

Содержание

То, о чем нужно поведать в начале пути.....	4
Глава 1. Славянское мировоззрение	12
Языческое сознание.....	12
Как формируется мышление родновера?.....	17
Пространственная организация в мифологическом сознании.....	22
Принципы мифологического сознания.....	30
Ментальность - основа памяти этноса.....	35
Мировоззренческие основы родноверия.....	47
Восприятие музыки.....	47
Обережная символика.....	50
Крадирование.....	56
Инициация.....	75
Приветствие по-славянски.....	88
Календарная система славян.....	91
Система славянских праздников.....	103
Древнерусские меры. Меры длины.....	106
Роль тотемов.....	117
Глава 2. Славянское информационное поле. Языческий эгрегор	119
Основы славянского Космизма.....	119
Информационное поле.....	126
Почему неоязыческий эгрегор постоянно увеличивается?.....	135
Информационное поле в славянских обрядах.....	138
Информационное поле и духовное развитие.....	145
Глава 3. Основы здоровья.....	151
Чем питаться современному человеку?.....	151
Здоровье современного язычника.....	166
Скрытая наркомания.....	177
Прививки. Правда и ложь.....	184
Немного о «Славянской здраве».....	191
Славянская система лаженья тела.....	195
Глава 4. Основы Славянской семьи.....	232
Проблемы современной семьи.....	232
Семья как основа славянского язычества.....	241
Любомудрие.....	249
Язычество и шаманизм, или послесловие к книге.....	257
Список использованной литературы	263

"Если ты претендуешь на абсолютное авторство, то, идя по этой в высшей степени ответственной, преисполненной одиночества и чаще всего рискованной стезе, не навреди никому. И тем более, не причини обиды прошлому. Если же ты хочешь быть автором внутри народной традиции, то её следует прежде изучить".

В.И.Поветкин

ТО, О ЧЁМ НУЖНО ПОВЕДАТЬ В НАЧАЛЕ ПУТИ

Доброго времени суток, друзья! Нам нужно о многом вам поведать перед тем, как начать эту книгу. Это книга о славянском язычестве. Но это совершенно не значит, что нас будут интересовать собственно атрибуты язычества. В первую очередь нас будет интересовать человек в системе языческих ценностей. Задача поставлена чрезвычайно сложная, но, тем не менее, интересная. Здесь намеренно не будет акцентировано внимание на какой-либо эпохе. Вспомните хотя бы два известных труда академика Рыбакова «Язычество древних славян» и «Язычество древней Руси». Автора интересовали вполне понятные исторические отрезки времени, где предметом исследования было язычество. У нас всё несколько иначе, мы не будем изучать все аспекты язычества, чтобы понять его как учение, мы будем стараться понять язычество, для того, что бы разобраться, каким был язычник внутренне изначально, и что мы видим сегодня. Нас будут интересовать, как эпоха до христианизации Руси, так и сегодняшнее время.

1 **Эгрегор** — термин, означающий информационно-энергетическую субстанцию, в которой информация объединена по какому-либо принципу, и которая состоит из всей совокупности информационных процессов, подходящих под этот принцип.

Что такое славянский эгрегор¹? Что такое пространство и время в нём? Как наши предки воспринимали действительность, и как её теперь воспринимаем мы? Чем наши предки питались, и чем вынуждены питаться мы? Как наши предки лечились, как поддерживали физическую форму? Эти и многие другие вопросы рассмотрены в данной книге в сопоставительном ключе.

Мы рассмотрим быт, обряды, символы, праздники и многое другое с целью выделить мышление славянина-язычника.

Мы поведаем о многих практиках языческой Руси, поведаем тайное и забытое. Эта книга позволит несколько по-иному взглянуть на действительность и увидеть не эпоху машин и компьютеров, а увидеть вечную природу и понять, где же находимся мы в этой системе.

Но теоретические знания пусты, если их нельзя применить. Поэтому мы будем не только описывать явления и факты, но и расскажем вам, как погружаться в славянский эгрегор, поведаем о древних техниках лаженья тела, расскажем о юридических аспектах при сожжении умершего предка, расскажем секрет приготовления медовой Сурьи. Много тайн мы постараемся приоткрыть вам. Но самая главная тайна - как остаться язычником в век машин. Так изначально мы хотели назвать эту книгу. Но потом передумали. Важно не только знать какими были наши предки, но и перенять частичку их опыта, посмотреть на мир их глазами и удивиться, ведь мир для язычника - это живой организм!

