



Содержание

Предисловие	<u>4</u>
Как пользоваться книгой	<u>7</u>

Секреты макраме

Материалы	<u>9</u>
Инструменты	<u>10</u>
Как выбрать нити	<u>10</u>
Как начинать большие панно	<u>11</u>
Бахрома	<u>12</u>
Окрашивание	<u>13</u>
Берегите себя!	<u>15</u>

Узлы

Пучковые узлы	<u>18</u>
Квадратные узлы	<u>18</u>
Способы крепления нитей	<u>20</u>
Репсовые узлы	<u>22</u>
Петельные узлы	<u>23</u>
Оплетка	<u>23</u>
Коронные узлы	<u>25</u>
Декоративные узлы	<u>25</u>
Косички	<u>26</u>

Узоры

Стрелки	<u>30</u>
Паутинка	<u>31</u>
Бабочки	<u>32</u>
Листья	<u>34</u>
Треугольники	<u>36</u>
Сетка	<u>38</u>
Сетка с пико	<u>39</u>

Проекты

Кашпо «Леденцы»	<u>42</u>
Кашпо «Пчелка»	<u>47</u>
Кашпо «Флора»	<u>50</u>
Кашпо «Агата»	<u>55</u>
Кашпо «Жозефина»	<u>60</u>
Панно «Уилма»	<u>65</u>
Панно «Индра»	<u>68</u>
Панно «Атлантис»	<u>73</u>
Панно «Одри»	<u>78</u>
Панно «Вера»	<u>82</u>
Панно «Медуза»	<u>88</u>
Ловец снов «Эдем»	<u>96</u>
Ловец снов «Аврора»	<u>101</u>
Ловец снов «Лея»	<u>105</u>
Салфетка под приборы	<u>108</u>
Абажур	<u>113</u>
Гирлянда	<u>116</u>
Кисточки	<u>122</u>
Столовая дорожка	<u>125</u>
Занавеска	<u>129</u>
Скамейка	<u>135</u>

Алфавитный указатель	<u>140</u>
Словарь	<u>142</u>
Благодарности	<u>143</u>

Предисловие

В Швеции словом «пюссел» (pyssel, ремесло) называют любое творчество: рисование, живопись, скрапбукинг, шитье, вязание, гончарное дело, бисероплетение и прочее. Сколько я себя помню, у меня всегда была страсть к «пюссел». В детстве я с нетерпением ждала окончания уроков, чтобы поскорее заняться любимым делом, а иногда не выдерживала и разрисовывала учебники. В средней школе я сама шила себе одежду (временами, честно говоря, дурацкую), а в старших классах носила с собой вязание, чтобы лучше сосредоточиться на том, что рассказывает учитель. Все волнения по поводу экзаменов и оценок как рукой снимало во время творческих занятий: я отвлекалась, забывала обо всех проблемах и снова обретала ясный взгляд на мир.



Тогда меня часто спрашивали, не собираюсь ли я сделать творчество своей профессией. Но у меня были другие планы, к тому же я никогда не увлекалась одним и тем же достаточно долго, чтобы достичь профессионального уровня. В 2014 году я завела аккаунт Createholic в Instagram, открыла для себя макраме, по уши влюбилась в это искусство и научилась вязать базовые узлы на всем, что попадалось под руку. Это занятие оказалось несколько не похожим на другие, которые я уже попробовала и забросила, и оно интересно мне до сих пор.

Что же особенного в макраме? Лично мне нравится, что, кроме рук, не надо никаких инструментов. И хотя существует множество видов плетений и узлов, даже в одной технике выходят потрясающие работы. А главное — сколько бы я ни сделала кашно, панно и ловцов снов, у меня в запасе всегда полно новых идей. Сочетаний узлов безграничное множество. Поразительно, сколько разного можно сделать, просто связывая нити или шнуры друг с другом. К тому же макраме — самое медитативное занятие из всех, что я пробовала. Мысли текут сами собой, пока пальцы вяжут узлы, и не надо считать петли, как в вязании. После восьмичасового рабочего дня в офисе я готова еще шесть часов просидеть за плетением. Честно говоря, ни за каким другим занятием мне никогда не было так спокойно на душе.

Старшее поколение помнит макраме 1970-х, и оно вызывает у них либо ностальгию, либо нежелание, чтобы оно снова вошло в моду. Но современное макраме — совсем не то, что прежде, и оно становится все популярнее в дизайне интерьера. Оно везде, куда ни посмотри! Этот вид творчества продолжает развиваться, и теперь многие хотят его освоить. Поэтому я и решила написать книгу. Благодаря ей вы научитесь азам, познакомитесь с более сложными техниками и безграничными возможностями. Надеюсь, вязать узелки вы будете с таким же удовольствием, с каким я писала для вас эту книгу!



Фанни Зидениус



Кашпо нежатся на солнышке в стокгольмской квартире Фанни

Бабочки

Узор на 18 нитей. Чтобы сделать бабочек крупнее или мельче, добавляйте или убавляйте по 2 нити.

Узлы

Диагональный репсовый узел (ДРУ), с. 22

Правосторонний квадратный узел (ПКУ), с. 18

Левосторонний квадратный узел (ЛКУ), с. 18

Инструкции

Шаг 1. Нити № 1 и 18 — основа для изогнутой от краев к середине бриды из 8 диагональных репсовых узлов (ДРУ) на каждой стороне. Сразу под первой бридой выполните еще 2 из 8 диагональных репсовых узлов.

