

От автора

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое пособие представляет собой составленные в соответствии с требованиями ФГОС подробные поурочные разработки по учебному предмету «Литературное чтение на родном русском языке» для 2 класса. Издание предназначено для сопровождения и поддержки основного предмета «Литературное чтение», обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации (в комплекте с учебником О.М. Александровой и др.: «Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс». — М.: Просвещение, 2021).

Задача пособия — максимально облегчить учителю подготовку к уроку и работу на уроке. В пособие включены уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления, проверочные работы.

Педагог может использовать предлагаемые сценарии уроков полностью или частично, дополняя ими собственный план занятия. Резерв учебного времени, составляющий 3 учебных часа, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего, в том числе, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Уроки строятся на принципах деятельностного обучения, включают практическую работу, работу в группах и парах, самостоятельную работу и разные виды проверки.

С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

Ученики продолжают использовать приёмы самопроверки и взаимопроверки. Самооценка и взаимооценка может осуществляться с помощью смайликов трёх цветов: красного, жёлтого и зелёного. Дети знают, что зелёный цвет обозначает: «Путь от-

крыт!» Учитель договаривается с детьми, что, если им всё понятно и у них нет вопросов по теме, они показывают учителю смайлик зелёного цвета, – в этом случае можно переходить к следующему заданию. Жёлтый смайлик учащиеся выбирают, если не уверены, всё ли они хорошо поняли, или у них встречаются незначительные ошибки. Красный сигнал говорит о том, что материал не усвоен и идти дальше нельзя.

Планирование предусматривает достижение не только предметных результатов, но и личностных (рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, целостное восприятие окружающего мира) и метапредметных (овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, различные способы поиска и передачи информации).

Данное пособие полностью автономно, и его одного вполне достаточно для квалифицированной подготовки к уроку, при этом оно может использоваться и в сочетании с другими учебно-методическими пособиями.

Надеемся, что эта книга оправдает ваши ожидания и действительно поможет в педагогической деятельности.

Тематическое планирование учебного материала (34 ч)

№ урока	Тема урока
МИР ДЕТСТВА (22 ч)	
Я и книги (5 ч)	
<i>Не торопись отвечать, торопись слушать (5 ч)</i>	
1	Е.Н. Егорова «Нянины сказки»
2–3	Т.А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею»
4–5	Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский»
Я взрослею (7 ч)	
<i>Как аукнется, так и откликнется (2 ч)</i>	
6	Пословицы. Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком»

№ урока	Тема урока
7	В.В. Бианки «Сова»
<i>Воля и труд дивные всходы дают (2 ч)</i>	
8	Б.В. Шергин «Плотник думает топором»
9	Е.А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»
<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт (3 ч)</i>	
10–11	В.В. Голявкин «Этот мальчик»
12	С.П. Алексеев «Медаль»
Я и моя семья (5 ч)	
<i>Семья крепка ладом (5 ч)</i>	
13	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» (басня)
14	М.В. Дружинина «Очень полезный подарок»
15	С.Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»
16–17	В.В. Голявкин «Мой добрый папа»
Я фантазирую и мечтаю (5 ч)	
<i>Мечты, зовущие ввысь (5 ч)</i>	
18–19	Н.К. Абрамцева «Заветное желание»
20	Е.В. Григорьева «Мечта»
21	Л.Н. Толстой «Воспоминания»
22	Проверочная работа по итогам изучения раздела
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (12 ч)	
Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)	
<i>Люди земли Русской (4 ч)</i>	
23	В.А. Бахревский «Рябово»
24	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова...»
25	М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»
26	И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»
Народные праздники, связанные с временами года (4 ч)	
<i>Хорош праздник после трудов праведных (4 ч)</i>	
27	И.С. Шмелёв «Масленица»
28	Песни-веснянки
29	Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». В.А. Жуковский «Жаворонок». А.С. Пушкин «Птичка»
30	А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки»
О родной природе (4 ч)	
<i>Уж ты нива моя, нивушка... (1 ч)</i>	
31	И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает...»

№ урока	Тема урока
<i>Минутная краса полей (1 ч)</i>	
32	Л.Ф. Воронкова «Подснежники»
<i>Поляны муравьи одели... (2 ч)</i>	
33	В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка»
34	Проверочная работа по итогам изучения раздела

Требования к уровню подготовки обучающихся

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание ро-

дителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современ-

ной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- Осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1) Познавательные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить своё выступление, соблюдая нормы этики и этикета.