Придётся сразу оговориться. Эта книга не затрагивает основной проблемный пласт всей современной славянской языческой литературы, а это: антисемитизм, фашизм, поиск и опора, определённые символы. Эта книга не даёт ответов на вопрос: где находится гиперборея, Атлантида, Беловодье,

и как их искать, так же тут не сравниваются вероисповедания; вы² тут не найдёте сведений о праистории славян, так же как и не увидите знака «равно» между славянами и ариями. Поскольку, во-первых, это глупо, так как это два разных этноса, во-вторых - культурные аналогии - не повод для столь тесного отождествления этносов, хотя некая преемственность, безусловно, присутствует что доказала профессор Гусева, да и исследователь Дёмин в своих трудах. Безусловно, преемственность культур есть, скажем, и в культуре Кукутень-Триполье³, Пражской культуре⁴ и многих других. НО эта книга о любви к славянскому язычеству без ненависти в сердце. НО, вполне логично докажем, что нет оснований стыдиться своей истории, культуры, совершенно бессмысленно ударяться в фольклористори и прочие перегибы современности. Вот основной призыв данного труда. Друзья, думаем, хватит жить, вина во всём кого-то другого. Наша жизнь в наших руках, и только созидая без обвинений, только собственным трудом можно достичь в жизни высокого уровня, с высоты которого осознаёшь, что только ты сам и твоя вера ведёт тебя по жизни. Чаще всего человек, обвиняя, ставит себя в неловкое положение. И чаще всего в его душе кроется злость. Порой через злость

2 Для тех, кто ругается, за то, что автор разВЫкался, будто не знает, что это значит. Да, естественно, он знает изречение Святослава «Иду на Вы». И в этой книге будут даны историческое пояснение и значение слова «тьмы» с точки зрения войны. Но, друзья, за «Тыканье» в 17-18 веке могли вызвать на дуэль. «Вы» пришло к нам из Франции и обозначало уважительное обращение к собеседнику. Давайте определимся, что когда говорим «Вы», имеем в виду «ты». Уж так воспитали, не взыщите.

3 **Трипольская культура** — энеолитическая археологическая культура, распространенная в VI—III тыс. до н.э. в Дунайско-Днепровском междуречье. На смену трипольцам пришли индоевропейские народы Ямной культуры. Некоторые украинцы отождествляют себя с этой культурой, как, впрочем, и многие другие славянские этносы. Культура очень интересна на символическом и духовном уровне.

4 **Пражская культура** — археологическая культура древних славян (V—VII вв.) в Центральной и Восточной Европе (от Эльбы до Дуная и среднего Днепра).

лучше писать и творить, но чаще всего получается бесчисленное множество субъективных мнений без элементарной базы знаний по вопросу.

Придётся так же сразу оговориться, автор данного труда придерживается антинорманских взглядов. Книга наполнена любовью к славянскому родноверию и к славянскому этносу с его языком, культурой, обрядами и обычаями. Но многие просто отвыкли от объективных работ, а иногда приходится критиковать даже самих себя. Это очень помогает и порой заставляет по-иному видеть мир. Но читатель, ожидающий, что ему будут рассказывать о славянской многотысячелетней истории со славянским праязыком, с обвинениями всех и вся, с альтернативной историей и прочими занимательными вещами, будет удивлён. Всё это не нужно. Наша культура чрезвычайно богата и разнообразна, а история славянского язычества, хоть и насчитывает 18 веков (при, собственно, Русской истории в 12 веков), открывает горизонты знаний, как об этносе, так и о мире в целом. Да, удивлённый читатель, в двоеверии очень много языческого, а, скажем, в старообрядчестве его ещё больше, поэтому можно говорить о таких временных отрезках. Хотя, естественно, с вполне понятными оговорками.

Книга не будет построена в чисто научном стиле. Предполагаем, что это будет не так уж и важно для читателя. Но оговоримся ещё об одном моменте: вся использованная в книге литература будет приведена в конце. Для создания этой книги использовались различные труды: не только труды из научного мира, но и фольклор, УНТ, кинематограф⁵, славянское зодчество, первоисточники как собственно по истории язы-

5 Заблуждением является использование кинематографа в исследованиях. Здесь уместно будет упомянуть, что знаменитый норманист Л. Клейн в своей работе «Воскрешение Перуна» высказывается с уважением о кинофильме «Русь изначальная». Он говорит, что в этой картине удивительно верно показано сознание язычника того исторического периода.

