

И ВОТ МОЁ ТЕЛО УЖЕ  
И НЕ МОЁ ВОВСЕ. Я  
В НЁМ ЛИШЬ ПАССАЖИР.

НО В ОТВЕТ -  
ЛИШЬ СМЕХ  
И ДИКИЙ ОР.

ОН МОЛИТ О ПОЩАДЕ,  
И ПРАВИЛЬНО ДЕЛАЕТ.

ПЫТАЮСЬ  
УСПОКОИТЬ  
ДРУГОГО,  
ВЗЫВАЮ  
К НЕМУ.

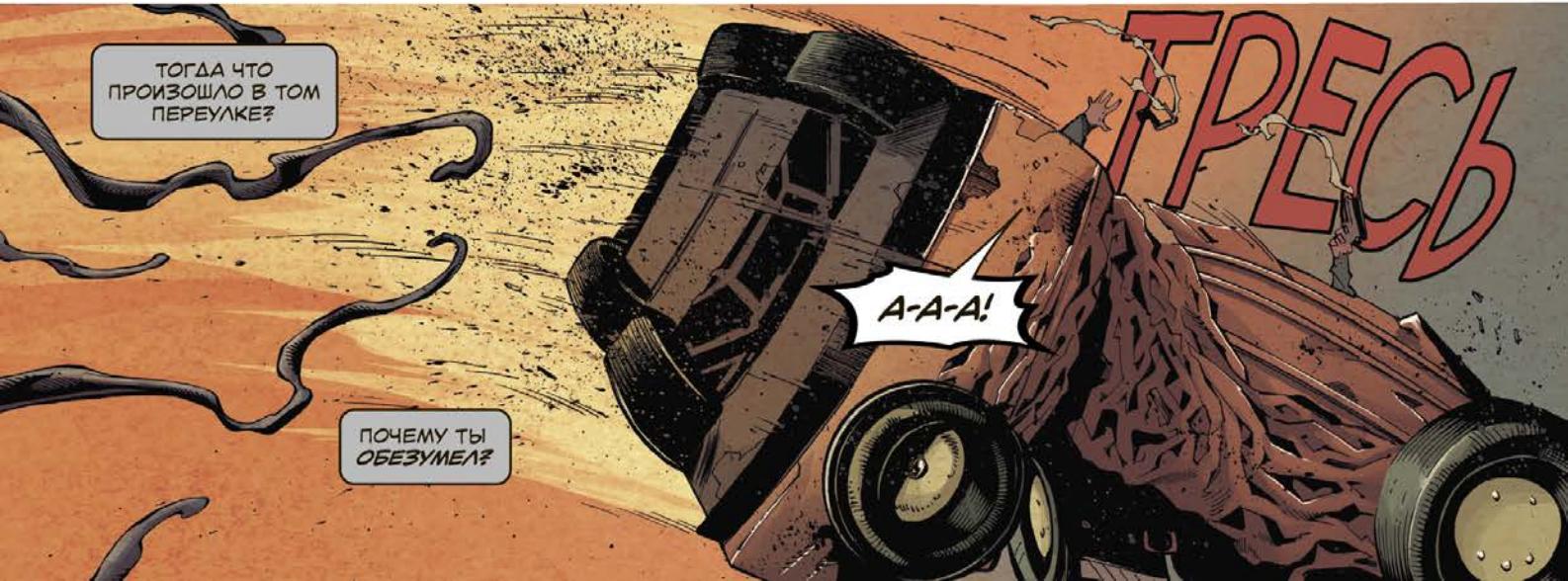
КХА!

АЙ... А-ЛДНО,  
СДАЮСЬ! СЛУШАЙ, ЧЕЛ,  
Я Ж НИКАКОЙ НЕ ФОНАР-  
ШИК! ПРОСТО КОСТОМ  
НАШЁЛ И... МНЕ ЖАЛЬ!  
Т-ТОЛЬКО НЕ...

О БОЖЕ...  
ЭТО ТЫ...  
ТЫ...

НО ЭТО  
НЕ Я.

А ВЕНОМ  
ЕГО МОЛЬБЫ  
НЕ СЛЫШИТ.





ВОТ ЧЁРТ!



НО ПОКА ПРОТИВ ЧУДОВИЩА ВЫСТУПИЛ ЛИШЬ ОДИН ГЕРОЙ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ТРАНСЛЯЦИЮ.

ЭДДИ?



СПАСТИ ГОРОД ОТ ПОЛНОЙ КАТАСТРОФЫ ПЫТАЕТСЯ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ГРЯДЕТ БИТВА, ОПИСАТЬ КОТОРУЮ МОЖНО ЛИШЬ КАК...

ПОЛНЫЙ @#%&!





«Той ночью ты убил четырёх моих людей».

ТРАТА-ТАТА

«Впрочем, невелика потеря».

«И всё же выследить и поймать тебя было непросто».

ЧВВЯ

«С кем-нибудь другим я бы церемониться не стал».

«Но ты был нужен мне живым».

«К счастью, скрытность не входит в число твоих достоинств».

Р-РАТА-

«И вскоре мы нашли тебя по следу из продуктов жизнедеятельности симбиота...»