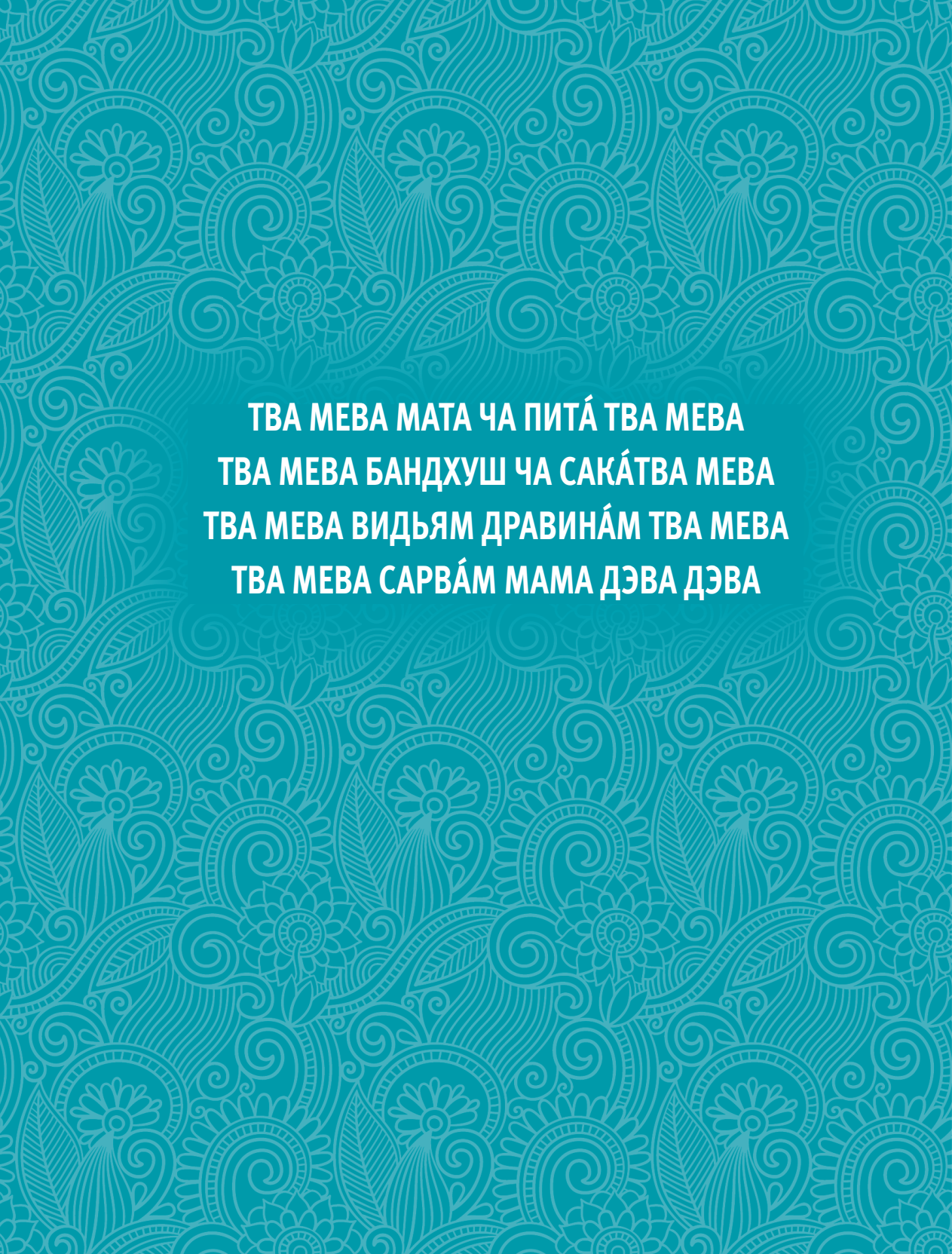


Оглавление

Предисловие	7
По поводу индуизма	9
Шива, Вишну и Брахма	11
Дхарма, карма и все остальное	15
Архитектура храмов	16
Тиртхастаны — мосты на небо	18
О мифах, связанных с местами	19
По поводу других религий Индии	21
Краткая история Индии	21
По поводу поведения в храмах	30
Семь священных городов — Саптапури	31
Варанаси — город Шивы	33
Храмы	39
Гхаты	45
Харидвар — Дверь Богов	49
Гхаты	51
Храмы	53
Окрестности Харидвара	56
Удджайн	60
Мифы Удджайна	61
Храмы	62
Матхура и Вриндаван — рождение и юность Кришны	65
Основные храмы	70
Айодхья — место рождения Рамы	75
Основные храмы	77
Гхаты	78
Дварка — столица царства Кришны	80
Храмы	82
Канчипурам	86
Храмы	88
Несколько общих советов	95

Чар-дхам	97
Бадринатх	99
Дварка	102
Пури	103
Рамешварам	104
Джьотирлингамы	107
Сомнатх	110
Рамешварам	112
Варанаси	113
Кедарнатх	115
Гришнешвар	117
Нагешвар	118
Вайдьянатх	120
Тримбакешвар	123
Удджайн	125
Махакалешвар	125
Бхимашанкар	126
Омкарешвар	128
Шри Сайлам	130
Дополнительные линги	133
Гокарна (Махабалешвар)	133
Амарнатх — ледяной лингам	133
Линги пяти стихий (Панча Бхута Стхалам)	135
Чидамбарам (Тиллай Натараджа)	137
Канчипурам	142
Храм Экамбаранатх	142
Тируваннамалай	143
Шрикалахасты	147
Святыни Вайю-линга и Шрикалахасты-линга ...	148
Раху Кету Сарпа доша ниварана пуджа	149
Шри Рангам — Джамбукешвара	150
Чар-дхам в Гималаях	153
Кедарнатх	154
Бадринатх	156
Ганготри	156
Ямуотри	160

Популярные места паломничества	161
Храм Брахмы	162
Пушкар	162
Храмы Вишну	164
Тирупати. Венкатешвар (Баладжи Мандир)	164
Шрирангам	167
