

Содержание

Посвящение	9
Благодарности	10
Введение	11
Глава 1. Координаты и преобразования на плоскости	14
Преобразования на плоскости	20
Масштабирование	21
Отражение	22
Поворот	23
Сдвиг	24
Составные преобразования	25
Использование библиотеки GLM для работы с двухмерными векторами и матрицами	26
Комплексные числа как координаты на плоскости	28
Глава 2. Основные геометрические алгоритмы на плоскости	30
Прямая и ее уравнение	31
Построение прямой, луча и отрезка по двум точкам	33
Определение положения точки относительно прямой или отрезка	33
Определение положения круга по отношению к прямой	35
Прямоугольники со сторонами, параллельными осям координат, и их классификация по отношению к прямой	36
Нахождение расстояния от точки до AABB	38
Определение угла между двумя прямыми	38
Вычисление площади треугольника и многоугольника	38
Определение направления обхода многоугольника	40
Проверка многоугольника на выпуклость	40
Нахождение пересечения двух прямых	42
Нахождение пересечения двух отрезков	43
Нахождение расстояния и ближайшей точки от заданной точки к прямой, лучу и отрезку	44
Проверка на попадание точки внутрь многоугольника	45
Отсечение отрезка по выпуклому многоугольнику. Алгоритм Цируса–Бека	47
Алгоритм отсечения Лянга–Барского	50
Отсечение многоугольника. Алгоритм Сазерленда–Ходжмана	52
Отсечение многоугольника по выпуклому многоугольнику	54

Барицентрические координаты	54
Построение выпуклой оболочки, алгоритм Грэхема	56
Триангуляция Делоне. Диаграмма Вороного	59
Реализация булевых операций над многоугольниками. Метод построчного сканирования. Разложение на трапеции	65

Глава 3. Координаты и преобразования в пространстве.

Кватернионы	69
Векторы и матрицы в пространстве	69
Преобразования в пространстве. Базовые преобразования	72
Пример: отражение относительно плоскости	75
Однородные координаты	76
Жесткие преобразования	78
Преобразования нормали	79
Проектирование. Параллельное проектирование	79
Перспективное проектирование	81
Углы Эйлера. Задание ориентации в пространстве	83
Понятие линейного пространства и его размерности. Многомерные векторы и преобразования	85
Системы координат в пространстве. Переходы между различными системами координат	87
Ортогонализация Грамма–Шмидта	88
Кватернионы. Задание поворотов и ориентации в пространстве при помощи кватернионов	89
Использование библиотеки GLM для работы с 3- и 4-мерными векторами и матрицами, а также кватернионами	92
Преобразование между кватернионом и базисом касательного пространства	93
Собственные векторы и собственные числа матрицы	94

Глава 4. Основные геометрические алгоритмы в пространстве

Задание прямых и плоскостей в пространстве	96
Проекция точки на прямую	97
Проекция точки на плоскость	97
Задание прямой двумя точками. Задание плоскости тремя точками	97
Проведение плоскости через прямую и точку	98
Проверка прямых и отрезков на параллельность и перпендикулярность. Нахождение углов между прямыми и отрезками	98
Проверка, лежит ли отрезок или прямая на заданной плоскости	98
Проверка, пересекает ли отрезок/луч/прямая заданную плоскость	99
Проверка, пересекает ли луч заданный треугольник	100
Нахождение пересечения луча и ОВВ	101
Нахождение пересечения луча и сферы	103
Проверка, пересекает ли плоскость заданную сферу	105

Проверка, пересекает ли плоскость заданный AABV	105
Телесный угол. Проверка на попадание в него	106
Определение, лежат ли две заданные прямые в одной плоскости	106
Классификация двух прямых в пространстве	107
Нахождение расстояния между двумя прямыми в пространстве.....	107
Проверка на пересечение двух треугольников в пространстве	108

Глава 5. Структуры для работы с большими наборами геометрических данных.....

Ограничивающие тела	110
Прямоугольный параллелепипед (AABV)	111
Сфера	115
k-DOP	116
Ориентированные ограничивающие прямоугольные параллелепипеды (OBV)	120
Иерархические структуры.....	124
Иерархия ограничивающих тел.....	124
Тетрадные и восьмеричные деревья.....	125
kD-деревья	126
BSP-деревья.....	131
R-деревья.....	133
Равномерное разбиение пространства.....	136

Глава 6. Цвет и его представление. Работа с цветом

Цветовая модель CIE XYZ.....	142
Цветовая модель RGB	144
Цветовые модели CMY CMYK	145
Цветовая модель HSV	147
Цветовое пространство HSL.....	150
Гамма-коррекция	153
Цветовые пространства Y'uv и YCbCr.....	154
Цветовые пространства L*u*v* и L*a*b*	155
Цветовое пространство sRGB.....	156
Соглашения по дальнейшему использованию цветов.....	156

Глава 7. Растеризация и растровые алгоритмы

Класс TgaImage и его использование	159
Понятие связности растровой сетки. 4- и 8-связность	160
Построение растрового представления отрезка. Алгоритм Брезенхейма	161
Алгоритм Брезенхейма для окружности.....	166
Заполнение треугольника	169
Заполнение области, заданной цветом границы	174

Глава 8. Удаление невидимых линий и поверхностей	178
Лицевые и нелицевые грани.....	180
Сложность по глубине	182
Загораживание.....	182
Когерентность.....	183
Удаление невидимых линий. Алгоритм Робертса.....	185
Понятие количественной невидимости. Алгоритм Аппеля.....	185
Удаление невидимых граней. Метод трассировки лучей.....	188
Метод буфера глубины (z-буфера).....	189
Метод иерархического z-буфера.....	191
Алгоритмы, основанные на упорядочивании. Алгоритм художника.....	194
Использование BSP-деревьев для определения видимости	196
Метод порталов	198
Множества потенциально видимых граней (PVS). Расчет PVS при помощи порталов.....	200
Глава 9. Отражение и преломление света. Модели освещения	203
Немного физики	203
Модель Ламберта (идеальное диффузное освещение)	206
Модель Фонга.....	207
Модель Блинна–Фонга	208
Изотропная модель Уорда.....	209
Модель Миннаэрта	209
Модель Ломмеля–Зилиджера	210
Модель Страусса	210
Простейшая анизотропная модель	211
Анизотропная модель Уорда.....	214
Двулучевая функция отражательной способности (BRDF).....	214
Физически корректные модели освещения	216
Модель Орена–Найара	218
Модель Кука–Торранса.....	221
Диффузная модель Диснея	223
Модель Ашихмина–Ширли	223
Image-based lighting.....	224
Сферические гармоники и их использование.....	226
Precomputed Radiance Transfer.....	230
Использование PRT в играх Far Cry 3 и FarCry 4.....	231
Глава 10. Трассировка лучей	233
Constructive Solid Geometry.....	243
Распределенная трассировка лучей	248
Реализация спецэффектов при помощи распределенной трассировки лучей.....	250
Фотонные карты	254
Monte-Carlo path tracing.....	257

