементами разных эпох и стилей, проводятся музыкальные конкурсы и шоу, работают интерактивные площадки, лекторий, фудкорт, локации для детей.

Время проведения: июнь–август.

Подробнее: www.symphopark55.ru

«ДжазПарк»

Siberian Jazz Festival (ДжазПарк) – еще один проект Омской филармонии. В дни проведения «ДжазПарка» Омск становится местом культурного притяжения для тысяч поклонников этого музыкального направления. Под открытым небом проходят перформансы, творческие встречи, размещаются фотовыставки и инсталляции, показываются кинофильмы, посвященные истории



ИНФО

Экскурсионный флешмоб



Экскурсионный флешмоб – всероссийская акция родом из Омска, организатором которой является Туристский информационный центр Омской области при поддержке Министерства культуры Омской области и некоммерческих организаций.

Это первая туристическая акция в РФ, созданная для местных жителей, которые хотят почувствовать себя настоящими туристами в родном регионе, узнать больше о культуре, истории и современности места, в котором они живут. С 2020 г. к акции ежегодно подключаются более 30 регионов РФ, которые создают экскурсионный праздник по всей России. Под эгидой Экскурсионного флешмоба в 2021 г. было проведено более 500 экскурсий по всей стране, и с каждым годом этот показатель растет в геометрической прогрессии.

В рамках флешмоба можно посетить лекции и мастер-классы, попасть на закрытые производствен-

ные предприятия, познакомиться с самыми известными людьми региона и узнать, чем живет город сегодня. Особая роль отводится экскурсиям для людей с ОВЗ, для которых проводятся специализированные программы, адаптируются маршруты.

Организаторы занимаются методической работой, чтобы каждый участник-экскурсовод смог подготовиться и провести экскурсию современно, небанально и захватывающе. Методические ролики размещены на сайте и доступны на YouTube-канале ТИЦ Омской области.

Для туриста Экскурсионный флешмоб – отличная возможность определиться с датами путешествия заранее и попасть на самую интересную экскурсию!

Дата проведения: последняя суббота августа в 12.00 по местному времени. Запись осуществляется из любого уголка планеты через официальный сайт: www.excursmob.ru



МАРШРУТЫ ПО ОМСКУ



ОМСК

Лучшее!

- Полюбуйтесь зданием Речного вокзала со стороны Оми и Иртыша › с. 56
- Рассмотрите декоративные элементы на фасаде Успенского кафедрального собора › с. 60
- Изучите «железнодорожных муз» на здании бывшего Управления Омской железной дороги › с. 70
- покормите белок в Парке им. 30-летия ВЛКСМ › с. 71
- Сделайте фотографию у Стены Летова › с. 72
- Посетите станцию несуществующего метрополитена › с. 73
- Посетите конные скачки на старейшем ипподроме за Уралом › с. 79
- Посчитайте всех писателей и поэтов Омска на Аллее литераторов › с. 79



Омск – административный центр Омской области, один из крупнейших городов России, второй по величине в Сибири. За свою более чем 300-летнюю историю Омск был столицей Западно-Сибирского генерал-губернаторства, Степного генерал-губернаторства, Белой России. Город связан с Ф.М. Достоевским, М.А. Врубелем, А.В. Колчаком. Сегодня Омск – важнейший транспортный, культурно-исторический и экономический центр Сибири.

Город с огромным количеством неба

Территория современного Омска – места на юге Западно-Сибирской равнины в долинах рек Иртыш и Омь – была заселена людьми задолго до образования современного города. По мнению ученых, первые жители пришли на эти земли в VI тыс. до н. э. и разместились в районе устья реки Замарайки (в настоящий момент почти полностью обмелевшей), левого притока Иртыша. Поселенцы собирали дикорастущие травы и ягоды, почти не занимались охотой, но рыболовство было круглогодичным.

