

Я РИСУЮ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ,  
ПОТОМУ ЧТО ИМЕННО ЭТИМ  
СЛЕДУЕТ ЗАНИМАТЬСЯ  
ХУДОЖНИКУ.

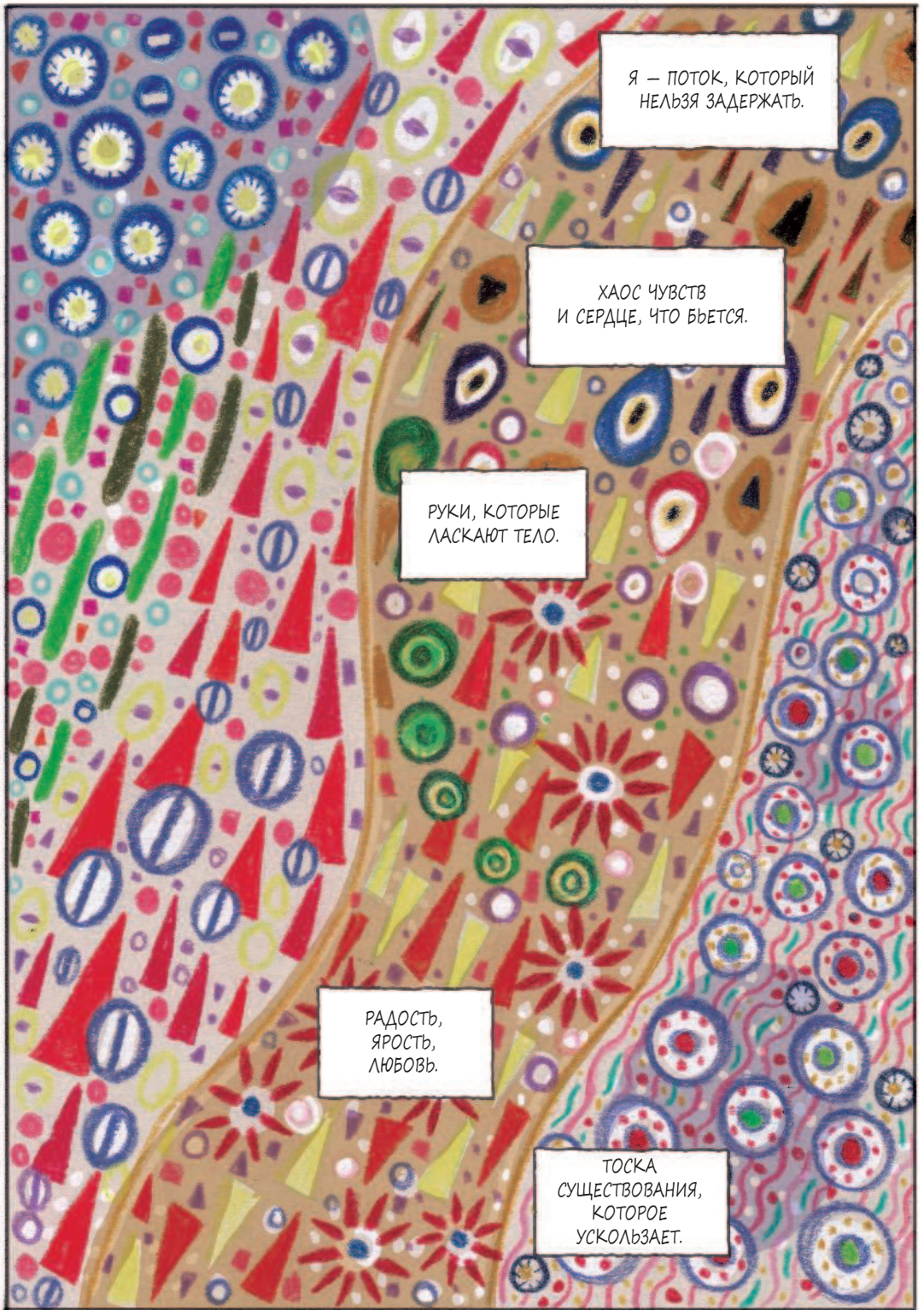
НО ВСЕ ЖЕ НЕ ПРОСИТЕ  
МЕНЯ ОПИСАТЬ МОИ  
КАРТИНЫ. Я НА ЭТО  
НЕ СПОСОБЕН.

