

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9
В21

Иллюстрации, макет и дизайн обложки А.А.Кузьминой
Пунктуация, орфография и речевые обороты автора сохранены
без изменений.

Ваулина, Дарья.

В21 Жесткий английский/БДСМ английский / Д. Ваулина ;
ил. А.А. Кузьминой — Москва : Издательство АСТ, 2019. —
192 с.: ил. — (Звезда Рунета).

ISBN 978-5-17-107684-9

Меня зовут Дарья, я — создатель сети школ «Англомания» и автор самого жесткого языкового марафона #бдсманглийский. Я — твой самый страшный кошмар. Ты хочешь знать английский? Учи. Все твои отговорки меня не волнуют. Я доведу тебя до слез, но ты получишь бесценную привычку — учиться. Почему БДСМ? БОЛЬНО. Во время чтения книги ты выработываешь в себе привычку учить английский каждый день. Выполняешь задания и выкладываешь с хештегом. Не будешь делать — буду бить. ДО-СТУПНО. Объясняю просто и понятно, поймут все, даже новички. Я заставляю тебя учить английский и доведу до результата. СЕРЬЕЗНО. Никаких пьесен, плясок, котиков, мимими, лести и улыбок. Потому что ты от этого устал, и я тоже. МАКСИМАЛЬНО. В этой книге раскрыто достаточно тем, чтобы разобраться с основными трудностями в английском. А главное, я помогу тебе начать. Я хочу, чтобы ты учил английский сам, без меня. Я не хочу возиться с тобой ни дня больше.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-107684-9

© Ваулина Д., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

ОТ АВТОРА

Стоп.

Сейчас сконцентрируйся.

Перед тобой возможность, которую в этот раз упускать нельзя.

Ты пытался учить язык? Сколько раз? Давал себе обещание в этом году выучить английский? Получилось? Если да, то отлично, если нет, то в этот раз все будет иначе. Потому что в этот раз английский учить придется. Если ты, конечно, берешь на себя ответственность за свою жизнь, а не перекладываешь ее на школьную училку по английскому.

Только представь, сколько новых возможностей откроет тебе знание английского языка. Особенно если ты хочешь работать или уже работаешь в сферах дизайна, программирования и разработки.

Или ты всегда хотел смотреть фильмы в оригинале? Читать книги, которые еще не переведены? Ты даже не представляешь, какое количество информации не доходит до русского сегмента! А эта информация бывает сверхценной и полезной.

Будешь первым использовать новые инструменты — быстрее займешь топовые позиции в своей сфере.

В конце концов, можно просто общаться с людьми с другого полушария, чтобы узнать, почему у них килограмм мяса или баночка кока-колы, это тоже для кого-то может быть интересным.

Если нет времени на изучение языка сегодня, то его точно не будет и завтра. Английский нужно учить сейчас. Жить нужно сейчас!

У тебя в руках не просто книга — это первый шаг на твоём пути к умению говорить на английском. Это теоретическая основа, с которой ты себя будешь чувствовать поуверенней.

Но ты же понимаешь, что для того, чтобы говорить на английском, мало теории. Да, чтобы говорить на английском, нужно разговаривать. И это не игра слов — это работающий метод.

Чтобы приобрести языковой навык — нужна привычка. Чтобы выработать привычку — нужно время. Мнения разнятся, но месяца бывает достаточно.

Проблема в том, что учить язык — это тоже привычка, но многие не могут заставить себя делать что-то систематически.

У тебя всегда будут дела поважнее. Кто-то отвлечет, помешает или попросит помочь. Выйдет Battlefield-1 или новый ролик на Ютубе. Общество потребует твоей гражданской позиции в решении политических вопросов или диван будет необычайно мягок.

А что, если будут люди, которым важно, выучишь ты язык или нет? Что, если кому-то будет важно, что ты осознал, насколько широк и многообразен наш мир? Что, если кому-то будет важно, чтобы ты наконец-то вышел за рамки обыденности?

Тогда твоё желание выучить английский язык, вероятнее всего, превратится в результат. Особенно оно увеличивается, если невыполнение влечет за собой наказание. Не будешь делать домашку — буду бить.