чества, так и любые путевые заметки, поучения против язычества, современные документальные фильмы о язычестве и многое другое. Естественно, в списке использованной литературы вы не найдёте ссылки на источники второго плана, интернет-источники без авторства и прочие источники, целью привлечения которых служит более детальное и глубокое погружение в современное язычество и его естественная связь с языческим прошлым славян.

Мы в этой книге поведаем вам о теории славянского космизма, которая восходит к русским философам-космистам. Эта теория очень близка к теории эгрегоров и, по сути, является продолжением теории информационного поля. Надеюсь, что в дальнейшем, этой проблеме будет посвящена отдельная работа. Что касается данного случая, то представляется, что это новое осмысление проблемы. Но, так или иначе, время позволит собрать больше сведений, требующихся для оформления этой теории в достойную научную форму. Сейчас же она будет описана достаточно подробно, но всё же будут освещены не все вопросы, которые хотелось бы.

Придётся дать пояснение и по стилю этой книги. Читатель порой увидит диалог, порой монолог. Будет удивлен разговорным стилем, будет недоволен научным стилем. Причина проста. Сочетание разных стилей обусловлено тем явлением, что не все моменты являются целесообразными для объяснения с научной точки зрения, некоторые аспекты лучше и выразительнее прозвучат в диалоге с читателем. Безусловно, везде вы найдёте понимание описываемых явлений, но там, где нет возможности популяризовать, приходится изъясняться научно и лаконично. То есть, сочетание разных стилей здесь использовано как приём, позволяющий активизировать восприятие читателя.

Так или иначе, основной акцент данной работы - это рассмотрение сознания и самосознания язычника. Так что же раскрывает сознание язычника в общеславянском языческом эгрегоре? Это, безусловно, язык, а соответственно и письмо, история, культура (при углубленном изучении обычаев, традиций и особенностей быта).

Данный труд рассчитан на думающего, ищущего читателя. Поэтому позволим себе поставить здесь вопросы, которые читатель, скорее всего, неоднократно задавал себе: «Так всё же, кто мы? Верно ли понимаем славянское язычество? Верно ли живём по языческим нормам, да и правильно ли мы их понимаем?» Все эти вопросы вызывали интерес долгое время. И думается, в данной работе читатель найдёт некоторые ответы. Как уже было сказано, в доказательство своей точки зрения будут привлечены различные материалы и главное, на наш взгляд, - исторические примеры и сопоставления.

Как только вышла в свет первая книга автора «Словарь славянских символов» ещё в первом издании⁶, уже прорабатывалась мысль о написании труда по философии славянского язычества. Тогда всё представлялось в радужных красках. Но, как оказалось, одолеть такую проблему нахрапом просто нереально. Только избавляясь от ложных учений, выползая из оков лжи и изучая со всех сторон славянское язычество, можно подойти вплотную к проблеме, поставленной в этой книге. Безусловно, данная книга была написана на основе достаточного багажа знаний и личного опыта автора. И уже с багажом знаний и личным опытом стало возможным написание данной книги. Что касается более раннего труда, «Словаря славянских символов», то нужно

6 В первом издании книга была написана в соавторстве, в последующих изданиях книга была переписана, и вышла в свет только под моим авторством.

отметить, что он пережил несколько тиражей и продолжает пользоваться спросом у читателей. Но эта книга даёт лишь азы знаний по вопросам Славянской языческой культуры. Данный труд является логическим продолжением «Словаря славянских символов», но на более глубоком уровне осмысления проблем. Если в словаре проблемы лишь обозначались, тут выдаются развёрнутые ответы. Если там много номинативности, то в этой книге она используется часто без пояснительной справки. Это в частности касается вопросов терминологической базы. Без владения оной многое в этой книге будет непонятно. Для удобства и новизны мы позволим себе некоторое введение в обиход собственных терминов, например: «славянский космизм».

Хотя вначале уже было сказано, что в книге не будут рассмотрены (или будут, но в другом ключе) многие спорные вопросы славянской культуры, она всё же будет интересна большому кругу читателей, потому что, во-первых, позволит взглянуть на себя со стороны, во-вторых, даст ответы на некоторые проблемные вопросы. Хотя нет сомнений в том, что большинство читателей уже самостоятельно нашли на них ответы, так как мы не перестаём удивляться, насколько интеллектуальна большая часть представителей славянского эгрегора. Стоит сказать, что в начале пути многие, хотя и обладают достаточными знаниями, но ещё не способны к синтезу, а это уже приводит к ложным выводам, а зачастую ложное истолкование фактов и сведений приводит человека в интеллектуальную зависимость.