Во II тыс. до н. э. здесь жили представители развитой андроновской культуры. Это были скотоводы и земледельцы, воины и торговцы, которые оставили после себя множество бронзовых предметов, могильников. В X–VIII вв. до н. э. их сменили представители ирменской культуры. Следующим народом были кулайцы, однако в III–IV вв. н. э. народ был вытеснен воинственными хуннами, пришедшими сюда из Забайкалья. В Позд-

нее Средневековье и до XVII в. здесь появляются барабинские татары, джунгары и другие кочевые племена.

Основанию Омской крепости предшествовал поход подполковника И.Д. Бухгольца (Бухолца), который по приказу Петра I отправился вверх по Иртышу в город Яркенд за «песочным золотом». Поход оказался неудачным: во время зимней стоянки на Ямышевском озере отряд был окружен джунгарами и осажден в стенах построенной для зимовки крепости. Потеряв значительную часть воинов, Бухголец был вынужден отступить, и как только река очистилась ото льда, повернул обратно. В мае 1716 г. с остатками отряда он достиг устья Оми (правого притока Иртыша), где решил заложить укрепление. Иван Дмитриевич знал о намерениях русских людей еще в начале XVII в. основать здесь крепость и быстро оценил стратегическое значение этого места. Направляя просьбу М.П. Гагарину о подкреплении, он просил и разрешение на закладку Омской крепости. Указ о строительстве и пополнение в 1300 человек были получены очень

Скульптура «Крылатый гений» на крыше Омского государственного академического театра драмы

быстро. Началось возведение крепости, которое уже к сентябрю было в целом завершено.

Первая крепость была преимущественно деревянной, из-за чего ее оборонительные свойства подвергались сомнению. Прибывший в 1765 г. генерал-поручик И.И. Шпрингер увидел, что укрепления не соответствует современным военным требованиям, и после настойчивых просьб и разъяснений добился разрешения строительства каменной (кирпичной) крепости на противоположном берегу Оми. Новая (или вторая) Омская крепость была в 5 раз больше первой (30 га против 6), имела 4 бастиона и 3 полубастиона и вписалась в берега Иртыша и Оми, окружена земляным валом и сухим рвом, имела четверо ворот, которые запирались на ночь. Позже в крепости появился острог, одним из заключенных которого стал Ф.М. Достоевский. На месте старой крепости и вокруг новой образовывались жилые форштадты. В 1782 г. Омская крепость получила статус города.

Крепость располагалась на пересечении множества важных торговых и экономических путей. Находясь на широкой водной артерии, Омск беспрепятственно получал продовольствие, а низкая застройка и равнинность территорий крепости и форштадтов позволяли обеспечить оперативную оборону в случае необходимости. За всю историю существования крепостей не было зафиксировано ни одного вооруженного нападения.

В XIX в. военный город Омск начинает приобретать административные черты. В 1824 г. он становится неофициальной резиденцией генерал-губернатора Западной Сибири П.М. Капцевича; Правительствующий Сенат при этом остается в Тобольске. Капцевич предпринимает несколько важных стратегических шагов для развития Омска: открытое в 1813 г. Войсковое казачье училище было преобразовано в Омское училище Сибирского линейного казачьего войска (сегодня Омский кадетский военный корпус) и получило новое здание, открывается суконная фабрика, развивается сельское хозяйство. 5 ноября 1838 г. высочайшим указом было повелено перенести в Омск Главное управление Западной Сибири. Осуществил его П.Д. Горчаков.

В 1851 г. назначают нового генерал-губернатора – Г.Х. Гасфорда. И хотя в его задачи не входит прямое управление городом, он многое делает для Омска. Например, предпринимает первые попытки озеленения города: под его руководством высаживается Любина роща, названная в честь его молодой жены. Гасфорд также строит себе новую резиденцию – генерал-губернаторский дворец, перед ним размещает небольшой сад, а вместе с третьей женой – Надеждой – открывает одноименный приют – Надеждинский.

В конце века Западно-Сибирское генерал-губернаторство упраздняется и сменяется Степным генерал-губернаторством, которое было учреждено 18 мая 1882 г. именным высочайшим указом, данным Пра-



Старый Омск

вительствующему Сенату. Поводом послужила необходимость объединения в одном губернаторстве территорий Российской империи, граничных с Китаем.