Шаг 2. Нитями № 3–6 сделайте правосторонние квадратные узлы (ПКУ) под репсовыми (верхнее левое крыло). Затем нитями № 13–16 свяжите левосторонние квадратные узлы (ЛКУ) под репсовыми (правое верхнее крыло).

Шаг 3. Основа — нити № 1 и 18. Сплетите на ней бриду из 8 диагональных репсовых узлов с каждой стороны, работая от края к середине, чтобы закончить верхние крылья.

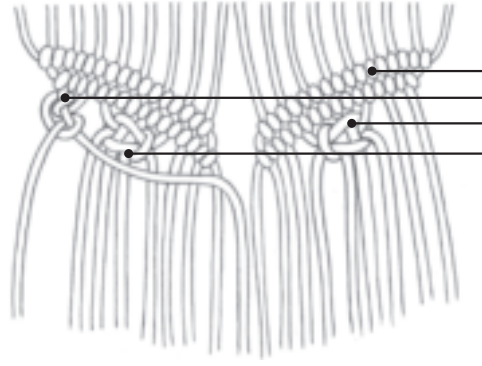
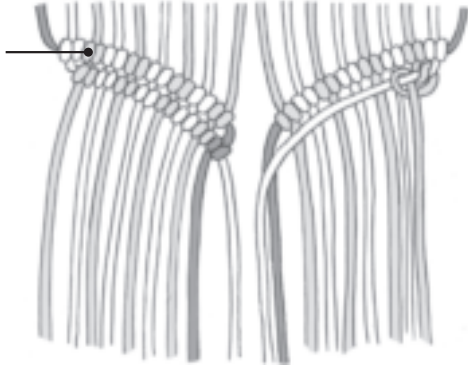
Шаг 4. Средними нитями № 8–11 свяжите правосторонние квадратные узлы для соединения крыльев.

Шаг 5. Нити средних узлов № 8 и 11 станут основой. Выполните бриду из 7 диагональных репсовых узлов с каждой стороны, работая от середины к краям.

Шаг 6. Сделайте 2 бриды по 8 диагональных репсовых узлов прямо под первым рядом. Нитями № 4–7 выполните правосторонние квадратные узлы под репсовыми (левое нижнее крыло). Нитями № 12–15 — левосторонние квадратные узлы под репсовыми (правое нижнее крыло).

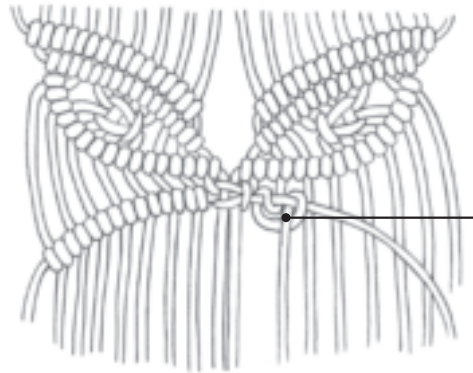
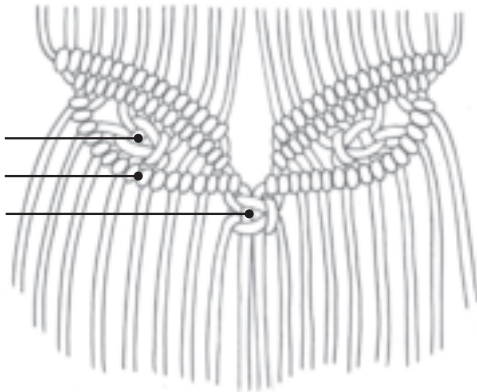
Шаг 7. Закончите бабочку бридой из 8 диагональных репсовых узлов с каждой стороны, работая от середины к краям.

Шаг 1.
ДРУ (x8)



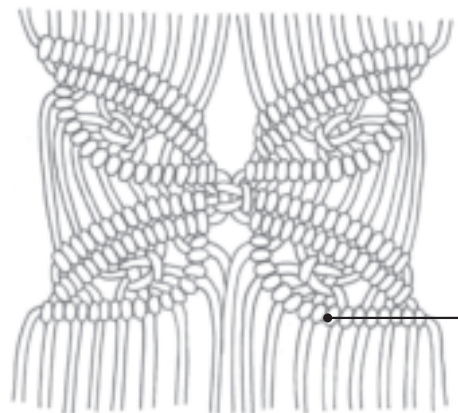
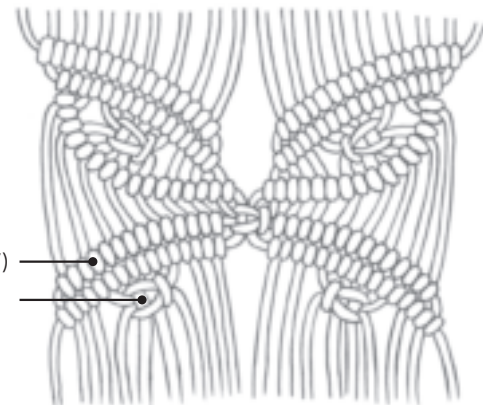
Шаг 1. ДРУ
Шаг 3. ДРУ
Шаг 2. ЛКУ
Шаг 2. ПКУ

Шаг 2. ПКУ
Шаг 3. ДРУ
Шаг 4. ПКУ



Шаг 5. ДРУ (x7)

Шаг 5. ДРУ (x7)
Шаг 6. ПКУ



Шаг 7. ДРУ (x8)