Эта книга в большей степени культурологическая и отчасти философская, конечно с привлечением знаний из многих гуманитарных наук. Но труд этот передаёт и практику. Такое сочетание позволит не только описать сознание предков, но и осветить их техники.

Книга разделена на четыре главы: славянское сознание, славянский космизм, основы здоровья, основы славянской семьи. Эти главы дают ответы на множество вопросов: здоровье язычника, сознание язычника, как построить правильную славянскую семью, каким были по духу наши предки, и насколько изменились мы. Все эти главы помогут глубже понять сущность языческой картины мира и позволят приподнять завесу тайн. Также мы акцентируем внимание на практической стороне знаний.

Как всегда оформлению книги уделено особое внимание. Это уже вошло в традицию. Считаем, что грамотное и красивое оформление книги - это залог её успеха, да это и радует глаз. К примеру, следующей задумкой, которую мы, скорее всего, осуществим совместно с супругой (её специализация в работе пригодится), будет книга по славянской языческой живописи. Думаем рассмотреть период с середины 19 века и до наших дней.

Материалы данной книги будут серьёзным подспорьем для спецкурса по славянской мифологии, УНТ. Книга так же будет интересна как узкому кругу специалистов, так и всем интересующимся вопросами язычества.

Станислав Свиридов



ГЛАВА 1 СЛАВЯНСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ЯЗЫЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Сознание человека таит в себе много загадок. Что оно может нам поведать о себе, о родине, о мире? На наш взгляд, практически всё. Только нам придётся опираться на основы языковой картины мира, тем самым нам придётся сузить круг наших интересов. У каждого народа своя ментальность, своя языковая картина мира. Нас интересует Славянское сознание. И даже ещё сузим поле наших интересов. Если есть различные эгрегоры, то есть и различные сознания, даже в одной языковой среде. Нас, естественно, интересует Славянское язычество и, естественно, сознание носителя столь интересного явления. Наблюдательный читатель скажет: «Да как же это возможно, когда язычество умерло более 1000 лет назад, может автор ошибся, и его интересует Славянское неоязычество?» И этот читатель будет наполовину прав. Нас интересует, насколько однородно сознание язычников древности и неоязычников - наших с вами современников. Вопросы сознания достаточно сложны, чтобы прямо сразу окунуться в эту тему без необходимых пояснений.

Мы не уверены, что уместно тут рассказывать, что такое сознание, самосознание, бессознательное, ментальность.

Но, объясняя проще, нас будут интересовать принципы осознанного и неосознанного мышления представителей неоязычества, так же нас будет интересовать коллективное бессознательное, или ментальность нашей пассионарности. Друзья, не возмущайтесь термином неоязычество, его употребление лишь обозначает, что наши принципы относятся к основам нового язычества. Это не обидно, представьте себе далёкого предка за рулём машины, хотя предок предпочитал передвигаться на коне. Предок и вы - это язычество, а машина - это нео. Среда меняется, меняются и принципы восприятия времени, природы, да даже друг друга, и говорить о том, что мы tru⁷ язычники, право, не стоит. Кому проще, используйте термин родноверие, всякий раз, когда видите в тексте слово «Язычество». Мы лишь пытаемся воссоздать ментальный и материальный мир предков так, как мы это себе представляем. А представляем мы его по-разному. Это происходит в силу влияний различных неоязыческих идеологий. Да и багаж знаний у всех разный. Но наша задача - не искать различия, а искать общие места.

Но опять наблюдательного читателя заинтересуют два вопроса. Первый : автор так и не определил термин язычество, второй: как автор собирается искать что-то в ментальности современников, когда не совсем понятны ментальные особенности предков?