Новым этапом развития Омска стало проведение через Омск железной дороги. В 1894 г. открыто временное движение пассажирских и товарных поездов от Челябинска до Омска, а в 1896 г. после завершения строительства железнодорожного моста через Иртыш Западно-Сибирская дорога была сдана в эксплуатацию. Новая магистраль способствовала небывалому развитию торговли, прибытию в Омск иностранных фирм, масштабному строительству. В 1911 г. в Омске была проведена Первая Западно-Сибирская сельскохозяйственная, лесная и торгово-промышленная выставка, которая стала одним из самых ярких и значимых событий в истории всей Сибири нач. XX в.

Во время Гражданской войны Омск стал третьей столицей России: 18 ноября 1918 г. был осуществ-

лен переворот, результатом которого явился приход к власти в Сибири адмирала А.В. Колчака. Александр Васильевич принял звание Верховного правителя Российского государства и главнокомандующего русской армией, морской и сухопутной. Омск стал столицей Белой России, что значительно отразилось на жизни города. Ответственные здания были переданы для организации в них всевозможных ведомств и министерств новой власти, приверженцы Белого движения стекались в город со всей страны, Омск посещали иностранные делегации. По оценкам историков, в этот период в городе находилось до полумиллиона человек. Ровно через год, в ноябре 1919 г., Колчак был вынужден покинуть Омск вместе с армией.

Следующие два десятилетия были временем восстановления народного хозяйства. Развитие шло медленно, статус «белой столицы» играл не в пользу города. Основой экономики послужило

сельское хозяйство: организовывались первые колхозы, шло строительство сельскохозяйственных заводов, был построен самый крупный в Азии элеватор.

Новым испытанием для города стала Великая Отечественная война. Находясь в тылу, Омск принял около 110 заводов и фабрик. Строительство новых корпусов велось усиленными темпами, многие работали в несколько смен. В городе выпускались танки, мины, снаряды, радиотехника, шины. Уже зимой 1941 г. под руководством А.Н. Туполева на авиазаводе № 166 был изготовлен первый ТУ-2. На омской земле было сформировано 6 стрелковых, 2 кавалерийских дивизий, несколько добровольческих бригад и другие воинские части. На фронт ушли более 278 тыс. солдат, из которых 151 тыс. не вернулись. Омичи и переселенцы, количество которых исчислялось сотнями тысяч, приближали победу ежедневным трудом. В 2020 г. Омску было присвоено звание «Город трудовой доблести».

Некогда пустынный город в 1950-е гг. становится настоящим городом-садом. За десятилетие в Омске появилось около 200 зеленых территорий: парков, скверов, бульваров. Организованная высадка зеленого строительства, цветоводства и садоводства «Флора» до сих пор является визитной карточкой Омска и привлекает тысячи посетителей ежегодно.

На улицах Омска тесно переплетены история и культура, прошлое и современность.

1 Культурная столица Сибири

Описание маршрута:

Площадь Бухгольца › Улица Партизанская › Территория второй Омской крепости › Улица Спартаковская › Улица Тарская › Соборная площадь › Улица Ленина («Любинский проспект») › Мемориальный сквер Памяти борцов революции › Омский государственный историко-краеведческий музей

Карта: с. 59

Продолжительность: 1–2 дня

Практические советы: обязательно зарядите свой телефон, ведь фотографировать захочется каждый уголок исторического Омска.

Начало маршрута

Площадь Бухгольца 1

Начать знакомство с культурной столицей Сибири предлагаем с места основания города. **Первая Омская крепость** (1716) была основана в живописном месте – на стрелке Оми и Иртыша. На предполагаемом месте высадки отряда Бухгольца была установлена **пушка** (1996). **!** Отсюда открывается потрясающий вид на слияние двух рек. Здесь можно созерцать восхитительные закаты над гладью воды.

