

УДК 908(510)

ББК 26.89

С79

Стеллиферовская Н. В.; Стеллиферовский П. А.

С79 Африка. Рассказы о диких животных / Н.В. и П.А. Стеллиферовские. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 224 с.: [ил.] – (LifeBlogger).

ISBN 978-5-17-121934-5.

Наталья и Павел Стеллиферовские — филологи, издатели учебной литературы и неугомонные путешественники. Они объездили почти весь мир, но сердце их принадлежит Африке. Побывали в Южно-Африканской республике, королевстве Лесото, Мозамбике и Зимбабве, Кении и Танзании, Ботсване и Намибии. Рассказы о диких животных этих стран и их фотографии стали основой книги. На ее страницах вы встретите львов, леопардов, гепардов, гиен и гиеновых собак не в зоопарке, а в реальной жизни. Узнаете, как живут слоны и носороги, бегемоты и буйволы. Близко познакомитесь с жирафами, антилопами, обезьянами и птицами Африки. Авторы влюбились в этот далекий, мудрый и прекрасный мир и решили поделиться своей любовью с читателями. Возможно, для многих — это будет открытием дикой природы, первым знакомством с удивительным миром саванны и буша. В любом случае увлекательные рассказы об африканских встречах и приключениях авторов никого не оставят равнодушным. И, возможно, станут толчком к собственному познанию этого удивительного и загадочного мира, исчезающего, но еще сохранившего свою первозданность. «Скорее в Африку», — призывают читателя авторы. И мы желаем вам увлекательного путешествия.

УДК 908(510)

ББК 26.89

ISBN 978-5-17-121934-5.

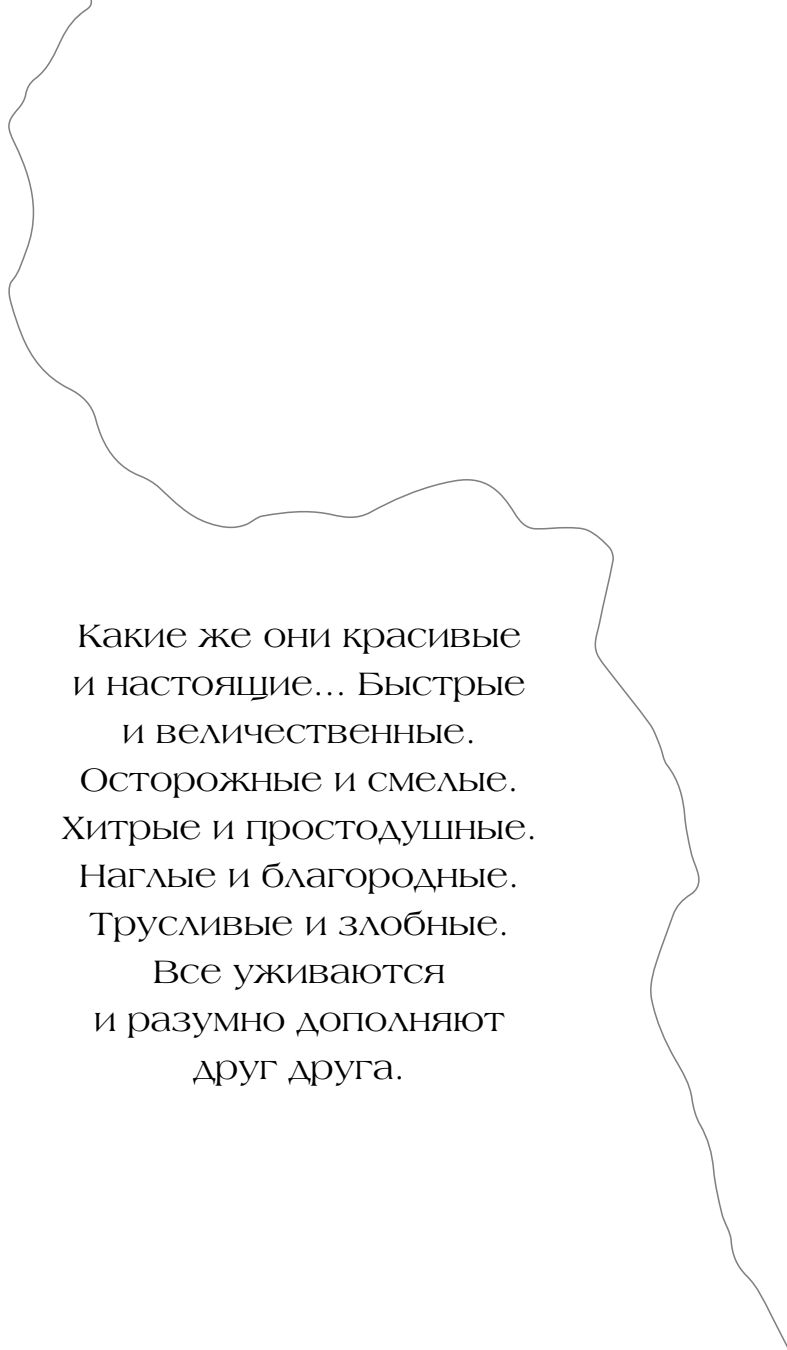
© Стеллиферовские Н.В. и П.А., текст и фото

