

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р89

**Одобрено Научно-редакционным советом корпорации  
«Российский учебник» под председательством академиков  
Российской академии наук В. А. Тишкова и В. А. Черешнева**

**Учебник получил положительную экспертную оценку  
Института русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук**

За создание учебно-методического комплекта «Русский язык»  
для 5—9 классов общеобразовательных организаций коллективу авторов  
присуждена премия Правительства РФ в области образования

**А в т о р ы:**

**М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов,  
Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик**

Учебник переработан доктором педагогических наук С. И. Львовой  
и кандидатом педагогических наук В. В. Львовым

**Русский язык : 7 класс : учебник / М. М. Разумовская, С. И. Льво-  
ва, В. И. Капинос и др. — М. : Дрофа, 2018. — 284, [4] с. : ил., 8 л.  
цв. вкл. — (Российский учебник).  
ISBN 978-5-358-21057-8**

Учебник, продолжающий завершённую линию учебно-методических комплек-  
тов по русскому языку для 5—9 классов, написан по оригинальной авторской мето-  
дике, реализующей идею синтеза речевого развития школьников со специальной  
лингвистической подготовкой.

**УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-358-21057-8

© ООО «ДРОФА», 2018

# ДОРОГИЕ СЕМИКЛАСНИКИ!



Учебник построен так, что сначала вы повторите изученное в 5—6 классах. Но это не простое повторение: каждый параграф содержит и новые, очень важные сведения, которые в дальнейшем вы будете использовать при проведении анализа языковых единиц.

Повторив пройденное, вы продолжите освоение систематического курса русского языка и узнаете много нового и интересного по орфоэпии, орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии и речеведению. В 6 классе вы познакомились с именами числительными и местоимениями, наречиями и словами категории состояния, а теперь узнаете о морфологических особенностях и употреблении в устной и письменной речи причастий и деепричастий, а также служебных частей речи. Но главное — вы будете постоянно совершенствовать своё умение читать и понимать прочитанное, умение слушать и понимать звучащую речь, умение правильно и красиво говорить (то есть учиться основам устной речи), а также умение содержательно и грамотно писать на родном языке (то есть учиться излагать свои мысли в письменной форме). Читать, слушать, говорить и писать надо, соблюдая нормы русской речи — произносительные, грамматические, лексические, а также орфографические и пунктуационные. Именно этому вы и будете учиться. Немалую помощь в этом вам окажет материал учебника по развитию речи, а также упражнения для работы с цветными иллюстрациями.

В учебнике больше сорока параграфов. В них содержится теоретический материал, то есть важные сведения из области лингвистики, и разнообразные упражнения и задания.



Теоретический материал выделен знаком и цветом. Это позволит вам без особых усилий найти нужные определения, правила, обратить на них внимание, запомнить.

В предыдущие годы вы выполняли серию упражнений «Учимся читать и пересказывать лингвистический текст», «Учимся говорить на лингвистическую тему», «Учимся собирать и систематизировать информацию». В 7 классе вы должны выйти на более высокий уровень владения этими умениями. Все упражнения включают в себя несколько основных заданий и нередко сопровождаются дополнительными (значок ⊕). Оба типа заданий рекомендуются для выполнения всем семиклассникам.

В учебнике по-прежнему даётся материал, адресованный учащимся, которые хотят больше знать о русском языке. Это рубрика

«Возьмите на заметку!», а также упражнения и задания повышенной сложности, которые отмечены значком ☼. Конечно, к такому материалу может обращаться каждый семиклассник и пробовать свои силы, выполняя трудные задания.

Как и в предыдущих классах, учебник предлагает вам интересную работу, связанную с использованием богатейших возможностей Интернета (такие задания отмечены значком ⓘ). Обращение к онлайн-словарям, поиск информации по тому или иному вопросу лингвистики, проверка правильности выполнения заданий помогут вам научиться работать с мультимедийными средствами как с уникальным источником важнейших сведений.

В конце учебника расположены справочные материалы, к которым вам придётся обращаться при выполнении упражнений. Там даны планы языкового разбора и несколько словариков. А в самом конце — оглавление учебной книги. Не забывайте почаще заглядывать в него. Вы сэкономите время на поиск нужной языковой информации и упражнений и, кроме того, будете чётко представлять структуру учебника, а значит — содержание и последовательность изложения учебного материала.