Вдоль стрелки на площади расположено **здание бывшего Речного вокзала** (1964, ул. Лермонтова, 2). Во внешнем виде строения отражен поиск советскими архитекторами новых форм: если посмотреть на вокзал со стороны реки или площа-

ди, то его силуэт будет напоминать огромный корабль с мачтой и капитанским мостиком. На данный момент здание не функционирует по первоначальному назначению, но здесь удобно расположились гостиница «Маяк» и кинотеатр «Вавилон».

В 1987 г. площади было присвоено имя И.Д. Бухгольца – основателя Омской крепости. В центре пространства установлен **памятный знак «Держава»** (1997, скульп. В.А. Трохимчук, арх. А.М. Александрович) **» фото с. 1**. Мону­мент напоминает большое пушечное ядро и является символом освоения Сибири. На фресках изображены И.Д. Бухголец, автор «Чертежной книги Сибири» С.У. Ремезов, русский географ и этнограф Г.Н. Потанин, сцены освоения Сибири.

Место было центральным в разные периоды существования Омска. В правой стороне от площади (двигаясь от стрелки вдоль вокзала) за гостиницей «Турист» – небольшое одноэтажное строение. Этот **особняк К.А. Батюшкина** (1902, ул. Иртышская Набережная, 9) известен своей непростой судьбой: в 1918 г. здесь размести­лась резиденция А.В. Колчака – верховного правителя России, лидера Белого движения. Здесь было совершено покушение на главнокомандующего, а уберег его случай: пунктуальный обычно Колчак задержался и приехал уже после взрыва. В советское время к историческому зданию была сделана пристройка, где сейчас располагается центральный **ЗАГС**. В Доме Колчака находится экспозиция Центра изучения исто-

рии Гражданской войны, которую может посетить любой желающий.

Двигаясь от стрелки вдоль Оми по ул. Лермонтова мы дойдем до **Юбилейного моста**. Перейдя его, окажетесь на берегу второй Омской крепости (1768). За мостом мы увидим небольшую **Серафимо-Алексеевскую часовню** (1907, восст. 1994). Установленная в память о жертвах Русско-Японской войны и названная в честь цесаревича Алексея (сына Николая II), она просуществовала недолго: в 1927 г. горсовет принял решение о ее сносе, поскольку здание угрожало целостности существовавшего на этом месте Железного моста. Благодаря мастерству архитектора В.А. Десятова часовню удалось воссоздать.

Улица Партизанская 2

Повернув налево от часовни, вы пойдете вверх по ул. Партизанской. Ранее улица носила название Шпрингеровская – в честь основателя новой Омской крепости И.И. Шпрингера. Именно он распорядился перенести оборонительное укрепление на другой берег, сделать его более качественным, кирпичным. Вход в крепость с этой стороны организован **Омскими воротами** (по названию реки Омь). Всего в крепости четверо ворот: **Омские** и **Иртышские** (по названию рек), **Тарские** и **Тобольские** (по наименованию направлений в Сибирские города, куда отсюда открывался путь). Оригинальными являются **Тобольские ворота** (1794), находившиеся близ пристани-порта на Иртыше; остальные были разобраны и



Историко-культурный комплекс
«Омская крепость»

восстановлены в разное время. **!** Проходя через ворота, обязательно загадайте желание!

Омская крепость **3**

Продолжая идти вверх от Омских ворот, вы обнаружите небольшое двухэтажное здание с башней с правой стороны по ходу движения. Кирпичное здание **гауптвахты** (1782, ул. Партизанская, 14) на данный момент является самым старым каменным строением в Омске. Созданное в уникальной стилистике сибирского барокко (сейчас его можно угадать по каменным наличникам) сооружение все-таки перетерпело изменения. В разные годы здесь размещались гауптвахта, гарнизонная, а затем Азиатская школа, комендантское правление, крепостной караул. Сегодня здесь размещается областной **военкомат**.

По левую сторону от улицы расположился **Выставочный сквер** – бывшая территория плаца-парада. Кроме его ровной прямоугольной формы и зданий по периметру тер-

ритории сегодня ничего не выдает в нем плаца. Ежегодно в день города в сквере проходит фестиваль «Флора». Территория становится большой зеленой зоной.

