

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	10
ЧАСТЬ I – Каменные учителя.....	14
Камень из прошлого.....	14
Каменный свет.....	15
Мир Золота.....	17
Авантюрин.....	20
Агат.....	22
Азурит.....	26
Аквамарин.....	29
Алебастр.....	33
Александрит.....	37
Алмаз	41
Альмандин.....	45
Амазонит.....	50
Аметист.....	55
Аметрин.....	58
Аммолит.....	62
Ангидрид.....	67
Андалузит.....	71
Антимонит.....	74
Апатит.....	76
Арагонит.....	80
Аргиллит.....	84
Балин.....	87
Бенитоит.....	90
Берилл.....	93
Бирюза	96
Варисцит.....	99
Везувиан	102
Верделит	104
Вилуит	106
Гагат	108
Галенит	111
Гелиодор	114
Гелиотроп	116
Гематит	118
Гессонит	121
Глина	124
Гранит	126

Гроссуляр	129
Демантоид	132
Диопсид	134
Жадеин	136
Жемчуг	138
Змеевик	140
Изумруд	142
Иолит	144
Кальцит	146
Кахолонг	148
Кварц	149
Кианит	152
Клиногумит	154
Кремень	155
Кровавик	156
Крокоит	157
Коралл	159
Корнерупин	161
Корунд	162
Кунцит	164
Кошачий глаз.....	165
Лабрадорит	168
Лазурит	169
Лунный камень	171
Магнетит	173
Малахит	174
Метеорит	176
Миллерит	179
Нефрит	180
Обсидан	182
Окаменелая древесина	183
Опал	184
Песок	186
Пираргирит	189
Пироморфит	191
Пирит	192
Платина	193
Почва	194
Пренит	197
Родолит.....	198

Родонит	200
Родохрозит	202
Рубин	203
Сагилит	204
Сапфир (корунд)	205
Серафинит	207
Серебро	208
Сердолик	210
Сильвин	213
Скаполит	214
Соколиный глаз	215
Содалит	217
Ставролит	218
Стеатит	219
Стеллерит	221
Стильбит	223
Ианзанит	225
Тигровый глаз	226
Топаз	228
Тсаворит	230
Турмалин	231
Ферберит	233
Флюорит	234
Хиастолит	235
Халькопирит	236
Халцедон	237
Хризоберилл	240
Хризоколла	242
Хризопраз	243
Цитрин	244
Циркон	245
Цоизит	246
Чароит	248
Шеелит	251
Шпинель	250
Элит	253
Эвклаз	254
Энстатит	256
Эпидот	258
Эвдиалит	261

Шунгит	263
Яшма	265
Янтарь	266
Взаимодействие минералов.....	268
Свет минералов	268
Природа излучения минералов.	268
Магическое влияние камней– защитников друг на друга.	269
Прочии взаимодействия между минералами.....	273
Взаимодействие серебра с минералами.	276
Взаимодействие Алмаза с минералами.	282
Взаимодействие Аквамарина с минералами	287

ЧАСТЬ II – ЖИТЕЛИ ПОДЗЕМЕЛИЙ..... 291

Песнь шамана о Земле.	291
Великое смешение народов	292
Характеристика жителей подземелий	295
Праздник Эльфов.	299
Грибная дорога в мир гномов.	300
Волшебный мир Зверлингов.	301
Дом Троллей.	307
Жуки – музыканты	310
Платина Двергов.	312
Школа гномов.	317
Жизнь камней и людей	319
Сила гроссуляра.	323
Эпидот.	326
Мир Дроу.	327
История Авантюрина или магия одного превращения	343
Колдовская история Агата.....	347
История одной любви	349
Колдовская история Алебастра.....	350
Магическая история Алмаза.....	352
Магическая история Глины.....	354
Магическая история Аммолита.....	355
Магическая история Гранита	357
Колдовская история Аппатита	358
Растения и Варисцит.....	358
Цветы гроссуляра.....	363
Ночная прогулка с Шунгитом	369
Жизнь и кровь камней.....	371

ЧАСТЬ III – Магия корней	278
Смерть зимы	378
Змеинная хватка	380
Корхи – хозяева корней	382
Практика от Корхи	390
Советы корнеллы	394

ВСТУПЛЕНИЕ

Всем хорошо известно, что новое, это хорошо забытое старое, которое где-то есть, или когда-то было. Надо только набраться терпения, чтобы почувствовать это и увидеть, а затем применить эти знания в своей жизни. Человек, на протяжении многих веков, составлял фундаментальный реестр разнообразных знаний и научных открытий. На основе этого, формировались принципы сознания человека. Однако существуют знания, которые не менее ценны. Эти знания мы воспринимаем на подсознательном уровне, в короткие мгновения нашей жизни, когда умолкает наш внутренний диалог. Границы этих знаний проходят по краю нашего восприятия, открывая нашему взору лишь изредка удивительный мир тонких энергий.