© ООО «Издательство АСТ»

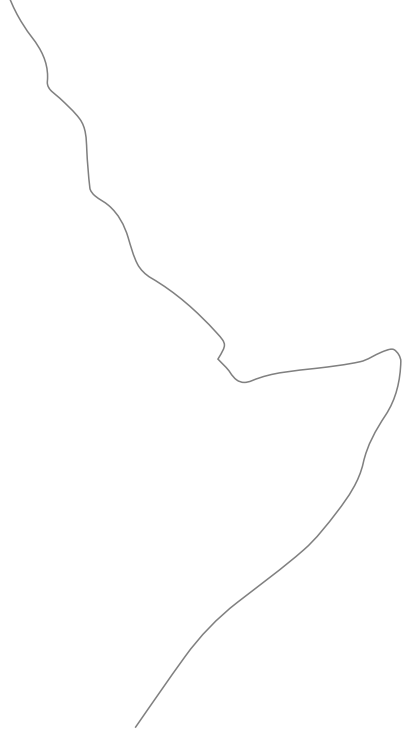
A minimalist black outline map of the African continent is centered on the page. The map shows the general shape of the continent, including the Mediterranean coast, the Red Sea, and the southern tip. The text is placed within the central area of the map.

Скорее в Африку!

(вместо предисловия)



Какие же они красивые
и настоящие... Быстрые
и величественные.
Осторожные и смелые.
Хитрые и простодушные.
Наглые и благородные.
Трусливые и злобные.
Все уживаются
и разумно дополняют
друг друга.



Тяжеловесные слоны, бегемоты, носороги и буйволы. Изящные газели и пугливые антилопы. Великолепные кошки — львы, леопарды, гепарды, каракалы и сервалы. Венценосные журавли и всеядные грифы, корабли-страусы и чудные марабу. Длинноногие жирафы и полосатые лошадки-зебры. Мать-природа придумала все это разнообразие и расселила по африканским просторам. Здесь — дом, здесь — свобода.

Кого-то из героев наших африканских рассказов можно встретить в зоопарках. В клетках, в вольерах. Кого-то можно приручить и поселить даже в городской квар-

тире. Но, поверьте, в саванне и пустыне, в лесу и на реке они совсем другие. Живые. Вольные. Независимые. Живут по своим суровым, но мудрым правилам и законам, и все вместе составляют ту дикую Африку, которая привлекает и увлекает ученых, путешественников, охотников... и просто любителей приключений.