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ГОВОРИТЬ  
О СЕБЕ: Я ТУТ ЖЕ СМУЩАЮСЬ,  
И, МНЕ КАЖЕТСЯ,  
СТАНОВЛЮСЬ СКУЧНЫМ.

ВСЕ, ЧТО ЗДЕСЬ СЛЕДУЕТ  
ПОНЯТЬ, ЗАКЛЮЧЕНО  
В ЦВЕТАХ И ЗНАКАХ.

Я ЕСТЬ ОНИ.





Я — ПОТОК, КОТОРЫЙ  
НЕЛЬЗЯ ЗАДЕРЖАТЬ.

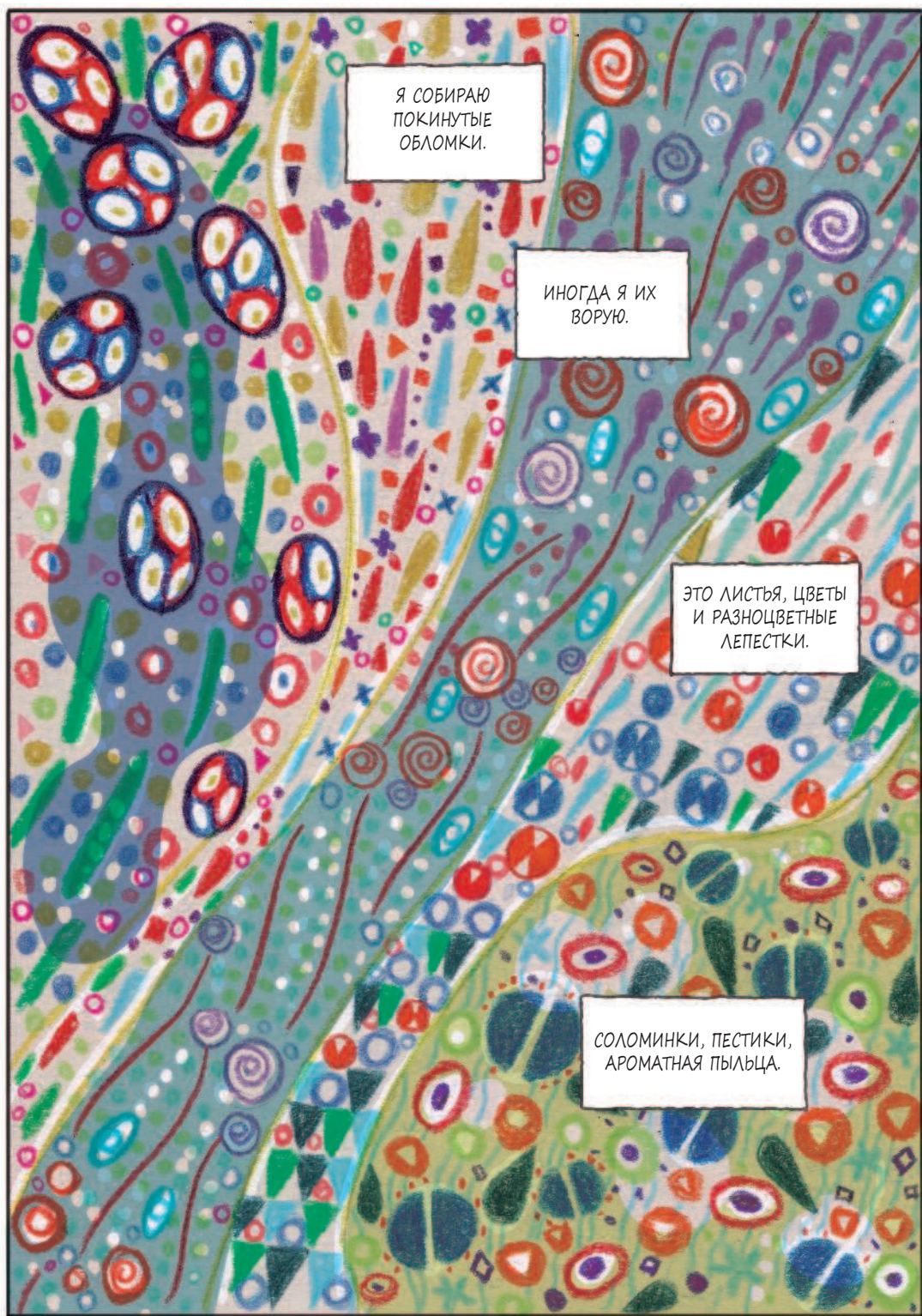
ХАОС ЧУВСТВ  
И СЕРДЦЕ, ЧТО БЬЕТСЯ.

