

УДК 373:811.111
ББК 81.2Англ-922
А64

Дизайн обложки *Д. Бобешко*

Иллюстрации предоставлены по лицензии shutterstock.com

А64 **Английский** язык для школьников. Прописи с методическими рекомендациями. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 96 с. — (Английский за 100 дней для школьников).

ISBN 978-5-17-122813-2

Это пособие включает прописи по английскому языку, благодаря которым у ребёнка формируются и закрепляются навыки написания английских букв и слов.

Издание дополнено методическими рекомендациями, которые подскажут родителям, как правильно подготовить руку ребёнка к письму.

Книга адресована учащимся начальной и средней школы. Она также может быть полезна детям дошкольного возраста, которые начинают учить английский язык.

УДК 373:811.111
ББК 81.2Англ-922

Методические рекомендации

Подготовка руки ребёнка к письму и обучение написанию букв являются важнейшими этапами начального образования, поэтому тут всё важно и нет второстепенных мелочей. Мы предлагаем вашему вниманию методические рекомендации, которые помогут не только научить малыша правильно и красиво писать буквы и слова, но и делать это легко и с удовольствием.

Главное в процессе обучения — это положительные эмоции. Если ваш ребёнок в 3—4 года ещё не хочет учить буквы или не хочет писать их, не стоит настаивать и тем более его к этому принуждать. Возможно, он сам заинтересуется буквами позже. **Не надо** сравнивать детей и делать какие-либо обобщения, ведь один учится писать и читать раньше, другой — чуть позже, но все дети овладевают навыками к 7—8 годам. **Не старайтесь** также переучивать ребёнка-левшу, это может отрицательно сказаться на его психике.

Приступая к любым развивающим упражнениям с малышом, **запомните простые правила:**

- занятия не должны длиться более 10 минут для детей 3—4 лет, 15—20 минут для детей 4—5 лет и 25—30 минут для детей 5—6 лет;
- проводить занятия стоит в одно и то же время (например, после завтрака и перед прогулкой);
- заранее необходимо подготовить стол (ровная, хорошо освещённая поверхность);
- необходимо постоянно следить за осанкой ребёнка (от этого зависит его физическое здоровье).

Письмо — один из непростых навыков, требующий работы мышц кисти и руки, а овладение этим навыком достаточно длительный процесс. Попробуйте начать с развития мелкой моторики. Вот

несколько **упражнений**, которые можно использовать с самого раннего возраста:

1. В младенческом возрасте это массаж пальчиков для снятия тонуса и так называемые пальчиковые игры;

2. В 1—3 года развить мелкую моторику помогут «шнуровки»; лепка из пластилина или солёного теста; «рисование» пальчиками как на бумаге специальными красками, так и на крупах (фасоль, рис, гречка, пшено), разложенных на ровной поверхности; сортировка не очень мелких предметов (например, нужно положить макароны в одну баночку, а фасоль в другую — так ребёнок учится работать своими пальцами, захватывать что-либо «щепоткой»); игры с кубиками, пирамидками и т.п.

3. В 4—6 лет рука ребёнка уже достаточно сформирована для письма, поэтому стоит заниматься оригами и аппликациями; рисованием и вырезанием; пальчиковыми играми с потешками (например, «Сорока-ворона», «мы писали, мы писали» и многое другое); не забываем и о мозаиках, конструкторах и пазлах.

Это лишь краткий список игр, помогающих подготовить руку малыша к письму. Множество разнообразных вариантов можно найти в Интернете, а также придумать подобные игровые упражнения самостоятельно.

Как правильно держать ручку во время письма

Ваш ребёнок делает всё **верно**, если:

- ручка (или любой пишущий предмет) лежит на верхней фаланге среднего пальца и зафиксирован слева большим (расположен выше указательного), а сверху указательным пальцем (он должен быть расслаблен, иначе рука быстро устанет, а также если его поднять, пишущий предмет не упадёт);
- безымянный палец и мизинец загнуты внутрь ладони;
- ручка направлена вверх и немного вправо (в сторону плеча), а её нижний конец на полтора сантиметра свободен;
- нажим на ручку не слишком сильный, но и не слабый.

Внимание стоит уделить и **выбору пишущего предмета**. Он должен быть простым, не длиннее 15 см, не толстым, без большого количества граней.

Предлагаем вам **несколько упражнений**, помогающих научить ребёнка правильно держать ручку:

1. «Пальчики скользят». Берём ручку за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним), ставим вертикально и упираем в поверхность бумаги. Пальчики плавно скользят вниз по карандашу и сами занимают правильную позицию, мягко его сжимая.
2. «Волшебная салфетка». Складываем салфетку, загнув её несколько раз, и зажимаем между безымянным пальцем и мизинцем на ладони, ручку берём свободными пальцами.
3. «Прямой угол». Нужно поставить указательный и большой пальцы под прямым углом, положите ручку на согнутый средний палец (между 1 и 2 фалангами) и одновременно в углубление

указательного и большого. Теперь ребёнок сжимает ручку указательным и большим пальцами.

4. Можно также использовать специальные насадки на ручки, которые помогут ребёнку привыкнуть правильно её держать.



От того, насколько правильно малыш держит ручку, зависит не только красота и чёткость почерка, но зрение, осанка и психологическое состояние ребёнка.

Как работать с прописями

В данном пособии прописи располагаются по принципу «от простого к сложному». Сначала малышу стоит освоить «палочки и крючочки», затем перейти к печатным буквам, а потом к письменным. Важно помнить, что занятия по прописям даже в первом классе не должны превышать 3 минут в начале урока и 2 минут в конце. Учитывайте это на занятиях с детьми дошкольного возраста.

Желаем удачи вам и вашему ребёнку!

Английский алфавит

Aa Bb Cc Dd Ee Ff

Gg Hh Ii Jj Kk Ll

Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww

Xx Yy

Zz



A A A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A A A

A

A

a a

a a

a a

a

a

a

apple apple apple apple apple

apple apple apple apple apple

apple apple apple apple apple

apple apple apple apple apple

apple

apple

air air air air air air air air air air

air air air air air air air air air air

air air air air air air air air air air

air air air air air air air air air air

air

air

actor actor actor actor actor

actor actor actor actor actor

actor actor actor actor actor

actor actor actor actor actor

actor

actor

acorn acorn acorn acorn acorn

acorn acorn acorn acorn acorn

acorn acorn acorn acorn acorn

acorn acorn acorn acorn acorn

acorn

acorn