Ранганатха Свами Мандир	167
Гуруваюр	170
Храмы Шивы	171
Храм Лингараджа (Бубанешвар)	171
Храм Вайтал Дэул	174
Храмы Дэви-Шакти	176
Шактипитхи	177
Минакши (Мадураи)	179
Храм Минакши-Сундарешвары	179
Камакхья	183
Храм Камакхья	183
Кали	185
Храм Калигхат	185
Храм Дакшинешвар	186
Каньякумари	189
Храм Кумари Амман	191
Храм Шрипада Парай	192
Храм Нагараджа	192
Вайшно-дэви	193
Айяппан	195
Святыни других религий	197
Сикхи	198
Джайны	200
Ислам	204
Буддийские места	206
Бодхгайя	206
Сарнатх	211
Кушинагар	212
Послекнижие	215
Глоссарий	216



**ТВА МЕВА МАТА ЧА ПИТА́ ТВА МЕВА
ТВА МЕВА БАНДХУШ ЧА САКА́ТВА МЕВА
ТВА МЕВА ВИДЬЯМ ДРАВИНА́М ТВА МЕВА
ТВА МЕВА САРВА́М МАМА ДЭВА ДЭВА**



ПРЕДИСЛОВИЕ

Меня часто спрашивают: куда поехать в Индии, чтобы увидеть не «туристскую» Индию, а настоящую?

Настоящая Индия — это страна религии, страна богов и святых, аскетов, йогов, страна духа.

Индия уникальна тем, что ее культура и религия сохраняются без особых изменений на протяжении многих тысячелетий. Великие города и храмовые комплексы Индии — Варанаси, Харидвар, Удджайн — когда-то являлись современниками Древнего Египта, Ниневии и Вавилона. От тех культур остались только руины и статуи в музеях, а в храмах Индии звучат все те же гимны на том же языке.

Философы Индии много тысяч лет назад разработали и усовершенствовали систему понятий, которую впоследствии стала использовать значительная часть человечества. Не секрет, что многие философские концепции древнего мира берут свое начало именно в Индии. Это делает духовный климат Индии непохожим ни на что на земле.