Изучая русский язык, помните, что вы учитесь не для отметки. Старайтесь работать так, чтобы, завершив обучение в школе, вы стали грамотными людьми, научились свободно владеть русским литературным языком.

Без хорошего знания родного языка трудно добиться успехов в освоении других предметов в школе, трудно стать успешным и во взрослой жизни.

Помните также и о том, что в 9 и 11 классах каждому из вас предстоит сдавать государственные экзамены по русскому языку. 7 класс — важный этап подготовки к предстоящим экзаменационным испытаниям, так как здесь изучаются трудные темы курса. Учебник поможет вам постепенно овладевать такими умениями, которые проверяются на экзаменах.

Авторы поздравляют вас с началом седьмого года обучения в средней школе и желают, чтобы русский язык открылся вам во всём своём непревзойдённом величии и в безграничных возможностях выражения мыслей и чувств.

# О ЯЗЫКЕ

Язык изменчив, как изменчива сама жизнь.

С. Я. Маршак



## § 1

### Изменяется ли язык с течением времени

1

#### ЧИТАЕМ И ПЕРЕСКАЗЫВАЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

1. Прочитайте текст. Докажите, что он может служить подтверждением мысли, выраженной в эпиграфе.

1) Всё живое в природе находится в постоянном движении, развитии, изменении. Маленький жёлудь, попав в землю, со временем может превратиться в хрупкое деревце. Пройдут годы, и оно станет могучим развесистым дубом, который за свою долгую жизнь подарит множество новых желудей, а они, в свою очередь, станут источником жизни других деревьев... Так происходит и в природе, и в человеческом обществе, в котором с течением времени меняются уклад, обычаи, развиваются культура, наука.

2) Язык тоже живое, вечно изменяющееся явление, в котором всё находится в постоянном движении и развитии. «Живой как жизнь» — так сказал о русском языке Н. В. Гоголь.

Действительно, любой человеческий язык на протяжении веков не остаётся неизменным. Например, в древнерусском языке было не две формы числа, а три: единственное, множественное и двойственное. Многие наречия — это застывшие формы каких-либо частей речи: *вдаль* (из сочетания предлога *в* и существительного *даль*), *по-прежнему* (из сочетания предлога *по* и прилагательного *прежнему*), *вничью* (из сочетания предлога *в* и местоимения *ничью*) и т. д.

Есть слова, которые со временем меняют своё лексическое значение. Например, в древности слово *вратарь* означало «сторож городских ворот», а теперь употребляется как спортивный термин. *Соратниками* называли «сотоварищей в битве» (от *рать* — «битва», «войско»), а теперь это «единомышленник и товарищ по совместной деятельности».

Лингвистика уже открыла немало таких тайн, связанных с историей русского языка. Но многие остаются ещё не разгаданными.



## 2. Прочитайте текст ещё раз и перескажите его.

✓ **Возьмите на заметку!** Многочисленные тайны языка, его исторические изменения волнуют учёных-лингвистов. Именно поэтому давно родилась специальная наука о происхождении слов — **этимология** (гр. *etymon* — «правда», «истина» + *logos* — «слово», «учение», «наука»).

Напоминаем, что этимологический (исторический) анализ слова раскрывает не только интересные, но и очень полезные сведения о нём. Например, почему нужно писать букву *е* в слове *сметана*? Исторический анализ помогает разобраться в этом вопросе. Оказывается, имя существительное *сметана* образовано от слова *смётанная* и первоначально обозначало «смётанная, собранная в кучку часть сквашенного молока».

2

Познакомьтесь с этимологическим словариком учебника (см. справочные материалы). Какую информацию о слове он содержит? Используя этимологический словарь, объясните происхождение и правописание данных слов.

В..сок, ж..лúдок, л..мóть, м..шок, нагр..дить, оч..ровательный, ч..рнила.

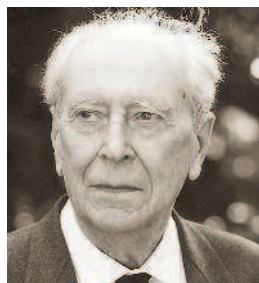
3

На примере данных слов докажите, что с помощью этимологического (исторического) анализа можно объяснить их правописание.

