

**Эта книга посвящается
ТЕБЕ — заходи
на огонёк в наш дом,
если не побоишься!**

Среда

Вы уже, наверное, знаете, как я нервничаю и дрожу, отправляясь в новый мир в «Майнкрафте». Но в этот раз вы же не станете меня в этом укорять, правда?

Я ведь только что открыл книгу под названием ««Майнкрафт»: глубокий, тёмный и опасный!», а это именно те три вещи, которых я всегда, ВСЕГДА стараюсь избегать!

Поэтому с первой секунды я был в состоянии повышенной готовности. Я сразу же начал 360-градусную проверку на предмет

монстров. Но не ОБЫЧНУЮ 360-градусную проверку. Я не просто крутил головой в поисках монстров, оставшихся с ночи. О нет! Открыв книгу, я угодил в непонятно какие неприятности, где меня могли раскусить, проглотить, взорвать, сжечь или растоптать, если я буду медлить. Или считать ворон. Или, что в моём случае, к сожалению, вероятнее, тупить!

Как только мои ноги коснулись земли, я выхватил верный железный меч и выпустил на волю внутреннего терминатора. Я размахивал мечом, как ненормальный! Я крутился и вертелся! Я прикрывался щитом и колол мечом! Я был квадратноногой и квадратнорукой машиной смерти! Я даже испустил свой леденящий кровь боевой клич! (Который, я уверен, совсем не звучал как крик перепуганной девчонки. Наверное.)

Короче, первое, что я увидел, открыв глаза, было... НИЧЕГО! Ну, не считая яркого солнечного света! (Хм, а где же обещанное «глубокое и тёмное»?) Но я уже знал – на своём горьком опыте – что в «Майнкрафте»

солнце не гарантировало безопасность. Уйма монстров с радостью полакомились бы мной и в дневное время! Я спрятался за щитом и пробежался по списку возможных дневных монстров:

- Скелеты в шлемах пускают в меня тучи стрел? Нет!
- Зомби в шлемах тянут ко мне свои зелёные руки? Нет!
- Пустынные зомби пытаются разорвать меня на части? Нет!
- Страшные странники Края кричат на меня? Нет!
- Шипящие криперы мигают поблизости? Нет!
- Шустрые пауки норовят на меня прыгнуть? Нет!
- Дети-зомби бегают вокруг? Нет!
- Безумные ведьмы кидаются зельями? Нет!

(Ох, ну и длинный же список. И чем дольше я остаюсь в «Майнкрафте», тем он становится всё длиннее, и длиннее, и ДЛИННЕЕ!)

Когда я убедился, что в данный момент ситуацию сложно назвать опасной, то снова огляделся по сторонам. Вот тогда-то я и заметил высокую каменную башню!



Что бы ты добавил
к списку Стива?

Она словно перенеслась сюда прямо из _____
кино! Я бы даже не удивился, если бы из _____
окна свисали длинные волосы Рапунцель. _____
(Кстати, ведь у селян в «Майнкрафте» вообще
нет волос, да?) _____

Конечно же, я бегом ринулся к башне, чтобы посмотреть, что находится внутри!

Длинная вереница ступеней привела меня к массивным воротам. А перед ними я увидел кое-что очень классное – подъёмный мост, сделанный из двух крышек люков! Они были подняты, поэтому перед входом образовывался провал. Гениально! Мобы не доберутся до двери, потому что они не умеют прыгать! Ну, за исключением пауков. Эх... (Если подумать, лошади и ослы тоже умеют прыгать, но ведь монстры не умеют на них ездить! Ха! Это было бы смешно!)

Внутри башня оказалась ещё круче, чем снаружи. Мало того что в ней было полно факелов и не было монстров (отличный бонус!), но к тому же я обнаружил там голубые цветы, портрет старика, спальню и полностью оборудованный кабинет! Это был дом ребёнка-хакера!

К сожалению, стола с летающей книгой я не нашёл. Зато там была куча сундуков... и куча добра в них! Правда, большая часть моей добычи оказалась малонужной ерундой: стопки палок, нити, доски, булыжники

и половинчатые блоки булыжников. Но были и ценные находки: два поводка, стопка жареных стейков (вкусняшка!) и железная кирка! Но самой лучшей наградой стала пара оторванных страниц! Ура!