Напротив сквера вы наверняка заметили памятник Ф.М. Достоевскому? К нему мы еще вернемся.

Двигаясь дальше, вы увидите большую площадь, окруженную строениями крепости: **денежной кладовой** (1793, ул. Партизанская, 5а), выполненной в старорусских палатных традициях, **инженерной мастерской** (1843, Партизанская, 5а, лит. Д), где изготавливали строительные материалы, артиллерийского **цейхгауза** Омской крепости (1832, ул. Партизанская, 5А, лит. Е), **Тобольских ворот** (1794) и нескольких **казарм** (1-я пол. XIX в.), в одной из которых (ул. Партизанская, 5а, лит. У) расположился **Центр исторической реконструкции «Служилые люди Сибири»**. Здесь вы можете ознакомиться с историей освоения Сибири, примерить шлем и кольчугу, а по праздникам услышать торжественный залп из пушки на берегу Иртыша. Заказать экскурсии по территории всей крепости можно в АУ «Омская крепость» » с. 19.

Улица Спартаковская **4**

После осмотра крепости двигаемся обратно, до **Воскресенского военного собора** (1773, восст. 2016, ул. Партизанская, 16) и **памятника Достоевскому** (2001, скульп. С.А. Голованцев, арх. А.М. Каримов). Судьба великого писателя переплетена с Омском. Федор Михайлович Достоевский провел здесь 4 года

(1850–1854), был заключенным по делу петрашевцев в омском остроге. События этих лет легли в основу его знаменитой книги «Записки из Мертвого дома». С Воскресенским собором связана интересная история из жизни писателя. Как-то раз в притворе собора заключенному Достоевскому маленькая девочка вложила в руку копейчку: подала ему милостыню, когда он совсем не ожидал. Наверное, поэтому в его известной фразе «Омск гадкий го-

родишка. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран. Природы я не видел. Городишка грязный, военный и развратный в высшей степени» есть продолжение: «Если б не нашел здесь людей, я погиб бы совершенно».

Кстати, при восстановлении собора было найдено старинное помещение – подалтарная комната, увидеть которую можно в рамках посещения музейного пространства в цоколе: выставочного зала Воскре-



МАРШРУТ 1

Маршрут ①

Культурная столица Сибири

- 1 Площадь Бухгольца
- 2 Улица Партизанская
- 3 Омская крепость

- 4 Улица Спартаковская
- 5 Соборная площадь
- 6 Улица Ленина (Любинский проспект)
- 7 Мемориальный сквер
Памяти борцов революции

Указатель

- А**виазаовод № 166 56
Азово 122–123
Андроновская культура 53
Ачаирский монастырь 119
- Б**ольшереченский р-н 89
Берег Драверта 106
Берег Черского 115
Бобровка, село 97
Большереченский районный историко-этнографический музей 90
Большие Уки 101
- В**ейк-парк 27
Выставочный зал в Воскресенском соборе 18
Вятка 104
- Г**азпромнефть – Омский НПЗ» АО 35
Горбатьи (Октябрьский) мост 81
Городской музей «Искусство Омска» 19
Государственный центр народного творчества 43
Государственный Большереченский зоопарк им. В.Д. Соломатина 90
Государственный областной художественный музей «Либеров-центр» 26, 45
- Д**ворец искусств им. Малунцева 25
ДжазПарк 46
- Е**катерининское, село 998–99
- З**ападно-Сибирская дорога 54
Западно-Сибирское генерал-губернаторство 55
Знаменское 100, 101
- И**ртыш, река 53, 58, 67, 90, 93
Историко-культурный комплекс «Омская крепость» 19, 56, 58
Историко-культурный музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт» 100, 101
- К**алачинск 34, 138–140
Клинический диагностический центр 30
Клинический медико-хирургический центр 30
Конезаводской, поселок 124
Кормиловка 137
Красный Яр 131
Крутинские озера 135
- Л**юбинский, рабочий поселок 130–131
- М**ежрегиональный военно-исторический фестиваль «Служилые люди Сибири» 48
Межрегиональный центр санаторно-курортной реабилитации и восстановительного лечения «Санаторий «Колос» 31
Музеи 16–19
Музей-заповедник «Старина Сибирская» 90, 91–92
Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» 18
- Муромцево 110
- О**кунёво 111, 113
Омская крепость 54, 58
Омская филармония 44
Омский государственный академический театр драмы 20, 61
Омский государственный историко-краеведческий музей 16
Омский государственный музыкальный театр 20
Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин» 21
Омский музей Кондратия Белова 19
Омский музей просвещения 18, 63
Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля 16, 17, 61
Омский областной театр юных зрителей им. XX-летия Ленинского комсомола 20
Омский стрит-арт 45
Омск 53–85
- Аграрный университет 74–75
 - Агрегатный завод 82
 - Арт-объект «Заря не зря, и я не зря» 66
 - Военкомат 58
 - Воскресенский военный собор 18, 58
 - Городской суд 81
 - Государственный Омский русский народный хор 70