Зн..менитый (ист. от *знамя*), препод..ватель (ист. от *дать*), зн..комиться (ист. от *знать*), во..бразить (ист. от *образ*), раздр..жать (ист. от *дразнить*), насл..ждаться (ист. от *сладкий*), просв..щение (ист. от *свет*).

4

1. Прочитайте отрывок из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная». Какова основная мысль этого текста? Сформулируйте и запишите её.



И дальше мы стали вспоминать, сколько слов в русском языке с корнем *-род-*: *родной*, *родник*, *родинка*, *народ*, *природа*, *родина*... Слова эти как бы сами слагаются вместе! Родники родной природы, *прирождённость* родникам родной природы! Исповедь земле. Земля — это главное в природе. Земля *рождающая*, земля *урожая*... И у неба сияющий цвет, цвет неба, под которым зреют колосистые поля ржи...

2. Выпишите из текста все слова, в которых исторически выделяется корень *-род-// -рож-// -рожд-*. Какое общее значение объединяет их? Попробуйте дополнить перечень однокоренных слов своими примерами.

- ⊕ 3. Выполните морфемный и морфологический анализ слов *прирожденность, слагаются*.

- \* 5. Укажите современный и исторический морфемный состав слов, приведённых в таблице. Сравните их и сделайте вывод. При выполнении задания используйте этимологический словарь.

Слово	Морфемный состав слова	
	современный	исторический
<i>ветчина</i>	<i>ветчин</i> а	<i>ветчин</i> а (от <i>ветхий</i> )
<i>колесо</i>		
<i>сокровище</i>		
<i>обед</i>		
<i>околица</i>		

## 6 СОБИРАЕМ И СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ

Расскажите, что нового о родном языке вы узнали, выполняя упражнения § 1. Не забудьте обратиться к этимологическому словарю учебника.

## \* 7 РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Используя материалы § 1 и этимологический словарь учебника, докажите, что язык — это развивающееся явление.

## З С П -1

(значение — строение — правописание).

*Вни́мани*е — *вни́мательность* □ — *невни́мательно* (нареч.),  
*согрева́*ть — *водо́нагреватель* □, *растяже́ни*е —  
*протяже́нность* □, *первоору́жени*е — *разору́жи*ть*ся*,  
*жела́ни*е — *недоброжелате́ль* □, *проголо́сова*ть —  
*голо́совани*е, *элеќтрик* □ («электротехник») —  
*элеќтричество* □ — *элеќтросва́рщик* □, *диктофо́н* □ —  
*продикто́ва*ть.

## 8 СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ



На основе материалов упр. 2, 3, 5 составьте список слов для словарного диктанта. Подготовьтесь к его написанию.

# Язык и речь. Правописание. Культура речи

Лёгкое дело — тяжело писать и говорить, легко  
писать и говорить — тяжёлое дело.

*В. О. Ключевский*



## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

§ 2

Что мы знаем  
о функциональных разновидностях языка

9

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Внимательно прочитайте эпиграф — высказывание Василия Осиповича Ключевского (1841—1911). Напишите, как вы понимаете смысл его слов.

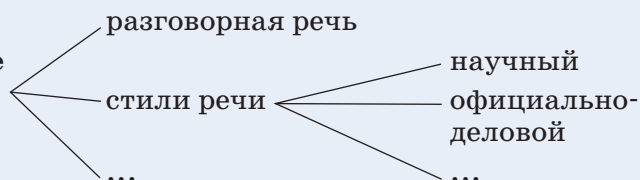
10

СОБИРАЕМ И СИСТЕМАТИЗИРУЕМ ИНФОРМАЦИЮ

1. Рассмотрите схему. Что обозначает в ней многоточие?



**Функциональные  
разновидности  
языка**



2. Сначала восстановите все части схемы, а затем, опираясь на неё, расскажите о функциональных разновидностях русского литературного языка. При построении высказывания используйте следующие синтаксические конструкции.

- 1) Что делится на что  
Что бывает как им  
Различают что и что
- 2) Что относится к чему  
Что входит в группу чего  
Что является одним из чего



3. Запишите полученный текст.

11

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Разные функциональные разновидности языка используются в разных речевых ситуациях (РС). Расскажите об этом, опираясь на данные схемы. Каким стилем речи вы должны воспользоваться в своём рассуждении? Обоснуйте выбор стиля.