ПО ПОВОДУ ИНДУИЗМА¹

Человеку, только понаслышке знающему об Индии, кажется, что в индийской религии много разных богов. Это глубокое заблуждение. Религиозная философия Индии основана на том, что существует Единый и Неразделимый Бог — Ишвара², находящийся вне нашего понимания.

Поскольку человеческому сознанию сложно обращаться к Богу, не имеющему атрибутов, вернее, имеющему все атрибуты, но пребывающему вне их, основные аспекты бытия приписываются трем главным божествам — Брахме³, Вишну⁴ и Шиве⁵.

Брахма — творец Вселенной, Вишну — ее хранитель, Шива — ее преобразователь и разрушитель старых форм.

В соответствии с аспектами их деятельности каждый из трех основных богов имеет много имен или эпитетов; так Шиву еще называют Махадэв, Рудра и др. Вишну же известен как Нараян и др. Когда жизнь на земле приходит в упадок, Вишну как хранитель этого мира воплощается в материаль-

¹ *Индуизм* — общая ведическая религия Индии.

² *Ишвара* — имя или термин, обозначающий в индуизме трансцендентного верховного Бога — создателя Вселенной в его личностной форме, в отличие от Брахмана — Бога в безличной форме.

³ *Брахма* — творец мира, один из трех верховных богов индуизма.

⁴ *Вишну* — Хранитель мира, один из трех важнейших и наиболее почитаемых богов индуизма.

⁵ *Шива* (от слова «благой», «милостивый») — один из трех верховных богов индуизма. Вместе с Брахмой и Вишну составляет «божественную триаду» (*Тримурти*).

ное живое существо, чтобы поправить дхарму¹. Считается, что он воплощался девять раз, в частности в правителей Раму² и Кришну³, и под конец эпохи ожидается его 10-е воплощение — Калки.

У каждого из богов священной триады (Тримурти) есть жена (консорт, подруга); все они называются Шакти⁴ — что значит женская форма божественной энергии. Как и сами боги, их Шакти имеют множество форм и соответствующих имен. Обычно жену Брахмы называют Сарасвати⁵, жену Вишну — Лакшми⁶, а жену Шивы — Парвати⁷.

Однако главное проявление женской энергии — великая Богиня-Мать, Дэви⁸.

¹ *Дхарма* — одно из важнейших понятий индуизма; духовная основа мира; образец, которому надлежит следовать как норме; вечный моральный закон.

² *Рама* — принц «солнечной династии» Икшваку, седьмой (и один из самых популярных) аватар Вишну.

³ *Кришна* — восьмой аватар (воплощение) Вишну.

⁴ *Шакти* («мощь, сила, потенция») — изначальная космическая энергия, творческая сила, активность. Каждое Божество мужского рода имеет свою Шакти (Дэви, богиню).

⁵ *Сарасвати* — богиня знания, музыки, искусств, речи, мудрости. Жена Брахмы.

⁶ *Лакшми* — богиня благополучия, изобилия, процветания, богатства, удачи и счастья; супруга Вишну.

⁷ *Парвати* (Ума) — вторая жена бога Шивы, дочь Химавата (владыки и персонализации Гималаев); перерождение первой его жены Сати.

⁸ *Дэва* — бог, божественное существо; в традиции индуизма обычно противопоставляется асурам. Женская форма дэвы — богиня, дэви.

ШИВА, ВИШНУ И БРАХМА

Говорят, что в Индии 330 миллионов божеств, но все эти боги и богини считаются проявлениями Высшего Существа — не имеющего формы Брахмана¹, что аналогично понятию Бог-Отец. В Индии есть храмы в честь богов, святых, но основные храмы посвящены либо Шиве и Вишну, существует только один храм Брахмы, либо Дэви-Шакти — Великой Матери — в разных ее формах.

Помимо трех основных божеств и форм Дэви, в Индии почитают и богов стихий, таких как Агни — бог огня, планет, таких как Сурья — бог солнца, и просто разнообразных богов. В каждой деревне можно увидеть небольшой алтарь Ганеше², сыну Шивы, богу с головой слона; часто можно встретить храмы Ханумана³ — в общем, объектов поклонения в Индии хватает.