2) Коммуникативные универсальные учебные действия:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3) Регулятивные универсальные учебные действия:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» *обучающийся научится:*

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,

владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

МИР ДЕТСТВА

Я И КНИГИ

НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ

Урок 1. Е.Н. Егорова «Нянины сказки»

Цели: познакомить учащихся с фактами биографии А.С. Пушкина, воспитывать интерес к личности и творчеству русского поэта.

Планируемые результаты: учащиеся будут продолжать учиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения; отрабатывать умения выделять главное в прочитанном произведении, навыки выразительного чтения и пересказа, работы с учебником и иллюстрациями.

Оборудование: учебник; портрет А.С. Пушкина, выставка его книг; текст стихотворения О. Чусовитиной «Сказки слушать я люблю».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

- Ребята, перед вами новый учебник. Прочитайте, как он называется. (*«Литературное чтение на родном русском языке».*)
- Как вы понимаете, что такое *родной язык*? (*Родной язык — это язык, на котором говорит человек.*)
- В первом классе мы уже начали изучать этот предмет. Вспомните, с какими произведениями мы познакомились. (Дети вспоминают и называют несколько произведений.)
- Прочитайте стихотворение Ольги Чусовитиной «Сказки слушать я люблю».

Сказки слушать я люблю,
Маму вечером молю:

– Почитай мне эти сказки,
Я потом закрою глазки,
Будет сниться мне во сне,
Будто на лихом коне
Я скачу на бой с Кощеем
Или с трёхголовым Змеем.
Побеждаю в сказке зло,
Людам делаю добро.
Все ребята это знают –
Сказки в жизни помогают:
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда,
Слабым помогать в пути,
К людям с добротой идти.

- Ребята, а вы любите сказки? Назовите свою любимую сказку.
- Как вы думаете, зачем нужны сказки? Чему они учат?
(Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок.)

III. Самоопределение к деятельности

Знакомство с учебником

- Как вы думаете, чему научит нас этот учебник? (*Учебник поможет нам приоткрыть дверь в удивительный мир, где живут книги. Мы будем изучать русскую литературу.*)
- Откройте учебники на с. 3. Рассмотрите условные обозначения. Они помогут нам работать с книгой. (Разбираются условные знаки.)
- Откройте с. 4. Прочитайте название раздела. (*«Мир детства».*)
- Как вы понимаете смысл этого названия? Что для вас значит это выражение? (Дети высказывают своё мнение.)

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

Несколько уроков мы посвятим главе раздела «Я и книги».

- Давайте прочитаем в учебнике, что мы будем делать на этих уроках.

(Читает учитель или хорошо читающий ученик.)

2. Работа с пословицей

- Прочитаем в учебнике пословицу. (*Не торопись отвечать, торопись слушать.*)
- Как вы понимаете её смысл? (*Люди часто делают одну большую ошибку – они перестают слушать человека на середине предложения, считая, что уже всё поняли. Нельзя перебивать собеседника. Надо уважать чужое мнение. Ответить всегда успеешь. Недопонимание в отношениях часто становится причиной конфликтов.*)

- Наш урок мы начали со стихотворения «Сказки слушать я люблю». Ребята, что вы любите больше: слушать или читать сказки? (Дети отвечают на поставленный вопрос.)
- А знаете ли вы, что Александр Сергеевич Пушкин тоже очень любил сказки? Но, когда он был маленьким, ему их никто не читал. Как вы думаете, почему? (Предположения детей.)
- Прочитаем вступительную статью на с. 4 и узнаем ответ на этот вопрос. (Учитель читает вступление.)
- Как вы поняли, почему маленькому Саше никто не читал сказок? (*Тогда детских книг почти не было. Да и сказки в книгах не печатали.*)

3. Чтение произведения

Сегодня мы с вами прочитаем главу из книги «Детство Александра Пушкина». Эту книгу написала Елена Николаевна Егорова. Глава называется «Нянины сказки».

- Вспомните, как звали няню А. Пушкина? Кем она была? (*Арина Родионовна была крепостной крестьянкой. Она стала няней всех детей семьи Пушкиных и пользовалась большим доверием.*)

(Учитель читает текст вместе с хорошо читающими детьми. Во время чтения можно делать остановки, чтобы пояснить слова или выражения.)

В ёном – здесь: в нём, в этом (городе).

Отрок – мальчик-подросток.

4. Беседа с учащимися

- Какое впечатление произвёл на вас этот рассказ? (Высказывания детей.)

V. Физкультминутка

(Встали. Руки на поясе. «Раскачиваем» туловище вправо-влево, имитируя движения маятника.)