**Разговорная  
речь**

РС

1 — 1

неофициальная  
обстановка (н/о)

общение

**Художественная  
речь**

РС

1 — много

воздействие

**Научный  
стиль**

РС

1 — много

официальная  
обстановка (о/о)

сообщение  
(+объяснение)

**Официально-  
деловой  
стиль**

РС

1 — много

официальная  
обстановка (о/о)

сообщение  
(+инструкция)

12

1. Прочитайте текст К. Г. Паустовского. Об одном и том же явлении природы в этом тексте говорится дважды: в одном случае оно изображается, в другом — называется или объясняется. Выпишите эти фрагменты, в скобках укажите, к какой функциональной разновидности языка относится каждый из них.

Анна Петровна выписывала в общую тетрадь стихи и прозаические отрывки из произведений разных поэтов и писателей, связанные с метеорологическими явлениями.

Уже мороз сребрит скудеющие доли,  
И от селений синий дым  
Восходит ввысь. Поют, поют эолы  
По рощам золотым...

Около этих строчек рукою Анны Петровны было написано: «Осенний антициклон». Лена **переворачивала** страницу:

Но силой ветра от залива  
Переграждённая Нева



Обратно шла, гневна, бурлива,  
И затопляла острова...

Под этими строчками Анна Петровна записала: «Подпор воды сильными западными ветрами — причина **наводнений** на Неве».

2. Во фрагментах какого стиля вам встретились слова в переносном значении? Подчеркните их.
3. Каково лексическое значение слов *долы*, *эолы*? Проверьте свой ответ по толковому словарю учебника.
- ✿ 4. Разберите по составу выделенные слова.

13

1. Прочитайте отрывок из повести А. П. Гайдара «Судьба барабанщика». Какие стили используются автором в речи персонажей? Найдите: а) разговорные и просторечные слова и выражения; б) книжную лексику.



— Итак, — спрашивал милиционер востроносого и рыжеусого человека, — ваше имя Павло Фёдоров Павлюченко. Адрес: Большая Красноармейская, сорок. Означенная **калоша**, номер четырнадцатый, на левую ногу, обнаружена вами у ворот, когда проходили в пивную **лавку** номер сорок шесть. Так ли я записал?

— Так точно, — ответил рыжеусый. — Гляжу я... Мать честная! Лежит она, самая калоша... сияет. Я искал, искал — другой нету. Я человек честный, мне чу-

жого не надо. Кабы ещё пара, а то одна. Дай, думаю, отнесу! Может, и потерял её свой же брат, труженик.

— Одна! — сурово заметил милиционер. — Кабы и пара, всё равно снести надо. Этакое глупое у вас разумение...

- ✿ 2. Какими приёмами автор достигает комического эффекта? Назовите их.
3. Являются ли устаревшими выделенные слова?

14

Подберите четыре небольших текста разных функциональных разновидностей языка: а) разговорный текст; б) текст научного стиля; в) текст официально-делового стиля. Используйте для этого учебники и справочную литературу. Запишите тексты, укажите, к какой разновидности относится каждый из них.

15

#### АНАЛИЗИРУЕМ ТЕКСТ

Выполните стилистический анализ одного из подобранных вами текстов (см. предыдущее упражнение) по следующему плану.



## ПЛАН СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Определить характерную для функциональной разновидности языка речевую ситуацию:
  - сферу применения стиля;
  - задачи речи.
2. Назвать основные стилевые черты:
  - высказывание обобщённое или конкретное;
  - эмоциональное или бесстрастное;
  - строгое, официальное или непринуждённое.
3. Найти в тексте характерные для этой функциональной разновидности языка речевые средства.

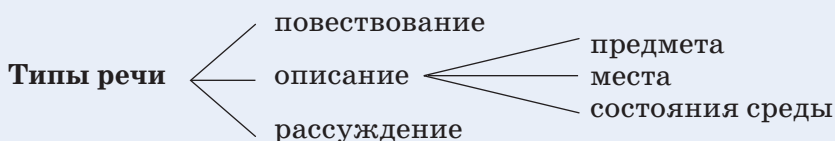
### § 3

### Что мы знаем о типах речи

16

#### РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Устно передайте информацию, которую содержит данная схема. Используйте в ответе синтаксические конструкции, перечисленные в упр. 10. Каким стилем речи вы воспользуетесь?



2. Расскажите о значении известных вам типовых фрагментов текста: укажите, на какой вопрос отвечает и что обозначает «данное» и «новое». Используйте в ответе следующие схемы.