Глава 11. Взаимодействие с оконной системой. Библиотеки freeglut и GLFW	259
Основы работы оконной системы.....	259
Работа с библиотекой freeglut.....	260
Инициализация.....	260
Создание окна.....	261
Обработка сообщений.....	262
Заворачиваем freeglut в класс C++.....	265
Работа с библиотекой GLFW.....	266
Инициализация и обработка ошибок.....	266
Создание окна.....	267
Обработка сообщений.....	268
Пример работы с OpenGL при помощи библиотеки Qt 5.....	271
Глава 12. Основы современного OpenGL	273
Основные концепции OpenGL. Графический конвейер.....	274
Расширения OpenGL.....	277
Отсечение примитивов.....	280
Вершинный шейдер.....	280
Растеризация и система координат экрана.....	281
Фрагментный шейдер.....	283
Операции с фрагментами.....	284
Работа с буферами.....	284
Атрибуты вершин. Вершинные массивы, VBO, VAO.....	285
Вершинные массивы, задание атрибутов при помощи вершинных массивов.....	285
Вывод примитивов.....	291
Провоцирующая вершина.....	293
Буфер трафарета и работа с ним.....	294
Тест глубины.....	295
Полупрозрачность. Смешивание цветов.....	295
Текстуры и работа с ними.....	296
Работа с текстурами.....	308
Работа с шейдерами.....	308
Готовое приложение.....	312
Вспомогательные классы и работа с ними.....	314
Глава 13. Простейшие эффекты	318
Отражение относительно плоскости.....	318
Имитация отражения окружающей среды и преломления.....	320
Точечные спрайты. Системы частиц.....	325
Проективное текстурирование.....	329
Реализация основных моделей освещения.....	332
Построение теней при помощи теневых карт.....	334

Освещение с учетом микрорельефа (bump mapping)	339
Имитация отражения окружающей среды с учетом карт нормалей	344
Вывод текста при помощи поля расстояний	345
Рендеринг меха	347
Physically Based Rendering (PBR)	352
Приложение. Язык GLSL	355
Основы языка.....	355

Посвящение

Эта книга посвящается памяти профессора Московского университета Евгения Викторовича Шикина. Под его руководством все мы постигали науку на факультете ВМК МГУ, занимались компьютерной графикой, дифференциальной геометрией, решали теоретические и прикладные задачи. Он одним из первых опубликовал в России книгу по компьютерной графике. В своих книгах он всегда уделял особое внимание математическим основам, которые другие авторы часто не считали необходимым приводить.

Евгений Викторович был выдающимся лектором, его лекции всегда были очень интересны и отличались образностью. Его стиль ведения лекций стал для всех нас тем эталоном, к которому мы все стремимся уже в своих лекциях.

Большой заслугой Евгения Викторовича было также и то, что именно благодаря ему дисциплина «Компьютерная графика» стала обязательной учебной дисциплиной сначала на факультете ВМК МГУ, а затем и в ряде других вузов. Евгений Викторович ввел новую форму экзамена для этого предмета – вместо теоретического экзамена предлагалось написать компьютерную программу, реализующую трехмерную динамическую сцену. Оценивалась не только сложность эффектов, которые реализовал автор, но и оригинальность замысла, а также качество программного кода.

Проверка экзаменационных работ превратилась для всех нас в увлекательное занятие, поскольку все работы были разные, а многие студенты создавали настоящие завораживающие виртуальные миры.

*Сазонов В. В.
Березин С. Б.
Боресков А. В.*

Благодарности

Хочется от всей души поблагодарить всех тех, кто своими замечаниями, советами и отзывами помогли сделать эту книгу лучше и полезнее. Особенную благодарность выражаю коллегам по Cadence Design Systems (как настоящим, так и бывшим) за многочисленные советы и замечания.

Введение

Для того чтобы уметь писать программы, строящие различные изображения (что и является целью компьютерной графики), нужно знать целый ряд понятий и алгоритмов.

Поскольку мы работаем с геометрическими объектами, то нам нужен способ их представления в компьютере, а также способ их преобразования.

Все геометрические объекты обычно представляются при помощи *координат*, т. е. упорядоченных наборов чисел (векторов) с введенными операциями над ними. В главе 1 мы рассмотрим координаты и преобразования в двухмерном случае (на плоскости), а в главе 3 – в трехмерном случае (в пространстве).

Также в главе 3 рассматриваются различные способы задания ориентации объектов в пространстве и задания поворотов. В качестве таких способов выступают *углы Эйлера* и *кватернионы*. Также в этой главе рассматриваются стандартные операции над кватернионами.

Существует большое количество часто используемых объектов и операций над ними как на плоскости, так и в пространстве. Соответственно, главы 2 и 4 рассматривают такие объекты и часто встречающиеся операции над ними на плоскости и в пространстве.

Когда мы имеем дело с большим количеством геометрических данных, то для ускорения работы с ними обычно используются специальные структуры данных, подобно тому как в системах управления базами данных используются различные типы индексов для ускорения операций над данными.

Использование таких структур данных (обычно называемых *пространственными индексами*) позволяет заметно сократить затраты на работу с большими массивами геометрических данных. Подобные структуры, также их построение и использование рассматриваются в главе 5.

Нашей конечной целью является построение изображений, т. е. наборов точек различных цветов. Соответственно, мы должны определиться с тем, что такое цвет и как его можно представить в компьютере. Вся глава 6 посвящена различным моделям для представления цвета, рассматриваются их преимущества для тех или иных задач.

Кроме того, в главе 6 также рассматривается такое понятие, как *гамма-коррекция*, моделирующее преобразование цвета в различных устройствах для отображения и получения изображений (мониторах, камерах и т. п.).

Практически все части современной компьютерной графики относятся к так называемой *растровой графике*, т. е. изображения представляются при помощи прямоугольных массивов точек – пикселов – различных цветов.

Соответственно, возникает задача перевода идеальных геометрических объектов, таких как отрезки, дуги, треугольники, в их растровое представление (процесс, называемый *растеризацией*). Вся глава 7 посвящена этой задаче.

Другой важной задачей, возникающей при построении трехмерных объектов (*рендеринге*), является задача *удаления невидимых поверхностей*. Она связана с тем, что при рендеринге трехмерных объектов мы проецируем их на двухмерную

плоскость. При этом одни объекты могут закрывать (делать полностью или частично невидимыми) другие объекты. Задачей является определить, какие именно объекты из числа имеющихся будут видны и что именно будет видно в каждой части строящегося изображения.

Для решения этой задачи существует большое количество различных методов. В главе 8 дается общий обзор методов и указываются их основные плюсы и минусы.