Но побывать в Африке доводится немногим. Далекое, дорогое, хлопотное. Длительные перелеты и опасные переезды, желтая лихорадка и малярия, бытовые трудности — да мало ли причин, чтобы остаться дома. А ехать надо. Пока не поздно. Человек распахивает земли, на которых традиционно живут животные, строит шумные города и автострады, безжалостно истребляет жителей саванны, буша и болот ради слоновой кости, красивых шкур и модных охотничьих трофеев. Животные уходят от человека, а он настойчиво идет за ними. Они опять уходят, а он опять идет. И вот уже кто-то попадает в Красную книгу, кто-то резко меняет свою жизнь и исчезает в глубинах африканского континента...

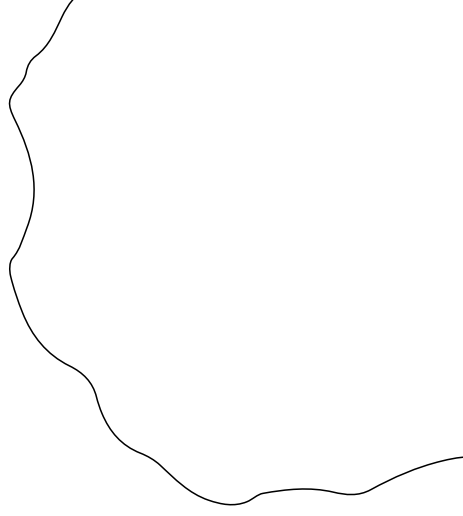
Мы побывали в шести странах, где еще сохранилось очень много диких животных. Это Южно-Африканская республика и Зимбабве, Кения и Танзания, Ботсвана и Намибия. Где-то однажды, а где-то и два-

три раза. Более ярких и захватывающих впечатлений у нас не было никогда. В дикую Африку влюбляешься сразу и навсегда. Ее нельзя забыть, сложно описать. Надо видеть снова и снова...

Кстати, почти все наши герои очень любили фотографироваться и подолгу позировали: и слоны, и буйволы, и жирафы, и львы, и леопарды, и носороги, и зебры... Мы их много снимали, и эти фото стали важной частью наших африканских рассказов. И, конечно, с замиранием сердца смотрели и смотрели. Чтобы понять, чтобы запомнить. А они глядели на нас — с любопытством, осторожностью, напряжением. Но не боялись, потому что были дома и на свободе. И мы им не мешали, потому что были в гостях.