Эту книгу мы написали для людей обладающих неординарными способностями, а так же для людей интересующихся практической магией.

Возможно, когда-нибудь, оккультизм, будет выделен в отдельную науку, и будет изучаться в школах, как обязательный предмет, но это произойдет не скоро.

Идея написания этой книги родилась не сразу и не вдруг. Мы хотели довести до читателя не химические и физические особенности минералов, а новую идею понимания мира камней. Идею их тонких вибраций.

Магию минералов можно выделить в отдельную группу знания, где рассматривается малоизвестная сторона – волновые особенности минералов, и их психическое воздействие на сознание человека.

С нашей точки зрения, камни, это первые существа которые проявились в материи. Это начало начал человеческого материального мира. В мире минералов существуют особые «каменные» принципы. Некоторые из них человечество освоило, но есть еще и другие до сих пор не используемые. Каменные принципы лежат в основе всех магических законов, так же, как таб-

лица Д.И. Менделеева в основе строения элементов. Сколько камней – столько же вариантов действий. Сочетание различных минералов – в свою очередь организуют новые принципы. Некоторые из них могут показаться странными и необычными, но, тем не менее, все, что создается на основе этих принципов, обязательно будет работать!

В этой связи неплохо было бы упомянуть о шаманизме, этом древнем индийском учении. Исследуя минералы, мы обратились к шаманизму, этому прогрессивному способу познания мира. Очень жаль, что люди, совершенно забыли эту древнюю науку, подсунув взамен сказки о последних шаманах севера. Идея шаманизма в этих сказках комична и не вызывает доверия и уважения. Кому выгодно, чтобы это направление «осознания языка чувств» кануло в вечность, а на его смену пришло общество, выращенное на пустой речи, лишенное образов?

Человечество все дальше отрывается от своих природных корней, теряя веру и смысл своего существования на Земле. И все это происходит оттого, что мы перестали слышать голос своего сердца, голос своей души, голос своей сути.

В этой книге мы рассказали не только о магических свойствах минералов, но и коснулись темы жителей подземелий, о которых можно было узнать, ну разве что из сказок народов севера. Мы сделали еще одну попытку приблизить нашего читателя к пониманию и восприятию мира тонких энергий. Попытки разделения физического и психического фактора восприятия миров, является полной бессмыслицей. Все едино и жизнь каждого из нас неразрывно связана со всем тем, что нас окружает. Это не только мир растений и мир животных, но и миры, которые мы привыкли называть «неживыми». Именно к таким мы относим минералы или как их еще называют «полезные ископаемые». Так уж повелось, что для человека весь мир делится на «полезное» и «вредное». К «полезному» мы относим все то, что мы можем использовать для своего блага, учитывая уровень знаний на данный момент. Да, именно так мы поделили

все вокруг, но при этом не учли, что каждая песчинка у нас под ногами имеет право на жизнь, как и мы с вами. Наши дальние предки относились к окружающей природе внимательно и с почтением. У них не было ни теплого жилища, ни сильных лекарств и поэтому им приходилось постоянно искать способы выжить. А выжить можно было, только находясь в полной гармонии с природой. Как только они нарушали эту гармонию, то приходили болезни и несчастья. Во многих случаях это вело к трагическим последствиям для людей.

Именно с позиций древних взглядов на окружающий мир, «чистого сознания» и непредвзятого отношения написана эта книга. Погружение в суть камней сложно осуществить в обычном состоянии сознания. Для этого нам приходилось решать эти вопросы, находясь в состоянии осознанного сновидения или глубокого транса. Погружаясь в подсознание можно вернуться на миллионы лет назад, в то время, когда душа человека была чиста, а взор не замутнен. Только так можно докопаться до магического смысла каждой вещи. При других вариантах, полученная информация будет неверной и не полной.