Ты хочешь знать английский? Учи. Все твои отговорки меня не волнуют. Подробнее здесь



[БДСМАНГЛИЙСКИЙ.РФ](#)

ТРИ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЕШАЮТ ВАМ ПОНЯТЬ ГРАММАТИКУ.

Грамматика — это скелет (особенно это касается порядка слов). Однако одни кости нас, конечно же, не устраивают. Вам нужно обязательно, во что бы то ни стало знать все.

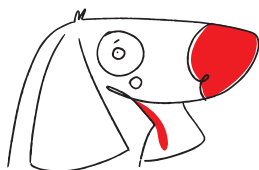
Просто грамматика ради грамматики не работает. Я объясняю и использую примеры, но для вас гораздо более эффективно учить грамматику в полях и находить примеры в книге, которую вы читаете.

Эти принципы пришли ко мне после некоторого времени раздумий о том, что же на самом деле мне нужно делать.

ВОТ ЧТО МЕШАЕТ В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКА БОЛЬШЕ ВСЕГО:

- НЕУВЕРЕННОСТЬ (а если я неправильно скажу?);
- СТРАХ (а вдруг они посмеются и не поймут?);
- БОЛЬ (я говорю хуже всех и я — ничтожество).

I'M LOOKING
FOR A 



Мы думаем, что кто-то говорит по-английски лучше, чем мы — и объективно кажется, что это так. Есть все эти спикеры и блогеры, носители... А кто я такой, чтобы говорить по-английски?

И от этого страшно. И я вас понимаю.

Недавно я зашла в Инстаграм и наткнулась на профиль какой-то модели. Она была такая красивая, правильная и фильтрованная, и зубы, и ногти, и волосы, и идеальный мужчина, и посты только про хорошее. Никакого экзистенциального страдания. У нее все было так хорошо, что мне даже неприятно стало. Я пыталась найти в ней что-то фальшивое, но не смогла: просто человек искренне говорил о том, что он идеальный. И верил в это.



Почему-то, когда я смотрела на модель, я думала только о своих косяках. Мне и в голову не приходило похвалить себя за что-то, я только и могла, что находить в себе бесконечную череду недостатков. И да, у меня не получалось за нее порадоваться.

Из недр самокопания меня вытащил наш чудесный преподаватель Иван. Он зашел ко мне в кабинет, оперся на дверной косяк и сказал в отчаянии — “Дарья, они ВСЁ ЗНАЮТ, но они БОЯТСЯ, я не знаю, что с ними делать”.

И мы задумались. Знаете, что меня вдохновило?

Интервью Дженнифер Лоуренс и Ким Кардашьян.

Ким пришла вся идеальная — у нее был топик, юбочка и прекрасная грудь (извините, пожалуйста, если я обидела кого-то, но я лично смотрела на эту грудь). Волосы, ресницы — все было густое, ровное и блестящее, и гладкое, где надо. Она держалась.


А Дженнифер выглядела как обычная девочка лет 25–27, ржала как конь, вспоминала всякие истории про шампанское и про то, как ушла в чужой одежде, и ей было просто хорошо. Она пару раз неудачно пошутила, она смеялась невпопад и периодически говорила полный бред, тут же прерывала саму себя и исправлялась.



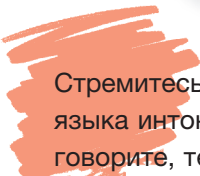
Но радостнее и веселее было видеть не идеальную Ким, а живую Дженнифер.

Так и в языке. Будьте живыми.

Развею ваши страхи:



НЕУВЕРЕННОСТЬ
(а если я неправильно скажу?)



Стремитесь говорить как можно чаще! Копируйте у носителей языка интонации и выражения, которые понравились. Чем чаще говорите, тем проще. Другого выхода нет.

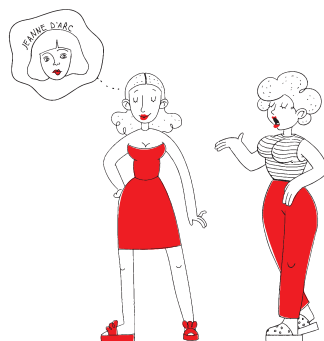
СТРАХ
(а вдруг они посмеются
и не поймут?)

