

Содержание

Глава 1. ВВЕДЕНИЕ.....	6
Глава 2. ТКАНЬ И НИТЬ.....	10
Глава 3. РОДОВАЯ КУКОЛКА.....	15
Глава 4. ОСНОВА КУКЛЫ.....	17
Глава 5. ЦВЕТ.....	21
Глава 6. ЛЕН.....	24
Глава 7. СПОСОБЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.....	30
Глава 8. КРОЙ ОДЕЖДЫ.....	37
Глава 9. КУКЛА НА ЗДОРОВЬЕ.....	44
Глава 10. КУЯНЧИК.....	53
Глава 11. КУКОЛКА ОТ КОЛИК.....	59
Глава 12. ЛИХОРАДКИ, ЛИХОМАНКИ.....	71
Глава 13. ВЕРБНИЦА.....	83
Глава 14. КУБЫШКА ТРАВНИЦА.....	91
Глава 15. СУДАРУШКА.....	97
Глава 16. БЕРЕГИНЯ СНА.....	101
Глава 17. КУКЛА ДЛЯ СНА.....	108
Глава 18. КНЯГИНЯ.....	116
Глава 19. ЛУКОВНИЦА.....	122
Глава 20. НУМЕРОЛОГИЯ КУКОЛ И ДРУГИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ.....	123
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	130



«От корней» картина Е. Боенцо
2018 г., темпера

Перед вами – краткий обзор собрания народной куклы школы народной куклы «Куклы для души» мастера Е. Берстенёвой (Макишвили) по теме – Народная кукла для здоровья человека.

Данная книга будет интересна любителям народной куклы и народных традиций, мастерам народной куклы, психологам, арт-терапевтам, педагогам, родителям, детям, а так же всем творческим людям, любящим красоту.

Благодарю моих учениц, ставших друзьями-соратниками, помощниками, вдохновителями, учителями. Благодарю их за поддержку и помощь. Не смогу перечислить всех, кто так или иначе, своей любовью и интересом к народной кукле поддерживали меня и мою жизнь в трудные периоды жизни. Своим вниманием, любовью, верой в меня, они помогают мне держаться на плаву, вдохновляют и вселяют веру в свои силы.

ПРИНОШУ БЛАГОДАРНОСТЬ:

Дьяченко Е. Прохоровой Н., Видавской Л.,
Вэрум А., Сусловой Т., Князевой Н.,
Ивановой Н., Шириновой Е., Малышевой Е.,
Балан М., Воронченковой Г., Стариновой Л.
и всем, кто помогает и поддерживает
меня в этом деле.

Так же и учителям –
носителям знаний о народной кукле:

Агаевой И.В., Осиповой Н.В.,
Тарасовой Р.Я., Столярской Ж.Ф.

В книге использованы материалы сетевого курса
«Народная кукла»
Дома Ремесел Заповедника Народного Быта
в Иваново.

Глава 1.

ВВЕДЕНИЕ



Изначальный замысел издания – создать каталог народной куклы для здоровья.

Начиная книгу, я собиралась показать фото народной куклы с краткими описаниями. Но работая с каталогом, я поняла, как этого будет мало для передачи того, что я хочу сказать о народной кукле. Тексты и сведения постепенно наполняли каталог. Открывались новые знания, приходили в виде текстов из книг, видео в интернете, дополняя и уточняя то, что я вкратце хотела сказать.

Это издание – сжатый и краткий рассказ о моем понимании народной куклы. Итог многолетних раздумий, стараний привести знания о ее создании в соответствии с пониманием мироустройства.

Я благодарна моим ученикам, настаивавшим на создании книг о традиционной народной кукле.

Этот скромный и краткий труд, отображает мое видение взаимосвязи народной куклы с космическими законами, связи человека с природой и социумом.