Инструментальщик, Лучник и Картограф – селяне-профессионалы. Они одеты как обычные селяне, но у них можно купить особенные предметы, связанные с их профессией. Например, картограф предложит вам карту, показывающую путь к ближайшей Подводной крепости или Лесному особняку. Стоит отметить, что селяне есть и в других биомах, а не только на равнине и в пустыне. Их можно встретить в саванне, лес-

У селян есть карты? Это круто!

Если я куплю одну из них, то перестану беспокоиться, что заблужусь! (Ну, или хотя бы буду не так СИЛЬНО об этом беспокоиться.)

ляне – это Поборник и Вызыватель, обладающий легендарным Тотемом бессмертия. Кроме этого могущественного магического предмета, тщательно обыскав Лесной особняк, можно обнаружить и другие поразительные сокровища, в том числе лазуритовые и алмазные блоки! Вам надо проявлять большую осторожность, поскольку исключительная опасность таится

Исключительная опасность таится?!
Ненавижу, когда страницы так обрываются!
Это что же, ЕЩЁ большая опасность, чем
ОБЫЧНАЯ опасность «Майнкрафта»?! Мама...

Лучше буду думать о хорошем –
в «Майнкрафте» есть Тотем бессмертия! Это
ИМЕННО ТО, что мне нужно! У меня появилась
новая цель! (Ну, кроме того, чтобы найти
путь домой.) Я найду Вызывателя в Лесном
особняке и куплю у него Тотем бессмертия!
Уверен, это совсем несложно.

Оглядев каждый уголок башни, я забрался
на стеклянную крышу, чтобы осмотреть
окрестности. Ах, да! Я ведь, кажется, забыл
упомануть, что вместо потолка на верхнем
этаже было огромное окно. Круто, да? А вид
сверху был ещё лучше. Вдалеке я увидел
деревню! Пришло время шопинга!

По тропинке я прошёл через лес,
преодолею несколько холмов и подошёл
прямо к деревне. Она была ОГРОМНАЯ! Если
не считать деревни в ледяном мире, это
было самое большое поселение, что я видел
в «Майнкрафте»! Кучи селян говорили своё
«Харр» и ходили туда-сюда. К сожалению,

у меня обнаружили проблемы с одной
маленькой незначительной деталью... я не
знал, какого цвета одежду носят селяне
каких профессий!

Поэтому я улыбнулся своей самой
очаровательной улыбкой и стал подходить
к каждому селянину, здороваясь с ними на
вежливом селянском: «Харр!» Но знаете что?
Моё обаяние на них не действовало! (Да, меня
это тоже шокировало!) Сказать, что торговля
не задалась, было бы слишком мягко!

Сначала я поговорил с фермерами
в коричневой одежде. Они хотели дать мне
изумруды в обмен на пшеницу и овощи. Вроде
бы получить изумруды оказалось просто,
да? Нет! Ни в одном из огородов не было
попевших урожаев – фермеры уже сами всё
собрали! (Вот эгоисты!)

Затем я поговорил с кузнецами в чёрных
фартуках. Они готовы были дать мне
изумруды в обмен на уголь и железо.
Но знаете что? Некоторые из них даже
хотели, чтобы я отдал им свои алмазы!
Они думают, что я – идиот? (Не надо
отвечать на этот вопрос! Он риторический!)

Если в мои квадратные руки попадутся алмазы, я их так просто не отдам!

С мясниками в белых передниках торговля шла ничуть не лучше. Они намекнули, что им не помешали бы уголь и сырое мясо, а уж я мог бы КУПИТЬ у них готовое мясо. Если б у меня были уголь и сырое мясо, я бы его сам приготовил... БЕСПЛАТНО!

Потом я столкнулся с одетой в белое библиотечаршей. В прямом смысле! Она подкралась ко мне сзади, и когда я развернулся – БУМС! К счастью, никто не пострадал. Но она передала мне сообщение. Сначала я подумал, что должен денег за книгу. Что за глупость? Как я могу быть должен денег за просроченную книгу библиотеке, в которой я даже ещё не был?! Потом я понял, что она не счёт мне выставляет, а предлагает изумруды в обмен на книги. (Да, в этом куда больше смысла.) Книг на продажу у меня не было, но по крайней мере мне не надо будет прятаться от библиотечарши.

Я уже был готов сдаться, когда удача мне улыбнулась! Следующий селянин, с которым я заговорил, предложил мне карты! Должно



Нарисуй карту с Лесным
особняком в центре.

быть, это был Картограф! На одной из карт
был голубой символ, похожий на Подводную
крепость. А на другой – маленькое
коричневое здание, наверняка это Лесной
особняк! Ура!