Обычно мы хотим построить изображения объектов, освещаемых различными источниками света (а не просто висящих в темноте). Для этого нам нужно разобраться с тем, как именно различные объекты взаимодействуют с падающим на них светом.

В главе 9 рассматривается, как можно моделировать это взаимодействие. Для начала рассматриваются самые простые эмпирические модели (например, Ламберта и Фонга). Далее осуществляется переход к строгим физически корректным моделям освещения (например, Кука–Торранса). Также в этой главе рассматриваются играющие большую роль в современной графике *сферические гармоники* и изучается их применение для расчета освещения.

Глава 10 посвящена методу трассировки лучей – простому и красивому методу, позволяющему строить фотореалистичные изображения с точным расчетом таких эффектов, как преломление и отражение света.

Крайне важным инструментом для моделирования является использование различных кривых и поверхностей, в том числе сплайновых. Именно этому и посвящена глава 11. В ней рассматриваются различные типы кривых и поверхностей, включая разные типы сплайнов.

Зачастую мы хотим не просто получить одно статическое изображение, а создать видеоряд, т. е. последовательность изображений. Соответственно, возникает задача анимации – изменения различных параметров заданных объектов с течением времени. Существуют различные типы анимации для различных объектов, и основные из них рассматриваются в главке 12.

Метод трассировки лучей, хотя и дает очень высокое качество получаемых изображений, является довольно медленным. Поэтому во многих случаях (например, симуляторы, обучающие программы, компьютерные игры) требуется *графика реального времени*.

Под этим термином подразумевается возможность построения изображений с достаточно высокой частотой, обычно это не менее 24 кадров в секунду. Для получения графики с такой частотой и достаточно высоким качеством обычно используются программируемые графические процессоры (GPU, Graphics Processing Unit).

Существует много различных GPU, поэтому работа с ними обычно идет не напрямую, а через специальные API (Application Program Interface). Двумя из наиболее распространенных из этих API являются кроссплатформенный OpenGL и ориентированный на платформу Microsoft Window Direct3D. В главе 12 будет рассмотрен OpenGL версии 3.3. В этой главе будет рассмотрен как вывод отдельных примитивов, так и работа с буферами и написание простейших шейдеров (программ, выполняемых на GPU).

Однако сама библиотека OpenGL не занимается созданием окон для рендеринга, обработкой ввода/вывода и т. п. Для этого обычно используют вспомогательные

библиотеки. В главе 11 мы рассмотрим сразу две подобные библиотеки – freeglut и GLFW. Также мы рассмотрим библиотеку GLEW, позволяющую получить доступ к различным расширениям OpenGL. Она позволяет получить доступ к многочисленным функциям, которые обычно содержатся в самом драйвере, и к более поздним версиям OpenGL (так, для платформы Microsoft Window библиотека OpenGL32.dll обычно поддерживает OpenGL версии 1.5 или даже ниже).

Одной из неотъемлемых частей современной компьютерной графики являются различные спецэффекты. В главе 13 рассматриваются реализации на OpenGL большого набора различных спецэффектов, начиная с самых простых и заканчивая такими, как рендеринг меха, физически корректный рендеринг, вывод текста при помощи поля расстояний и т. п.

Почти для всех глав имеются многочисленные примеры исходного кода, которые доступны как в репозитории на github – <https://github.com/steps3d/graphics-book>, так и на сайте автора <http://steps3d.narod.ru>. Этот исходный код использует определенный набор библиотек и инструментов, которые не содержатся в репозитории. Для сборки всех примеров применяется утилита make. При ее помощи можно легко создать проекты для компиляции примеров под определенную среду разработки и операционную систему.

Полный список используемых библиотек и инструментов содержится в приложении.

Глава 1

Координаты и преобразования на плоскости

Координаты являются ключевым понятием, с которым мы будем сталкиваться на протяжении всей книги. Рассмотрение координат и преобразований мы начнем с двухмерного случая (2D). С одной стороны, одномерный случай слишком прост, а с другой – мы будем использовать изложенное для двухмерного случая как основу в более сложном, трехмерном (3D) случае.

Фактически координаты – это механизм, позволяющий вместо работы с геометрическими объектами на самом деле работать с алгебраическими объектами методами алгебры.

Основным нашим понятием будет понятие *координатной плоскости* – это такая плоскость, на которой каждой ее точке P сопоставлена некоторая уникальная пара чисел (x, y) , называемая *координатами* этой точки.

Самым простым способом введения координат на плоскости является задание двух координатных осей Ox и Oy . *Координатная ось* – это прямая, на которой обозначены начало отсчета – точка O – и дополнительная точка E . Точка E служит для обозначения направления оси и задания на ней единицы длины. Начало координат O соответствует нулю, а точка E соответствует единице (рис. 1.1) (длина отрезка OE равна единице).

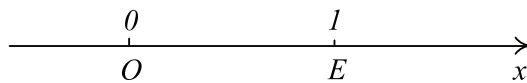


Рис. 1.1 ❖ Координатная ось Ox

В двухмерной системе координат обычно используются сразу две координатные оси с общим началом отсчета – точкой O . При этом чаще всего рассматриваются так называемые *декартовы* (Cartesian¹) системы координат, в которых координатные оси перпендикулярны друг другу (см. рис. 1.2), но могут быть и недекартовы системы координат.

¹ Для многих важных понятий в скобках мы будем давать их английский эквивалент. Это связано с тем, что очень много литературы на компьютерной графике доступно именно на английском языке.

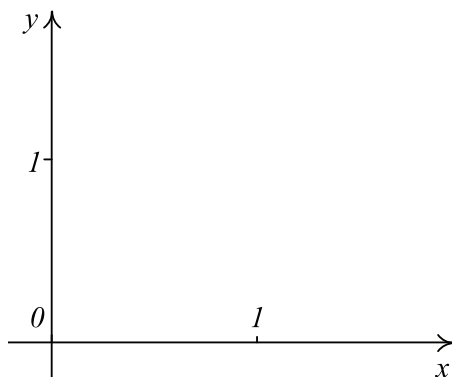


Рис. 1.2 ❖ Декартова система координат на плоскости

В качестве примера *недекартовой* давайте рассмотрим *полярную систему координат*. В этой системе координат используется всего одна ось (точнее, луч, выходящий из начала координат и идущий в положительном направлении). В качестве координат произвольной точки A выступают расстояние r от нее до начала координат O и угол ϕ между положительным направлением оси и лучом OA (рис. 1.3).

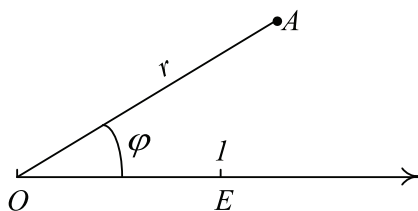


Рис. 1.3 ❖ Полярная система координат

Обратите внимание, что при $r = 0$ угол не определен.