Людам на самом деле плевать на ваш уровень английского. Если вас не поймут, то переспросят, если вы не поймете — просто говорите «What's that?». Носители переспрашивают друг друга постоянно! Это нормально.

БОЛЬ
(я говорю хуже всех
и я — ничтожество)

Это глупость! Вы уже владеете сложнейшим из языков — русским. Даже если говорите всего десяток фраз на английском, ГОРДИТЕСЬ этим, собирайте фразы так, как коллекцию фишек или вкладышей из жвачек love is / turbo в детстве.

В каждом человеке есть своя красота, и живой человек может быть куда сексуальнее, чем фотомоделль из Инстаграма. Точно так же вы можете путать неправильные глаголы, но ваше мнение и ваши знания для кого-то бесценны.



На уроках я хочу услышать, как вы взхлеб рассказываете мне, почему в Андорре вам попался инструктор-дебил. Как вы горячо доказываете, что Хендай — это ошибка человечества. Как вы вспоминаете истории из детства и бабушкину кашу. Как вы жалуетесь на своего босса или припоминаете рецепт любимого пирога. Или делитесь целями на год.

ЗНАЕТЕ, КАК Я ПОНИМАЮ, ЧТО УРОК УДАЛСЯ? КОГДА ЧЕЛОВЕК ЗАБЫВАЕТ, ЧТО ГОВОРIT ПО-АНГЛИЙСКИ И СБИВЧИВО ПЕРЕБИВАЕТСЯ НА РУССКИЙ,

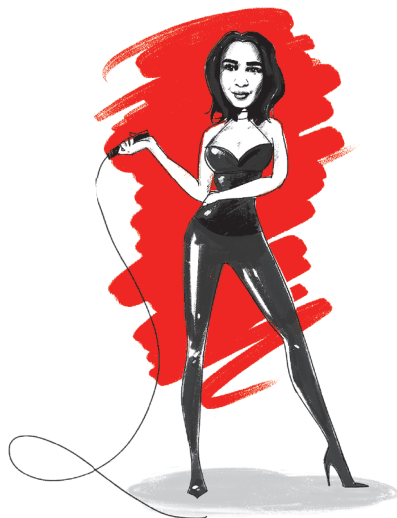
Потому что ему/ей важно доказать мне что-то, во что бы то ни стало. И тогда я торжественно говорю “in English”, чтобы показать, что мне это важно услышать, но на английском. Важнее вашего мнения на английском нет ничего: идеальные знания present perfect не дадут вам свободного владения языком. А вот храбрость доказать свою точку зрения — да, дайте мне этого, да побольше! Мы туда с вами тихонько засунем present perfect, и так вы его лучше запомните.



Если вы уже хоть что-то можете сказать по-английски, ваш страх не имеет никаких оснований, кроме русской генетики: в школе и в детстве нас слишком часто ругали за косяки.

Европейцы спокойно говорят по-английски, даже если знают совсем немного. Мы привычны к тому, что нам делают замечания и побаиваемся, когда нас хвалят. Избавляйтесь от страха. Весь мир говорит по-английски ХОТЬ КАК-ТО, так давайте и вы.

*Забудьте об английском;
помните только о том, что вы
хотите сказать. Создавайте
простейшие структуры SVO
(subject-verb-object) и нани-
зывайте их одну на другую.
Английский — это ЛЕГО.*