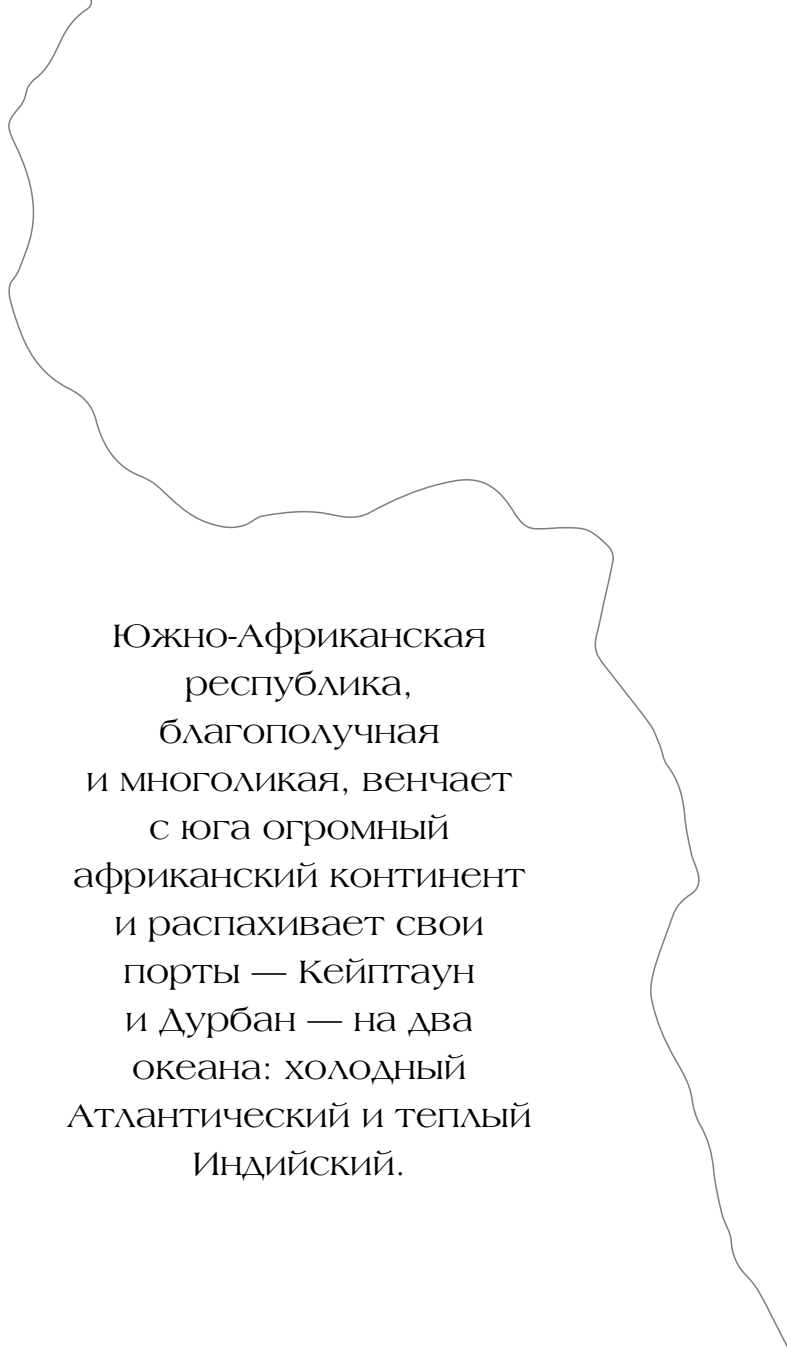
Ну что?.. Да?!

Тогда... скорее в Африку! Сначала в нашу, а потом в ту — далекую, свободную и прекрасную.

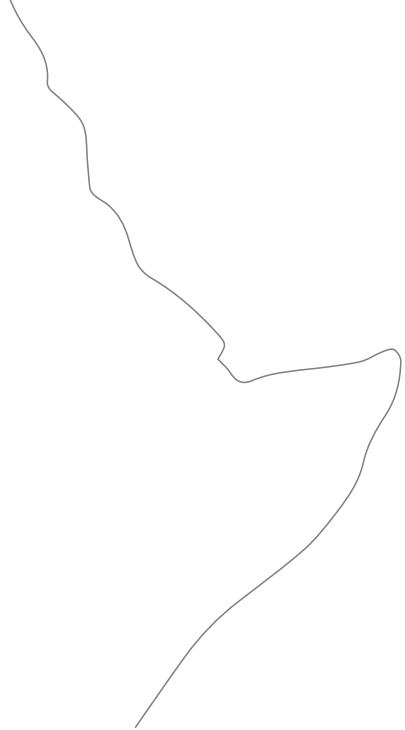




КОТИКИ,
КИТЫ
И ПИНГВИНЫ



Южно-Африканская
республика,
благополучная
и многоликая, венчает
с юга огромный
африканский континент
и распахивает свои
порты — Кейптаун
и Дурбан — на два
океана: холодный
Атлантический и теплый
Индийский.



Свои путешествия по Африке мы начали с легендарного Кейптауна. Когда-то это был крупный морской порт, где суда, обгибавшие континент на пути из Европы в Индию и обратно, получали провизию, воду и все, что еще необходимо для дальнейшего плавания. Сейчас эта нелегкая работа перешла к Дурбану, на рейде которого всегда стоит длинная очередь из кораблей, ждущих разрешения зайти в гавань.

В Кейптаунском порту остались в основном рыболовецкие суденышки, богатые яхты и туристические кораблики. У праздных причалов плещутся,

а иногда и выползают на берег морские котики.