Пусть у нас есть декартова система координат и некоторая точка A . Тогда мы можем получить координаты этой точки, просто спроектировав ее на каждую из координатных осей (вдоль направления другой оси) и взяв соответствующие значения проекций как координаты точки (рис. 1.4).

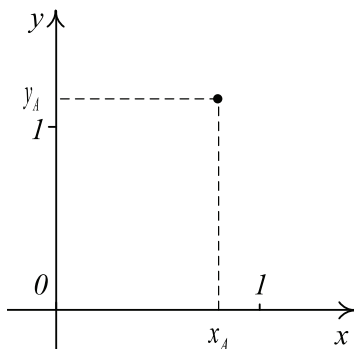


Рис. 1.4 ❖ Декартовы координаты точки A

На одной и той же плоскости мы можем ввести сразу несколько различных систем координат. В результате произвольной точке этой плоскости можно сопоставить сразу несколько различных пар координат (см. рис. 1.5).

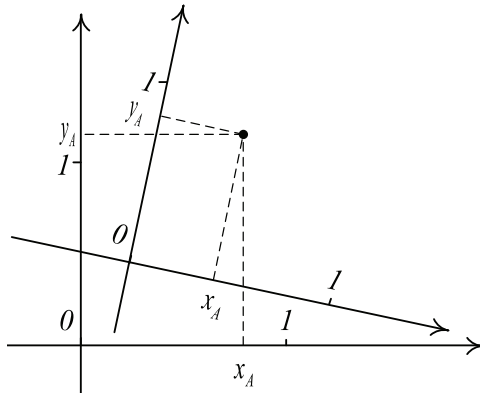


Рис. 1.5 ❖ Различные системы координат на плоскости

При помощи системы координат на плоскости устанавливается *взаимно однозначное* соответствие между множеством всех точек плоскости и множеством пар всевозможных вещественных чисел. Такое множество (пар) мы будем далее обозначать \mathbb{R}^2 .

Пару чисел x_A и y_A , являющуюся координатами точки A , можно записать либо как строку $(x_A \ y_A)$, либо как столбец $\begin{pmatrix} x_A \\ y_A \end{pmatrix}$. Всюду далее мы будем записывать координаты в виде столбцов. На самом деле, какая именно запись выбрана, не играет особой роли, обе они полностью эквивалентны, но нам нужно выбрать один какой-то определенный способ. Можно ввести операцию *транспонирования*, которая переводит строку в столбец и наоборот:

$$(x \ y)^T = \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix},$$

$$\begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}^T = (x \ y).$$

Соответственно, вместо рассмотрения плоскости мы можем на самом деле рассматривать множество \mathbb{R}^2 и различные операции на нем. Вместо точек на плоскости мы будем далее рассматривать просто пары чисел, являющиеся координатами точек.

Если у нас есть точка A , то мы можем ввести вектор OA . Координатами этого вектора мы будем называть координаты точки A . Из школьного курса геометрии мы знаем, что векторы можно складывать между собой и умножать на числа. Давайте рассмотрим, что происходит с координатами векторов при их сложении и умножении на различные числа.

Далее тот факт, что некоторый вектор u имеет координаты $\begin{pmatrix} x_u \\ y_u \end{pmatrix}$, мы будем далее записывать следующим образом:

$$u = \begin{pmatrix} x_u \\ y_u \end{pmatrix}.$$

Пусть у нас есть два вектора $u = \begin{pmatrix} x_u \\ y_u \end{pmatrix}$, $v = \begin{pmatrix} x_v \\ y_v \end{pmatrix}$ и некоторое вещественное число α . Тогда легко можно убедиться в том, что сумме векторов u и v соответствует пара чисел, являющаяся покомпонентной суммой координат исходных векторов:

$$u + v = \begin{pmatrix} x_u + x_v \\ y_u + y_v \end{pmatrix}.$$

Аналогично можно убедиться в том, что при умножении вектора u на число α происходит покомпонентное умножение координат вектора u на число α :

$$\alpha \cdot u = \begin{pmatrix} \alpha x_u \\ \alpha y_u \end{pmatrix}.$$

Через O обозначим так называемый *нулевой вектор* $\begin{pmatrix} 0 \\ 0 \end{pmatrix}$. Тогда мы можем для операций сложения векторов и умножения вектора на число записать следующие свойства:

$$u + v = v + u;$$

$$(u + v) + w = u + (v + w);$$

$$u + O = u;$$

$$1 \cdot u = u;$$

$$\alpha \cdot (u + v) = \alpha \cdot u + \alpha \cdot v;$$

$$(\alpha + \beta) \cdot u = \alpha \cdot u + \beta \cdot u.$$

Также для произвольного вектора u можно ввести *обратный вектор* $-u$, такой что $u + (-u) = O$. Легко убедиться, что обратный вектор $-u$ всегда существует на самом деле и имеет следующие координаты:

$$-u = \begin{pmatrix} -x_u \\ -y_u \end{pmatrix}.$$

Тем самым для обратного вектора справедливо равенство

$$-u = (-1) \cdot u.$$

Помимо введенных операций сложения и умножения на числа, часто используется еще одна операция – *скалярное произведение* векторов (*dot product*). Скалярное произведение векторов – это операция, сопоставляющая произвольной паре векторов u и v некоторое вещественное число, обозначаемое (u, v) или $u \cdot v$. Скалярное произведение удовлетворяет следующим свойствам:

$$(u, v) = (v, u);$$

$$(u + v, w) = (u, w) + (v, w);$$

$$(\alpha u, v) = \alpha(u, v);$$

$$(u, u) \geq 0.$$

При этом скалярный квадрат вектора (u, u) равен нулю тогда и только тогда, когда сам вектор u равен нулевому вектору. Скалярное произведение легко может быть записано через координаты следующим образом:

$$(u, v) = u_x v_x + u_y v_y.$$

Поскольку для любого вектора u всегда справедливо $(u, u) \geq 0$, то можно ввести величину, называемую *нормой*, или *длиной*, вектора и обозначаемую как $\|u\|$ или $|u|$, следующим образом:

$$|u| = \sqrt{(u, u)}.$$

Введенная таким образом норма вектора удовлетворяет следующим основным свойствам:

$$\|\alpha \cdot u\| = |\alpha| \cdot \|u\|;$$

$$\|u + v\| \leq \|u\| + \|v\|;$$

$$\|u\| = 0 \text{ тогда и только тогда, когда } u = 0;$$

$$|(u, v)| \leq \|u\| \cdot \|v\|.$$

Два вектора, u и v , называются *ортогональными* (или *перпендикулярными*), если их скалярное произведение равно нулю, т. е. $(u, v) = 0$.