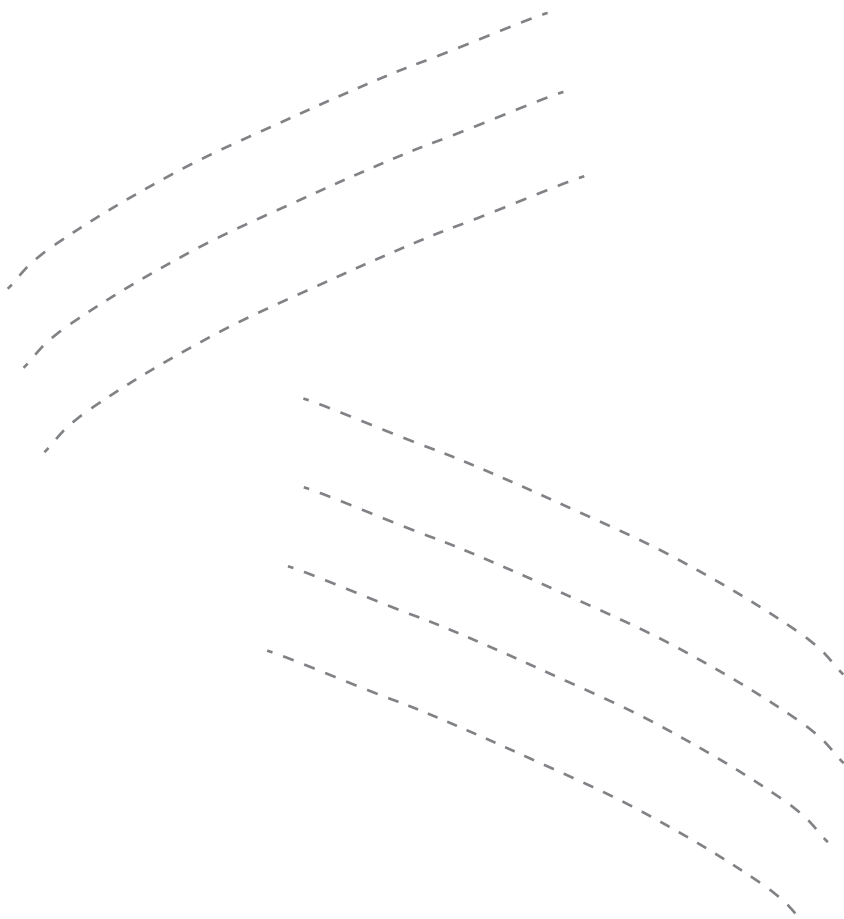


ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:



Посмотрите любое интервью и послушайте вопросы, которые задает ведущий.

Чтобы выполнять домашку было интереснее, давайте договоримся так. Вы выполняете задания, выкладываете свои результаты или мини-отчеты в соцсети с хештегом #жесткаядомашка, а я постараюсь проверять ваши отчеты и отмечать работы самых старательных! Будем следить за результатами друг друга вместе.



ЗАЧЕМ В АНГЛИЙСКОМ СТОЛЬКО ВРЕМЕН И СКОЛЬКО ИХ НА САМОМ ДЕЛЕ

... но что вообще в школе хорошего? Когда нас туда швыряют как заложников в турецкую баню, школа кажется нам самым важным делом на свете. Только после третьего или четвертого класса мы начинаем понимать, какой это вообще идиотизм с начала и до конца.

(с) Стивен Кинг

Я не знаю, как вы себя чувствуете, но я обычно чувствовала себя обреченно всякий раз, когда слышала, что в английском 16 времен. Как в турецкой бане, ага! Запаришься учить.



На самом деле у меня для вас хорошие новости: в английском всего три времени. Да, три, ура! И больше нет.

А сейчас по порядку.

Для того чтобы решить грамматические проблемы, надо понять, что грамматических проблем нет. Есть простейшая система времен, которую можно объяснить за минуту. Есть времена: настоящее, прошедшее и будущее, и у них есть три реализации — факт, процесс и результат. Present Simple — настоящее простое, когда мы говорим о факте. Реализация Simple — когда мы говорим о факте. То же самое — у нас есть Continuous, когда мы говорим о процессе, и у нас есть Perfect — результат.



Итого получается 9 времен. Еще есть сочетание процесса и факта. Для начала нужно понять структуру. Ваша задача — научиться объяснять времена на любом простом примере. Они сами по себе без примеров бессмысленны, поэтому вы должны научиться объяснять их самому себе. Также есть слова, которые указывают на времена.

СЛОВА, КОТОРЫЕ УКАЗЫВАЮТ НА ВРЕМЕНА

JUST

ALREADY

NEVER

YESTERDAY

ALWAYS

FOR

YET

SOMETIMES

USUALLY

LAST YEAR

SELDOM RARELY

THIS WEEK THIS MONTH THIS YEAR

SINCE

HE GOES OUT
OF THE OFFICE