РУКИ, КОТОРЫЕ  
ЛАСКАЮТ ТЕЛО.

РАДОСТЬ,  
ЯРОСТЬ,  
ЛЮБОВЬ.

ТОСКА  
СУЩЕСТВОВАНИЯ,  
КОТОРОЕ  
УСКОЛЬЗАЕТ.





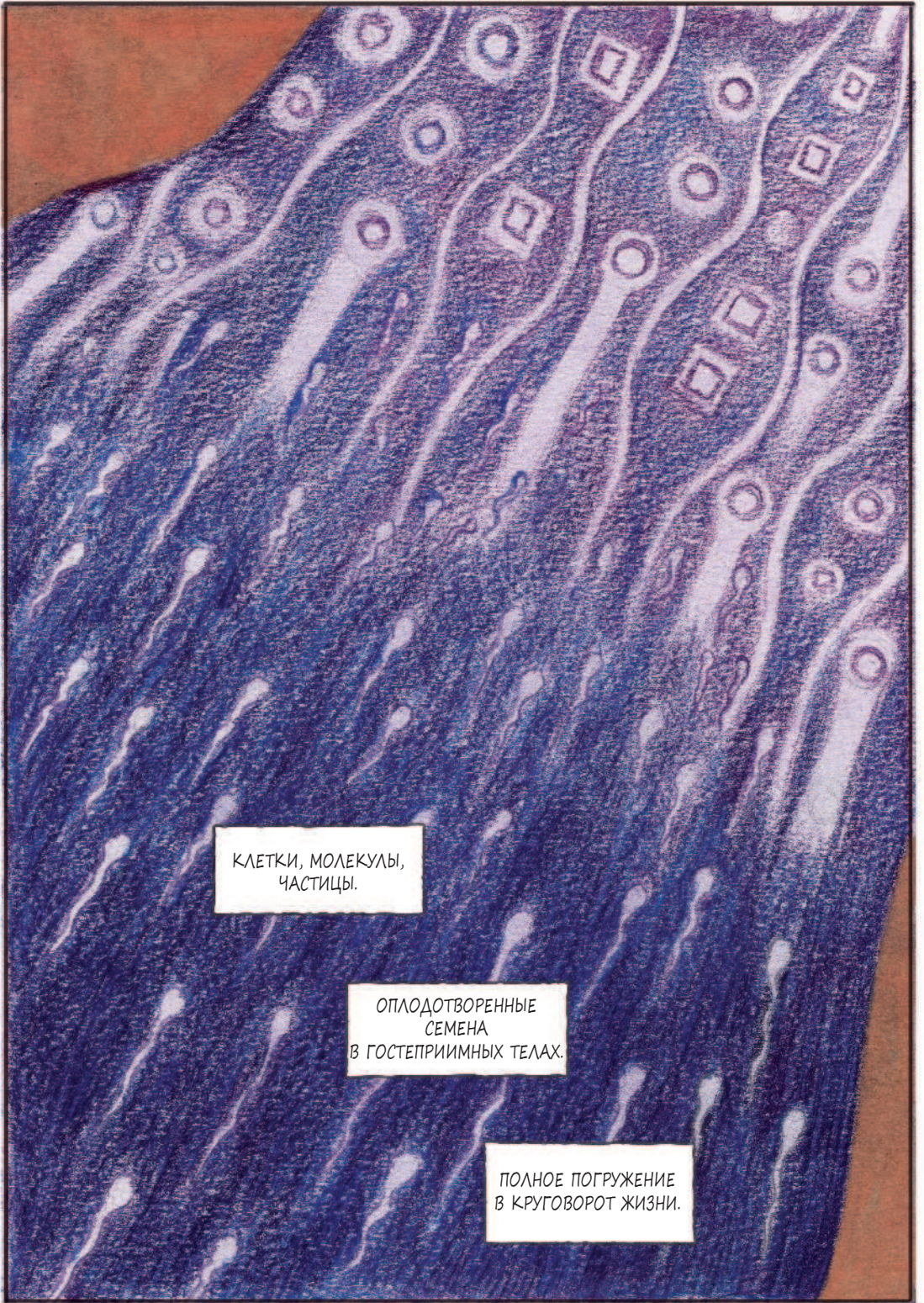
Я СОБИРАЮ  
ПОКИНУТЫЕ  
ОБЛОМКИ.