Используя скалярное произведение, можно не только ввести понятие перпендикулярности векторов, но и угол между ними. Угол φ между ненулевыми векторами u и v определяется из следующего равенства:

$$\cos \varphi = \frac{(u, v)}{\|u\| \cdot \|v\|}.$$

Кроме векторов, важную роль играют и *матрицы*. Матрица 2×2 – это упорядоченная запись четырех чисел a_{11} , a_{12} , a_{21} и a_{22} в виде таблицы из двух строк и двух столбцов:

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}.$$

Матрицу, состоящую из одних нулей, называют *нулевой* и обозначают O , а через I обозначают *единичную* матрицу следующего вида:

$$I = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Элементы матрицы a_{11} и a_{22} называются *главной диагональю* матрицы A . Матрица, у которой все элементы, не лежащие на главной диагонали, равны нулю, называется *диагональной*.

Для матриц 2×2 можно, как и для векторов, ввести операции сложения и умножения на число, определив их покомпонентно:

$$\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} b_{11} & b_{12} \\ b_{21} & b_{22} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a_{11} + b_{11} & a_{12} + b_{12} \\ a_{21} + b_{21} & a_{22} + b_{22} \end{pmatrix},$$

$$\alpha \cdot \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \alpha a_{11} & \alpha a_{12} \\ \alpha a_{21} & \alpha a_{22} \end{pmatrix}.$$

Эти операции удовлетворяют аналогичным свойствам соответствующих операций для векторов. Множество всех матриц 2×2 обозначают через $\mathbb{R}^{2 \times 2}$.

Кроме уже введенных операций над матрицами, можно также ввести еще две – транспонирование матриц и перемножение матриц. Обратите внимание, что они не являются поэлементными, в отличие от сложения матриц и умножения матрицы на число. Транспонирование матриц определяется следующим образом:

$$\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}^T = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{21} \\ a_{12} & a_{22} \end{pmatrix}.$$

Матрица C называется *произведением* матриц A и B (и обозначается $C = AB$), если элемент матрицы C с индексами i и j (т. е. элемент c_{ij}) задается следующей формулой:

$$c_{ij} = \sum_{k=1}^2 a_{ik} b_{kj}.$$

Для операций транспонирования и умножения справедливы следующие свойства:

$$\begin{aligned} (AB)C &= A(BC); \\ A(B + C) &= AB + AC; \\ (\alpha A)B &= \alpha(AB); \\ AI &= IA = A; \\ AO &= OA = O; \\ (AB)^T &= B^T A^T; \\ (A + B)^T &= A^T + B^T; \\ (\alpha A)^T &= \alpha A^T; \\ (A^T)^T &= A. \end{aligned}$$

Обратите внимание, что в общем случае $AB \neq BA$ подобные операции называют *некоммутативными*. В этом легко можно убедиться на следующем примере:

$$\begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 1 & 1 \end{pmatrix} \neq \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Для матрицы A размером 2×2 также можно ввести понятие *детерминанта* матрицы, обозначаемого $\det A$, используя следующую формулу:

$$\det A = a_{11}a_{22} - a_{12}a_{21}.$$

Матрицы, детерминант которых равен нулю, называются *вырожденными*, все остальные матрицы называются *невырожденными*. Можно показать, что у вырожденной матрицы строки (или столбцы) пропорциональны друг другу.

Если матрица A невырожденная ($\det A \neq 0$), то всегда существует такая матрица B , называемая *обратной* к A , что выполняется равенство

$$AB = BA = I.$$

Матрица, обратная к матрице A , обозначается как A^{-1} . Для обратных матриц справедливы следующие свойства:

$$(A^{-1})^{-1} = A;$$

$$\det A^{-1} = \frac{1}{\det A};$$

$$(AB)^{-1} = B^{-1}A^{-1};$$

$$(A^T)^{-1} = (A^{-1})^T.$$

Для невырожденной матрицы A можно явно выписать ее обратную матрицу:

$$A^{-1} = \frac{1}{\det A} \begin{pmatrix} a_{22} & -a_{12} \\ -a_{21} & a_{11} \end{pmatrix}.$$

Кроме операции перемножения матриц 2×2 , можно также ввести операцию умножения матрицы 2×2 на вектор следующим образом:

$$\begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a_{11}x + a_{12}y \\ a_{21}x + a_{22}y \end{pmatrix}.$$

Для этой операции справедливы следующие свойства:

$$(A + B)u = Au + Bu;$$

$$A(Bu) = (AB)u;$$

$$A(u + v) = Au + Av;$$

$$A(\alpha u) = \alpha Au;$$

$$(Au, v) = (u, A^T v).$$

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ НА ПЛОСКОСТИ

Под *преобразованием* на плоскости понимается любое отображение плоскости на себя $f: \mathbb{R}^2 \rightarrow \mathbb{R}^2$. Простейшим примером преобразования является *тождественное* преобразование $f(u) \equiv u$.

Композицией h преобразований f и g называется результат последовательного применения этих преобразований:

$$h(u) = (fg)(u) = f(g(u)).$$

Введем еще одно понятие – преобразование g называется *обратным* к преобразованию f (и обозначается как $g = f^{-1}$), если для всех векторов u выполнено равенство

$$f(g(u)) = g(f(u)) = u.$$

Среди всех преобразований на плоскости выделяется очень важный класс *линейных* преобразований. Преобразование f называется *линейным*, если для любых векторов u и v и любого вещественного числа α выполняются следующие равенства:

$$\begin{aligned} f(u + v) &= u + v; \\ f(au) &= af(u). \end{aligned}$$

Примером линейного преобразования может служить любое преобразование вида $f(u) = Au$, где A – произвольная матрица. Можно показать, что для любого линейного преобразования f всегда существует такая матрица A , что $f(u) = Au$ для всех векторов u . В то же время преобразование $f(u) = u + a$ не является линейным при ненулевом векторе a .

Тем самым вместо рассмотрения линейных преобразований на плоскости мы можем рассматривать просто различные матрицы, поскольку каждому линейному преобразованию соответствует преобразование, задаваемое какой-либо матрицей.

Для линейных преобразований обратному преобразованию соответствует обратная матрица, и композиции преобразований соответствует произведение матриц соответствующих преобразований.

Далее мы рассмотрим некоторые стандартные преобразования на плоскости и выпишем соответствующие им матрицы.