В процессе работы с минералами и корнями пришлось столкнуться с жителями подземелий. Это те самые существа, которых принято называть эльфами, гномами, двергами, дроу и другими. Там, где эти существа помогали – все получалось, а там, где мы не могли вписаться в их правила – сразу же вырастала стена препятствий. Вот так, на ощупь, прислушиваясь к ощущениям, мы продвигались в изучении этой большой темы.

Родиной Эльфов, Гномов и Фей принято считать Скандинавский полуостров, что именно там их единственная Родина. Но до нас дошли сведения, что этих же малюток стали находить в Англии, Ирландии, Франции и даже Германии. Теперь мы можем засвидетельствовать, что Россия стала следующей страной этого великого переселения «малого народца». Этих существ называют иногда «малым народцем», но на самом деле, это касается только их роста, а не численности! Поэтому, пусть

россияне не думают, что они будут обделены вниманием Эльфов или Зверлингов. Мы можем с полной достоверностью засвидетельствовать и представить несколько примеров встреч с представителями «малого народца».

Стоит только удивляться, как эти переселенцы взаимодействуют с исконно русскими представителями сказаний и легенд? Возможно, этому способствует тысячелетний многонациональный уклад жизни народа России. Там, где появляется сразу две или три культуры, возможно возникновение конфликтов и различных трений, но здесь, где представлены сотни – будет присутствовать относительный мир и духовный подъем. Сама наша земля пропитана кровью и плотью представителей востока и запада. А раз так, то и легендарные существа найдут способы мирного существования.

Вполне вероятно, что для многих невидимых существ никогда не существовало территориальных границ, присущих людскому роду. А тот факт, что в нашей местности раньше не встречались с эльфами или гномами, можно списать на слабую наблюдательность.

Наше сознание привыкает к одним и тем же понятиям. Мысли бродят по наезженным дорогам, никуда не сворачивая. Это приводит к тому, что некоторые явления нашей жизни остаются за пределами сознания. События, которые мы не можем объяснить, списываются на случайности. Согласитесь, что такие случайности бывают чаще всего негативного плана. Так давайте примем всем своим существом возможность нашего развития не только в техническом и материальном, но и в духовном направлении. В зависимости от того, насколько хорошо это будет получаться, настолько же нам станет легче жить, так как мы научимся обходить несчастья на своем пути.

ЧАСТЬ I

Каменные учителя

Камень из прошлого

Наше сознание хранит в себе массу загадок и неразгаданных тайн. Оно в состоянии, перенести нас на десятки лет назад в наше давно забытое прошлое, и даже открыть перед нами завесу будущего. Так, или иначе, а объяснить, каким образом все это происходит совершенно невозможно. Можно лишь предположить, что образы, попадающие в поле нашего восприятия, в состоянии впитываться нашей памятью, и архивироваться ей, помимо нашей воли, чтобы при необходимости воспользоваться этой информацией из наших архивов, спустя много лет. Примером моих рассуждений послужил случай, который однажды произошел со мной.

Среди белого дня, из моей памяти всплыл образ большого булыжника, который я видел в детстве. Это было лет тридцать назад. Тогда, я был еще ребенком, но, несмотря на давность событий, этот камень мне почему-то запомнился. Возможно. Он поразил меня своей величиной или еще чем-то, о чем можно было только догадываться. Благодаря этому камню из прошлого, я стал изучать мир минералов и, в конце концов, приобрел способность заново осознавать этот удивительный мир. Мое сознание научилось путешествовать в пространстве и времени, вместе с вибрациями минералов.

В эти минуты, ничто не связывало меня с миром условностей. Я был вне общества, и вне времени. Мое сознание становилось похожим на чистый лист бумаги, на котором впоследствии я построил свое новое видение. Изучая мир минералов, я чувствовал странное влечение к каменным созданиям. Своими обновленными и очищенными чувствами я понял, что все камни наполнены жизнью. У каждого из них есть душа, есть сознание и есть своя Родина.

Каждый год ранней весной на поверхность земли всплывают камни, словно воздушные пузыри. И хотя поля очищают от камней, они вскоре появляются вновь.

Так же и наше сознание, словно камни выталкивает из своих глубин тяжелый груз нерешенных проблем.