ИНОГДА Я ИХ  
ВОРЮ.

ЭТО ЛИСТЬЯ, ЦВЕТЫ  
И РАЗНОЦВЕТНЫЕ  
ЛЕПЕСТКИ.

СОЛОМИНКИ, ПЕСТИКИ,  
АРОМАТНАЯ ПЫЛЬЦА.





КЛЕТКИ, МОЛЕКУЛЫ,  
ЧАСТИЦЫ.

ОПЛОДОТВОРЕННЫЕ  
СЕМЕНА  
В ГОСТЕПРИИМНЫХ ТЕЛАХ.

ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ  
В КРУГОВОРОТ ЖИЗНИ.



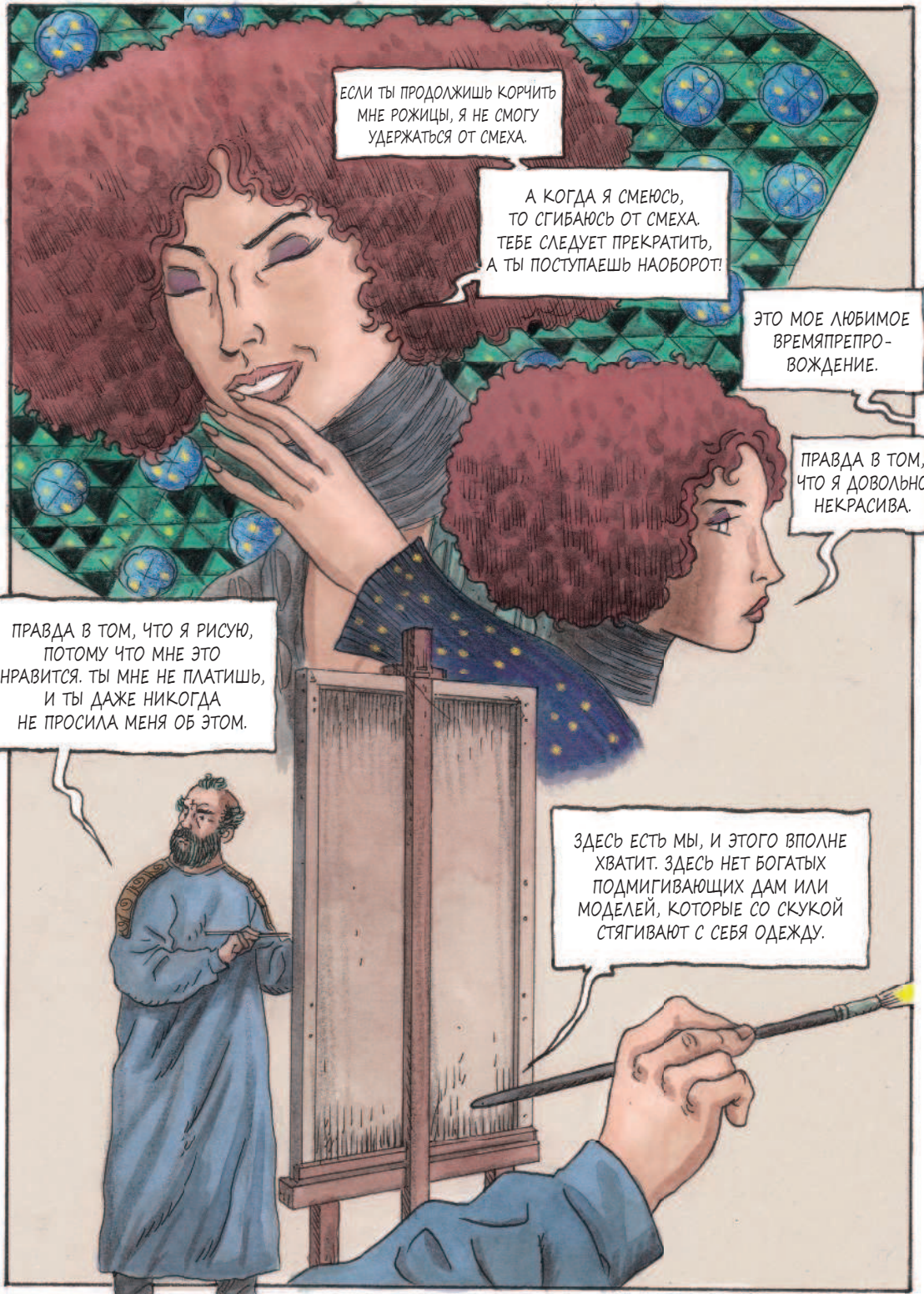


ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ  
В ЛЮБОВЬ.

ЭМИЛИЯ!  
ПОСТОЙ,  
ПОЖАЛУЙСТА,  
НЕ ВЕРТИСЬ!

Я НЕ МОГУ.  
У МЕНЯ  
НЕ ВЫХОДИТ.





ЕСЛИ ТЫ ПРОДОЛЖИШЬ КОРЧИТЬ  
МНЕ РОЖИЦЫ, Я НЕ СМОГУ  
УДЕРЖАТЬСЯ ОТ СМЕХА.

А КОГДА Я СМЕЮСЬ,  
ТО СГИБАЮСЬ ОТ СМЕХА.  