<b>Повествование</b>	<b>Д</b> — кто? лицо (время или место действия)	<b>Н</b> — что делает? сменяющие друг друга действия
<b>Описание предмета</b>	<b>Д</b> — что? предмет (его части)	<b>Н</b> — какой? признак предмета
<b>Описание места</b>	<b>Д</b> — где? местоположение	<b>Н</b> — что? предмет
<b>Описание состояния среды</b>	<b>Д</b> — часто отсутствует или называет какие-то природные объекты (небо, воздух и пр.)	<b>Н</b> — какovy? состояние среды

1. Спишите текст, вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Определите, какие типовые фрагменты в нём объединены. Подчеркните «данное» одной чертой, «новое» — двумя чертами. Устно укажите их типовое значение.

В воскр..сенье, 7 января, я пр..ехал в Переделкино. День был серый, бе..ветре(н, нн)ый, тихо падал крупный снег. Сквозь этот лё..кий ре..кий снег..пад голубели сосны, согнулись под снегом лап..стые ветви елей. Пушистые снежные шапки нахл..бучились на крышах дач.. .

Дача Федина в глуб..не фруктового сада. Вдоль з..бора р..бины и липы. От калитк.. доро..ка к дач(?) (не) прямая, а загогул..ной. На цепи мече(тся, ться), ла..т овчарка Пират. (Г. Борисов)

2. Найдите в тексте слова, которые помогают автору нарисовать картину зимнего дня. К какой части речи они относятся?

1. Сравните два отрывка из повести В. П. Катаева «Белеет парус одинокий». Что общего у этих двух текстов и чем они различаются? (Сравните их тему, стиль и тип речи.)

1) Матрос **вырвался** и побежал по палубе, увёртываясь и виляя между корзинами, ящиками, людьми. За ним бежал усатый...

Они, один за другим, **нырнули** в проход машинного отделения. Затем вынырнули с другой стороны. Пробежали вверх по трапу, дробно стуча подошвами и срываясь со скользких медных ступенек.

— Стой, держи! — кричал усатый, тяжело сопя...

Матрос со всего маху перепрыгнул через высокую крышку люка. Он увернулся от усатого, обежавшего её сбоку, вильнул, перепрыгнул через люк обратно и **вскочил** на скамейку. Со скамейки — на перила борта, **схватился** за флагшток кормового флага, изо всей силы **шарахнул** усатого рейкой по морде и прыгнул в море.

2) Петя раскраснелся и кричал на всю улицу, изображая страшную сцену в лицах:

— Тогда этот ка-ак вдарит его по морде щепкой с гвоздём!.. А тогда тот ка-ак закричит на весь «Тургенев»: «Сто-ой, сто-о-ой!..» А тогда этот ка-ак вскочит на перила да как соскочит в море, — бабáх! — аж только брызги полетели, высокие, до четвёртого этажа, честное благородное слово!

2. Какие формы глагола используются в первом и во втором текстах? Чем вызван выбор этих форм?
3. Подберите синонимы к выделенным глаголам и объясните, почему автор выбрал именно эти слова.
4. Какие языковые средства, характерные для каждого из стилей, вы отметили в первом и во втором текстах?
5. С помощью ресурсов Интернета установите лексическое значение подчёркнутых слов. Что объединяет эти слова? К какой тематической группе они относятся?



1. Прочитайте текст-рассуждение. Найдите в нём тезис, аргументы, примеры, вывод. Какие смысловые отношения связывают части рассуждения?