В мифах упоминается также несколько легендарных святых, таких как Нарада⁴, Васудева⁵, Васиштха⁶ и др. Наряду с легендарными святыми почитаются и вполне исторические

¹ *Брахман* — Верховное Божество, высший принцип мироздания, безличная абсолютная реальность; аналогичен понятию «Бог-Отец» или «махашуньята».

² *Ганеша* — в индуизме бог мудрости и благополучия с головой слона. Один из наиболее известных и почитаемых богов индуистского пантеона. Сын Шивы и Парвати.

³ *Хануман* — бог обезьян, друг Рамы, воплощение верного служения.

⁴ *Нарада* — полубожественный мудрец, которому приписывается несколько гимнов «Ригведы».

⁵ *Васудева* — имя отца Кришны.

⁶ *Васиштха* — в индуистской мифологии один из семи божественных мудрецов, риши.



Статуя Ганеши в Пуне

личности: святые-философы Ади Чанкарачарья и Рамануджа, реформатор и певец любви к Богу Шри Чайтанья; пользуются любовью и уважением Рамакришна, Шри Ауробиндо, Шри Рамана Махарши.

Священные книги Индии — Веды¹, Упанишады² и Пураны³. Всей Индии известны два эпоса — «Махабхарата»⁴ и «Рамаяна»⁵. Составной частью «Махабхараты» является «Бхагавад-Гита»⁶ — поучения Кришны, одного из воплощений Вишну. «Бхагавад-Гита» в сжатом виде содержит в себе все основные положения философии индуизма.



В древнейшей из всех вед «Ригведе» упоминаются семь божественных мудрецов — риши.

Семь риши считаются духовными детьми Брахмы и сотрудничают с Шивой в деле поддержания равновесия во Вселенной. Они существуют и по сей день: достигли невероятно долгой жизни благодаря аскезе и йогической силе. Им предпри-

¹ *Веды* — старейшие священные тексты индуизма, в которых собраны гимны, поэмы, мифы и правила поведения.

² *Упанишады* («услышанные у ног Учителя») — заключительная часть Вед: они составляют фундамент философии индуизма. Известно около 108 упанишад.

³ *Пураны* — жанр литературы в индуизме: в Пуранах собраны легенды и самая разнообразная информация: космогония, родословные богов, царей и героев, народные сказки, медицина, астрономия и др.

⁴ «*Махабхарата*» — древнеиндийский эпос, одно из крупнейших литературных произведений в мире.

⁵ «*Рамаяна*» — эпическая поэма, в которой описана жизнь принца Рамы. Написана между VII и IV веками до н. э.

⁶ «*Бхагавад-Гита*» — часть шестой книги «Махабхараты», состоит из 18 глав и 700 стихов. Один из основных текстов индуистской философии.



Статуя Ханумана в Ришикеше

сано наставлять людей на духовном пути во время четырех эпох существования мира: этот период называют «манвантара», он длится 306 720 000 лет. В конце этого времени Вселенная и семь риши вместе с ней растворяются во Всевышнем.

В «Брихадраньяка-Упанишаде» их имена приводятся так: *Бхарадваджа, Васиштха, Вишвамित्रа, Гаутаме, Атри, Кашьяпа и Джамадагни. В других древних книгах список иногда меняется, но риши Васиштха всегда во главе его.*

Васиштха — один из семи риши (вместе их называют саптариши). Он семейный наставник правителей «Солнечной династии» и гуру принца Рамы, седьмого воплощения Бога Вишну, героя эпоса «Рамаяна». С его именем связана «Махамритьюмджая Мантра»; перед тем как ее петь, рекомендуется выразить почтение Ганеше и самому Васиштхе.

ДХАРМА, КАРМА И ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ

Все в мире происходит в соответствии с основным законом бытия, называемым *дхарма*. Этим же словом обозначают и правильное поведение, придерживаясь которого, человек достигает соответствия Божественному бытию.

Все в мире пронизано Божественным присутствием, которое называется Брахман; это присутствие в каждой челове-