- Дом-музей-галерея Дамира Муратова 72
- Здание бывшего Речного вокзала 56
- Зоопарк 79
- Ипподром 79
- Краеведческий музей 16, 65
- Мемориал «Слава Героям» 78
- Мемориальный сквер Памяти борцов революции 11, 64
- Октябрьский мост (Горбатьи) 81, 85
- Омская крепость 19, 36, 48, 54, 58
- Омские ворота 57
- Омский аквариум «Наутилус» 71
- Омский государственный университет путей и сообщения 70
- Памятник Парижской коммуне 64
- Памятник Ф.М. Достоевскому 58, 60
- Памятник М.А. Ульянову 61
- Памятник труженикам тыла 71
- Памятник Ф.М. Достоевскому «Крест несущий» 61
- Памятник ликвидаторам аварии Чернобыльской АЭС, жертвам локальных войн 67
- Парк им. 30-летия ВЛКСМ 71
- Партизанская улица 57
- Площадь Бухгольца 56
- Площадь Серова 77
- Природный парк «Птичья гавань» 65
- Сад юннатов – Детский эколого-биологический центр 79
- Серафимо-Алексеевская часовня 57
- Сибирский культурный центр «Терем» 80
- СибНИИСХоз 83
- Сквер им. 30 лет ВЛКСМ 70
- Скульптура «Степаных» 64
- Скульптура «Дети, кормящие пингинов» 61
- Скульптура «Люба» 64
- Скульптура сибирячки с сыном 67
- Скульптура солдат-победитель 67
- Соборная площадь 60
- Стена Летова 72
- Студия-мастерская косторезного искусства «Архаика» 80
- Тобольские ворота 57
- Улица Ч. Валиханова 67
- Центр исторической реконструкции «Служилые люди Сибири» 48, 49, 58
- Цирк 77
- Юбилейный мост 57
- П**окровская ярмарка 46
- Политотдел, поселок 132
- Р**ождественский полумарафон 49
- Роллер-спорт 28
- С**ад Комиссарова, поселок 118
- Серебряное, село 107
- Сибирский международный марафон 49
- Сноубординг 28
- Т**арский район 93
- Тара, город 93
 - Агентство нестандартных краеведческих экскурсий 97
 - Дом-музей М. Ульянова 97
 - Историко-краеведческий музей 97
 - Казенный винный склад 97
 - Памятник основателям Тары 94
 - Северный драматический театр им. М.А. Ульянова 95
 - Спасский кафедральный собор 94
 - Тарский историко-краеведческий музей 97
 - Тарский художественный музей 95
 - Художественная галерея «Сугроб» 95
- Театры 20–21
- Тевриз 102
- Тюкалинск 132
- У**льжай, озеро 119
- Усть-Заостровка 117
- Усть-Ишим 102–103
- Ц**ентр реабилитации ФСС РФ «Омский» 30
- Центр «Эрмитаж–Сибирь» 17, 63
- Э**бейты, озеро 126–129