В этом издании я привожу тексты, которые мы создавали для передачи в текстовой фор-



ме и рисунках сведений по куклам. В то время, когда сотовые и цифровые фотоаппараты были роскошью. Думаю, это даст возможность понять уровень развития передачи с использованием созданного языка.

Интерес к народной кукле последнее десятилетие непрерывно растет. И в этом не последнее – заслуга книги «Кукольный сундучок», написанной мной в содружестве с Н. Догаевой.

Сейчас в каждой школе знают и пишут о кукле рефераты, эта книга – готовый курс обучения от простого к сложному способу изготовления и углубления ее понимания.



После этого издания я много училась духовным практикам, стараясь понять взаимосвязь народной куклы с космическими законами, передача которых сохранилась в древнейших знаниях традиций крийя йоги и Дзогчен.

Казалось бы, что тут думать и понимать, все уже сказано в книгах мастеров. Но мне нужно было понять это не на уровне слов, а прожить и усвоить это самой, чтобы это знание стало частью меня, а не принятыми на веру словами других людей, а именно так мы и приобретаем знания.

Народная кукла – не просто игрушка, как сейчас стараются нам доказать некоторые мастера – это живое, сконцентрированное знание о мироустройстве.

Непосредственно народных кукол для здоровья не так уж и много, поэтому я решила начать с этой части моего собрания народной куклы. Надеюсь, я продолжу издание книг о народной кукле, и постепенно у читателей появится наиболее полное понимание ее сути.

Собрание народной куклы – это часть экспонатов моей авторской школы «Куклы для души», которая существует с 2005 года.

В 2004 году я впервые встретилась с народной куклой, и уже не оставляла сбор, обучение и ее возрождение, возвращение в нашу современную жизнь.

У всех этих кукол есть свое место бытования, известны мастера, которые их передавали. Куклы взяты от носителей культурной традиции, известны обряды и способы изготовления. Все куклы взяты мной у живых мастеров и переданы по прямой передаче, то есть из рук в руки, как и положено в обучении народной кукле – что очень ценно. Сами куколки показали себя на практике в современной жизни, и об этом есть достоверные отклики.

1. **Куколка на здоровье. Киров**
2. **Куяничик. Удмуртия**
3. **От колик. Киров**
4. **Лихорадки, Лихоманки. Киров, Тула**
5. **Веснянка. Киров**
6. **Вербная. Калуга**
7. **Кубышка Травница. Тула**
8. **Берегиня сна. Калуга**
9. **Кукла для сна. Архангельск**
10. **Княгиня. Новгород**
11. **Луковница. Юг России**

Дополнительно и опосредованно можно добавить кукол, которые способствуют защите и обережению беременности, детей, сохранению физической силы и психическому здоровью человека и семьи.



Без здоровья нет полного человеческого счастья. Движения тела, способности ума, эмоции и чувства, восприятие, сознание и творческое созидание, ощущения – дают наибольшее качество жизни при здоровом теле. Если все функции и органы тела работают исправно, в надлежащем ритме, и без искажений по общепринятой норме, это можно считать здоровьем.

В этой книге – рассказ о том, как наши предки видели здоровье, болезни, способы исцеления – народное воззрение на целостность человеческого существования через сохраненную кукольную традицию.



Традиционная народная кукла – материальный носитель этого знания, если, разумеется, взята по прямой передаче и не искажена привнесенными элементами, отдельной действительности каждого. Исследуя источники, изучая знания и верования индийской и тибетской культуры, я искала основу, связующую нить устройства мира и его отражения в традиционной народной кукле.

В книге много фото кукол, схемы, пример бытования, и среда существования кукол. Кукла существует не сама по себе, а как средство передачи знания наших предков для продолжения жизни человека в единстве всего сущего на планете, в вибрационном поле, и социальном статусе. Счастье в продолжении жизни, конечный или бесконечный путь, управление событиями и направление их в нужном русле – для этого и создана народная кукла, которая, как принято говорить, сопровождала человека от рождения до конца жизни.