Уважаемый читатель, в определении язычества на сегодняшний день существуют несколько проблем. Во-первых, это полисемия термина, во-вторых, это разночтения в разных языческих кругах. Просто одни презируют термин язычество, другие не понимают слово неоязычество, третьи придерживаются термина англизм и т.п. А всё про-

7 Tru (английский) – переводится как «истинный».

сто, вот краткий обзор терминов:

- Язычество - это термин, введённый первыми отцами Христианской веры для обозначения верований на территории Руси.
- ЯзычНик (язычество) – «язык никакой» (термин из среды Инглиизма). То есть, не говорящий по-русски. В данном ключе так обозначали всех приезжих на Русь для торговых и прочих дел.
- Язычество происходит от слова Язык и обозначает веру, которая распространена на территории носителей этого языка. Автор придерживается этого термина.
- Неоязычество – см. выше.
- Родноверие – это родная вера. Тут присутствует момент противопоставления, и данный термин не совсем корректен для обозначения Славянского язычества.
- Традиционализм (тут ключевое слово - «традиция») - это человек или группа людей, придерживающаяся определённых традиций, принятых на той или иной территории. В нашем случае - на территории Руси.
- Инглиизм. Так себя называют приверженцы Омской староверческой школы.
- ПравоСлавные. Слово произошло от сочетания двух слов «Правь» и «Славить», где «Правь» - это мир богов и предков. Термин введён школой Инглиизма. Встречается в украинской родноверческой среде.
- Родолубие. Слово так же произошло в процессе сращения словосочетания «Рода любить». Род – бог-демиург. Главный славянский бог. Течение, которое почитает Бога Рода. Славянское язычество – это языческие верования, распространившиеся на территории славянских народов.

Последний термин, на наш взгляд, - самый адекватный и родовой для многих перечисленных терминов.

Долго думали, как лучше провести опрос с темой: «Какое имя для славянского язычества сегодня самое популярное?» Все частные опросы не давали должного результата. Но возникла идея, что соц. сеть «В контакте» даст нужные данные. На момент эксперимента в сети «В контакте» было зарегистрировано 101 миллион пользователей.

Итак, что дал поиск:

Родноверие – 1342 человека	14%
Язычество - 7065 человек	73%
Славянское язычество – 555 человек	6%
Неоязычество – 162 человека	2%
Ведизм – 341 человек	4%
Славянский ведизм – 46 человек	0%
Староверие – 43 человека	0%
Инглиизм – 136 человек	1%
Традиционалист – 3 человека	0%

Прекрасно осознаём возможность погрешностей данного подхода. Для многих язычество - это просто увлечение, а не вера. Прекрасно понимаем, что под язычеством может скрываться, скажем, алтайское язычество, а под старовером - христианин. Правда жаль, что многие Инглинги, скрываются под ложным православием, что затрудняет их поиск. Представляется, что один и тот же человек указал и «язычество» и «родноверие» в своей анкете. В данном исследовании много факторов, и порой спорных. Но, тем не менее, это исследование даёт приблизительные цифры, которые можно интерпретировать. Так, термин «Язычество» - самый актуальный, и если даже делать погрешность на неславянские

языческие системы, этот термин самый распространённый. Родноверие идёт на втором месте и знаменует собой современное обозначение славянского язычества, интересно, что неоязычество не так популярно, как нам представлялось. Данное исследование не претендует на объективность, в виду указанных факторов, но даёт нам приблизительные цифры. Однако, эти цифры перевести в процентное соотношение, они могут дать усреднённый вариант.



Как формируется мышление родновера?

После выведения термина славянское язычество как основное в ряду терминов, можно себе представить, как негодуют патриоты Руси и Украины. Панславянизм не так нынче популярен. Будто и не было восточнославянского языка, будто и не было общей истории. Всех это нынче бесит, и выводит из равновесия, и нередки стычки фанатиков. Такие ссоры происходят как по заранее спланированному сценарию. У нас одна ветвь языка. Все мы входим в единую славянскую языковую общность! А если утрировать, то есть язык, и есть диалекты... Что такое Украина? Это то, что У края. Вспомните, на Украине казаков сажали как пограничников. А Киев столицей Руси разве не был??? Хотя, как отмечают исследователи РАН, после развала союза учебники в странах СНГ очень искажают историю и выставляют Россию захватнической державой. Да, Словакия, Белая Русь, Серебряная Русь (Сербия) - всё суть ранее один, славянский народ!. Да, мы сейчас суверенные страны, но разве можно границами государств перечеркнуть генетическое и культурное родство??? Друзья, сейчас мы не говорим, что нужно сломя голову стирать границы, мы говорим о том, что переписывать историю, бить друг друга и прививать взаимную ненависть - безумие!!! Разве 1917 года всем мало? Неглупая мысль заложена в фильме «Мы из будущего-2», там как раз на эту тему достаточно много наглядных моментов. И замечание по идентификации параметров языческого сознания древних верно и корректно.

Но нам всё же придётся пробовать, опираясь на мифологический метод, сравнительно-исторический и собст-