ТЕБЕ СЛЕДУЕТ ПРЕКРАТИТЬ,  
А ТЫ ПОСТУПАЕШЬ НАОБОРОТ!

ЭТО МОЕ ЛЮБИМОЕ  
ВРЕМЯПРЕПРО-  
ВОЖДЕНИЕ.

ПРАВДА В ТОМ,  
ЧТО Я ДОВОЛЬНО  
НЕКРАСИВА.

ПРАВДА В ТОМ, ЧТО Я РИСУЮ,  
ПОТОМУ ЧТО МНЕ ЭТО  
НРАВИТСЯ. ТЫ МНЕ НЕ ПЛАТИШЬ,  
И ТЫ ДАЖЕ НИКОГДА  
НЕ ПРОСИЛА МЕНЯ ОБ ЭТОМ.

ЗДЕСЬ ЕСТЬ МЫ, И ЭТОГО ВПОЛНЕ  
ХВАТИТ. ЗДЕСЬ НЕТ БОГАТЫХ  
ПОДМИГИВАЮЩИХ ДАМ ИЛИ  
МОДЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ СО СКУКОЙ  
СТЯГИВАЮТ С СЕБЯ ОДЕЖДУ.



ПРАВДА В ТОМ, ДРАЖАЙШАЯ ЭМИЛИЯ, ЧТО Я НИКОГДА  
НЕ ПОКИНУЛ БЫ ЭТОТ ДОМ И ЭТО ОЗЕРО.



ЗДЕСЬ, В АТТЕРЗЕ, МЫ НАКОНЕЦ СВОБОДНЫ.