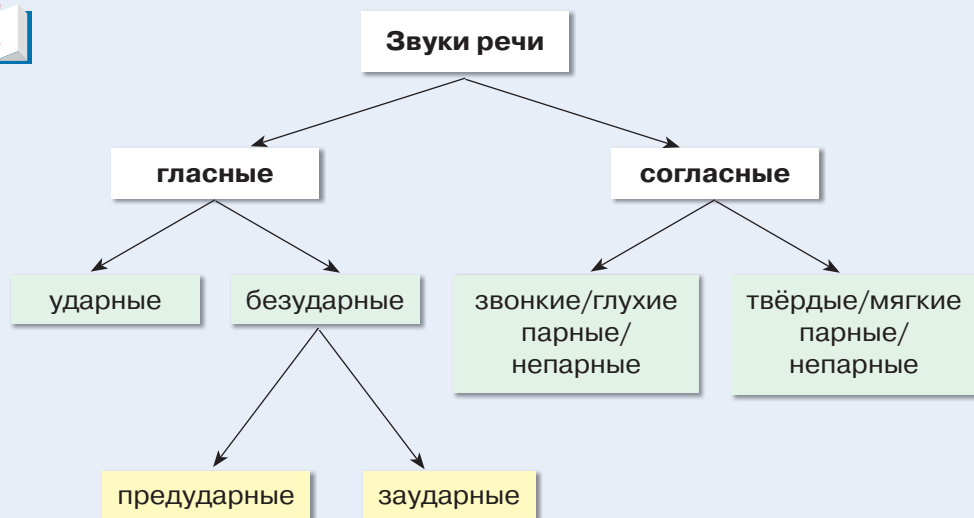
Играть **втроём** в шахматы — это самое последнее дело. (Почему?) Ведь играть могут только двое, а третий сидит и подсказывает то одному, то другому. (Что из этого следует?) Из этого никогда ничего хорошего не получается. (А именно?) Если ты выиграешь, то тебе говорят, что ты выиграл потому, что тебе помогли. А если проиграешь, то над тобой смеются и говорят, что ты проиграл, несмотря на то, что тебе подсказывали. (Каков же вывод?) Нет, лучше всего играть в шахматы вдвоём, когда никто не мешает. (*Н. Носов*)

- ❁ 2. Установите разряды местоимений, которые представлены в данном тексте.
3. Обозначьте морфемный состав всех глаголов. Какие из них являются однокоренными, а какие — разными формами одного и того же слова? Докажите.
4. Выполните морфологический анализ выделенного слова.

## § 4

## Фонетика и орфоэпия

Используя данную схему, расскажите о звуках речи русского языка. Не забывайте приводить примеры.



21

Охарактеризуйте следующие звуки по схеме, данной в предыдущем упражнении. Приведите примеры слов с этими звуками.

[ж], [á], [в], [ф'], [з'], [ш], [и], [ó], [р'], [ц], [ы], [а], [и<sup>э</sup>].

\* 22

Прочитайте затранскрибированные слова по правилам орфоэпии. Затем запишите их по правилам орфографии. Чем объясняются различия в произношении и написании этих слов? Можно ли произнести буквы? А записать звуки? Обоснуйте своё мнение.

[т'и<sup>э</sup>жóлтьвъ], [м'эснъс'т'j'у], [р'и<sup>э</sup>шáj'ут], [адáвát'], [што], [жэч'].

23

Выполните фонетический анализ данных слов. При письменной характеристике звуков не сокращайте слова.

Ёлочка, окрестность, роскошный, съехать, учиться, трясина.

24

1. Выберите верный вариант ударения (первая группа примеров) или произношения (вторая группа примеров). Произнесите слова в соответствии с нормами орфоэпии.

- |                      |     |                       |                      |
|----------------------|-----|-----------------------|----------------------|
| 1) де <u>ф</u> ис    | или | де <u>ф</u> ис?       |                      |
| нач <u>а</u> ть      | или | нач <u>а</u> ть?      |                      |
| нач <u>а</u> ла,     | или | нач <u>а</u> ла,      | или начал <u>а</u> ? |
| красив <u>е</u> йший | или | красив <u>е</u> йший? |                      |
| гру <u>с</u> тна     | или | гру <u>с</u> тна?     |                      |
| в <u>е</u> село      | или | в <u>е</u> селó       |                      |
| ку <u>х</u> онный    | или | ку <u>х</u> онный     |                      |
| до <u>н</u> ельзя    | или | до <u>н</u> ельзя     |                      |

- |                    |   |                                 |                              |   |                                     |
|--------------------|---|---------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------------|
| 2) ск <u>у</u> чно | < | [ш]<br>[ч']                     | пер <u>е</u> д <u>е</u> лать | < | [э]<br>[ь]                          |
| фо <u>н</u> этика  | < | [н]<br>[н']                     | мор <u>о</u> з               | < | [э]<br>[с]                          |
| т <u>е</u> рмин    | < | [т]<br>[т']                     | б <u>е</u> рег               | < | [к]<br>[х]                          |
| мо <u>л</u> око    | < | [ъ]<br>[а]                      | пло <u>д</u>                 | < | [д]<br>[т]                          |
| бе <u>ж</u> ать    | < | [а]<br>[э]<br>[и <sup>э</sup> ] | я <u>з</u> ык                | < | [j'a]<br>[j'и <sup>э</sup> ]<br>[э] |
| Бо <u>г</u>        | < | [г]<br>[к]<br>[х]               | т <u>е</u> мн <u>о</u> го    | < | [в]<br>[г]                          |

- ❁ 2. Объясните произношение или ударение тех слов, которые подчиняются изученным вами орфоэпическим правилам.
- 3. Из орфоэпического словарика учебника выберите слова, которые можно произносить двояко, и проговорите их вслух.