Сам город разлегся вокруг Столовой бухты у подножья Столовой же горы. Сейчас Кейптаун считается парламентским центром ЮАР, столицей республики является Претория, а экономическим центром — Йоханнесбург.

Но приезжие (а их здесь великое множество) об этом не задумываются. Они восторгаются постройками старого порта, в которых сейчас теснятся нарядные магазины и модные рестораны... Разноцветным мусульманским кварталом, где каждый дом, как на детских рисунках, выкрашен *своей* яркой краской. Чудесными полями для гольфа и зажиточными виллами, что обрамляют город. И ходят взад-вперед по знаменитым набережным гавани Виктории и Альберта.

В магазинах Кейптауна есть товары со всего света. Рестораны ломятся от изысканных блюд и вин. Кроме мелких местных устриц тут подаются и знаменитые крупные намибийские — пожалуй, помимо Кейптауна, их можно отведать только в лучших заведениях самой Намибии. Ну а здешние вина, которые производят многочисленные винодельни ЮАР, славятся на весь мир.

Очень уютно, хотя и многолюдно, в центре. Здесь есть парки со спящими под ногами белками, старый форт с замком Доброй Надежды и постройки, восходящие ко временам Голландской Ост-Индской компании и англо-бурской войны. Есть современные здания из стекла и бетона. Но имеются и маленькие кривые улочки, вобравшие архитектурные вкусы людей, селившихся тут на протяжении столетий.

Чего стоит только старая ратуша рядом с базаром!.. Попав в здание городского собрания, забываешь, что находишься на краю Африки: на стенах старинные гравюры и живописные работы голландских и фламандских мастеров — Рембрандт, Ван Дейк... Вы поднимаетесь по скрипучей дубовой лестнице на второй этаж и попадаете в небольшой зал с балконом, выходящим на Гринмаркет-сквер. В правом углу — камин, в левом — прекрасный концертный рояль, а над ним изумительный «Портрет дамы» кисти самого Франса Хальса.

А неподалеку — музей золота. Взойдете по узкой лестнице и удивитесь желтому блеску со всех сторон. Здесь собраны золотые украшения разных времен и народов со всей Африки — от царских доспехов до

модных безделушек. Искусные и примитивные, никчемные и практичные, изысканные и простые. Но ходить по крошечным залам музея трудно — слишком уж ярко золотистое сияние.

*Если пожить
в Кейптауне хоть
пару дней, то
обязательно надо
проехать по
пригородам: хотя
бы от горы Львиная
голова до Сигнального
холма или даже
до Дьявольского
пика.*

И, конечно, в ясную погоду стоит подняться на Столовую гору, которая господствует над городом. Она невысока: чуть больше тысячи метров. И действительно похожа на стол — плоская, без привычной вершины.

По выходным горожане добираются туда пешком (или на фуникулере) и гуляют, словно в огромном парке, дивясь природному разнообразию или располагаясь на пикник возле ручьев и водопадов. Но если Столовая гора накроется *скатертью* — облаками, — вагончики и пеших туристов останавливают у подножья: наверху так промозгло и скользко, что можно ненароком со *стола* и скатиться.

Говорят, что при хорошей погоде в сильный бинокль со Столовой горы можно разглядеть знаменитый мыс Доброй Надежды. Не знаем. Не видели. Подняться-то мы успели, но набежали тучи. Влажная пелена закрыла вид на город и бухту. Видимость — не больше двух метров! Ноги заскользили, холодная сырость тут же залезла под ветровки, и мы с последним вагончиком спустились вниз, где было тепло и светило солнце.

А до мыса Доброй Надежды и вправду недалеко: около 50 километров. Но каких!.. Как только вы покидаете добропорядочный Кейптаун, то сразу оказываетесь в объятиях дикой и удивительной южноафриканской природы. Кого только не встретишь во время короткого путешествия к краю земли! Антилопы, страусы