Масштабирование

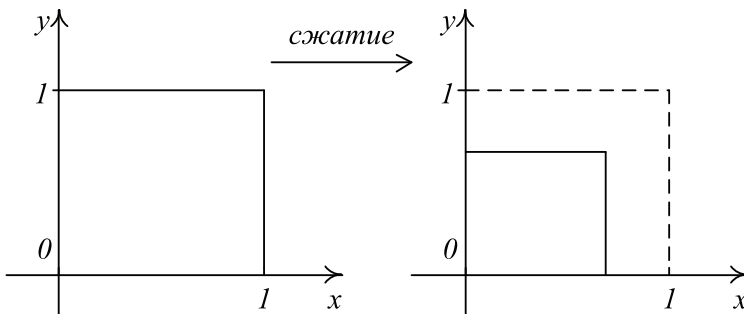


Рис. 1.6 ❖ Преобразование масштабирования

Простейшим линейным преобразованием на плоскости является *однородное масштабирование*. Оно задается при помощи следующей матрицы:

$$S_\lambda = \begin{pmatrix} \lambda & 0 \\ 0 & \lambda \end{pmatrix}, \lambda > 0.$$

В случае $\lambda > 1$ мы получаем однородное растяжение, а при $0 < \lambda < 1$ – однородное сжатие. Поскольку $\det S_\lambda = \lambda^2 > 0$, то это преобразование всегда невырожденное, обратным к нему также является преобразование однородного масштабирования:

$$S_\lambda^{-1} = \begin{pmatrix} \frac{1}{\lambda} & 0 \\ 0 & \frac{1}{\lambda} \end{pmatrix}.$$

Помимо однородного масштабирования, есть еще и *неоднородное масштабирование*, когда степень растяжения/сжатия отличается для разных направлений (рис. 1.7). Неоднородное масштабирование задается матрицей

$$S_{\lambda\mu} = \begin{pmatrix} \lambda & 0 \\ 0 & \mu \end{pmatrix}, \lambda > 0, \mu > 0.$$

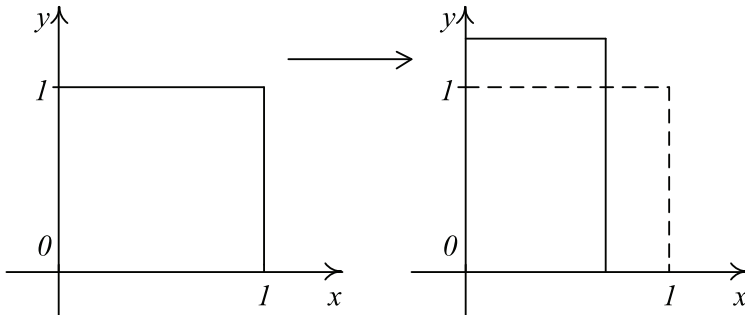


Рис. 1.7 ❖ Неоднородное масштабирование

Неоднородное масштабирование также является невырожденным и поэтому тоже всегда обратимо. Обратным к нему также является преобразование масштабирования со следующей матрицей:

$$S_{\lambda\mu}^{-1} = \begin{pmatrix} \frac{1}{\lambda} & 0 \\ 0 & \frac{1}{\mu} \end{pmatrix}.$$

Отражение

Еще одним простым линейным преобразованием на плоскости является отражение относительно координатной оси (рис. 1.8 и 1.9).

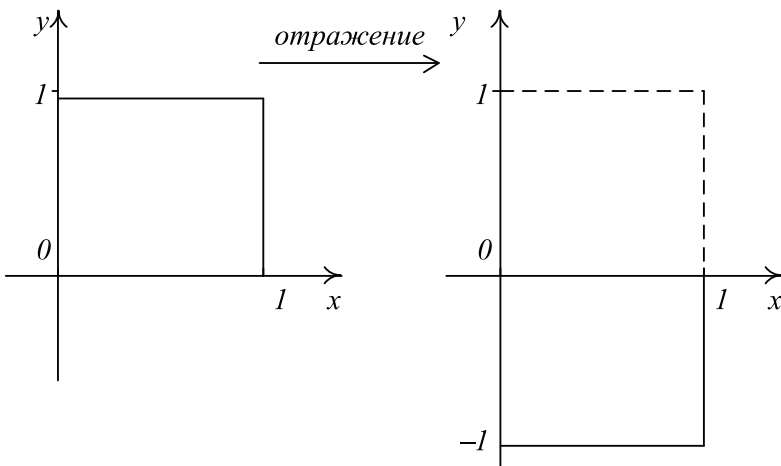
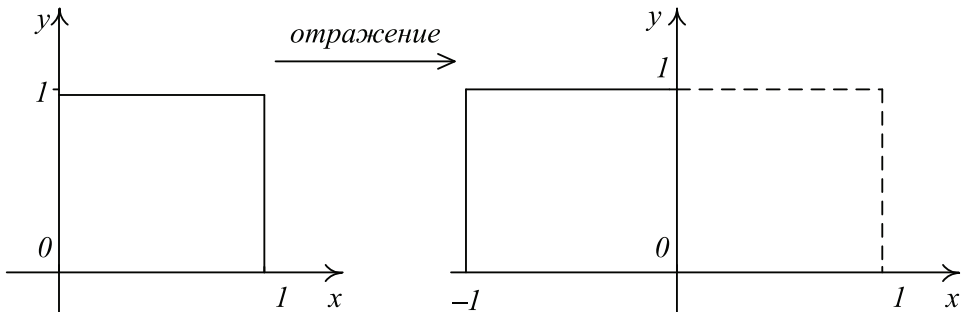


Рис. 1.8 ❖ Отражение относительно оси Ox


 Рис. 1.9 ❖ Отражение относительно оси Oy

На плоскости у нас всего две координатные оси, соответственно, мы получаем два отражения – относительно оси Ox и относительно оси Oy . Соответствующие им матрицы приводятся ниже.

$$R_x = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{pmatrix};$$

$$R_y = \begin{pmatrix} -1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Как и для преобразования масштабирования, соответствующие матрицы являются *диагональными*. Определитель для каждой из приведенных матриц равен -1 , тем самым они обратимы, и обратная к матрице отражения совпадает с самой матрицей, т. е. $R_x^{-1} = R_x, R_y^{-1} = R_y$.

Поворот

Еще одним распространенным линейным преобразованием является *преобразование поворота* (rotation) на заданный угол φ вокруг начала координат O (рис. 1.10) против часовой стрелки.

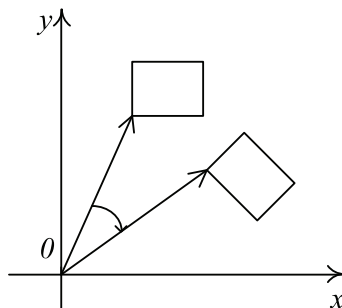


Рис. 1.10 ❖ Преобразование поворота

Это преобразование задается при помощи следующей матрицы:

$$R(\varphi) = \begin{pmatrix} \cos \varphi & \sin \varphi \\ -\sin \varphi & \cos \varphi \end{pmatrix}.$$

Легко убедиться в том, что для такой матрицы выполнены следующие свойства:

$$\det R(\varphi) = 1;$$

$$R^{-1}(\varphi) = R^T(\varphi) = R(-\varphi).$$

Матрицей поворота по часовой стрелке на угол φ будет матрица $R(-\varphi)$.