❁ 25

Подумайте, какое слово в каждом ряду по произношению конечного согласного звука «лишнее». Почему? Обоснуйте свой ответ.

- 1) Стог, сапог, берёг, Бог, порог, продрог.
- 2) Вздох, миг, друг, вдруг, побег, круг.

26

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Прочитайте текст. Какова основная мысль лингвиста Михаила Викторовича Панова (1920—2001)? Сформулируйте и запишите её. Объясните лексическое значение слова *авторитетный* и выражения *литературное произношение*.

Литературному произношению учит семья: в культурной среде нормы языка передаются от родителей к детям. Литературному произношению учит школа, совет учителя много значит. **Литературному произношению учат театр, радио, телевидение.** Влияние авторитетного примера — могучий создатель литературного произношения.

А кто заботится о том, чтобы пример был действительно авторитетным? Орфоэпия. И учитель в школе, и радиодиктор, и артист сознательно усваивали её требования: на занятиях в вузе, путём изучения специальных работ, постоянно используя словари. (М. Панов)



- ❁ 2. Письменно раскройте мысль автора, которая передана выделенным предложением.

27

1. Произнесите слова в соответствии с пометами произношения и ударения.

Пю[r]é, ти[r]é, ка[ф]é, а[т]ельé, [р']езю[m]é, ку[п]é, [шын'э]ль, к[r'э]м.

2. Установите, какие грамматические признаки объединяют данные слова. Сделайте выводы.

✓ **Возьмите на заметку!** В некоторых сложных словах, кроме основного ударения (´), ставится ещё и **добавочное** (˘): *тèлепередáча*, *э́нèргопоста́вки*, *э́лèктропрòвод*. Добавочное ударение также называют **побóчным**.

28

Выпишите из орфоэпического словарика учебника сложные слова:  
 а) с добавочным и с основным ударением;  
 б) только с основным ударением.  
 Ударение обозначьте. Прочитайте слова в соответствии с орфоэпическими пометами.

29

РАССУЖДАЕМ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

1. Затранскрибируйте слова *фонетика*, *дефис*, *тире*. Произнесите их вслух. К какой лексической группе относятся эти слова?
- \* 2. Докажите ошибочность утверждения о том, что «дефис» и «тире» — это термины-синонимы. Своё доказательство подкрепите примерами.

30

1. Прочитайте про себя отрывок из стихотворения Я. А. Козловского «Русской речи государь по прозванию Словарь». Почему это стихотворение так названо? Подготовьтесь к чтению вслух этого текста. Обратите особое внимание на слова с произносительными пометами.

Есть волшебная страна,  
 Что [ш] распахнута пред вами,  
 Та, которая словами,  
 Как людьми, населена́.

Правит ими государь  
 По прозванию Словарь.  
 И относится [цѣ] он к ним,  
 Словно к подданным своим.

Утверждать ему не ново,  
 Как писать какое слово,  
 Как писать и как читать,  
 Как с другими сочетать.



2. Выполните фонетический и орфоэпический анализ слова *сочетать*.
- \* 3. Затранскрибируйте последнюю строчку стихотворения.
- + 4. Выпишите все глаголы. Проведите морфемный и морфологический анализ одного из них.
5. Определите разряд каждого местоимения.
6. Приведите примеры слов, в которых есть орфограмма, связанная с написанием безударных гласных в корнях. Запишите эти слова.

31

1. Определите, из какого словаря взят данный фрагмент.

*Душа́*, -и, *вин. дѹшу*, *мн. дѹши*, *душ*, *дѹшам*, *жен.*, *говорѣть по душѣм* (бесѣдовать откровенно); *за душу берѣт* (или хватает); *братъ грѣх на душу*; *как бог на душу положит*.