Когда спустя тридцать лет я приехал на то самое место, где когда-то видел этот камень, то не смог его найти. Его, просто там не было. Казалось, что вокруг ничего не изменилось: все тот же большой пустырь, заросший травой, как и много лет назад. И все же чего-то не хватало. Время, растворило частичку моей жизни в пустоте необъятного пространства, оставив мне взамен смутное чувство печали.

Каменный свет

«Лучи, лучи, всего лишь песня, Аккорд мелодии Творца»

О камнях мы чаще всего судим по их химическим и физическим свойствам, пренебрегая их энергетическими особенностями. С нашей точки зрения, недостаточно рассматривать камни, только как набор химических и физических элементов. Камень – это, прежде всего концентрация светового луча, определенной природы, которому, соответствует одна из планет бесконечного космического пространства. Лучи минералов бороздят просторы вселенной в поисках подходящих планет. Как только такая планета найдена, минералы начинают накапливать свои лучи, и оседать в виде твердых форм. Этот процесс оседания длится тысячелетиями. В результате, на месте концентрации лучей минералов, образуются большие или маленькие скопления этого вещества, которые впоследствии становятся камнями.

Лучи практически всех минералов могут составлять между собой сообщества. Они помогают своим «друзьям» концентрироваться в определенных местах пространства. Световые лучи камней обладают различными свойствами. Все они по-разному влияют друг на друга и на наше сознание тоже. Трудно объяснить, чем вызвано такое многообразие каменного света? Воз-

можно особой вибрацией камней. Эти вибрации помогают проявиться им в нашем физическом мире. Люди забыли, что у камней есть свое сознание, которое определяет характеристики минералов.

Не стоит бездумно пинать камень, одиноко лежащий на дороге. Поднимите его и отнесите на обочину. Можете положить на зеленую траву, а еще лучше положить на берег реки. Кто знает, из какого света он вырос? Наверняка он в миллионы раз старше вас. А вдруг, он станет для вас таинственным помощником? Дружба с камнем – это самая крепкая дружба. Маги в нескольких воплощениях приходят на землю и дружат с камнями из своих прошлых жизней.

Маги не случайно заводят себе друзей в мире минералов, поскольку в основе таких встреч лежат долгие отношения в течение нескольких воплощений на земле. Человек даже не подозревает, что на земле он не гость, а ее пленник. И это будет продолжаться до тех пор, пока земля не станет для нас домом. А жить у себя в доме – значит беречь и защищать все, что у тебя есть, в том числе и такие «бездушные» на первый взгляд, существа, как камни.

К сожалению, а может быть и к счастью, уже в самом начале книги приходится отступать от привычных правил. Хотя золото и не является камнем, а всего лишь драгоценным металлом, оно все же нашло свое законное место на страницах нашей книги. Многие драгоценные камни, как впрочем, и полудрагоценные минералы зачастую составляют необходимый симбиоз в ювелирной практике. Воздействуя на тот, или иной минерал, золото, как бы привносит частицу своего сознания в структуру камня, изменяя, в конечном счете, энергетическую структуру минерала.

Поэтому, хотелось бы познакомить вас с миром этого металла, не дожидаясь, когда Алфавит предоставит нам такую возможность.

МИР ЗОЛОТА



Золото – драгоценный металл желтого цвета, употребляется, как мерило ценностей.

Золотая магия.

«Активный, совершенный, уравновешенный».

Качество – «Материя, освещенная изнутри разумным импульсом мысли».

Чем завоевал себе славу этот «презренный металл»? Вероятней всего причиной этому стало его необычное свойство смешиваться с нашим сознанием. Когда издалека наблюдаешь за миром Золота, то восхищаешься чудной картиной: на поверхности планеты золота, из тумана выступают большие золотые пластины, которые покрывают всю поверхность. В этом мире всегда присутствует раннее утро. Если когда-нибудь в своем сновидении, вы решитесь опуститься на поверхность планеты золота, то старайтесь при этом приземлиться на одну из ослепительных пластин.

Планета золота окутана туманом, скрывающим под белым покрывалом свои тайны. Когда в одном из своих путешествий я попал на эту удивительную планету, то увидел невероятную картину. Поверхность планеты состояла из больших золотых кубов, где золотые пластины образовывали верхние грани. Между этими кубами лежали существа, внешне похожие на наших варанов. Они охраняли свое золото.