Сдвиг

Последним линейным преобразованием, которое мы рассмотрим, будем преобразование *сдвига* (shear). В простейшем случае сдвиг может быть или вдоль оси Ox , или вдоль оси Oy (рис. 1.11).

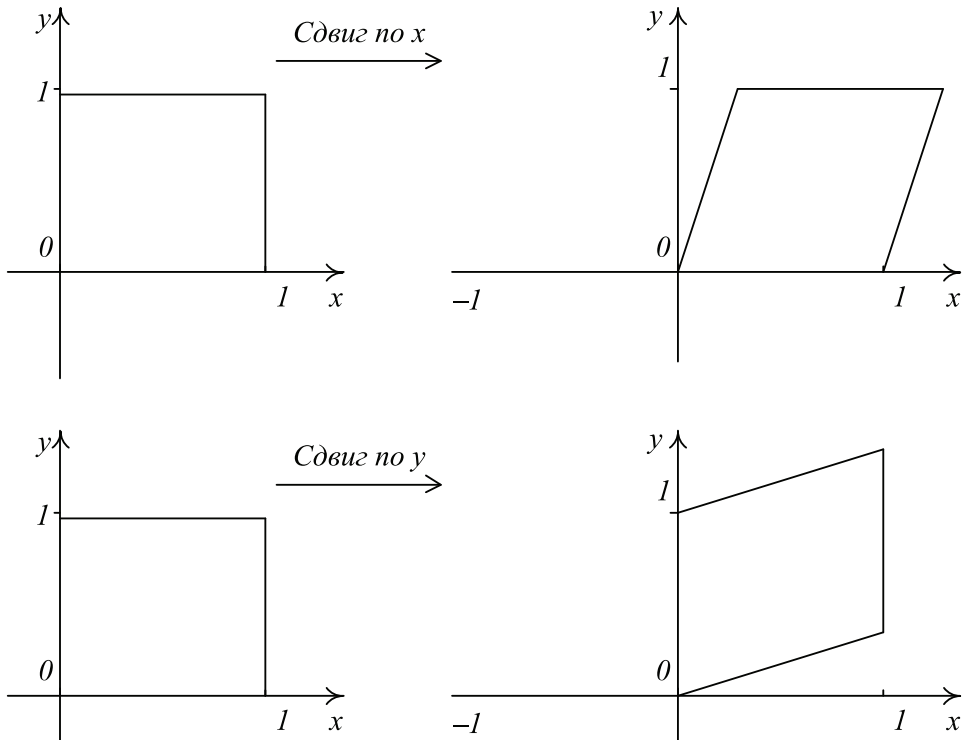


Рис. 1.11 ❖ Простейший случай преобразования сдвига

Матрицы, соответствующие преобразованиям сдвига вдоль осей Ox и Oy , задаются следующими формулами:

$$H_x(\lambda) = \begin{pmatrix} 1 & \lambda \\ 0 & 1 \end{pmatrix};$$

$$H_y(\lambda) = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ \lambda & 1 \end{pmatrix}.$$

Несложно убедиться в том, что $\det H_x(\lambda) = \det H_y(\lambda) = 1$, поэтому эти матрицы обратимы, и обратные к ним также являются матрицами сдвига:

$$H_x^{-1}(\lambda) = H_x(\lambda) = \begin{pmatrix} 1 & -\lambda \\ 0 & 1 \end{pmatrix};$$

$$H_y^{-1}(\lambda) = H_y(\lambda) = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ -\lambda & 1 \end{pmatrix}.$$

Существует общая форма преобразования сдвига, включающая в себя сдвиг сразу по обоим направлениям. Такое преобразование может быть записано в виде следующей матрицы:

$$H(\lambda, \mu) = \begin{pmatrix} 1 & \lambda \\ \mu & 1 \end{pmatrix}.$$

Обратите внимание, что для такой матрицы должно быть выполнено требование $\lambda\mu \neq 1$, иначе соответствующая матрица будет вырождена.

Составные преобразования

Можно показать, что любое невырожденное линейное преобразование на плоскости может быть представлено в виде произведения (композиции) элементарных преобразований – масштабирования, отражения и поворота.

Для начала давайте покажем, что преобразование поворота на самом деле можно выразить через три последовательных применения преобразования сдвига:

$$R(\varphi) = H_x(\lambda)H_y(\mu)H_x(\nu).$$

Заменив все матрицы в этом выражении на свои значения и выполнив перемножение матриц, мы придем к следующему равенству:

$$\begin{pmatrix} \cos \varphi & \sin \varphi \\ -\sin \varphi & \cos \varphi \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 + \lambda\mu & \lambda + \nu + \lambda\mu \\ \mu & 1 + \mu\nu \end{pmatrix}.$$

Отсюда можно получить выражения для коэффициентов, выразив их через тригонометрические функции угла φ :

$$\mu = -\sin \varphi;$$

$$\lambda = \nu = \frac{1 - \cos \varphi}{\sin \varphi}.$$

Теперь давайте рассмотрим другой пример – преобразование, осуществляющее отражение относительно произвольной прямой, проходящей через начало координат (рис. 1.12).

Такая прямая может быть записана при помощи своего вектора нормали n в следующем виде:

$$(p, n) = 0.$$

Пусть наша прямая l образует угол φ с осью Ox , тогда ее нормаль n будет образовывать тот же самый угол φ , но уже с осью Oy . Считая, что нормаль n – это единичный вектор, мы можем записать его компоненты через угол φ следующим образом:

$$n_x = \cos\left(\varphi + \frac{\pi}{2}\right) = -\sin\varphi;$$

$$n_y = \cos\varphi.$$

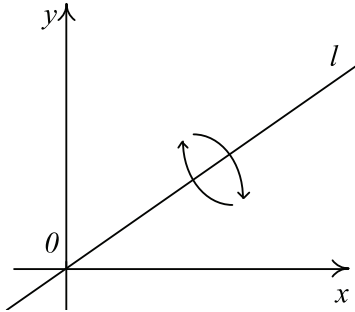


Рис. 1.12 ❖ Отражение относительно произвольной прямой

Тогда если мы выполним поворот на угол φ , то прямая l перейдет в координатную ось Ox . Но мы уже знаем, как осуществлять отражение относительно Ox , поэтому мы выполним это отражение и осуществим еще один поворот – на этот раз на угол $-\varphi$. В результате последнего поворота мы вернем прямую l обратно на свое место. Тем самым требуемое преобразование может быть записано в виде следующей суперпозиции: $R(-\varphi)R_xR(\varphi)$.