Маятник качается
То вперёд, то назад,
То налево, то направо.
Очень он старается,
Чтобы быть исправным.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Словарная работа

- Прочитаем и сравним слова на с. 7. (Дети читают, сравнивают слова, объясняют разницу между их значением.)

Засмолённая бочка – бочка с заделанными смолой щелями.

2. Работа по вопросам и заданиям учебника

(Учащиеся читают вопросы после текста, выполняют задания.)

- Кто вместе с маленьким Сашей Пушкиным слушал нянины сказки? (*Николенька и Оля.*)
- Как звали самого младшего брата Пушкина? (*Лёвушка.*)
- Как ты понимаешь выражение *напевный голос*? (*Певучий, мелодичный голос.*)
- Послушайте отрывок из сказки, которую написал Александр Сергеевич Пушкин. (Учитель читает отрывок на с. 8–9.)
- Найдите в няниной сказке отрывок, в котором рассказывается о похожих событиях.
- В чём между ними различие? (Дети читают нужный фрагмент текста, затем объясняют: *Няня рассказывала детям народные сказки. А произведение «Сказка о царе Салтане» написал А.С. Пушкин, это авторская сказка.*)
- О каких чудесах рассказывается в няниной сказке? (Дети отвечают, пользуясь текстом.)
- Рассмотрите на с. 7 изображение памятника «Юный Пушкин и его няня» в Большом Болдине. Какие чувства у вас возникают, когда вы на него смотрите? (Дети делятся впечатлениями.)

Четыре из семи своих знаменитых сказок Александр Сергеевич написал именно в Большом Болдине, поэтому там установлен памятник ему и его няне — это символ русской литературы и дань уважения заслугам русских женщин-сказительниц. Вспомните, вот сидит юный Пушкин, а рядом — любимая няня. Она тихо и неторопливо рассказывает Сашеньке сказку, раскрывая в нём литературный гений.

Материал для учителя

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина...

Пушкин первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льётся свободно и звонко, как прозрачный родник. Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью русского языка, владел им блестяще и всё же не переставал изучать его всю жизнь.

У Пушкина было много друзей. Но с детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьянка, его няня Арина Родионовна. «Подруга дней моих суровых», — называл её поэт. У неё он с малых лет учился чистому народному языку. От неё он впервые услышал замечательные русские сказки.

В селе Михайловском, куда Пушкин был сослан по приказу царя, он вплотную столкнулся с жизнью деревни, узнал её, полюбил её песни, басни и сказки. Он часто бывал на ярмарках, ходил в толпе крестьян, заводил беседы с ямщиками, со странниками, записывал все меткие слова и выражения, запоминал песни слепцов – старинные и грозные песни о горькой народной доле.

В длинные зимние вечера в ветхом доме в Михайловском Арина Родионовна, как и в детстве, рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено – и сказочный народный мир расцветал вокруг Пушкина.

«Что за прелесть эти сказки! – говорил он. – Каждая есть поэма». Под его лёгким и быстрым пером некоторые из этих сказок превращались в свободные и певучие стихи, чтобы разойтись по всей стране, по всему миру, обрадовать людей и открыть им неистощимые и удивительные богатства русской поэзии.

Пушкин перенёс в свои сказки чудесные и живые образы народной фантазии: золотую рыбку, царевну Лебедь, Черномора и морских богатырей, золотого петушка и затейницу-белку. И вместе с народом в своих сказках Пушкин жестоко высмеял и осудил глуповатых и злых царей, жадных попов, хитрых и невежественных бояр.

Каждый, кто прочтёт сказки впервые, будет счастлив этим, а кто станет перечитывать их, будет счастлив вдвойне. Пушкин оставил нам не только эти изумительные сказки, но ещё много звучных и сильных стихотворений, поэм, рассказов и повестей.

Имя Пушкина никогда не забудется: он всегда с нами, наш живой, любимый, наш великий Пушкин.

(Из статьи К. Паустовского «Сказки Пушкина»)

VII. Рефлексия

- Предлагаю вам вспомнить, что вы узнали на уроке литературного чтения на родном русском языке. (Ответы детей.)
- Что означает выражение *уметь читать*?
- Важно ли это?
- Пригодится ли вам это умение в дальнейшем? Где?

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились сегодня?
- С каким учебником познакомились на уроке?
- Как найти в книге нужное произведение?
- Какие условные обозначения вы запомнили?
- Как нужно обращаться с книгами?

Домашнее задание

Выполнить последнее задание на с. 9. (Найти и прочитать вступление к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...», ответить на вопрос.)