Прельщенное блеском золотых пластин наше сознание опускается на эту планету и сразу же проваливается в толщу тумана, где его уже ждут безжалостные хищники. Беспечному чудаку не остается ничего другого, как залезть на золотой куб, чтобы спастись от этих варанов. Однако наивного путешественника здесь подстерегает другая опасность, это поглощение сознания человека элементами золота. Это происходит, когда человек находится под действием страха за свою жизнь. Тогда

энергетика золота начинает вкручивать в себя человеческое сознание. Здесь-то и проявляется основное свойство золота, это поглощение чужеродного сознания. Мы попадаем в ослепительно привлекательную ловушку его сознания. После того, как наше сознание попало в золотой плен, начинает меняться и наше восприятие. Окружающее начинает представляться нам с золотым напылением. Освободиться от этого плена очень не просто.

Чтобы не оказаться пленником этого металла, надо просто не бояться этих варанов, которые на самом деле совершенно безвредны.

Это своеобразное испытание для человека. И тот, кто его выдержит, сохранив свое сознание от посягательств золота, может смело носить на себе сколько угодно золотых украшений. Золотые кольца, цепи и браслеты из золота являются сильнейшим психологическим оружием. Достаточно лишь на секунду увидеть эту блестящую поверхность, как сразу же вся наша энергия мобилизуется на защиту от этого металла.

Не стоит бороться с этим совершенным минералом, его нельзя победить. Лучше постарайтесь победить варанов своего сознания.

Странно, что супруги должны носить именно кольца из этого металла. Может быть, от этого нашу землю захлестнула волна измен и расставаний? Золото испытывает нас в отношении ко-

рысти друг к другу. Но разве корысть и любовь связаны между собой? Так для чего же золотые украшения служат символом любви и семейного счастья. Может это очередное заблуждение человека? Я бы посоветовал влюбленным людям украшения из других минералов.

АВАНТЮРИН



Авантюрин – это мелкозернистый кварцит с включением слюды и других минералов. Его иногда называют «золотым камнем», а так же «камнем любви». Цвет камня – красновато-желтый, розовый, белый, синий и зеленый. Этот камень принадлежит стихии земли.

Цвета и качества:

Красный – стремится быть похожим на лис, белок и других животных с таким цветом шкуры;

Зеленый – копирует лягушек;

Голубой – копирует рыб;

Фиолетовый – копирует пресмыкающихся.

Магия Авантюрина

Цель – «Активная воля и активный дух, стремятся к равновесию»

Качества – ощущения

«Авантюрин – загадка снов и тайна странных превращений».

Авантюрин проявляет свое воздействие на нас через наши тактильные ощущения. Он делает их более чувствительными и мягкими. Когда проникаешь в мир этого камня, то все тело окружают и пощипывают маленькие иголочки. Не больно, а наоборот даже немного приятно. Они настолько маленькие и нежные, что это похоже на прикосновение шкуры животного. Этот ми-

нерал имеет много друзей в животном царстве, быть может, поэтому он сам копирует шкуру животного, покрытого шерстью. Наша планета понравилась свету авантюрина из-за наличия на ней различных живых существ.

Различная окраска авантюрина показывает его многогранную натуру. В зависимости от того, окраску какого животного он имитирует, зависят его магические склонности. Авантюрины примешивают к своим излучениям энергию пресмыкающихся, млекопитающих или рыб.

Чтобы определить, чья именно энергия примешана к авантюрину в вашем украшении, достаточно внимательно посмотреть на него несколько минут. Потом надо закрыть глаза и ждать. Главное – не фантазировать. Образ существа должен появиться из вашего камня самостоятельно без вмешательства вашего ума. Камень уживается с людьми различных возрастов, но предпочитает подростков.

Золото + авантюрин

Золото буквально притягивает к себе колючий свет авантюрина. В какой-то момент планета золота буквально становится похожей на большой шерстистый шар. Потом все поглощается варанами. От этого, они значительно увеличиваются в размерах. Золотые кубы уже не видны за огромными животными. Сочетание золота и авантюрина рождает золотых динозавров из класса хищников. Больше всего эти новые золотые существа похожи на аллозавров, которые питались когда-то другими динозаврами. Исходя из этого наблюдения, можно сделать предположение, что это сочетание значительно усиливает агрессивные стороны золота, делая его значительно опасней, чем раньше. Возможно, подсознательно, опасаясь этого сочетания, ювелиры предпочитают делать из авантюрина скорее бусы, четки или браслеты, чем перстни и кольца.