Поскольку мы уже знаем синус и косинус угла φ (через компоненты вектора нормали), то мы можем записать результирующую матрицу в следующем виде:

$$R(-\varphi)R_xR(\varphi) = \begin{pmatrix} n_y^2 - n_x^2 & -2n_xn_y \\ -2n_xn_y & n_x^2 - n_y^2 \end{pmatrix}.$$

Использование библиотеки GLM для работы с двумерными векторами и матрицами

При использовании языка программирования C++ можно «завернуть» векторы и матрицы в классы, переопределив при этом все необходимые операторы. Это позволяет сильно упростить код и повысить его читаемость. Для этого уже есть готовое решение в виде популярной библиотеки GLM, которую можно легко скачать по следующему адресу: <http://glm.g-truc.net/>. Далее мы будем постоянно использовать данную библиотеку во всех примерах.

Данная библиотека состоит только из заголовочных файлов. Все вводимые классы и функции помещаются в пространство имен `glm`. Для представления двумерных векторов используется класс `glm::vec2`, для представления двумерных матриц – класс `glm::mat2`. Ниже приводится фрагмент кода, показывающий применение данной библиотеки.

```
#define GLM_FORCE_RADIANS           // углы будут задаваться в радианах
#define GLM_SWIZZLE
#include <glm/vec2.hpp>
#include <glm/matrix.hpp>
```



```

#include <glm/mat2x2.hpp>
#include <glm/geometric.hpp>

int main ( int argc, char * argv [ ] )
{
    glm::vec2 a(1.0f);           // вектор (1,1)
    glm::vec2 b = a + 1.0f;     // вектор (2,2)
    glm::vec2 c(2.0f,-1.0f);   // вектор (2,-1)
    glm::vec2 d = a + 2.0f*c;   // сложение и умножение на число
    glm::vec2 e = -d;          // нормируем, т. е. делим на длину

    glm::vec2 f = glm::normalize(e);
    glm::vec2 a2(a.xy);
    glm::vec2 b2(a.xy());

    float dot2 = glm::dot(glm::vec2(1), d); // скалярное произведение
    float len  = glm::length(e);           // длина вектора
    float dist = glm::distance(b, c);      // расстояние между векторами
    bool  res  = glm::all(glm::equal(a2, b2));

    glm::mat2 m ( 0, 1, 2, 3);
    glm::mat2 n = matrixCompMult(m, m);    // покомпонентное перемножение
    glm::mat2 t = transpose(m);           // транспонирование
    glm::mat2 mi = inverse(m);            // получаем обратную матрицу

    glm::vec2 u = mi * c + a;             // умножение матрицы на вектор

    return 0;
}

```

Помимо операторов, вводится также набор вспомогательных функций. В примере приведены лишь некоторые из них – `glm::length` (длина вектора), `glm::dot` (скалярное произведение двух векторов), `glm::distance` (расстояние между векторами), `glm::normalize` (получение единичного вектора, сонаправленного заданному), `glm::transpose` (транспонирование матрицы), `glm::invert` (обращение матрицы) и `glm::matrixCompMult` (поэлементное произведение двух матриц).

По мере необходимости мы будем и далее возвращаться к описанию библиотеки GLM. Сейчас укажем лишь одно – в этой библиотеке есть ряд функций, принимающих на вход значения угла. Для того чтобы во всех этих функциях угол задавался в радианах (а не в градусах), необходимо перед подключением заголовочных файлов GLM определить следующую переменную – `GLM_FORCE_RADIANS`.

В ряде случаев нам будет нужно получить указатель на элементы вектора (или матрицы) как на массив вещественных чисел. Ниже показывается, как это делается через `glm::value_ptr`.

```

glm::vec2 a ( 1, 2 );
glm::mat2 m ( 1, 2, 3, 4 );
float * p1 = glm::value_ptr ( a );
float * p2 = glm::value_ptr ( m );

```

КОМПЛЕКСНЫЕ ЧИСЛА КАК КООРДИНАТЫ НА ПЛОСКОСТИ

Помимо широко известных вещественных чисел (множество которых обычно обозначается как \mathbb{R}), есть еще и *комплексные числа*, множество которых обозначается как \mathbb{C} .

Под комплексным числом $z \in \mathbb{C}$ понимается упорядоченная пара из двух вещественных чисел (x, y) . Первое число из этой пары (x) называется *действительной частью* z , а второе число (y) – его *мнимой частью*.

Для обозначения комплексных чисел обычно используется следующая форма записи: число с вещественной частью x и мнимой частью y обозначается как

$$z = x + iy.$$

Через i обозначена так называемая *мнимая единица*, т. е. число, квадрат которого равен -1 :

$$i^2 = -1.$$

Обратите внимание, что обычное вещественное число можно рассматривать как комплексное число с равной нулю мнимой частью, т. е. число вида $x + i \cdot 0$.

Для комплексных чисел естественным образом вводятся операции сложения и умножения (получаемые просто раскрытием скобок и перегруппировкой членов):

$$\begin{aligned} z_1 + z_2 &= (x_1 + x_2) + i \cdot (y_1 + y_2); \\ z_1 z_2 &= (x_1 x_2 - y_1 y_2) + i \cdot (x_1 y_2 + x_2 y_1). \end{aligned}$$

Тем самым множество всех комплексных чисел \mathbb{C} можно рассматривать как двумерное векторное пространство (определение векторного пространства будет дано в главе 3).

Кроме сложения и умножения, для комплексных чисел можно также определить операцию *сопряжения* – сопряженным к комплексному числу z называется следующее комплексное число:

$$\bar{z} = z^* = x - iy.$$

Модулем (абсолютной величиной) комплексного числа z называется величина

$$|z| = \sqrt{z\bar{z}} = \sqrt{x^2 + y^2}.$$

Для комплексных чисел можно ввести экспоненту. Для этого обычно используется формула Эйлера:

$$e^{i\varphi} = \cos \varphi + i \cdot \sin \varphi.$$

Тогда

$$e^{x+iy} = e^x (\cos y + i \cdot \sin y).$$

Кроме того, для комплексных чисел часто используется запись через полярные координаты:

$$z = x + i \cdot y = r e^{i\varphi}.$$

Здесь

$$r = |z|;$$

$$\cos \varphi = \frac{x}{|z|};$$

$$\sin \varphi = \frac{y}{|z|}.$$

Таким образом, каждой точке на плоскости можно поставить в соответствие некоторое комплексное число z . При этом $|z|$ – это просто длина соответствующего вектора. Сложению комплексных чисел соответствует сложение векторов, умножению комплексного числа на вещественное соответствует умножение вектора на число.

При этом операция сопряжения – это просто отражение относительно Ox . Также можно очень просто представить операцию поворота на угол φ . Для этого давайте введем следующее единичное комплексное число:

$$z_0 = \cos \varphi + i \cdot \sin \varphi.$$

Тогда умножение на это число будет соответствовать повороту на угол φ :

$$zz_0 = (x + iy) \cdot (\cos \varphi + i \sin \varphi) = (x \cos \varphi - y \sin \varphi) + i \cdot (y \cos \varphi + x \sin \varphi).$$