

*Я посвящаю эту книгу всем, кто хочет
большего, чем просто существовать*



СОДЕРЖАНИЕ

- 4 Содержание
- 6 Полёт стрелы Натальи Смолиной
- 12 Предисловие автора
- 16 Я напишу стихи
- 18 Холст
- 20 Наш мир с тобой, мой друг, так сказочно прекрасен!
- 22 Я и ты
- 24 Спасибо людям, причинявшим боль и зло
- 26 Нам дней прошедших не вернуть
- 28 Запах юности
- 30 Осень
- 32 Марина
- 34 Фейерверк
- 36 Колыбельная сыну
- 38 Мудрец сказал: «Мысль изречённая есть ложь»
- 40 Не надо фраз
- 42 На Сиреневом бульваре

- 44 Творчество
- 48 На горнолыжном курорте
- 50 Мысль
- 52 Зажги свечу в кромешной тьме
- 54 Любовь
- 56 Храм души
- 58 Реинкарнация
- 60 На берегу
- 62 Прощание
- 64 Я помню день, когда ты вновь пришел
- 66 Размышления 31 декабря
- 68 У зеркала
- 70 Я Вам приснилась невзначай
- 72 Не доверив молитве, что все отдано
- 74 Разобрать бы завалы из слов
- 76 На поиски любви
- 78 Вместо послесловия

ПОЛЁТ СТРЕЛЫ НАТАЛЬИ СМОЛИНОЙ

Быть может, история любого поэта — это история нескольких метафор. А быть может, и всей вселенной!

Согласно Птолемеевой астрономии, которая на протяжении тысячи четырехсот лет господствовала в воображении людей, Земля находится в центре вселенной. Она — неподвижная сфера, вокруг нее вращаются десять концентрических сфер.

Стихи Натальи Смолиной — это попытка восстановить для читателя не просто невидимую действительность, а действительность вообще, бытие *par excellence*. То, что мы слишком неопределенно именуем реальностью, для поэта подчинено единому принципу вселенной в вихре времени, относительности, изменчивости и истребления.

Подобно Ван Гогу Наталья стремится преодолеть постоянно нарушаемую гармонию вещей и души, любой ценой сохранить то, что греки называли космосом среди пустых вещей, навязанных новейшей цивилизацией, вещей-призраков, суррогатов бытия...

